

FASHION HIJAB DI KALANGAN MAHASISWA
(STUDI DESKRIPTIF TREN PENGGUNAAN *HIJAB* MODIS MAHASISWI
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN RADEN FATAH PALEMBANG)



SKRIPSI

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memproleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Dalam Ilmu Sejarah Peradaban Islam

Oleh :

Noneng Sakinatun
NIM. 1534200075

PRODI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH
PALEMBANG

2019

NOMOR: B-1923/Un-09/IV.1/PP.01/08/2019

SKRIPSI

**FASHION HIJAB DI KALANGAN MAHASISWA
(STUDI DESKRIPTIF TREND PENGGUNAAN HIJAB MODIS MAHASISWA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA)**

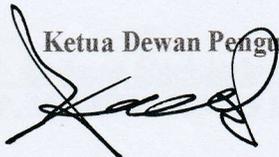
Yang telah disusun dan dipersiapkan oleh

NONENG SAKINATUN
NIM. 1534200075

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 8 Juli 2019

Susunan Dewan Pembimbing dan Penguji

Ketua Dewan Penguji



Dolla Sobari M. Ag
NIP. 197001212000031003

Sekretaris



Dalilan, M. Hum
NIP. 196808292005011003

Pembimbing I



Dr. Endang Rochimiatus, M. Hum
NIP. 196712111994031002

Penguji I



Dolla Sobari M. Ag
NIP. 197001212000031003

Pembimbing II



Padila, S.S., M. Hum
NIP. 197607232007101003

Penguji II



Sholeh Khudin, S. Ag., M. Hum
NIP. 197410252003121003

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum.)
Tanggal, 6 Agustus 2019

Dekan
Fakultas Adab dan Humaniora



Dr. Nor Huda Ali, M. Ag., M. A.
NIP. 19701114 200003 1 002

Ketua Program Studi
Sejarah Peradaban Islam



Padila, S.S., M. Hum.
NIP. 19760723 200710 1 003

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang disusun oleh NONENG SAKINATUN, NIM. 153420075 diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Palembang, Juli 2019

Pembimbing I



Dr. Endang Rochimiatus, M.Hum.
NIP. 19710727 199703 2 005

Palembang, Juli 2019

Pembimbing II



Padila S.S., M.Hum.
NIP. 19760723 200710 1 003

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi Saudari
Noneng Sakinatun

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan
Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
di-
Tempat

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah Skripsi yang berjudul : *Fashion Hijab di Kalangan Mahasiswi (Studi Deskriptif Trend Penggunaan Hijab Modis Mahasiswi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang)* yang di tulis oleh :

Nama : Noneng Sakinatun
NIM : 1534200075
Prodi : Sejarah Peradaban Islam

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) dalam ilmu Sejarah Peradaban Islam.

Wassalamu'alaiikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, Juli 2019

Pembimbing I



Dr. Endang Rochimiatun.M.Hum
NIP. 197107271997032005

Pembimbing II



Padila, S.S., M.Hum
NIP. 197607232007101003

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Berusaha dan berdoa, siapapun dan berasal dari manapun anda hampir bisa jadi apapun yang inginkan, tergantung bagaimana anda bersikap dan bagaimana cara untuk menjalankan hidup ini, apakah menjadi pemenang ataupun pencundang.

(Noneng Sakinatun)

Kupersembahkan karya ini untuk :

- 1. Untuk kedua orang tuaku, yakni ayah dan ibu yang telah banyak memberikan doa, cinta dan kasih yang tak terhingga untuk masa depanku, Saudaraku, kakak dan adik-adikku dan juga keluarga besar.**
- 2. Teman-teman seangkatan Prodi SPI 2015**

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Alhamdulillah puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunianya dan pertolongan dari Allah SWT saya dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “***Fashion Hijab di Kalangan Mahasiswi (Studi Deskripsi Trend Penggunaan Hijab Modis Mahasiswi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang)***” akhirnya dapat diselesaikan. Salawat dan salam saya panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW atas nikmat Iman, Islam, dan Insan.

Skripsi yang berjudul “*Fashion Hijab di Kalangan Mahasiswi (Studi Deskripsi Trend Penggunaan Hijab Modis Mahasiswi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang)*” ini adalah upaya penulis untuk mengetahui bagaimana perkembangan jilbab dan makna penggunaan jilbab bagi mahasiswi Fakultas Adab dan Humaniora. Hal ini guna melengkapi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana strata (1) Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Raden Fatah Palembang.

Saya menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak bisa terlaksana tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, petunjuk, saran dan arahan. Oleh karena itu sepatutnya pada kesempatan ini penulis untuk banyak mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Kepada kedua orang tuaku ayahku (M.Syukri) dan ibukku (Saharia), saudara kakak dan adikku, dan keluarga besar. Dengan rasa hormat dan ucapan terima kasih atas segalanya yang telah diberikan .
2. Kepada Prof. Drs.H. M.Sirozi, M.A., Ph.D selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk menimba ilmu di UIN Raden Fatah Palembang.
3. Kepada Dr. Nor Huda M.Ag.M.A, selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora yang dengan tulus memberikan ilmu yang sangat berharga, memberikan wawasan dan juga pengalaman yang berharga.
4. Kepada Dr. Endang Rochimiatun, M.Hum. selaku pembimbing I saya ucapkan banyak terima kasih atas waktu yang diberikan untuk mengevaluasi, saran dan kritik yang diberikan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan
5. Kepada Padila, S.S.,M.Hum. selaku pembimbing II saya ucapkan banyak terima kasih atas dukungan, waktu yang diluangkan untuk mengevaluasi,

saran dan kritik yang diberikan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

6. Kepada seluruh Pejabat, Dosen, dan Staff Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang.
7. Kepada seluruh sahabat seperjuangan Program Studi Sejarah Peradaban Islam angkatan 2015 untuk bantuan, dukungan moral, semangat yang sangat berharga.

Pada akhirnya penyusun menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, masih banyak membutuhkan saran dan masukan yang membangun, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penyusun pada khususnya, dan juga peminat Studi Sejarah Peradaban Islam pada umumnya serta bermanfaat bagi agama, nusa, bangsa, dan negara.

Wassalamuallaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, Juli 2019

Penulis

Noneng Sakinatun

NIM. 1534200075

INTISARI

Program studi Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Skripsi, 2019

Noneng Sakinatun, *Fashion Hijab di Kalangan Mahasiswi (Studi Deskriptif Trend Penggunaan Hijab Modis Mahasiswi Fakultas adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang)*

Penelitian ini berjudul “*Fashion Hijab di Kalangan Mahasiswi (Studi Deskriptif Trend Penggunaan Hijab Modis Mahasiswi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang)*”. Fokus penelitian ini adalah yaitu pada *trend* Penggunaan hijab di kalangan mahasiswi dimana tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengetahui alasan penggunaan hijab mahasiswi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang, untuk melihat model hijab yang sedang populer digunakan mahasiswi Fakultas Adab dan Humaniora, alasan teologis, psikologis, dan fenomenologis sebagai upaya untuk mendokumentasikan perkembangan suatu *mode* hijab di kalangan Mahasiswi.

Penelitian ini bertemakan “*Fashion Hijab di Kalangan Mahasiswi (Studi Deskriptif Trend Penggunaan Hijab Modis Mahasiswi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang)*”. Penelitian ini mencoba untuk mengetahui jenis jilbab apa yang sedang populer digunakan oleh mahasiswi, mengetahui bagaimana latar belakang pendidikan dari mahasiswi, dan lingkungan tempat tinggal mahasiswi untuk mengetahui alasan dari pemilihan jilbab yang digunakan oleh mahasiswi. Jilbab ini sendiri dikategorikan oleh penulis menjadi tiga jenis yaitu : jilbab syar’i, jilbab tanggung, dan jilbab modis. Penelitian ini dikategorikan jenis penelitian kualitatif dengan melakukan dengan melakukan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan oleh penulis berasal dari data primer dan skunder.

Dari penelitian yang telah dilakukan, di peroleh hasil, bahwa dalam pemilihan jenis jilbab itu dipengaruhi oleh latar belakang dari penguannya, lingkungan dan tempat ia bergaul, ada yang berdasarkan prespektif fenomenologis, prespektif teologis, prespek Psikologis. Yakni motivasi penggunaan jilbab oleh mahasiswi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang.

Kata-kata kunci : Jilbab, *Trend Fashion*, Modis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING I dan II	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
INTISARI	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
D. Tinjauan Pustaka	9
E. Kerangka Teori.....	11
F. Metode Penelitian.....	17
G. Sistematika Penulisan	22
BAB II : SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MODEL JILBAB	21
A. Pengertian dan Sejarah Jilbab	23
B. Jilbab dalam Islam.....	32
C. Perkembangan Jilbab di Indonesia.....	38
D. Model-model Jilbab Yang Berkembang	43
E. Model Jilbab Mahasiswa.....	52

BAB III : ALASAN DAN PANDANGAN MAHASISWA FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN RADEN FATAH PALEMBANG DALAM PEMAKAIAN JILBAB	57
A. Sejarah Fakultas Adab dan Humaniora.....	57
B. Latar Belakang Mahasiswa	64
C. Latar Belakang Pendidikan Mahasiswa	68
D. Alasan Mahasiswa Dalam Pemilihan Jilbab	71
E. Klasifikasi Model Jilbab Hasil Temuan di Lapangan	78
BAB IV : PENUTUP	85
A. Simpulan	85
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN	