**BAB IV**

**HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

1. **Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 19 Palembang**

Dalam hal ini akan dibahas tentang kreativitas belajar siswa sebelum diterapkan strategi pembelajaran kreatif produktif. Sebagaimana telah dijelaskan pada bab 1 terdahulu bahwa penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas belajar siswa di SMP Negeri 19 Palembang. Untuk mengetahui bagaimana kreativitas belajar siswa, maka diberikan angket dengan 10 item soal. Adapun butir-butir soal pre-test dan post-test disamakan. Adapun hasil angket yang diberikan kepada siswa, di dapat data kreativitas belajar siswa sebagai berikut :

Kreativitas belajar siswa sebelum diterapkan strategi pembelajaran kreatif produktif

Variabel X

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | 58 | 60 | 58 | 70 | 58 |
| 54 | 60 | 66 | 46 | 56 | 56 |
| 52 | 54 | 66 | 68 | 54 | 50 |
| 62 | 52 | 52 | 70 | 60 | 72 |
| 58 | 40 | 64 | 50 | 48 | 62 |
| 52 | 54 | 32 | 56 | 54 | 48 |

Berdasarkan data di atas, selanjutnya akan di analisis dengan melakukan penskoran ke dalam tabel distribusi frekuensi sebagai berikut :

**Tabel 09**

**Distribusi Frekuensi Kreativitas Belajar Siswa Sebelum Diterapkan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif di SMP Negeri 19 Palembang**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Interval | f | X | x | fx’ | fx’2 |
| 1 | 68 – 73 | 4 |  | +3 | 12 | 36 |
| 2 | 62 – 67 | 5 |  | +2 | 10 | 20 |
| 3 | 56 – 61 | 10 |  | +1 | 10 | 10 |
| 4 | 50 - 55 | 12 | M’ 52,5 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 44 – 49 | 3 |  | -1 | -3 | 3 |
| 6 | 38 – 43 | 1 |  | -2 | -2 | 4 |
| 7 | 32 - 37 | 1 |  | -3 | -3 | 9 |
|  |  | 36 |  |  | 24 | 82 |

Kemudian mencari nilai rata-rata (Mx) dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

Mx = M’ + i

= 52,5 + 6

= 52,5 + 6 (0,67)

= 52,5 + 4,02

= 56,52

Setelah mengetahui mean, langkah selanjutnya adalah menentukan nilai standar deviasi (SD), dengan rumus sebagai berikut :

SDx = =2

= 2

=

=

= 6 x 1,35

= 8,1

Setelah diketahui skor rata-rata mengenai kreativitas belajar siswa sebelum diterapkan strategi pembelajaran kreatif produktif maka selanjutnya dapat dibuat skor tinggi, skor sedang dan skor rendah (TSR) dengan menggunakan patokan sebagai berikut :

Tinggi diukur dengan MX + 1.SDX ke atas

Rendah diukur dengan MX + 1.SDX ke bawah

Dengan rumus di atas maka dapat ditentukan sebagai berikut :

Tinggi (T) = MX + 1.SDX ke atas

= 56,52 + 1.8,1

= 56,52 + 8,1

= 64,62 dibulatkan 65

Dari tabel di distribusikan di atas diperoleh gambaran mengenai kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menggunakan strategi pembelajaran kreatif produktif yang tergolong tinggi/baik adalah sebanyak 6 orang siswa.

Rendah = Mx – 1.SDx kebawah

= 56,52 – 8,1

= 48,42 dibulatkan 48

Dari tabel di distribusikan di atas diperoleh gambaran mengenai kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam sebelum menggunakan strategi pembelajaran kreatif produktif yang tergolong rendah/kurang adalah sebanyak 5 orang siswa.

Interval skor kreativitas siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam sebelum menggunakan strategi pembelajaran kreatif produktif yang tergolong sedang skor nilai dari 49 sampai dengan 64 dari tabel di distribusikan di atas diperoleh gambaran mengenai kreativitas siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam sebelum menggunakan strategi pembelajaran kreatif produktif yang sedang sebanyak 25 orang siswa.

Selanjutnya akan menentukan presentase skor kreativitas siswa kelas VIII SMP Negeri 19 Palembang, untuk lebih jelas dapat dilihat pada tabel berikut ini:

**Tabel 10**

**Presentase Skor Kreativitas Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 19 Palembang berdasarkan Skor Tinggi, Sedang dan Rendah**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Skor | Frekuensi | Presentase |
| 1 | Tinggi | 6 | 16,7 % |
| 2 | Sedang | 25 | 69,4 % |
| 3 | Rendah | 5 | 13,9 % |
|  |  | ⅀f = 36 | 100 % |

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa skor kreativitas siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam sebelum menggunakan strategi pembelajaran kreatif produktif di SMP Negeri 19 Palembang tergolong sedang, hal ini terbukti dari siswa yang mendapatkan skor tinggi sebanyak 6 orang (16,7 %), siswa yang mendapat skor sedang sebanyak 25 (69,4 %), dan siswa yang mendapatkan skor rendah ada 5 orang (13,9 %)

1. **Kreativitas Belajar Siswa Setelah Diterapkan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif**

Dalam hal ini akan dibahas tentang kreativitas belajar siswa setelah diterapkan strategi pembelajaran kreatif produktif. Data dalam penelitian ini akan menjelaskan data kreativitas belajar siswa setelah diterapkan strategi pembelajaran kreatif produktif serta data observasi aktivitas guru dalam penerapan strategi pembelajaran kreatif produktif serta observasi kreativitas siswa dalam penerapan strategi pembelajaran kreatif produktif yang berkaitan dengan materi Akhlak Tercela.

1. Data Angket

Data dalam penelitian ini adalah data yang diperoleh dari hasil angket yang diberikan kepada siswa setelah penerapan strategi pembelajaran kreatif produktif. Adapun data kreativitas belajar siswa sebagai berikut :

Kreativitas belajar siswa setelah diterapkan strategi pembelajaran kreatif produktif

Variabel Y

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88 | 76 | 70 | 90 | 78 | 94 |
| 76 | 88 | 80 | 88 | 70 | 62 |
| 82 | 84 | 86 | 90 | 78 | 88 |
| 92 | 94 | 84 | 86 | 96 | 86 |
| 82 | 68 | 84 | 86 | 90 | 88 |
| 94 | 90 | 82 | 76 | 80 | 86 |

Berdasarkan data di atas, selanjutnya akan di analisis dengan melakukan penskoran ke dalam tabel distribusi frekuensi sebagai berikut

**Tabel 11**

**Distribusi Frekuensi Kreativitas Belajar Siswa Setelah Diterapkan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif di SMP Negeri 19 Palembang**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Interval | f | Y | y | fy’ | fy’2 |
| 1 | 92 – 96 | 5 |  | +2 | 10 | 20 |
| 2 | 87 – 91 | 9 |  | +1 | 9 | 9 |
| 3 | 82 – 86 | 11 | M’ = 84 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 77 - 81 | 4 |  | -1 | -4 | 4 |
| 5 | 72 - 76 | 3 |  | -2 | -12 | 12 |
| 6 | 67 – 71 | 3 |  | -3 | -9 | 27 |
| 7 | 62 - 66 | 1 |  | -4 | -4 | 16 |
|  |  | 36 |  |  | -10 | 88 |

Kemudian mencari nilai rata-rata (Mx) dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

My = M’ + i

= 84 + 5

= 84 + 5 (-0,28)

= 84 + (-1,4)

= 82,6

Setelah mengetahui mean, langkah selanjutnya adalah menentukan nilai standar deviasi (SD), dengan rumus sebagai berikut :

SDy = =2

=

=

= 5 x 1,52

= 7,6

Setelah diketahui skor rata-rata mengenai kreativitas belajar siswa sebelum diterapkan strategi pembelajaran kreatif produktif maka selanjutnya dapat dibuat skor tinggi, skor sedang dan skor rendah (TSR) dengan menggunakan patokan sebagai berikut :

Tinggi diukur dengan My + 1.SDy ke atas

Rendah diukur dengan My + 1.SDy ke bawah

Dengan rumus di atas maka dapat ditentukan sebagai berikut :

Tinggi (T) = MX + 1.SDX ke atas

= 82,6 + 1.7,6

= 82,6 + 7,6

= 90,2 dibulatkan 90

Dari tabel di distribusikan di atas diperoleh gambaran mengenai kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menggunakan strategi pembelajaran kreatif produktif yang tergolong tinggi/baik adalah sebanyak 9 orang siswa.

Rendah = Mx – 1.SDx kebawah

= 82,6 – 7,6

= 75 dibulatkan 75

Dari tabel di distribusikan di atas diperoleh gambaran mengenai kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam setelah menggunakan strategi pembelajaran kreatif produktif yang tergolong rendah/kurang adalah sebanyak 4 orang siswa.

Interval skor kreativitas siswa yang tergolong sedang skor nilai dari 76 sampai dengan 89. Dari tabel di atas diperoleh gambaran mengenai kreativitas siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam setelah menggunakan strategi pembelajaran kreatif produktif yang sedang sebanyak 23 orang siswa.

Selanjutnya akan menentukan presentase skor kreativitas siswa kelas VIII SMP Negeri 19 Palembang, untuk lebih jelas dapat dilihat pada tabel berikut ini:

**Tabel 12**

**Presentase Skor Kreativitas Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 19 Palembang berdasarkan Skor Tinggi, Sedang dan Rendah**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Skor | Frekuensi | Presentase |
| 1 | Tinggi | 9 | 25 % |
| 2 | Sedang | 23 | 63,9 % |
| 3 | Rendah | 4 | 11,1 % |
|  |  | ⅀f = 36 | 100 % |

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa skor kreativitas siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menggunakan strategi pembelajaran kreatif produktif di SMP Negeri 19 Palembang tergolong sedang, hal ini terbukti dari siswa yang mendapatkan skor tinggi sebanyak 9 orang (25%), siswa yang mendapat skor sedang sebanyak 23 (63,9 %), dan siswa yang mendapatkan skor rendah ada 4 orang (11,1 %)

1. Data Observasi

Untuk memperoleh data mengenai bagaimana penerapan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Akhlak Tercela kelas VIII di SMP Negeri 19 Palembang dilakukan observasi. Yaitu peneliti membuat lembar observasi aktivitas guru dan kreativitas siswa.

Observasi dilakukan dalam penelitian ini adalah pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung. Adapun di dalamnya terdapat lima belas indikator kegiatan penilaian untuk lembar observasi guru, dan lima indikator penilaian untuk lembar observasi siswa yang telah disesuaikan dengan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif.

**Tabel 13**

**Observasi Guru**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Aktivitas Guru | Rating | | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| A. | Guru mengawali pembelajaran dengan berdoa bersama dipimpin oleh salah seorang peserta didik |  |  |  |  |  |
| B. | Guru mengabsen siswa |  |  |  |  |  |
| C. | Guru mengomunikasikan tujuan, materi, waktu, langkah-langkah pembelajaran, hasil akhir yang diharapkan dari siswa serta penilaian yang diterapkan |  |  |  |  |  |
| D. | Guru dan siswa menyepakati tugas dan langkah-langkah pembelajaran |  |  |  |  |  |
| E. | Guru mengajak siswa untuk mengeksplorasi konsep yang akan dibahas (ananiah, ghadab, hasad, ghibah dan namimah) dengan cara membaca |  |  |  |  |  |
| F. | Guru membagi siswa menjadi lima kelompok, satu kelompok mendapatkan satu sifat tercela yang nanti akan di diskusikan |  |  |  |  |  |
| G. | Guru memberikan suatu masalah kepada masing-masing kelompok |  |  |  |  |  |
| H. | Guru bertanya seputar materi minggu lalu |  |  |  |  |  |
| I. | Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai masalah yang belum terjawab minggu lalu |  |  |  |  |  |
| J. | Guru memberikan penilaian |  |  |  |  |  |
| K. | Guru memberikan reward kepada kelompok yang menghasilkan karya paling baik |  |  |  |  |  |
| L. | Guru memberikan kesimpulan bersama dengan siswa |  |  |  |  |  |
| M. | Guru memberikan nasihat kepada siswa untuk menghindari perilaku tercela |  |  |  |  |  |
| N. | Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah |  |  |  |  |  |
| O. | Pembelajaran dilaksanakan dalam langkah-langkah dan urutan yang sesuai dengan RPP |  |  |  |  |  |

Berdasarkan tabel hasil observasi aktivitas guru dalam mengembangkan kreativitas belajar Akhlak Tercela yang terdiri dari 15 aktivitas yang mana dari 15 aktivitas yang di lakukan guru semuanya menempati rating ke 4 yang berarti tergolong baik.

Dari analisis lembar observasi partisipasi kreativitas siswa terdiri dari 5 indikator yang diamati oleh peneliti. indikatornya yaitu:

1. Bersifat ingin tahu
2. Sering mengajukan pertanyaan yang baik
3. Memberikan banyak gagasan-gagasan, usul-usul terhadap suatu masalah
4. Bebas dalam menyatakan pendapat
5. Hasil karya dari pembelajaran

Untuk lebih jelas mengenai kegiatan indikator hasil observasi yang dilakukan siswa, dapat dilihat dalam tabel di bawah ini.

**Tabel 14**

**Lembar Observasi Siswa**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Kegiatan | | | | | Kategori |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | A Hany Nadif |  |  |  |  |  | Sangat baik |
| 2 | Aisyah Nurjanah |  |  |  |  |  | Baik |
| 3 | Aldo Saputra |  |  |  |  |  | Kurang |
| 4 | Andrey |  |  |  |  |  | Cukup |
| 5 | Anisa Melinda |  |  |  |  |  | Baik |
| 6 | Aulia Nur Aflah |  |  |  |  |  | Baik |
| 7 | Bagas Satria Arjuna |  |  |  |  |  | Cukup |
| 8 | Dhea Priscilia |  |  |  |  |  | Cukup |
| 9 | Fathia Andina |  |  |  |  |  | Cukup |
| 10 | Feby Ayu Cristina |  |  |  |  |  | Sangat baik |
| 11 | Ikhsan Muktakim |  |  |  |  |  | Cukup |
| 12 | Indah Alzafy |  |  |  |  |  | Sangat baik |
| 13 | Julian Anugrah |  |  |  |  |  | Sangat kurang |
| 14 | Kuntafie Tariq |  |  |  |  |  | Sangat baik |
| 15 | Lina Susanti |  |  |  |  |  | Cukup |
| 16 | M. Arry Naufal |  |  |  |  |  | Cukup |
| 17 | M. Dias M.A |  |  |  |  |  | Kurang |
| 18 | M. Farhan |  |  |  |  |  | Cukup |
| 19 | M. Giat Raziqin |  |  |  |  |  | Cukup |
| 20 | M. Ilham Dwi |  |  |  |  |  | Baik |
| 21 | M. Sayid Azhar |  |  |  |  |  | Baik |
| 22 | M. Sayid Azhari |  |  |  |  |  | Cukup |
| 23 | Nabila Adelia |  |  |  |  |  | Baik |
| 24 | Nazania Tasiya P |  |  |  |  |  | Baik |
| 25 | Putri Syafa Salsabila |  |  |  |  |  | Baik |
| 26 | R.A Anggita M |  |  |  |  |  | Sangat baik |
| 27 | Rico Bayu Pranata |  |  |  |  |  | Cukup |
| 28 | Rizki Januardo |  |  |  |  |  | Sangat baik |
| 29 | Rizky Septian Putri |  |  |  |  |  | Cukup |
| 30 | Rotua Alisia W |  |  |  |  |  | Baik |
| 31 | Salsabila Putri H |  |  |  |  |  | Sangat baik |
| 32 | Saniya Nur. F |  |  |  |  |  | Cukup |
| 33 | Shelly Andora |  |  |  |  |  | Baik |
| 34 | Sri Rahayu |  |  |  |  |  | Baik |
| 35 | Vera Veronica |  |  |  |  |  | Baik |
| 36 | Yuke Wulandari |  |  |  |  |  | Baik |

Dari tabel di atas dapat kita lihat indikator (kegiatan) yang maksimal atau yang paling banyak dilakukan siswa yaitu kegiatan yang ke 1, 3 dan 5 (siswa bersifat ingin tahu, Memberikan banyak gagasan, usul terhadap suatu masalah dan hasil karya dalam pembelajaran) hal ini terlihat dari tabel hasil observasi partisipasi kreativitas siswa yang menunjukkan bahwa penerapan strategi pembelajaran kreatif produktif banyak siswa yang memperoleh kriteria baik.

Sedangkan aktivitas yang paling sedikit adalah indikator yang ke 2 dan 4 (siswa sering mengajukan pertanyaan yang baik dan bebas dalam menyatakan pendapat), hal ini karena masih ada beberapa siswa yang masih belum bisa membuat berbagai pertanyaan serta masih malu dalam menyatakan pendapatnya dalam pembelajaran.

**Tabel 15**

**Rekapitulasi Observasi siswa**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Kategori** | **Frekuensi** | **Persentase** |
| 1 | Sangat Baik | 7 siswa | 1,7 % |
| 2 | Baik | 13 siswa | 3,9 % |
| 3 | Cukup | 13 siswa | 3,6 % |
| 4 | Kurang | 2 siswa | 0,5 % |
| 5 | Sangat kurang | 1 siswa | 0,3 % |
| Jumlah | | 36 siswa | 100 % |

Berdasarkan tabel data rekapitulasi observasi siswa dapat diketahui bahwa ada 6 siswa (1,7 %) yang termasuk dalam kriteria sangat baik, 14 siswa (3,9 %) termasuk dalam kriteria baik 13 siswa (3,6 %) yang termasuk dalam kriteria cukup, 2 siswa (0,5%) yang termasuk kriteria kurang dan 1 siswa (0,3 %) yang termasuk kriteria sangat kurang. Dengan demikian penerapan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif dalam mengembangkan kreativitas siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Akhlak Tercela di SMP Negeri 19 Palembang pada kriteria baik yakni sebanyak 14 orang siswa (3,9 %) dari 36 siswa yang menjadi sampel penelitian ini.

1. **Perbedaan Kreativitas Belajar Siswa Antara Sebelum dan Setelah diterapkannya Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Akhlak Tercela Kelas VIII di SMP Negeri 19 Palembang**

Setelah mengetahui kreativitas belajar siswa sebelum dan setelah diterapkannya strategi pembelajaran kreatif produktif pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi akhlak tercela kelas VIII di SMP Negeri 19 Palembang, selanjutnya untuk mengetahui perbedaan kreativitas siswa antara sebelum dan setelah diterapkan strategi pembelajaran kreativ produktif menggunakan rumus tes “t”.

1. **Kreativitas belajar siswa sebelum diterapkan strategi pembelajaran kreatif produktif**

Variabel X

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 | 58 | 66 | 56 | 68 | 58 |
| 44 | 60 | 54 | 46 | 54 | 60 |
| 56 | 54 | 48 | 50 | 54 | 50 |
| 54 | 62 | 62 | 60 | 54 | 70 |
| 54 | 40 | 54 | 50 | 70 | 64 |
| 64 | 56 | 32 | 68 | 60 | 52 |

1. Data di atas di analisis dengan melakukan penskoran ke dalam tabel distribusi

**Tabel 16**

**Distribusi Frekuensi Kreativitas Belajar Siswa Sebelum Diterapkan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif di SMP Negeri 19 Palembang**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Interval | F | X | x | fx’ | fx’2 |
| 1 | 68 – 73 | 4 |  | +3 | 12 | 36 |
| 2 | 62 – 67 | 5 |  | +2 | 10 | 20 |
| 3 | 56 – 61 | 10 |  | +1 | 10 | 10 |
| 4 | 50 - 55 | 12 | M’ 52,5 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 44 – 49 | 3 |  | -1 | -3 | 3 |
| 6 | 38 – 43 | 1 |  | -2 | -2 | 4 |
| 7 | 32 - 37 | 1 |  | -3 | -3 | 9 |
|  |  | 36 |  |  | 24 | 82 |

1. Kemudian mencari nilai rata-rata (Mx) dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

Mx = M’ + i

= 52,5 + 6

= 52,5 + 6 (0,67)

= 52,5 + 4,02

= 56,52

1. Setelah mengetahui mean, langkah selanjutnya adalah menentukan nilai standar deviasi (SD), dengan rumus sebagai berikut :

SDx = =2

= 2

=

=

= 6 x 1,35

= 8,1

1. Mencari standar error mean variabel X dengan rumus :

SEMx = =

= = = 1,37

1. **Kreativitas belajar siswa setelah diterapkan strategi pembelajaran kreatif produktif**

Variabel Y

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88 | 76 | 70 | 90 | 78 | 94 |
| 76 | 88 | 80 | 88 | 70 | 62 |
| 82 | 84 | 86 | 90 | 78 | 88 |
| 92 | 94 | 84 | 86 | 96 | 86 |
| 82 | 68 | 84 | 86 | 90 | 88 |
| 94 | 90 | 82 | 76 | 80 | 86 |

1. Data di atas di analisis dengan melakukan penskoran ke dalam tabel distribusi **Tabel 17**

**Distribusi Frekuensi Kreativitas Belajar Siswa Setelah Diterapkan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif di SMP Negeri 19 Palembang**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Interval | f | Y | y | fy’ | fy’2 |
| 1 | 92 – 96 | 5 |  | +2 | 10 | 20 |
| 2 | 87 – 91 | 9 |  | +1 | 9 | 9 |
| 3 | 82 – 86 | 11 | M’ = 84 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 77 - 81 | 4 |  | -1 | -4 | 4 |
| 5 | 72 - 76 | 3 |  | -2 | -12 | 12 |
| 6 | 67 – 71 | 3 |  | -3 | -9 | 27 |
| 7 | 62 - 66 | 1 |  | -4 | -4 | 16 |
|  |  | 36 |  |  | -10 | 88 |

1. Kemudian mencari nilai rata-rata (My) dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

My = M’ + i

= 84 + 5

= 84 + 5 (-0,28)

= 84 + (-1,4)

= 82,6

Setelah mengetahui mean, langkah selanjutnya adalah menentukan nilai standar deviasi (SD), dengan rumus sebagai berikut :

SDy = =2

=

=

= 5 x 1,52

= 7,6

Mencari standar error mean variabel Y dengan rumus :

SEMy = =

= = = 1,28

1. **Mencari Standar Error perbedaan mean variabel X dan Y dengan rumus :**

=

=

=

=

= 1,87

1. **Memberikan interpretasi terhadap t0**

df = (N-1) = 36-1 = 35

Dalam tabel telah ditemukan df sebesar 35 diperoleh “t” tabel pada taraf signifikan 5% sebesar 2,03 sedangkan pada taraf signifikan 1% sebesar 2,72% ternyata hasil t0 lebih besar dari tt

1. **Mencari “t” atau t0**

=

=

= 13,94

Jadi, thitung berdasarkan uji t test di atas dapat diketahui sebesar 13,94 sedangkan berdasarkan ttabel yang di dapatkan dari tabel t menggunakan df = 36-1 adalah 2,03

Berdasarkan hasil penelitian, secara meyakinkan dapat dikatakan bahwa strategi pembelajaran kreatif produktif telah menunjukkan efektivitas yang nyata, dalam artian strategi pembelajaran kreatif produktif ini dapat dijadikan strategi yang baik untuk menumbuhkan kreativitas belajar siswa di SMP Negeri 19 Palembang. Maka uji hipotesis penerapan strategi pembelajaran kreatif produktif pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi akhlak tercela terhadap kreativitas belajar siswa yaitu H0 ditolak dan Ha diterima.