

**PROSES EDITING PEMBERITAAN DALAM ACARA BERITA SECARA
LANGSUNG (*LIVE*) DENGAN MENGGUNAKAN MOBIL SNG (*SATELLITE
NEWS GATHERING*)
DI METRO TV BIRO PALEMBANG**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana S1 dalam Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi**

Oleh:

DYAN BAGUS IMAM HUTOMO

1627010037

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
2021**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik,
UIN Raden Fatah
di
Palembang

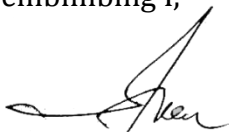
Assalammu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh, maka kami berpendapat bahwa Skripsi sdr. Dyan Bagus Imam Hutomo yang berjudul "**Proses Editing Pemberitaan Dalam Acara Berita Secara Langsung (Live) Dengan Menggunakan Mobil SNG (Satellite News Gathering) Di Metro Tv Biro Palembang**" sudah dapat diajukan dalam sidang Munaqosah Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian, terima kasih.

Wassalammu'alaikum Waromatullahi Wabarokatuh

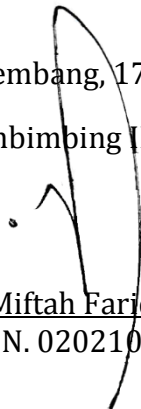
Pembimbing I,



Taufik Akhyar, M. Si
NIP. 197109132000031003

Palembang, 17 Maret 2021

Pembimbing II,



M. Miftah Farid, M.I.Kom
NIDN. 0202108402

SURAT PERNYATAAN

Nama : Dyan Bagus Imam Hutomo
Tempat & Tanggal Lahir : Tanjung Enim, 29 November 1998
NIM : 1627010037
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Proses Editing Pemberitaan Dalam Acara Berita Secara Langsung (LIVE) Dengan Menggunakan Mobil SNG (Satellite News Gathering) DI Metro Tv Biro Palembang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan, dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan serta pemikiran saya dengan pengarahan dari pembimbing yang telah ditetapkan
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di fakultas Ilmu Sosial dan Politik UIN Raden Fatah Palembang maupun di Perguruan Tinggi Lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidak benaran dalam pernyataan tersebut diatas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar akademik yang saya peroleh melalui pengajuan skripsi ini.

Palembang, 17 Maret 2021

Yang Membuat Pertanyaan



Dyan Bagus Imam Hutomo

Nim. 1627010037

MOTTO

“Kesempatan Tidak Datang Dua kali, Namun Kesempatan Datang
Pada Orang Yang Tidak Pernah Berhenti Mencoba”

-Dyan Bagus Imam Hutomo-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta Ayahanda (Alm) Joko Purwanto dan Ibunda Puji Astuti, ketulusan dari hati atas doa yang tak pernah putus, semangat yang tak pernah ternilai. Untuk Ayuk kutercinta Dyah Ayu Novitasari yang selalu memberikan semangat dan motivasi, serta untuk orang-orang terdekatku, dan teruntuk Almamater Biru Kebanggaanku.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “ Proses Editing Pemberitaan Dalam Acara Berita Secara Langsung (*Live*) Dengan Menggunakan Mobil Sng (*Satellite News Gathering*) Di Metro Tv Biro Palembang” penelitian ini bertujuan mengetahui proses editing siaran langsung saat menggunakan mobil SNG, metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data primer didapatkan melalui wawancara secara mendalam kepada Crew Editor Biro Metro Tv Palembang dan observasi di lapangan, data skunder didapatkan melalui dokumentasi, penelitian ini merujuk pada teori gatekeeper dan menggunakan Konsep operasional. Biro Metro Tv Palembang adalah satu-satunya Tv swasta di Palembang yang mempunyai mobil SNG yang di oprasikan untuk melakukan siaran langsung. tayangan siaran langsung yang di support Pada mobil SNG sebelum di sajikan kepada khalayak harus melalui proses editing terlebih dahulu, temuan yang di dapatkan saat penelitian yang dilakukan oleh penulis bahwa proses editing berita dan setiap kegiatan yang dilakukan harus sesuai dengan tahapan dan metode-metode yang telah ditentukan, di Biro Metro Tv Palembang menggunakan metode cut to cut serta langsung merender video setelah menjadi satu, dan dengan template bar untuk membantu menjelaskan kepenonton tentang kejadian atau peristiwa yang sedang berlangsung, serta proses editing ini juga dukung menggunakan software dan hardware sehingga siaran langsung tersebut berjalan dengan normal. Faktor pendukung editing berita secara langsung menggunakan mobil SNG bahwa tidak perlu mengirimkan file dengan kapasitas yang besar, karena mobil SNG telah menggunakan satelit dengan cara meminta frekuensi pusat Metro Untuk mengirimkan gambar dari SNG ke pusat. Serta manfaat lain dari penggunaan satelite dari berbagai sektor, misalnya keberadaan satelite komunikasi yang telah menyebabkan adanya kemungkinan-kemungkinan luar biasa bagi proses penyebaran serta penguasaan dalam pembelajaran didunia.

Kata kunci : Proses, Editing. SNG (*Sattelite News Gathering*)

ABSTRACT

This research is entitled "Proses Editing Pemberitaan Dalam Acara Berita Secara Langsung (Live) Dengan Menggunakan Mobil Sng (Satellite News Gathering) Di Metro Tv Biro Palembang" This research aims to determine the editing process of live broadcasts when using an SNG car, the method used in this study is a qualitative method with a descriptive approach. Primary data were obtained through in-depth interviews with the Crew Editor Biro Metro Tv Palembang and field observations, secondary data were obtained through documentation, this study refers to the gatekeeper theory and uses the operational concept. Biro Metro Tv Palembang is the only private TV station in Palembang that has an SNG car that is operated to broadcast live. Live broadcast shows that are supported on SNG cars before being served to the public must go through the editing process first, the findings obtained during the research conducted by the author are that the news editing process and every activity carried out must be in accordance with the stages and methods that have been determined, at the Biro Metro Tv Palembang using the cut to cut method and immediately rendered the video after it became one, and with a bar template to help explain to the audience about the events or events that were taking place, and this editing process was also supported using software and hardware so that the live broadcast running normally. The supporting factor for direct news editing using SNG cars is that there is no need to send files with large capacities, because SNG cars have used satellites by requesting the Metro center frequency to send images from SNG to the center. As well as other benefits of using satellites from various sectors, for example the existence of communication satellites which have led to extraordinary possibilities for the dissemination and enrichment of learning processes in the world.

Keywords: Process, Editing, SNG (Sattelite News Gathering)

DAFTAR ISI

COVER LUAR	
COVER DALAM	i
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
SURAT PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori	8
1. Media Audio Visual	8
2. Televisi	9
3. Berita	9
4. Proses Editing	10
5. Faktor-Faktor yang mempengaruhi editing	11
6. <i>Satellite News Gathering (SNG)</i>	12
7. Teori Gatekeeper	12
8. Konsep Operasional	14
G. Metodologi Penelitian	15
1. Pendekatan/Metode Penelitian	15
2. Data Dan Sumber Data	15
3. Teknik Pengumpulan Data	15
4. Lokasi Penelitian (Penelitian Lapangan)	16
5. Teknik Analisis Data	16
H. Sistematika Penulisan	16
BAB II MOBIL SNG (SATELLITE NEWS GATHERING) DALAM	
PENYIARAN BERITA SECARA LANGSUNG	18
A. Tahapan-Tahapan dalam Pemberitaan <i>Live</i> (Secara	
Langsung).....	18
1. Tahapan Peliputan Berita.....	18

	2. Tahapan Penulisan Berita	21
	3. Tahapan Penyuntingan (Editing) Berita	22
	4. Alur Berita (Flow Of News)	24
	B. Mobil SNG (Satellite News Gathering) Dalam Proses Penyiaran Berita.....	25
BAB III	GAMBARAN UMUM PROFIL LOKASI PENELITIAN	33
	A. Gambaran Umum Metro Tv	33
	1. Sejarah Perusahaan Metro Tv (Pt. Media Televisi Indonesia)	33
	B. Profil Metro Tv (Pt. Media Televisi Indonesia)	34
	C. Logo Pt. Media Televisi Indonesia (Metro Tv)	35
	D. Arti Logo Bidang Elips Emas	36
	E. Strategi Pt. Media Televisi Indonesia (Metro Tv)	37
	F. Target Pemirsa Pt. Media Televisi Indonesia (Metro Tv)	37
	G. Visi Dan Misi Pt. Media Televisi Indonesia (Metro Tv) .	37
	H. Sejarah Metro Tv Biro Palembang	39
	I. Tugas Bidang Stuktur Organisasi Metro TV Biro Palembang	39
	J. Struktur dan Nama Yang Betugas Di Metro Tv Biro Palembang	40
BAB IV	PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	59
	• Proses Editing Pemberitaan Dalam Acara Berita Secara Langsung (Live) Dengan Menggunakan Mobil SNG (Satellite News Gathering) Di Metro TV Biro Palembang.....	43
	A. Proses Produksi	43
	1. Komunikasi Reporter dan Produser proses dalam penayangan berita.....	43
	2. Komunikasi Reporter dan Camera Person.....	45
	3. Komunikasi Reporter dan Editor	45
	4. Sarana dan Prasarana yang dimiliki oleh Metro TV dalam Proses Editing Berita Program berita	46
	5. Faktor-Faktor Yang Dapat Mempengaruhi Tim Editor Dalam Menjalankan Tugas	47
	B. Hasil Wawancara	49
	1. Proses Editing Berita Sesuai Dengan Metode- Metode Editing Yang Telah Ditentukan	49
	2. Proses Editing Didukung Oleh Sarana Dan Perlengkapan Yang Memadai	51

3.	Sistem Editing Di Mobil Satelite News Gathering Sesuai Dengan Sistem Editing Yang Berlaku.	52
4.	Faktor Penghambat Dan Faktor Pendukung Yang Mempengaruhi Editing Satelite News Gathering	54
Bab V	PENUTUP	63
A.	Kesimpulan	63
B.	Saran	64

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Sebelumnya	5
Tabel 2. Spesifikasi Ob-Van.....	28
Tabel 3. Perbedaan Antara SNG, Ob-Van, Tvu.....	29
Tabel 4. Struktur Nama dan Bidang Crew	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Gatekeeper	13
Gambar 2. Sistem Penyiaran Televisi Metro Tv	26
Gambar 3. Sistem Penyiaran Televisi	27
Gambar 4. Gedung Metro TV di Jakarta.....	34
Gambar 5. Logo PT. Media Televisi Indonesia (METRO TV).....	35
Gambar 6. Struktur Organisasi Metro TV Biro Palembang.....	39

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Model Perjalanan Naskah dan Gambar Siap Tayang.....	14
Bagan 2. Struktur Tahap Produksi	32

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Puji syukur kepada Allah saya panjatkan atas kehadirat-Nya, karena telah memberikan nikmat-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Proses Editing Pemberitaan dalam Acara Berita Secara Langsung (Live) Dengan Menggunakan Mobil SNG (Satellite News Gathering) Di Metro Tv Biro Palembang”** Sholawat serta salam saya haturkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat dalam mendapatkan gelar sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang, dalam menyelesaikan skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari bantuan, dorongan dan semangat dari banyak pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan rasa terimakasih sedalam-dalamnya dan setulus-tulusnya kepada :

1. Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.A selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberi kesempatan untuk dapat memperoleh pengalaman serta menimba ilmu di UIN Raden Fatah Palembang;
2. Prof. Dr. H. Izomiddin, MA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang;
3. Dr. Yenrizal, M.Si, selaku Wakil Dekan 1 FISIP UIN Raden Fatah Palembang;
4. Ainur Ropik, M.Si, selaku Wakil Dekan 2 FISIP UIN Raden Fatah Palembang;
5. Dr. Kun Budiarto, M. Si, selaku selaku Wakil Dekan 3 FISIP UIN Raden Fatah Palembang;
6. Reza Aprianti, MA, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi dan Pembimbing Akademik yang selalu bersedia menjadi ibu kedua bagi penulis;
7. Eraskaita Ginting, M. I. Kom, selaku sekrtris prodi Ilmu Komunikasi yang selalu bersedia menjadi ibu kedua juga bagi penulis;
8. Taufik Akhyar, M. Si, sebagai Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu untuk mengarahkan dan membimbing penulis;
9. M. Miftah Farid, M.I. Kom, sebagai Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu untuk mengarahkan dan membimbing penulis;
10. Untuk Informan yang telah bersedia meluangkan waktu untuk di Wawancarai oleh penulis;

Palembang, November 2019

Penulis