

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Hasil Penelitian

A. Penerapan Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Shalat Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang

Penelitian ini dilaksanakan selama dua kali pertemuan di Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang, peneliti ini dilakukan di kelas II dengan jumlah siswa yang diteliti 20 orang siswa. Pengumpulan data dilakukan melalui dua cara yakni dengan mengajar tanpa menggunakan media *Audio Visual* dan mengajar dengan menggunakan *Audio Visual* di kelas II.

Selama proses pembelajaran peneliti menggunakan media *Audio Visual*, pada setiap pertemuan peneliti ditemani oleh seorang observer ialah ibu Rosita Rahman S.Pd.I dan beliau merupakan salah seorang guru kelas yang mengajar di kelas II mata pelajaran Fiqih dan untuk membantu peneliti mengamati kegiatan siswa guna untuk melihat gambaran penerapan media *Audio Visual* untuk mengetahui hasil belajar siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Alokasi waktu 2x35 menit yang terdiri dari 2 kali tatap muka dengan tahapan perincian sebagai berikut:

1. Pertemuan Pertama

Pelaksanaan pembelajaran sebelum menerapkan media *Audio Visual* pada pertemuan pertama tanggal 15 April 2019 pada materi Mari Tegakkan Shalat. Pembelajaran ini dilaksanakan di kelas II dengan jumlah

20 siswa. Pada kegiatan pendahuluan peneliti mengucapkan salam, menanyakan kabar siswa dan memperkenalkan diri terlebih dahulu, kemudian mengajak siswa membaca doa bersama, mengecek kehadiran siswa serta mengecek kesiapan siswa, peneliti juga melakukan apersepsi sebelum pembelajaran dimulai, menyampaikan materi yang akan dipelajari dan manfaat atau tujuan pembelajaran serta melakukan motivasi pada siswa tentang gerakan shalat.

Pada kegiatan ini peneliti menjelaskan materi tentang gerakan shalat sebagai pengantar, peneliti menunjukkan contoh gerakan shalat kepada siswa, kemudian siswa diminta untuk memperhatikan dan mengamati gerakan shalat yang telah di demonstrasikan guru, setelah itu siswa diminta untuk mempraktikkan kembali gerakan shalat di depan kelas 5 orang untuk maju dan seterusnya, setelah siswa mempraktikkan gerakan shalat guru langsung memberikan penilaian dan konfirmasi terhadap gerakan shalat. Pada kegiatan penutup, peneliti meminta salah satu siswa ke depan untuk menyimpulkan materi pembelajaran dan peneliti mengapresiasi siswa yang berani menyimpulkan materi pembelajaran hari ini. Lalu menutup pembelajaran dengan membaca hamdallah.

2. Pertemuan Kedua

Pertemuan kedua ini dilaksanakan pada tanggal 16 April 2019. Melanjutkan proses pembelajaran sebelumnya di kelas II, pada pertemuan kedua ini peneliti melakukan apersepsi guna mengingat kembali materi yang sudah dipelajari sebelumnya. Lalu peneliti melakukan Praktik

kembali untuk melihat kemampuan siswa setelah menggunakan media *Audio Visual* berupa indikator gerakan shalat dengan jumlah 10 butir indikator gerakan shalat.

B. Keterampilan Shalat Siswa Sebelum Diterapkannya Media Audio Visual di Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang

Tabel 4.1
Nilai *Pre-test* siswa sebelum menggunakan media Audio Visual

No	Nama Siswa	Nilai
1	Abdul Afif Al Farezi	56
2	Ahmad Fikri	46
3	Bisma Afrillio	52
4	Citra Albania	38
5	Dayco Alzaidan	54
6	Famela Dwi Ananta	56
7	Fatemah Ummul Hanni	54
8	Fathimah Salimah	52
9	Fitri yani	74
10	Hafeza Oktaviani	74
11	M. Almer Isam	46
12	M. Firmansyah	48
13	M. Idris	70
14	Muhammad Al Ghazali Kurniawan	40
15	Muhammad Ali Shahab	40
16	Muhammad Fajar	36
17	Muhammad Syarief Ramadhan	40
18	M. Toni Febriansyah	30
19	Natania Hafiza Putri	34
20	Rodiah	44

Data tes keterampilan gerakan shalat siswa sebelum menggunakan media *Audio Visual* dari nilai yang terkecil sampai terbesar.

30 34 36 38 40 40 40 44 46 46
 48 52 52 54 54 56 56 70 74 74

Setelah diurutkan, data tersebut selanjutnya akan di cari terlebih dahulu mean atau nilai rata-rata skor yang disajikan dalam bentuk tabel distribusi sebagai berikut:

Tabel 4.2
Distribusi Keterampilan Shalat Siswa Sebelum Penerapan Media *Audio Visual*

No	X	F	Fx	fX ²
1	30	1	30	900
2	34	1	34	1156
3	36	1	36	1296
4	38	1	38	1444
5	40	3	120	4800
6	44	1	44	1936
7	46	2	92	4232
8	48	1	48	2304
9	52	2	104	5408
10	54	2	108	4832
11	56	2	112	6272
12	70	1	70	4900
13	74	2	148	10952
Jumlah		N = 20	∑fX = 984	∑fY ² = 51432

1. Mencari nilai rata-rata

$$M_x = \frac{\sum fX}{N}$$

$$M_x = \frac{984}{20}$$

$M_x = 49,2$ dibulatkan menjadi 49

2. Mencari nilai SD_y

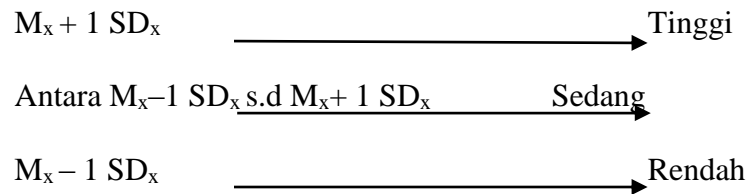
$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum fX^2}{N} - \left(\frac{\sum fX}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{51432}{20} - \left(\frac{984}{20}\right)^2}$$

$$SD_x = \sqrt{2.571,6 - (49,2)^2} = \sqrt{2.571,6 - 2.420,64}$$

$$SD_x = \sqrt{150,96}$$

$SD_x = 12,28$ dibulatkan menjadi 12

3. Mengelompokkan hasil data pada hasil belajar siswa kedalam tiga kelompok yaitu, tinggi, sedang, dan rendah (TSR) pada skala perhitungan dibawah ini :



a. Skor Tinggi (T) atau hasil belajar sangat baik:

$$\begin{aligned} T &= M_x + 1. SD_x \\ &= 49 + 1. 12 \\ &= 49 + 12 \\ &= 61 \end{aligned}$$

Jadi, yang termasuk kategori nilai tinggi adalah 61 keatas

b. Skor Sedang (S) atau hasil belajar yang baik:

$$\begin{aligned} S &= \text{antara } M_x - 1. SD_x \text{ s/d } M_x + 1. SD_x \\ &= \text{antara } 49 - (1 \times 12) \text{ s/d } 49 + (1 \times 12) \\ &= \text{antara } 49 - 12 \text{ s/d } 49 + 12 \end{aligned}$$

$$= \text{antara } 37 - 61$$

Jadi, yang termasuk kategori nilai sedang adalah 37 s.d 61

c. Skor Rendah (R) atau hasil belajar yang buruk:

$$R = M_x - 1. SD_x$$

$$= 49 - (1 \times 12)$$

$$= 49 - 12$$

$$= 37$$

Karena 37 sudah termasuk kategori sedang, yang termasuk kategori rendah adalah 37 kebawah.

Untuk mengetahui presentase *Pre-test* Fiqih Kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang, yang tergolong tinggi, sedang dan rendah dapat kita lihat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.3
Presentase hasil keterampilan gerakan shalat siswa sebelum penerapan media *Audio Visual*

No	Hasil Belajar Psikomotorik (Praktik)	Frekuensi	Presentase $P \frac{F}{N} \times 100\%$
1	Tinggi (Baik)	3	15%
2	Sedang	14	70 %
3	Rendah	3	15 %
Jumlah		N = 20	100 %

Berdasarkan tabel di atas dapat kita ketahui bahwa keterampilan belajar Psikomotorik (praktek) siswa pada mata pelajaran Fiqih sebelum menerapkan media *Audio Visual* yang tergolong tinggi (baik) sebanyak 3 orang siswa (15%), tergolong sedang sebanyak 14 orang siswa (70 %), dan

yang tergolong rendah 3 orang siswa (15 %). Dengan demikian hasil belajar Psikomotorik (Praktek) siswa pada mata pelajaran Fiqih sebelum menerapkan media *Audio Visual* siswa kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang di kategorikan sedang yakni sebanyak 14 orang siswa (70%) dari 20 siswa yang menjadi sampel.

Adapun Hasil nilai siswa sesudah diterapkan media *Audio Visual* pada mata pelajaran Fiqih Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang. Data yang diperoleh dari penilaian praktik shalat (*post-test*) adalah sebagai berikut:

Tabel 4.4
Nilai *post-test* siswa setelah menggunakan media *Audio Visual*

No	Nama Siswa	Nilai
1	Abdul Afif Al Farezi	70
2	Ahmad Fikri	64
3	Bisma Afrillio	66
4	Citra Albania	74
5	Dayco Alzaidan	74
6	Famela Dwi Ananta	76
7	Fatemah Ummul Hanni	78
8	Fathimah Salimah	76
9	Fitri yani	100
10	Hafeza Oktaviani	90
11	M. Almer Isam	80
12	M. Firmansyah	76
13	M. Idris	96
14	Muhammad Al Ghazali Kurniawan	80
15	Muhammad Ali Shahab	82

16	Muhammad Fajar	86
17	Muhammad Syarief Ramadhan	88
18	M. Toni Febriansyah	80
19	Natania Hafiza Putri	72
20	Rodiah	78

Data hasil belajar psikomotorik (praktik) siswa sesudah menggunakan media *Audio Visual* diurutkan dari nilai yang terkecil sampai terbesar.

64 66 70 72 74 74 76 76 76 78
78 80 80 80 82 86 88 90 96 100

Setelah diurutkan, data tersebut selanjutnya akan di cari terlebih dahulu mean atau nilai rata-rata skor yang disajikan dalam bentuk tabel distribusi sebagai berikut:

Tabel 4.5
Distribusi Penilaian Praktik Shalat Siswa Setelah Penerapan Media *Audio Visual*

No	Y	F	fY	fY ²
1	64	1	64	4096
2	66	1	66	4356
3	70	1	70	4900
4	72	1	72	5184
5	74	2	148	10952
6	76	3	228	17328
7	78	2	156	12168
8	80	3	240	19200
9	82	1	82	6724
10	86	1	86	7396

11	88	1	88	7744
12	90	1	90	8100
13	96	1	96	9216
14	100	1	100	10000
Jumlah		N = 20	$\Sigma fY = 1586$	$\Sigma fY^2 = 127364$

1. Mencaai nilai rata rata

$$M_y = \frac{\Sigma fY}{N}$$

$$M_y = \frac{1586}{20}$$

$$M_y = 79,3 \text{ dibulatkan menjadi } 79$$

2. Mencari nilai SD_y

$$SD_y = \sqrt{\frac{\Sigma Y}{N} - \left(\frac{\Sigma fY}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{127364}{20} - \left(\frac{1586}{20}\right)^2}$$

$$SD_y = \sqrt{6.368,2 - (79,3)^2} = \sqrt{6.636,2 - 6288,49}$$

$$SD_y = \sqrt{79,71}$$

$$SD_y = 8,93 \text{ dibulatkan menjadi } 9$$

3. Mengelompokkan hasil data pada hasil belajar siswa kedalam tiga kelompok yaitu, tinggi, sedang, dan rendah (TSR) pada skala perhitungan dibawah ini :

$$M_y + 1 SD_y \quad \longrightarrow \quad \text{Tinggi}$$

$$\text{Antara } M_y - 1 SD_y \text{ s.d } M_y + 1 SD_y \quad \longrightarrow \quad \text{Sedang}$$

$$M_y - 1 SD_y \quad \longrightarrow \quad \text{Rendah}$$

a. Skor Tinggi (T) atau hasil belajar sangat baik:

$$T = M_y + 1. SD_y$$

$$= 79 + 1 \cdot 9$$

$$= 79 + 9$$

$$= 88$$

Jadi, yang termasuk kategori nilai tinggi adalah 88 keatas

b. Skor Sedang (S) atau hasil belajar yang baik:

$$S = \text{antara } M_y - 1 \cdot SD_y \text{ s/d } M_y + 1 \cdot SD_y$$

$$= \text{antara } 79 - (1 \times 9) \text{ s/d } 79 + (1 \times 9)$$

$$= \text{antara } 79 - 9 \text{ s/d } 79 + 9$$

$$= \text{antara } 70 - 88$$

Jadi, yang termasuk kategori nilai sedang adalah 70 s.d 88

c. Skor Rendah (R) atau hasil belajar yang buruk:

$$R = M_y - 1 \cdot SD_y$$

$$= 79 - (1 \times 9)$$

$$= 79 - 9$$

$$= 70$$

Karena 70 sudah termasuk kategori sedang. Jadi, yang termasuk kategori rendah adalah 70 kebawah.

Untuk mengetahui presentase hasil belajar *Post-test* Fiqih Kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang, yang tergolong tinggi, sedang dan rendah dapat kita lihat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.6
Presentase Keterampilan Shalat Siswa Setelah Penerapan media *Audio Visual*

No	Hasil Belajar Psikomotorik (Praktik)	Frekuensi	Presentase $P = \frac{F}{N} \times 100\%$
1	Tinggi (Baik)	3	15 %
2	Sedang	15	75 %
3	Rendah	2	10 %
Jumlah		N = 20	100 %

Berdasarkan tabel di atas dapat kita ketahui bahwa hasil belajar psikomotorik (praktik) siswa pada mata pelajaran Fiqih sudah menerapkan media *Audio Visual* yang tergolong tinggi (baik) sebanyak 3 orang siswa (15 %), tergolong sedang sebanyak 15 orang siswa (75 %), dan yang tergolong rendah 2 orang siswa (10 %). Dengan demikian hasil belajar psikomotorik siswa pada mata pelajaran Fiqih sebelum menerapkan media *Audio Visual* siswa kelas II Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang di kategorikan sedang yakni sebanyak 15 orang siswa (75 %) dari 20 siswa yang menjadi sampel.

Dari hasil belajar psikomotorik (praktik) yang diperoleh siswa dari nilai *pre-test* (sebelum diterapkan media *Audio Visual*) dan *post-test* (setelah diterapkan media *Audio Visual*), dapat diinterpretasikan bahwa ada perbedaan mean antara *pre-test* dan *post-test*. Mean yang didapat pada *pre-test* adalah 49 sedangkan pada *post-test* adalah 79.

C. Pengaruh Penerapan Media *Audio Visual* Pada Mata Pelajaran Fiqih Terhadap Keterampilan Shalat Siswa Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang

Hipotesis dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media *Audio Visual* telah dilaksanakan oleh penelitian sehingga apakah dapat mempengaruhi atau tidak mempengaruhi hasil belajar siswa kelas II pada mata pelajaran Fiqih materi gerakan shalat di Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang. Teknik analisis statistik tes “t” maka proses pengolahan data yaitu sebagai berikut:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}} \text{ atau } t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

Dari kelas II dengan jumlah 20 orang siswa di Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang ditetapkan sebagai sampel penelitian, telah berhasil di himpun data berupa skor hasil belajar sebelum (*pretest*) dan sesudah (*posttest*) di terapkannya media *Audio Visual* di kelas II pada mata pelajaran Fiqih materi gerakan shalat, sehingga data tersebut dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.7
Hasil Keterampilan Shalat Siswa Sebelum dan Sesudah Diterapkannya
Media *Audio Visual*

No	Nama Siswa	X	Y	X	Y	X ²	Y ²
1	Abdul Afif Al Farezi	56	70	7	-9	49	81
2	Ahmad Fikri	46	64	-3	-15	9	225
3	Bisma Afrillio	52	66	3	-13	9	169
4	Citra Albania	38	74	-11	-5	121	25
5	Dayco Alzaidan	54	74	5	-5	25	25
6	Famela Dwi Ananta	56	76	7	-3	49	9

7	Fatemah Ummul Hanni	54	78	5	-1	25	1
8	Fathimah Salimah	52	76	3	--3	9	9
9	Fitri Yani	74	100	25	21	625	441
10	Hafeza Oktaviani	74	90	25	11	625	121
11	M. Almer Isam	46	80	-3	1	9	1
12	M. Firmansyah	48	76	-1	-3	1	9
13	M. Idris	70	96	21	17	441	289
14	Muhammad Al Ghazali Kurniawan	40	80	-9	1	81	1
15	Muhammad Ali Shahab	40	82	-9	3	81	9
16	Muhammad Fajar	36	86	-13	7	169	49
17	Muhammad Syarief Ramadhan	40	88	-9	9	81	81
18	M. Toni Febriansyah	30	80	-19	1	361	1
19	Natania Hafiza Putri	34	72	-15	-7	225	49
20	Rodiah	44	78	-5	-1	25	1
	Jumlah Nilai	$\Sigma x=$ 984	$\Sigma y=$ 1586			$\Sigma X^2=3020$	$\Sigma Y^2=1596$

1. Untuk menguji hipotesis yang telah di tentukan, selanjutnya kita lakukan perhitungan dengan langkah-langkah sebagai berikut:
 - a. Mencari mean variabel I (variabel x) dengan rumus :

$$M_x \text{ atau } M_1 = \frac{\Sigma x}{N(x)} = \frac{984}{20} = 49.2$$

b. Mencari mean variabel II (variabel y) dengan rumus :

$$M_y \text{ atau } M_2 = \frac{\Sigma y}{N(y)} = \frac{1586}{20} = 79.3$$

c. Mencari deviasi standar skor variabel x dengan rumus :

$$SD_x \text{ atau } SD_1 = \sqrt{\frac{\Sigma X^2}{N(x)}} = \sqrt{\frac{3.020}{20}} = \sqrt{151}$$

d. Mencari deviasi standar skor variabel y dengan rumus :

$$SD_y \text{ atau } SD_2 = \sqrt{\frac{\Sigma Y^2}{N(y)}} = \sqrt{\frac{1596}{20}} = \sqrt{79,8} = 8,93 \text{ dibulatkan menjadi } 9.$$

e. Mencari *Standar Error* mean variabel x dengan rumus :

$$SE_{M_x} \text{ atau } SE_{M_1} = \frac{SD_x}{\sqrt{N(x)-1}} = \frac{12}{\sqrt{20-1}} = \frac{12}{\sqrt{19}} = \frac{14}{4,35} = 2,75$$

f. Mencari *Standar Error* mean variabel y dengan rumus :

$$SE_{M_y} \text{ atau } SE_{M_2} = \frac{SD_y}{\sqrt{N(y)-1}} = \frac{8,93}{\sqrt{20-1}} = \frac{8,93}{\sqrt{19}} = \frac{8,93}{4,35} = 2,05$$

g. Mencari *Standar Error* perbedaan mean antara variabel x dan variabel y dengan rumus :

$$SE_{M_x-M_y} = \sqrt{SE_{M_x}^2 + SE_{M_y}^2}$$

$$SE_{M_x-M_y} = \sqrt{(2,75)^2 + (2,05)^2}$$

$$SE_{M_x-M_y} = \sqrt{7,5625 + 4,2025}$$

$$SE_{M_x-M_y} = \sqrt{11,765}$$

$$SE_{M_x-M_y} = 3,4300$$

h. Mencari t_0 dengan rumus yang telah disebutkan dimuka yaitu :

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}} \text{ atau } t_0 = \frac{M_x - M_y}{SE_{M_x - M_y}}$$

$$t_0 = \frac{49 - 79}{3,4300}$$

$$t_0 = \frac{-30}{3,4300}$$

$$t_0 = -8,7463$$

i. Memberikan interpretasi terhadap t_0 dengan prosedur sebagai berikut:

1) Merumuskan Hipotesis Alternatifnya (H_a)

Terdapat pengaruh penggunaan media *Audio Visual* terhadap keterampilan shalat siswa pada mata pelajaran Fiqih di MI Assegaf Palembang.

2) Merumuskan Hipotesis Nihilnya (H_0)

Tidak ada pengaruh penggunaan media *Audio Visual* terhadap keterampilan shalat siswa pada mata pelajaran Fiqih di MI Assegaf Palembang.

j. Menguji kebenaran / kepalsuan

Langkah berikutnya, menentukan tingkat signifikansi:

Penguji menggunakan uji dua sis dengan signifikan baik pada taraf 5% sebesar 2,09 maupun taraf signifikan 1% diperoleh 2,86 dengan df (n-1) atau (20-1)=19. Dengan membandingkan besar "t" yang tercantum pada tabel 5% = 2,09 dan tabel 1% = 2,86 , maka dapat diketahui bahwa t_0 adalah lebih besar dari T_t :

$$2,09 < -8,74 > 2,86$$

Nilai $t_0 = 8.74$ artinya selisih derajat perbedaan 8.74. Karena t_0 lebih besar dari t_t maka hipotesis nihil diajukan ditolak, ini berarti bahwa adanya perbedaan signifikan nilai hasil belajar antara sebelum dan sesudah diterapkan media *Audio Visual* terhadap keterampilan gerakan shalat siswa pada mata pelajaran Fiqih kelas II Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang. Berdasarkan hasil uji coba tersebut, secara meyakinkan dapat disimpulkan bahwa penerapan media *Audio Visual* telah menunjukkan hasil, penggunaan media *Audio Visual* terhadap keterampilan shalat siswa dalam pembelajaran Fiqih.

Hal ini terlihat $t_0 2,09 <,8,74 > 2,86$ pada taraf signifikan 5% ini berarti pengaruh media *Audio Visual* itu telah berhasil meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Fiqih kelas II di Madrasah ibtidaiyah Assegaf Palembang. Hal ini dapat dilihat dari nilai tes keterampilan gerakan shalat siswa yang meningkat atau lebih baik dari pada sebelum penerapan media *Audio Visual*. Sehingga pembelajaran dengan media *Audio Visual* dapat digunakan sebagai salah satu alternatif dalam pelaksanaan terhadap hasil belajar siswa

2. Pembahasan

Merujuk pada hasil penelitian dan hasil perhitungan analisis data, terlihat ada pengaruh yang signifikan antara penerapan media *Audio Visual* terhadap hasil belajar siswa. Berkaitan dengan hal tersebut, selanjutnya akan dibahas oleh peneliti sebagai berikut:

A. Penerapan Media *Audio Visual* Pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Shalat Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang

Media *Audi Visual* merupakan cara aktif dan menyenangkan untuk meninjau ulang materi pelajaran. Dengan cara guru memancing kreatifitas siswa dengan menggunakan media. Cara ini memungkinkan siswa untuk lebih giat lagi dalam melaksanakan shalat.

Gambar 4.1
Penerapan Media *Audio Visual*



Berdasarkan hasil penelitian mengenai proses penerapan sebelum menggunakan media *Audio Visual* dikelas II di Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang, dalam hal ini untuk mengetahui hasil belajar siswa selama proses pembelajaran di kelas, dengan alokasi waktu 2x35 menit yang terdiri dari 2 kali pertemuan. Pada kesempatan ini setiap siswa di suruh untuk maju kedepan dan mempraktikan gerakan shalat. Berikut ini gambar ketika peneliti menerapkan media *Audio Visual* di kelas.

Gambar 4.2
Penerapan Media Audio Visual



Gambar 4.3
Penerapan Media *Audio Visual*



2. Keterampilan Shalat Sebelum dan Sesudah Diterapkannya Media *Audio Visual* Pada Mata Pelajaran Fiqih di Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang

Keterampilan dapat diartikan sebagai kemampuan seseorang dalam melakukan ucapan dan perbuatan/gerakan yang diawali dengan takbir dan di akhiri dengan salam dengan tujuan mengabdikan kepada Allah SWT.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti bahwa sebelum diterapkannya media *Audio Visual* hasil belajar siswa masih kurang, hal ini dibuktikan melalui hasil *pre-test* yang menunjukkan nilai rata-rata yang didapatkan oleh siswa pada kegiatan tes praktik (*pre-test*) pada mata pelajaran Fiqih sebelum menerapkan media *Audio Visual* yang tergolong tinggi (baik) sebanyak 3 orang siswa (15 %), tergolong sedang sebanyak 14 orang siswa (70%), dan yang tergolong rendah 3 orang siswa (15%). Sedangkan setelah dilakukannya penerapan media *Audio Visual* hasil keterampilan shalat siswa mengalami peningkatan yang signifikan, hasil belajar siswa pada mata pelajaran Fiqih setelah menerapkan media *Audio Visual* yang tergolong tinggi (baik) sebanyak 3 orang siswa (15%), tergolong sedang sebanyak 15 orang siswa (75%), dan yang tergolong rendah 2 orang siswa (10%). Berikut ini contoh hasil tes praktik gerakan shalat (*pretest-posttest*) yang telah dilakukan oleh siswa.

Gambar 4.4
Hasil Keterampilan Shalat Siswa Sebelum Diterapkan Media *Audio Visual*

		<p>di letakkan sejajar dengan bahu/sejajar dengan telinga</p> <p>3. Dahi, hidung, telapak tangan, kedua lutut, kedua ujung jari-jari kaki menyentuh lantai</p> <p>4. Posisi telapak kaki tegak dengan ujung jemari kaki menghadap kiblat dan kedua tumit di rapatkan</p>						
7	Duduk diantara dua sujud	<p>1. Takbiratul ihram</p> <p>2. Duduk iftirasy dengan bertumpuh diatas kaki kiri, dan menegakkan telapak kaki kanan</p> <p>3. Posisi tangan di atas paha dengan ujung-ujung jari tangan pada lutut</p>						✓
8	Duduk tasyahud awal	<p>1. dengan bertumpuh diatas kaki kiri, dan menegakkan telapak kaki kanan</p> <p>2. posisi tangan di di atas paha, hanya saja tangan kanan di kepal kan tetapi jari telunjuk di buka dan di arahkan ke arah kiblat</p> <p>3. pandangan di arahkan ke arah telunjuk</p>						✓
9	Duduk tasyahud akhir	bertawaruk menegakkan telapak kaki kanan dan menempatkan telapak kaki kiri di bawah betis kaki kanan dan menjadikan lantai tempat bertumpuh						✓
10	Salam	<p>1. menoleh ke arah kanan dengan mengucapkan assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh</p> <p>2. menoleh ke arah kiri assalamualaikum warahmatullahi wabarokatuh</p>				✓		

Gambar 4.5
Hasil Keterampilan Shalat Siswa Setelah Diterapkan Media *Audio Visual*

(100)

Nama : Fitri Yani
 Kelas : II (dua)

RUBRIK PENILAIAN POSTTEST PRAKTIK SHALAT

No	Aspek yang Dinilai	Indikator	Kriteria				
			S B	B	C B	K B	TB
1.	1. berdiri tegak sempurna dan menghadap kiblat	Muka Menghadap ketempat sujud	✓				
2	takbiratulihram	1. Mengangkat tangan sejajar dengan bahu/sejajar telinga 2. Jarijari tidak di genggamkan juga tidak di renggangkan akan tetapi lurus keatas	✓				
3	Berdiri sempurna tangan bersedekap	1. Meletakkan tangan kanan di atas tangan kiri/ mengenggam pergelangan tangan kiri 2. Tangan diletakkan di atas dada	✓				
4	Ruku'	1. Punggung diratakan 2. Tangan di genggam di atas lutut dengan jari-jari di renggangkan 3. Kepala tidak di tundukkan/tidak terlalu menunduk 4. Memandang lurus ketempat sujud	✓				
5	I'tidal	1. Mengangkat tangan untuk takbiratul ihram. 2. Pandangan ketempat sujud	✓				
6	Sujud	1. Takbiratul ihram 2. Telapak tangan menempel ditempat sujud dalam keadaan terbuka tidak mengempal, jari-jari rapat dan menghadap kiblat serta	✓				

		di letakkan sejajar dengan bahu/sejajar dengan telinga 3. Dahi, hidung, telapak tangan, kedua lutut, kedua ujung jari-jari kaki menyentuh lantai 4. Posisi telapak kaki tegak dengan ujung jemari kaki menghadap kiblat dan kedua tumit di rapatkan					
7	Duduk diantara dua sujud	1. Takbiratul ihram 2. Duduk ifitirasy dengan bertumpuh diatas kaki kiri, dan menegakkan telapak kaki kanan 3. Posisi tangan di atas paha dengan ujung-ujung jari tangan pada lutut	✓				
8	Duduk tasyahud awal	1. dengan bertumpuh diatas kaki kiri, dan menegakkan telapak kaki kanan 2. posisi tangan di di atas paha, hanya saja tangan kanan di kepal kan tetapi jari telunjuk di buka dan di arahkan ke arah kiblat 3. pandangan di arahkan ke arah telunjuk	✓				
9	Duduk tasyahud akhir	bertawaruk menegakkan telapak kaki kanan dan menempatkan telapak kaki kiri di bawah betis kaki kanan dan menjadikan lantai tempat bertumpuh	✓				
10	Salam	1. menoleh ke arah kanan dengan mengucapkan assalamualaikum warohmatullahiwarokatu 2. menoleh ke arah kiri assalamualikum warahmatullahi wabarokatu	✓				

3. Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* Pada Mata Pelajaran Fiqih Kela II Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang

Setelah mengetahui keterampilan shalat siswa siswa sebelum dan sesudah diterapkannya media *Audio Visual* pada mata pelajaran Fiqih di kelas II, adapun untuk mengetahui apakah media yang digunakan pada siswa memberikan pengaruh yang signifikan atau tidak terhadap hasil keterampilan siswa, akan dilakukan pengujian tes “t” untuk melihat pengaruh penerapannya.

Penggunaan tes “t” pada penelitian ini mengasumsikan hipotesis Nihil yaitu ada pengaruh atau tidak ada pengaruh yang signifikan dalam penggunaan media *Audio Visual* terhadap keterampilan shalat siswa pada mata pelajaran fiqih kelas II Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang, apabila t_o yang diperoleh lebih besar dari pada t_{tabel} maka Hipotesis nihil yang diajukan ditolak. Hipotesis dalam penelitian ini sebagai berikut:

- a. H_a : Jika t_o lebih besar atau sama dengan t_t maka Hipotesis Nihil ditolak sebaliknya Hipotesis alternatif diterima atau disetujui. Berarti antara kedua variabel yang sedang kita selidiki perbedaannya secara signifikan memang terdapat perbedaan.
- b. H_o : Jika t_o lebih kecil daripada t_t maka Hipotesis Nihil diterima atau disetujui sebaliknya Hipotesis alternatif ditolak. Berarti bahwa perbedaan antara variabel I dan variabel II itu bukanlah perbedaan yang berarti atau bukan perbedaan signifikan.

Berdasarkan hasil penelitian ini didapatkan hasil bahwa nilai $t_o = 8,74$ artinya selisih derajat perbedaan 8,74. Tanda (-) merupakan tanda yang dibaca selisih perhitungan selisih. Karena t_o lebih besar dari t_{tabel} maka hipotesis nihil yang diajukan ditolak, ini berarti bahwa adanya perbedaan signifikan keterampilan shalat siswa antara sebelum dan sesudah diterapkannya media *Audio Visual* pada mata pelajaran fiqih kelas II Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang, merupakan pengaruh yang berarti atau pengaruh yang meyakinkan (signifikan).

Jadi, dapat diambil kesimpulan antara skor hasil tes sebelum dan sesudah diterapkannya media *Audio Visual* terdapat pengaruh, hal ini terlihat t_0 2,09 < 8,74 > 2,86 pada taraf signifikan 5% ini berarti bahwa penerapan media *Audio Visual* itu telah berhasil meningkatkan keterampilan shalat siswa pada mata pelajaran fiqih kelas II Madrasah Ibtidaiyah Assegaf Palembang. Hal ini dapat dilihat dari nilai praktik (*pretest-posttest*) mereka meningkat atau lebih baik dari pada sebelum penerapan media *Audio Visual*. sehingga pembelajarn dengan media *Audio Visual* dapat digunakan sebagai salah satu alternatif dalam pelaksanaan keterampilan shalat siswa.