

**PENGARUH PENERAPAN MODEL *CONCEPT SENTENCE* TERHADAP  
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA  
KELAS V MI MU'ALLIMIN SANDIKA BANYUASIN**



**SKRIPSI SARJANA S.1**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**DESKA PUSPITA  
NIM : 13 27 00 17**

**Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
RADEN FATAH PALEMBANG  
2017**

Hal : Pengantar Skripsi

Kepada Yth,  
Bapak Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah  
dan  
Keguruan UIN Raden Fatah  
di -  
Palembang

*Assalamu'alaikum, Wr.Wb.*

Setelah diperiksa dan di adakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul: "Pengaruh penerapan Model *Concept Sentence* terhadap keterampilan menulis karangan Narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin" yang ditulis oleh saudari :

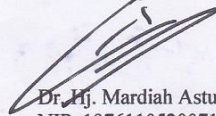
Nama : Deska Puspita  
Nim : 13270017

Sudah dapat diajukan dalam sidang *munaqasyah* Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang.

Demikianlah surat pengantar skripsi ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

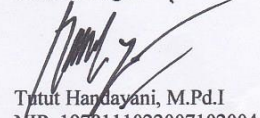
*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Pembimbing I



Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.I  
NIP. 197611052007102002

Palembang, Oktober 2017  
Pembimbing II



Tutut Handayani, M.Pd.I  
NIP. 1978111022007102004

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Skripsi Berjudul

Pengaruh Penerapan Model *Concept Sentence* Terhadap Keterampilan Menulis  
Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin

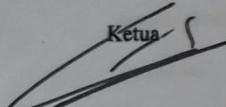
yang ditulis oleh saudari Deska Puspita, NIM. 13270017  
telah dimunaqosahkan dan dipertahankan  
didepan Panitia Penguji Skripsi  
pada tanggal, 25 Oktober 2017

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd)

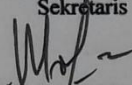
Palembang, 25 Oktober 2017  
Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Panitia Penguji Skripsi

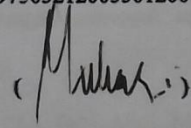
Ketua

  
Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.I  
NIP.197611052007102002

Sekretaris

  
Midya Boty, M.Pd  
NIP.1975052120055012004

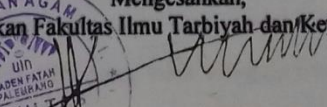
Penguji Utama : Dr. Yulia Tri Samiha, M.Pd  
NIP.1968072112005012004




Anggota Penguji : Dr. Idawati, S.Ag. M.Pd  
NIP.197112202011012001



Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

  
Prof. Dr. H. Kasinyo Harto, M.Ag.  
NIP.19710911199703 1 004



## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

**“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”.**

(Q.S Al-Insyirah (94): 6)

**“Takkan Allah berikan kesulitan kepada umatnya jika tak Allah berikan pula kemudahan pada umatnya, dan sungguh kesulitan yang Allah berikan kepada umatnya merupakan bentuk tanda sayang Allah kepada umatnya”.**

Skripsi ini ku persembahkan kepada pihak-pihak yang telah mendukung dalam penyusunan skripsi ini, baik dukungan moral maupun materi.

- Kedua orangku Ayahanda Muhdi dan Ibunda Nurila yang telah mendo'akanku, memberi semangat dan nasehati selama penyusunan skripsi ini.
- Sahabat-sahabatku, Esti Hayati, Dwi Kurniati Pahrizul, Ayu Lestari, Amelda Anggela yang telah memberi dukungan semangat serta masukan-masukan dalam penyusunan skripsi ini.
- Teman-teman kosan Yuliana, Suci Meiliani, Rini, Desi, Meti, Mbak Dwi, Nadia yang selalu menyemangati dan memberi nasehat dalam penyusunan skripsi ini.
- Teman-teman PPL MIN 01 Teladan Palembang dan KKN Desa Cinta Manis Baru.

- Dosen-dosen UIN yang telah mengajarku dari awal masuk kuliah hingga sekarang menjadi orang yang lebih berguna.
- Prodi PGMI. Ibu Dr. Hj Mardiah Astuti, M.Pd.I, Ibu Tutut Handayani, M.Pd.I, serta dosen dan staf yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama ini.
- Rekan-rekan seperjuangan PGMI 01 angkatan 2013
- Agama, Bangsa, Negara dan Almamater tercinta yang selalu ku jaga dan ku banggakan.

## KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT., berkat rahmat-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penerapan Model *Concept Sentence* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin”. sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam atas Nabi Muhammad SAW, sebagai pembawa rahmat bagi semesta alam, serta sebagai pemimpin dan suri tauladan bagi segenap umat.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak/Ibu:

- Prof.Drs. H. M. Sirozi, P.hD. selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang.
- Prof.Dr. Kasinyo Harto, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
- Dr. HJ. Mardiah Astuti, M.Pd.I, selaku Ketua Program Studi PGMI.
- Dr. HJ. Mardiah Astuti, M.Pd.I selaku Pembimbing Skripsi I.
- Tutut Handayani, M.Pd.I selaku Pembimbing Skripsi II.

- Guru dan karyawan MI Mu'allimin Sandika Banyuasin.
- Almamaterku

Atas dukungan dan motivasi, serta bimbingan dan bantuan dari semua pihak. Penulis mengucapkan terimakasih dan teriring do'a semoga Allah SWT akan memberikan balasan yang setimpal dan menjadi amal shaleh di sisi-Nya.

*Amin ya Rabbal 'Alamin.*

Palembang, September 2017  
Penulis



Deska Puspita  
NIM. 13270017

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PENGANTAR PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK.....	xi

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Permasalahan .....	5
1. Identifikasi Masalah.....	5
2. Batasan Masalah.....	5
3. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
1. Tujuan Penelitian .....	6
2. Kegunaan Penelitian.....	7
D. Tinjauan Pustaka .....	7
E. Kerangka Teori.....	13
F. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional .....	17
G. Hipotesis Penelitian.....	19
H. Metodologi Penelitian .....	19
I. Sistematika Pembahasan .....	27



## BAB II LANDASAN TEORI

A. Model Pembelajaran <i>Concept Sentence</i> .....	28
B. Keterampilan Menulis.....	32
C. Karangan Narasi.....	37
D. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia .....	43

## BAB III PROFIL MADRASAH IBTIDAIYAH MU'ALLIMIN SANDIKA BANYUASIN

A. Sejarah Berdirinya MI Mu'allimin SANDIKA .....	45
B. Letak Geografis MI Mu'allimin SANDIKA.....	46
C. Identitas MI Mu'allimin SANDIKA .....	47
D. Visi MI Mu'allimin SANDIKA .....	48
E. Misi MI Mu'allimin SANDIKA .....	48
F. Tujuan MI Mu'allimin SANDIKA .....	49
G. Keadaan Guru MI Mu'allimin SANDIKA .....	49
H. Keadaan Siswa MI Mu'allimin SANDIKA .....	51
I. Keadaan Sarana dan Prasarana MI Mu'allimin SANDIKA .....	52

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian .....	55
1. Bagaimana Penerapan Model <i>Concept Sentence</i> Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.....	55
2. Hasil Keterampilan Menulis Siswa Sesudah Diterapkan Model <i>Concept Sentence</i> .....	58
3. Pengaruh Penerapan Model <i>Concept Sentence</i> Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.....	64
B. Pembahasan.....	69

## BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	71
B. Saran.....	72

DAFTAR PUSTAKA.....

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....

## DAFTAR TABEL

Tabel.1 Sampel Penelitian.....	22
Tabel.2 Data Guru dan Karyawan.....	49
Tabel.3 Jumlah Siswa.....	51
Tabel.4 Sarana Prasarana MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin .....	52
Tabel.5 Distribusi Frekuensi .....	59
Tabel.6 Distribusi Frekuensi Memperoleh Mean dan SD.....	60
Tabel.7 Persentase Skor .....	63
Tabel.8 Distribusi Keterampilan Menulis Siswa .....	65
Tabel.9 Perhitungan Memperoleh Mean dan SD .....	66

## ABSTRAK

Latar belakang masalah dalam penelitian ini adalah dari hasil observasi awal penulis di Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA Banyuasin, bahwa proses pembelajaran dan keterampilan menulis siswa masih kurang baik, guru kurang dalam pengelolaan kelas dan penggunaan model pembelajaran berpengaruh terhadap rendahnya hasil keterampilan menulis siswa. Sehingga rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah pertama, bagaimana penerapan model *concept sentence* pada mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin?. Kedua, bagaimana hasil keterampilan menulis karangan narasi siswa sesudah diterapkan model *concept sentence* pada mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin?. Ketiga, apakah terdapat pengaruh penerapan model *concept sentence* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin?

Metodologi penelitian pada skripsi ini menggunakan metode penelitian kuantitatif. Jenis penelitian ini adalah *Pre-eksperimental design*. Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *one-group pretest-posttest design*. Sampel terdiri dari satu kelas, kelas eksperimen dengan menggunakan model *concept sentence*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah dengan tes. Teknik pengolahan data dengan menggunakan statistika tes t.

Dari analisis tersebut maka diperoleh kesimpulan yaitu: pertama, penerapan model *concept sentence* dilaksanakan pada 3 kali pertemuan, pada pertemuan pertama peneliti melakukan *pretest* dan pada pertemuan ketiga peneliti melakukan *posttest*. Kedua, keterampilan menulis siswa sesudah diterapkan model *concept sentence* mendapat mean sebesar 13. Sedangkan persentase keterampilan menulis siswa sesudah diterapkan model *concept sentence* memperoleh skor tinggi ada 14 orang siswa (63%), skor sedang ada 6 orang siswa (27%), dan skor rendah ada 2 orang siswa (9%). Ketiga, penerapan model *concept sentence* berpengaruh terhadap keterampilan menulis siswa kelas V pada mata pelajaran bahasa Indonesia, hal ini dapat dilihat hasil uji hipotesis menggunakan uji t yaitu: perhitungan ( $t_0 = 5$ ) dan besarnya "t" yang tercantum pada Tabel Nilai t ( $t_{ts} 5\% = 2,02$  dan  $t_{ts} 1\% = 2,69$ ) maka dapat diketahui bahwa  $t_0$  adalah lebih besar dari pada  $t_t$  yaitu  $2,02 < 5 < 2,69$ .

Kata kunci: Pengaruh Penerapan Model *Concept Sentence*, Keterampilan Menulis, Karangan Narasi

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pembelajaran bahasa Indonesia menurut Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) meliputi empat aspek kemampuan berbahasa yang harus dikuasai siswa yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Keterampilan menyimak dan berbicara merupakan keterampilan menggunakan bahasa lisan, sementara keterampilan membaca dan menulis merupakan keterampilan menggunakan bahasa tulis. Pada pembelajaran bahasa Indonesia, salah satunya siswa dituntut untuk terampil menulis, agar mereka dapat mengungkapkan ide, gagasan, ataupun pendapat.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia menulis adalah melahirkan pikiran atau perasaan seperti menulis wacana, mengarang, membuat surat dengan tulisan. Salah satu kegiatan menulis adalah menulis wacana narasi. Menulis wacana narasi merupakan kemampuan seseorang dalam mengemukakan rangkaian peristiwa dari waktu ke waktu dijabarkan dengan urutan awal, tengah, dan akhir kepada orang atau pihak lain dengan dengan media tulisan.

Menurut Keraf narasi adalah suatu bentuk wacana yang berusaha menggambarkan dengan sejelas-jelasnya kepada pembaca tentang suatu peristiwa yang telah terjadi.<sup>1</sup> Dalam kurikulum, salah satu kompetensi dasar pelajaran bahasa Indonesia yang harus dicapai siswa tingkat sekolah dasar kelas V adalah “Menulis

---

<sup>1</sup> Gorys Keraf, *Argumentasi dan Narasi*, (Jakarta: Gramedia, 2005), hlm.136

wacana yang bercorak naratif.” Kompetensi dasar tersebut tertuang dalam standar isi yang berlaku di kurikulum satuan tingkat pendidikan.

Siswa dituntut dapat menulis wacana narasi, akan tetapi fenomena di lapangan menunjukkan bahwa tidak semua siswa memiliki kemampuan untuk menemukan gagasan yang ingin disampaikan atau ditulis, mengorganisasikan gagasan dengan kata-kata, memilih kata-kata yang tepat untuk mengungkapkan gagasan yang telah dipilih, memulai mengungkapkan gagasan, dan mengakhiri atau menutup tulisan. Sehingga siswa merasa jenuh jika disuruh menulis wacana narasi.

Kemampuan menulis wacana narasi tidak secara otomatis dapat dikuasai oleh siswa, melainkan harus melalui latihan dan praktek yang banyak dan teratur sehingga siswa akan lebih mudah berekspresi dalam kegiatan menulis. Sehubungan dengan itu kemampuan menulis harus ditingkatkan sejak kecil. Apabila kemampuan menulis tidak ditingkatkan, maka kemampuan siswa untuk mengungkapkan pikiran atau gagasan melalui bentuk tulisan tidak berkembang.

Prasetyo dalam Juliswan, mengatakan “Penyebab rendahnya keterampilan menulis narasi siswa dikarenakan oleh (1) Kurang efektifnya pembelajaran yang diciptakan guru. (2) Metode atau model pembelajaran yang digunakan tidak dapat mengembangkan potensi-potensi yang ada pada siswa agar secara leluasa dapat mengekspresikan perasaannya sehingga hasil yang dicapai oleh siswa kurang baik”

Situasi tersebut menuntut guru untuk memilih model pembelajaran yang tepat, guna meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis wacana narasi. Model

pembelajaran sangat berperan penting dalam proses kegiatan pembelajaran, agar proses pembelajaran menjadi lebih aktif dan terarah.

Permasalahan siswa kurang terampil menulis narasi merupakan masalah yang sangat penting, sehingga perlu dicari alternatif pemecahan masalah untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis narasi. Peneliti menetapkan pendekatan saintifik dengan model *concept sentence* sebagai alternatif tindakan untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam pembelajaran menulis narasi.

Penerapan pendekatan saintifik dengan model pembelajaran *Concept Sentence* ini, guru dapat melatih kreativitas siswa dalam mengembangkan ide dari sebuah kata, menambah perbendaharaan kata siswa sehingga siswa tidak kesulitan dalam menuangkan ide ke dalam bahasa tulis, melatih keterampilan siswa dalam memilih kata yang tepat untuk digunakan dalam menyusun kalimat secara baik dan benar dan dikembangkan menjadi paragraf.

Dalam menciptakan pembelajaran yang efektif, agar tercapainya tujuan pengajaran seorang guru harus mengetahui tentang berbagai macam model pembelajaran, di antaranya model pembelajaran *Concept Sentence*. Model *Concept sentence* merupakan salah tipe model pembelajaran yang dikembangkan dari *Cooperative Learning*. Model *Concept Sentence* adalah model pembelajaran yang dilakukan dengan memberikan beberapa kata kunci kepada siswa, kemudian kata

kunci-kata kunci tersebut disusun menjadi beberapa kalimat dan dikembangkan menjadi paragraf-paragraf.<sup>2</sup>

Dari konsep tersebut, model pembelajaran *concept sentence* merupakan suatu model pembelajaran yang menekankan kepada proses keterlibatan siswa secara penuh untuk dapat menemukan materi yang dipelajari dengan menggunakan kata kunci yang telah diberikan oleh guru. Dalam proses pembelajaran dengan model pembelajaran Modifikasi *Concept Sentence*, bukan hanya sekedar mendengarkan dan mencatat, tetapi siswa akan belajar bersama, berdiskusi, dan menentukan kata-kata kunci yang berhubungan objek penulisan karangan narasi.

Dengan model pembelajaran ini akan tercipta suasana pembelajaran yang lebih menyenangkan, komunikatif, dan kondusif. Siswa menjadi lebih aktif, perhatian lebih terarah serta lebih antusias dan tidak merasa bosan.

Dari uraian di atas penulis ingin membuktikan bahwa sesungguhnya model *concept sentence* ini berpengaruh terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin. Sehingga hal itu mendorong penulis untuk mengadakan penelitian dengan mengambil judul "Pengaruh Penerapan Model *Concept Sentence* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin".

---

<sup>2</sup> Kiranawati, *Model Pembelajaran Inovatif*, (Jakarta: Media Persada, 2008), hlm 45



## **B. Permasalahan**

### **1. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan observasi awal di MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.<sup>3</sup> peneliti menguraikan beberapa masalah yang telah diidentifikasi, sebagai berikut:

- a. Guru kurang dalam pengelolaan kelas sehingga siswa kurang bebas dalam mengekspresikan dirinya.
- b. Guru kurang dalam penggunaan strategi, model, metode dan media. Terutama model *Concept Sentence* belum digunakan oleh guru.
- c. Rendahnya keterampilan menulis siswa kelas V pada materi karangan narasi

### **2. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas dan agar penelitian ini dapat mengenai sasaran yang dimaksud, maka masalah-masalah yang diteliti perlu dibatasi ruang lingkungannya.

Dalam penelitian ini permasalahan yang akan diteliti hanya meliputi masalah:

- a. Model pembelajaran dalam penelitian ini yaitu model *Cooperatif Learning*, namun penelitian ini hanya berfokus pada model *Concept Sentence*.
- b. Pada penelitian ini, meneliti keterampilan menulis siswa kelas V yang berfokus pada materi menulis karangan narasi.
- c. Materi yang diteliti pada penelitian ini yaitu pada mata pelajaran Bahasa Indonesia pada materi karangan narasi.

---

<sup>3</sup> Observasi awal, Rabu 18 Januari 2017 pukul 09:15

### **3. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka peneliti merumuskan permasalahan yang akan diteliti sebagai berikut:

- a. Bagaimana penerapan model *Concept Sentence* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin?
- b. Bagaimana hasil keterampilan menulis karangan narasi siswa sesudah diterapkan model *Concept Sentence* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin?
- c. Apakah terdapat pengaruh penerapan model *Concept Sentence* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin?

### **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

#### **1. Tujuan**

Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui bagaimana penerapan model *Concept Sentence* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.
- b. Untuk mengetahui bagaimana hasil keterampilan menulis karangan narasi siswa sesudah diterapkan model *Concept Sentence* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

- c. Untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh penerapan model *Concept Sentence* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

## **2. Kegunaan**

Adapun kegunaan penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Secara teoritis dapat memberikan sumbangsi bagi perkembangan dunia pendidikan Islam, khususnya bagi guru-guru di MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin selain itu dapat menjadi referensi bagi pihak yang berkepentingan.
- b. Secara praktis dapat menjadi acuan bagi guru dan peserta didik tentang pengaruh penerapan model *Concept Sentence* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siwa di kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

## **D. Tinjauan Kepustakaan**

Kajian pustaka adalah suatu teori yang bersangkutan dengan permasalahan yang akan kita teliti yang lebih mengkhususkan pengkajian terhadap penelitian-penelitian terdahulu yang bersifat relevan<sup>4</sup>.

Sehubungan dengan penulisan skripsi tentang Pengaruh Penerapan Model *Concept Sentence* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin, berikut beberapa hasil penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini:

---

<sup>4</sup> Syaiful Annur, *Metodelogi Penelitian pendidikan Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif*.(Palembang: IAIN Raden Fatah Press, 2005), hlm. 70

Desi Sukmawati skripsinya tahun 2013 yang berjudul “Penerapan Model *Concept Sentence* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 2 Cibodas Kabupaten Bandung Barat”. Dari hasil penelitian yang diperoleh yaitu, nilai rata-rata kelas pada tahap siklus I sebesar 61,38. Pada siklus II meningkat menjadi 67,13 dan siklus III kembali meningkat menjadi 73,63.

Dari data tersebut menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam menulis karangan narasi meningkat setelah dilakukan pembelajaran dengan menerapkan model *concept sentence*. Selain itu dengan menerapkan model *concept sentence* dalam pembelajaran menulis karangan narasi terjadi perubahan perilaku kearah positif. Simpulan dari penelitian ini yaitu perencanaan pembelajaran menulis karangan narasi dilaksanakan selama tiga siklus.

Perencanaan pembelajaran diawali dengan membuat RPP serta instrumen penilaian. Pelaksanaan pembelajaran berjalan dengan lancar dan kondusif. Aktivitas siswa saat pembelajaran terlihat aktif dan dinamis. Hasil menulis karangan narasi mengalami peningkatan setelah mendapatkan pembelajaran dengan menerapkan model *concept sentence*. Hal ini dapat terlihat dari hasil belajar siswa yang mengalami peningkatan setiap siklusnya. Berdasarkan temuan tersebut, disarankan kepada para guru khususnya guru Bahasa Indonesia untuk menerapkan model

*concept sentence* sebagai model pembelajaran yang mampu meningkatkan minat serta kemampuan siswa dalam menulis karangan narasi.<sup>5</sup>

Dari penelitian di atas pesamaanya adalah sama-sama meneliti tentang model *Concept Sentence* dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia, Sedangkan perbedaannya adalah penelitian di atas terhadap hasil belajar siswa sedangkan dalam penelitian ini terhadap keterampilan menulis siswa.

Feni Romaningsih, skripsinya tahun 2013 yang berjudul “Penerapan Metode *Concept Sentence* Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Bahasa Indonesia Kelas IV SD Negeri 7 Karang rayung Kecamatan Karang rayung Kabupaten Grobogan Tahun Ajaran 2013/2014”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) keaktifan guru dalam penerapan strategi pembelajaran *Concept Sentence* pada siklus I untuk aktivitas guru mencapai skor 40 (61,54%) dengan kategori aktif, sementara pada siklus II mencapai peningkatan skor sebesar 60 (92,31%) dengan kategori sangat aktif. Peningkatan aktivitas guru dari siklus I sampai pada siklus II sebesar 30, 77%. 2) keaktifan belajar siswa mengalami peningkatan pada setiap siklusnya.

Pada siklus I mencapai 17,59% (55,59%), pada siklus II skor meningkat menjadi 27,75% (86,69%). Peningkatan keaktifan belajar siswa dari siklus I sampai pada siklus II sebesar 30,10%. Jadi dapat disimpulkan dengan penerapan metode *Concept Sentence* untuk meningkatkan keaktifan belajar Bahasa Indonesia pada

---

<sup>5</sup> Desi Sukmawati, “Penerapan Model *Concept Sentence* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 2 Cibodas Kabupaten Bandung Barat”, Skripsi Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2013)

siswa kelas IV SD Negeri 7 Karangrayun Kecamatan Karangrayun Kabupaten Grobogan tahun ajaran 2013/2014 mengalami peningkatan.<sup>6</sup>

Dari penelitian di atas persamaannya adalah terletak pada sama-sama menggunakan metode *Concept Sentence* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia, sedangkan perbedaannya penelitian di atas meneliti keaktifan belajar siswa dan penelitian ini meneliti keterampilan menulis karangan narasi siswa.

Umi Fitriana Nofia skripsinya tahun 2013 yang berjudul, “Penerapan Model *Concept Sentence* Berbantuan *Flash Card* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas II SDN Pakintelan 03 Kota Semarang”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas siswa dan keterampilan menulis deskripsi meningkat dari siklus I ke siklus II. Aktivitas siswa pada siklus I mendapat persentase sebesar 74,8% dengan kriteria baik, dan meningkat pada siklus II sebanyak 10,2% dengan persentase 85% kriteria sangat baik.

Sedangkan hasil keterampilan menulis klasikal meningkat dari tes awal yaitu 40% ke siklus I dengan persentase 71%, kemudian meningkat ke siklus II dengan persentase 85%. Saran untuk meningkatkan keterampilan menulis deskripsi yaitu sebaiknya siswa diajak secara seksama untuk mengamati objek yang akan dideskripsikan sehingga menghasilkan karangan deskripsi yang bagus.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Feni Romaningsih, “Penerapan Metode *Concept Sentence* Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Bahasa Indonesia Kelas IV SD Negeri 7 Karang rayung Kecamatan Karang rayung Kabupaten Grobogan Tahun Ajaran 2013/2014”, Skripsi Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014)

<sup>7</sup> Umi Fitriana Nofia, “Penerapan Model *Concept Sentence* Berbantuan *Flash Card* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas II SDN Pakintelan 03 Kota Semarang”,

Dari penelitian di atas persamaannya adalah sama-sama meneliti model *Concept Sentence*. Sedangkan perbedaannya adalah jika dalam penelitian di atas meneliti keterampilan menulis deskripsi dalam penelitian ini menulis karangan narasi.

Dessy Kaidel Maria skripsinya tahun 2010 yang berjudul “Penerapan Model *Concept Sentence* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran IPS di SDN Ranggeh Pasuruan” Hasil penelitian yang diperoleh adaah sebagai berikut; hasil belajar siswa yang merupakan pemahaman konsep IPS materi pokok perkembangan teknologi produksi, komunikasi, transportasi secara klasikal mengalami peningkatan dari 62.96% pada pra tindakan menjadi 67.41% kemudian menjadi 75.06% pada siklus II.

Secara keseluruhan hasil belajar siswa mengalami peningkatan dan mencapai target yang telah ditetapkan setelah pembelajaran koperatif model *Concept Sentence* diterapkan. Dari hasil penelitian ini diharapkan agar guru menerapkan pendekatan pembelajaran kooperatif model *Concept Sentence* dalam mengajarkan mata pelajaran IPS. Bagi peneliti lain diharapkan dapat meneliti dengan menggunakan metode atau pendekatan lain dalam rangka meningkatkan mutu pembelajaran di sekolah.<sup>8</sup>

Dari penelitian di atas persamaannya adalah sama-sama menerapkan model *Concept Sentence*, Sedangkan perbedaannya adalah jika dalam penelitian di atas

---

Skripsi Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2013)

<sup>8</sup> Dessy Kaidel Maria, “Penerapan Model *Concept Sentence* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran IPS di SDN Ranggeh Pasuruan”, Skripsi Sarjana Jurusan Kependidikan Sekolah Dasar dan Pra Sekolah, Fakultas Ilmu Pendidikan (Malang: Universitas Negeri Malang, 2010)

meneliti mata pelajaran IPS sedangkan penelitian ini pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Novi Dwi Arsita skripsinya tahun 2015 yang berjudul “Pengaruh Model *Concept Sentence* Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Sederhana Berdasarkan Gambar Seri Dengan Pilihan Kata, Kalimat, dan Ejaan yang Tepat pada Siswa Kelas III SD Negeri Kandangan 3 Tahun Ajaran 2015-2016”. Kesimpulan hasil penelitian ini adalah (1) Kemampuan menulis karangan sederhana berdasarkan gambar seri dengan metode ceramah siswa kelas III SDN Kandangan 3 Kabupaten Kediri dinyatakan kurang mampu .

Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai rata-rata kelas kurang dari 70 yaitu 52,15.(2) Kemampuan menulis karangan sederhana berdasarkan gambar seri dengan model *Concept Sentence* siswa kelas III SDN Kandangan 3 Kabupaten Kediri dinyatakan mampu/ berhasil. Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai rata-rata kelas lebih dari 70 yaitu 77,46. (3) Ada pengaruh yang signifikan pada penggunaan model *Concept Sentence* terhadap kemampuan menulis karangan sederhana berdasarkan gambar seri dengan pilihan kata, kalimat, dan ejaan yang tepat siswa kelas III SDN Kandangan 3 Kabupaten Kediri. Hal ini diketahui berdasarkan perolehan dari t hitung (5,44) > t tabel (2,000), sehingga hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak pada taraf signifikan 5% dan hipotesis kerja ( $H_a$ ) terbukti benar.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Novi Dwi Arsita, “Pengaruh Model *Concept Sentence* Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Sederhana Berdasarkan Gambar Seri Dengan Pilihan Kata, Kalimat, dan Ejaan yang Tepat pada Siswa Kelas III SD Negeri Kandangan 3 Tahun Ajaran 2015-2016”, Skripsi Sarjana FKIP – PGSD (Kediri: Universitas Nusantara PGRI, 2015)



Dari penelitian di atas pesamaanya adalah sama-sama meneliti tentang model *Concept Sentence* dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia, Sedangkan perbedaannya adalah penelitian diatas materi karangan sederhana, penelitian ini materi karangan narasi.

### **E. Kerangka Teori**

Kerangka teori merupakan uraian singkat tentang teori yang dipakai dalam penelitian untuk menjawab pertanyaan penelitian<sup>10</sup>. Kerangka teori yang penulis jadikan sebagai acuan dalam pelaksanaan penelitian adalah konsep tentang pengaruh penerapan model *Concept Sentence* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

#### **1. Keterampilan Menulis**

Menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa. Menurut Suparno dan Yunus menulis sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya.<sup>11</sup> Menulis menurut Santosa merupakan kegiatan yang dilakukan seseorang untuk menghasilkan sebuah tulisan.<sup>12</sup> Menurut Marwoto dalam Dalman menjelaskan bahwa menulis adalah mengungkapkan ide atau agagasannya dalam bentuk karangan secara leluasa.<sup>13</sup>

---

<sup>10</sup> Team penyusun, *Buku pedoman Penelitian Skripsi dan Karya Ilmiah*, (Palembang: IAIN Raden fatah, 2005), hal.15

<sup>11</sup> Mohamad Yunus & Suparno, *Keterampilan Dasar Menulis*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2006), hlm.1.3

<sup>12</sup> Puji Santoso dkk., *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*, ( Jakarta: Universitas Terbuka, 2007), hlm.6.14

<sup>13</sup> Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), hlm. 4

Menulis sebagai keterampilan individu dalam mengkomunikasikan pesan dalam sebuah tulisan. Keterampilan tersebut berkaitan dengan kegiatan memilih, memilah dan menyusun pesan untuk ditransaksikan melalui bahasa tulis.<sup>14</sup> Keterampilan menulis tidak diperoleh secara instan, namun melalui proses belajar dan berlatih. Sesuai dengan pendapat Zainurrahman bahwa latihan merupakan kunci utama untuk mencapai predikat mampu menulis dengan baik dan benar.<sup>15</sup>

Penulis diharuskan untuk terampil memanfaatkan grafologi, kosakata, struktur kalimat, pengembangan paragraf, dan logika berbahasa ketika menulis.<sup>16</sup> Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah salah satu aspek keterampilan yang sangat penting dalam mengembangkan kemampuan bahasa tulis. Seseorang dapat menuangkan ide/gagasan, mentransfer pengetahuan atau ilmu yang dimiliki sehingga dapat dibaca dan dipahami oleh orang lain melalui kegiatan menulis. Pembelajaran menulis yang bersifat produktif dan ekspresif cenderung diarahkan pada kelas tinggi, yakni kelas 4-6.<sup>17</sup>

---

<sup>14</sup> Ahmad Susanto, *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Prenadamedia Group 2013), hlm. 243

<sup>15</sup> Zainurrahman, *Menulis dari Teori hingga Praktik (Penawar Racun Plagiarisme)*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013), hlm. 2

<sup>16</sup> Wagiran dan Mukh Doyin, *Bahasa Indonesia Pengantar Penulisan Karya Ilmiah*, (Semarang: Unnes Press, 2011), hlm. 12

<sup>17</sup> Hani Atus Sholikhah, *Materi Bahasa Indonesia untuk Guru Tingkat Dasar*, (Palembang: Noer Fikri Offset, 2014), hlm. 173

## 2. Karangan Narasi (Penceritaan atau Pengisahan)

Karangan narasi adalah bentuk karangan yang berisi rangkaian peristiwa atau kejadian secara kronologis baik bersifat fakta maupun fiksi.<sup>18</sup> Narasi merupakan cerita yang berusaha menciptakan, mengisahkan, dan merangkaikan tindak tanduk manusia dalam sebuah peristiwa atau pengalaman manusia dari waktu ke waktu, juga di dalamnya terdapat tokoh yang menghadapi suatu konflik yang disusun secara sistematis.<sup>19</sup>

Menurut Doyin dan Wagiran, narasi adalah himpunan peristiwa yang disusun menurut urutan waktu.<sup>20</sup> Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa narasi adalah bentuk karangan yang menceritakan suatu peristiwa baik bersifat fakta ataupun non fakta yang disusun secara kronologis atau berdasarkan urutan waktu.

Ada dua jenis karangan narasi menurut Suparno dan Yunus, antara lain: (1) narasi ekspositoris yang bertujuan memberikan informasi atau wawasan kepada pembaca; (2) narasi sugestif yang bertujuan memberikan pengalaman estetis kepada pembaca. Sasaran narasi ekspositoris adalah rasio, yaitu berupa perluasan pengetahuan kepada pembaca, sedangkan sasaran narasi sugestif adalah pengalaman atas suatu kejadian atau peristiwa.<sup>21</sup>

---

<sup>18</sup>Mudrajad Kuncoro, *Mahir Menulis*, (Jakarta: Erlangga, 2009), hlm. 77

<sup>19</sup>Dalman, *Keterampilan Menulis...*, hlm. 106

<sup>20</sup>Wagiran dan Mukh Doyin, *Bahasa Indonesia...*, hlm.18

<sup>21</sup>Mohamad Yunus dan Suparno, *Keterampilan Dasar...*, hlm. 4.32

### 3. Model *Concept Sentence*

Model pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu model *Concept Sentence*. Menurut Suprijono, pembelajaran dengan menggunakan model *Concept Sentence* dilakukan dengan mengorganisasikan siswa menjadi beberapa kelompok heterogen, kemudian guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai dengan materi yang telah disampaikan sebelumnya. Kata kunci tersebut nantinya digunakan oleh siswa untuk menyusun kalimat dengan didiskusikan bersama anggota kelompok.<sup>22</sup>

Langkah-langkah model *Concept Sentence* menurut Huda adalah sebagai berikut.

1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
2. Guru menyajikan materi terkait dengan pembelajaran secukupnya.
3. Guru membentuk kelompok yang anggotanya kurang lebih empat orang secara heterogen.
4. Guru menyajikan kata kunci sesuai dengan materi yang disajikan.
5. Setiap kelompok diminta untuk membuat beberapa kalimat dengan menggunakan minimal empat kata kunci setiap kalimat.
6. Hasil diskusi kelompok didiskusikan kembali secara pleno yang dipandu oleh guru.
7. Siswa dibantu oleh guru memberikan kesimpulan.<sup>23</sup>

Kelebihan Model *Concept Sentence* antara lain:

1. Meningkatkan semangat belajar siswa;
2. Membantu terciptanya suasana belajar yang kondusif;
3. Memunculkan kegembiraan dalam belajar;
4. Mendorong dan mengembangkan proses berpikir kreatif;
5. Mendorong siswa untuk memandang sesuatu dalam pandangan yang berbeda;
6. Memunculkan kesadaran untuk berubah menjadi lebih baik;
7. Memperkuat kesadaran diri;

---

<sup>22</sup> Agus Suprijono, *Cooperative Learning*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 46

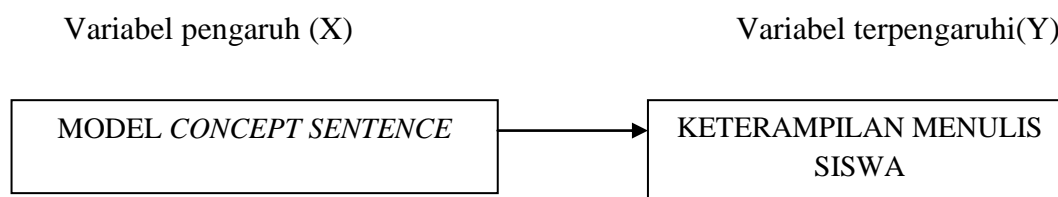
<sup>23</sup> Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 316

8. Lebih memahami kata kunci dari materi pokok pelajaran;
9. Siswa yang lebih pandai mengajari siswa yang kurang pandai.<sup>24</sup>

## F. Variabel dan Definisi Operasional

### 1. Variabel

Agar tergambar dengan jelas apa yang peneliti maksudkan, maka variabel dalam penelitian ini adalah:



Jika diterapkan model *Concept Sentence* dalam proses pembelajaran maka akan berdampak positif bagi keterampilan menulis siswa.

### 2. Definisi Operasional

Definisi operasional adalah definisi yang diberikan kepada suatu variabel dengan cara memberikan arti atau menspesifikasikan kegiatan ataupun memberikan suatu operasional yang diperlakukan untuk mengukur variabel tersebut.<sup>25</sup>

Judul: Pengaruh Penerapan Model *Concept Sentence* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

Untuk memperjelas kajian yang dibahas pada penelitian ini sekaligus membatasi kajiannya, maka peneliti akan merincikan makna dari judul yang disajikan sebagai berikut:

---

<sup>24</sup> Miftahul Huda, *Model-model...*, hlm. 317

<sup>25</sup> Team penyusun, *Buku pedoman Penelitian...*, hlm.15

### **a. Keterampilan Menulis Karangan Narasi**

Salah satu aspek keterampilan menulis adalah menulis narasi. Narasi berasal dari kata *to narrate*, yang berarti bercerita.<sup>26</sup> Cerita merupakan rangkaian peristiwa secara kronologis yang bersifat fakta atau non fakta. Menurut Zainurrahman, narasi adalah tulisan yang menceritakan sebuah kejadian.<sup>27</sup> Menurut Nurudin, narasi ditulis berdasarkan rekaan, pengalaman pribadi, pengamatan, atau wawancara yang disusun berdasarkan urutan waktu dan melibatkan tokoh-tokoh dalam cerita.<sup>28</sup>

Berdasarkan pengertian tersebut, dapat disimpulkan bahwa narasi merupakan bentuk karangan yang menceritakan sebuah kejadian berdasarkan pengalaman pribadi, rekaan, pengamatan, atau wawancara dengan urutan waktu tertentu. Keterampilan menulis karangan narasi yang akan diteliti oleh peneliti adalah keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin sebelum dan setelah diterapkannya model *Concept Sentence* melalui tes.

### **b. Model *Concept Sentence***

Menurut Shoimin model pembelajaran *Concept Sentence* merupakan salah satu model yang dikembangkan dari *cooperative learning*. Guru memberikan kata kunci kepada siswa, kemudian dari kata kunci tersebut disusun menjadi beberapa kalimat dan dikembangkan menjadi paragraf-paragraf. Model ini dilakukan dengan

---

<sup>26</sup> Mudrajad Kuncoro, *Mahir Menulis...*, hlm.77

<sup>27</sup> Zainurrahman, *Menulis dari Teori...*, hlm.37

<sup>28</sup> Nurudin, *Dasar – Dasar Penulisan*, (Malang: UMM Press, 2012), hlm.54

siswa dibentuk kelompok heterogen dan membuat kalimat minimal 4 kata kunci sesuai materi yang disajikan.<sup>29</sup>

Dalam penelitian ini peneliti menerapkan model *Concept Sentence* pada kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

### **G. Hipotesis**

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap suatu fendaomena atau pernyataan penelitian yang dirumuskan setelah penelitian mengkaji suatu teori-teori.<sup>30</sup>

Adapun hipotesis yang penulis ajukan adalah sebagai berikut:

Ho :Tidak ada pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa setelah menggunakan model *Concept Sentence* pada siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

Ha :Ada pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa setelah menggunakan model *Concept Sentence* pada siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

### **H. Metodologi Penelitian**

Metode berasal dari kata “metode” yang berarti cara yang tepat untuk melakukan sesuatu dan “logos” yang berarti ilmu dan pengetahuan. Jadi, metodologi adalah cara melakukan sesuatu dengan menggunakan fikiran secara seksama untuk mencapai suatu tujuan.<sup>31</sup> kalau dihubungkan dengan penelitian, metodologi penelitian

---

<sup>29</sup> Aris Shoimin, *Model Pembelajaran INOVATIF dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2014), hlm. 37

<sup>30</sup> Syaiful Annur, *Metodologi Penelitian...*, hlm. 61

<sup>31</sup> Choid Narbuko dkk, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hlm. 13

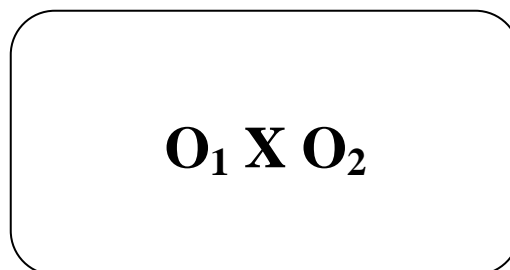
adalah suatu cara yang digunakan oleh seorang peneliti dalam mengumpulkan data yang diperlukannya dalam kegiatan penelitiannya tersebut.

### 1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif yaitu suatu proses menemukan pengetahuan yang menggunakan data penelitian berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik.<sup>32</sup> Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian eksperimen. Penelitian ini bertujuan untuk melihat hubungan sebab akibat. Metode eksperimen adalah metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan.

Adapun desain eksperimen yang digunakan adalah *Pre-experimental design* dengan menggunakan teknik *one-group pretest-posttest design*. Desain ini dilakukan pada dua kelompok yang masing-masing dipilih secara random (R). Kelompok pertama diberi perlakuan (X) dan kelompok yang lain tidak. Kelompok yang diberi perlakuan disebut kelompok eksperimen dan kelompok yang tidak diberi perlakuan disebut kelompok kontrol.<sup>33</sup>

Desain penelitian *one-group pretest-posttest design* adalah sebagai berikut:



---

<sup>32</sup> Sugiono, *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta Bandung, 2014), hlm. 7

<sup>33</sup> Sugiono, *Metode Penelitian...*, hlm. 75



Keterangan:

$O_1$  = Nilai pretest

$O_2$  = Nilai posttest

X = Perlakuan dengan model *concept sentence*

## **2. Jenis dan Sumber Data**

### **a. Jenis Data**

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis data kuantitatif, yaitu hasil observasi keterampilan menulis karangan narasi siswa serta penerapan model *Concept Sentence* pada siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

### **b. Sumber Data**

Adapun data dalam penelitian ini dibagi atas dua macam :

- 1) Data primer berupa data yang dihimpun dari siswa berkenaan dengan keterampilan menulis karangan narasi dan model *concept sentence* yang di dapat melalui observasi.
- 2) Data sekunder yaitu data yang diperoleh dari arsip-arsip, dokumen dokumen yang berhubungan dengan penelitian ini diperoleh melalui metode dokumentasi.

## **3. Populasi dan Sampel penelitian**

Populasi dan sampel penelitian ini adalah keseluruhan siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin kelas V.A dan V.B yang jumlah keseluruhan siswanya 47 orang siswa. Penentuan kelas yang akan diberi perlakuan dilakukan dengan menggunakan sistem pengundian dalam hal ini untuk menghindari subjektifitas dari peneliti. Tulisan kelas V.A muncul

pertama kali saat pengundian maka dijadikan kelas eksperimen yang diberi perlakuan..

Tabel 1  
Sampel Penelitian

No.	Kelas	Jenis kelamin		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	
1.	V.A	17 orang	6 orang	23 orang
2.	V.B	16 orang	8 orang	24 orang
Jumlah				47 orang

Dari tabel diatas dapat diketahui jumlah siwa kelas V.A berjumlah 23 orang terdiri dari 17 orang laki-laki dan 6 orang perempuan dan jumlah siswa kelas V.B berjumlah 24 orang terdiri dari 16 orang laki-laki dan 8 orang perempuan.

#### 4. Teknik Pengumpulan Data

Dalam rangka mendapatkan data yang akurat dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode pengumpulan data sebagai berikut:

##### a. Metode Observasi

Teknik pengumpulan data dengan observasi digunakan bila penelitian berkenaan dengan perilaku manusia, proses kerja, gejala-gejala alam dan bila responden yang diamati tidak terlalu besar.<sup>34</sup> Observasi berarti pengamatan, yang dimaksud adalah suatu cara pengumpulan data menggunakan indera terutama pendengaran dan penglihatan. Pedoman observasi menggunakan lembar instrumen observasi. Lembar observasi

---

<sup>34</sup>Sugiono, *Metode Penelitian...*, hlm. 145

digunakan untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran model *concept sentence* terhadap keterampilan menulis siswa. Instrumen observasi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu skala *Likert* dalam bentuk skor dengan rentang skor 1 hingga 4 serta keterangan pada tiap indikator. Dalam penelitian ini menggunakan observasi terstruktur. Observasi terstruktur yaitu observasi yang telah dirancang secara sistematis, tentang apa yang akan diamati kapan dan dimana tempatnya.<sup>35</sup>

b. Metode Studi Dokumentasi

Peneliti akan mengumpulkan data dari beberapa dokumentasi tertulis untuk dijadikan bahan perlengkapan penelitian. Teknik ini digunakan untuk memperoleh data tentang letak geografis, profil dan dokumentasi pembelajaran sekolah di MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

c. Tes

Digunakan untuk menguji hasil menulis karangan narasi siswa baik pada kelas yang diterapkan model *Concept Sentence* maupun kelas yang tidak diterapkan model *Concept Sentence*. maka peneliti perlu mengadakan tes langsung terhadap sampel yaitu siswa-siswa kelas V A dan MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

---

<sup>35</sup>Sugiono, *Metode Penelitian...*, hlm. 146

## 5. Teknik Analisis Data

- a. Untuk menjawab pertanyaan mengenai bagaimana penerapan model *concept sentence* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin, penulis menggunakan tehnik observasi.
- b. Untuk menjawab pertanyaan tentang bagaimana keterampilan menulis karangan narasi siswa suseah diterapkan model *Concept Sentence* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin, penulis menggunakan rumus TSR (tinggi, sedang, rendah)

Rumus:                   —————▶Tinggi

$$M_x + 1.SD_x$$

—————▶Sedang

$$M_x - 1.SD_x$$

—————▶Rendah

- c. Untuk menjawab pertanyaan tentang apakah terdapat pengaruh penerapan model *Concept Sentence* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin, Dalam penelitian ini digunakan rumus statistik Uji "t", rumusnya sebagai berikut:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

Keterangan:

$t_0$                    = Hasil akhir Perbandingan

$M_1$  = Mean Variabel X

$M_2$  = Mean Variabel Y

$SEM_1 - M_2$  = Standar error perbedaan antara variabel X dan Variabel Y.

Adapun langkah-langkah perhitungannya adalah sebagai berikut:

1. Mencari Mean Variabel X, dengan rumus:

$$M_X \text{ atau } M_1 = \frac{\sum X}{N_1}$$

2. Mencari Mean Variabel Y, dengan rumus

$$M_Y \text{ atau } M_2 = \frac{\sum Y}{N_2}$$

3. Mencari Deviasi Standar Variabel X, dengan rumus:

$$SD_X \text{ atau } SD_1 = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N_1}}$$

4. Mencari Deviasi Standar Variabel Y, dengan rumus:

$$SD_Y \text{ atau } SD_2 = \sqrt{\frac{\sum Y^2}{N_2}}$$

5. Mencari Standar Error Mean Variabel X, dengan rumus:

$$SD_{MX} \text{ atau } SE_{M1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N_1 - 1}}$$

6. Mencari Standar Error Mean Variabel Y, dengan rumus:

$$SD_{MY} \text{ atau } SE_{M2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N_2 - 1}}$$

7. Mencari Standar Error perbedaan antara Mean Variabel X dan Mean Variabel Y, dengan rumus:

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

8. Mencari  $t_0$  dengan rumus:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1-M_2}}$$

9. Menguji Kebenaran/Kepalsuan

Setelah mendapatkan harga  $t_0$  maka langkah selanjutnya adalah memberikan interpretasi terhadap  $t_0$ :  $df = (N_1+N_2) - 2$   
Kriteria yang digunakan dalam menguji hipotesis adalah apabila nilai hitung  $> t$  table atau  $sig < 0,05$ , maka  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak, sebaliknya jika nilai  $t$  hitung  $< t$  table, atau  $sig > 0,05$  maka  $H_a$  ditolak dan  $H_o$  diterima.

## **I. Sistematika Pembahasan**

Sebagai upaya untuk memudahkan alur pembahasan dalam penelitian ini, maka penulis akan mengurutkan sistematika pembahasan penelitian ini sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, pembahasan dalam liputan ini meliputi latar belakang masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, definisi operasional, tinjauan pustaka, kerangka teori, metodologi penelitian dan sistematika pembahasan.

BAB II Landasan teori tentang teori-teori model *concept sentence* dan keterampilan menulis karangan narasi. Bagian ini membahas tentang penelitian, tujuan, manfaat dan pengaruh (dampak positif dan negatif).

BAB III Gambaran umum MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin. Bagian ini menguraikan sejarah umum MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin, visi, misi dan tujuan, keadaan guru dan tenaga administrasi, sarana dan prasarana sekolah, keadaan sekolah dan kegiatan ekstrakurikuler siswa MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

BAB IV Hasil penelitian mengenai pengaruh penerapan model *concept sentence* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

BAB V Kesimpulan dan saran. Kesimpulan, bagian ini berisikan tentang apa-apa yang telah penulis paparkan dari bab-bab sebelumnya yang berkenaan dengan masalah dalam skripsi. Saran, berisikan solusi dari permasalahan dalam skripsi ini.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### **A. Model Pembelajaran *Concept Sentence***

Model pembelajaran merupakan kerangka konseptual yang melukiskan prosedur sistematis untuk mencapai tujuan belajar, yang berfungsi sebagai pedoman para guru dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran.<sup>36</sup> Sedangkan pengertian model pembelajaran menurut Suprijono merupakan pola yang digunakan untuk penyusunan kurikulum, mengatur materi, dan memberikan petunjuk bagi guru di kelas.<sup>37</sup>

Model pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu model *Concept Sentence*. *Concept Sentence* pada hakikatnya merupakan pengembangan dari *Concept Attainment* yang dikembangkan dari pakar psikologi kognitif Jerome Bruner (1967). Inti dari *Concept Attainment* adalah bagaimana siswa mampu mencari dan mendaftar atribut-atribut yang dapat digunakan untuk membedakan contoh-contoh yang tepat dari yang tidak tepat.<sup>38</sup>

*Concept Sentence* adalah suatu tipe atau variasi dari *Cooperative Learning* yang dikembangkan oleh Robert E. Slavina dari *The John Hopkins University*. *Concept* diartikan sebagai konsep. Sedangkan dalam kamus besar bahasa Indonesia, konsep adalah ide atau pengertian yang diabstrakkan dari peristiwa konkret atau

---

<sup>36</sup> Trianto. *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2007), hlm. 3

<sup>37</sup> Agus Suprijono, *Cooperative Learning...*, hlm. 46

<sup>38</sup> Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran...*, hlm. 316



gambaran mental dari objek, proses, atau apapun yang ada diluar bahasa. Konsep juga bisa diartikan sebagai kunci. Sedangkan *Sentence* adalah kalimat. Kalimat berarti kesatuan ujar yang mengungkapkan suatu konsep pikiran dan perasaan atau satuan bahasa yang secara relatif berdiri sendiri, mempunyai pola intonasi final dan secara aktual ataupun potensial terdiri atas klausa.

Menurut Suprijono pembelajaran dengan menggunakan model *Concept Sentence* dilakukan dengan mengorganisasikan siswa menjadi beberapa kelompok heterogen, kemudian guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai dengan materi yang telah disampaikan sebelumnya. Kata kunci tersebut nantinya digunakan oleh siswa untuk menyusun kalimat dengan didiskusikan bersama anggota kelompok.<sup>39</sup>

Menurut Ngalimun, model *Concept Sentence* prosedurnya adalah penyampaian kompetensi, sajian materi, pembentukan kelompok heterogen, guru menyiapkan kata kunci sesuai materi bahan ajar, tiap kelompok membuat kalimat berdasarkan kata kunci, presentasi.<sup>40</sup>

Sedangkan menurut Shoimin model pembelajaran *Concept Sentence* merupakan salah satu model yang dikembangkan dari *Cooperative Learning*. Guru memberikan kata kunci kepada siswa, kemudian dari kata kunci tersebut disusun menjadi beberapa kalimat dan dikembangkan menjadi paragraf-paragraf. Model ini

---

<sup>39</sup> Agus Suprijono, *Cooperative Learning...*, hlm. 46

<sup>40</sup> Ngalimun dkk, *Strategi Dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta : Aswaja Pressind, 2016), hlm. 245

dilakukan dengan siswa dibentuk kelompok heterogen dan membuat kalimat minimal 4 kata kunci sesuai materi yang disajikan.<sup>41</sup>

Suyatno dalam Umi Nofia Fitriana mengemukakan ciri umum model pembelajaran *Cooperative tipe Concept Sentence* adalah penyajian dengan kata kunci. Kata-kata kunci yang diberikan disesuaikan dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dalam pembelajaran tersebut. adapun tujuan pembelajaran tersebut. adapun tujuan model pembelajaran diterapkan dalam pembelajaran adalah untuk meningkatkan kemampuan siswa selama belajar. Tanpa model pembelajaran yang nyata, guru sering kali mengembangkan pola yang hanya didasarkan pada masa lalu dan intuisinya sehingga konsep materi pembelajaran yang akan disampaikan tidak tersalurkan dengan maksimal dan siswa sulit memahaminya.<sup>42</sup>

Langkah-langkah model *Concept Sentence* menurut Huda adalah sebagai berikut.

1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
2. Guru menyajikan materi terkait dengan pembelajaran secukupnya.
3. Guru membentuk kelompok yang anggotanya kurang lebih empat orang secara heterogen.
4. Guru menyajikan kata kunci sesuai dengan materi yang disajikan.
5. Setiap kelompok diminta untuk membuat beberapa kalimat dengan menggunakan minimal empat kata kunci setiap kalimat.
6. Hasil diskusi kelompok didiskusikan kembali secara pleno yang dipandu oleh guru.
7. Siswa dibantu oleh guru memberikan kesimpulan.

---

<sup>41</sup> Aris Shoimin, *Model Pembelajaran INOVATIF...*, hlm. 37

<sup>42</sup> Umi Nafia Fitriana, *Penerapan Model Concept Sentence Berbatuan Flash Card Untuk Meningkatkan Keterampilan Deskripsi Siswa Kelas II SDN Pakintelan 03 Kota Semarang*. Skripsi Jurusan PGSD (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2013), hlm. 6

Sedangkan menurut Ridwan Abdullah Sani langkah-langkah model *Concept Sentence* adalah sebagai berikut:

1. Guru menyajikan materi secara singkat.
2. Guru membentuk kelompok yang anggotanya terdiri dari empat orang secara heterogen.
3. Guru memberikan beberapa kata kunci sesuai materi yang disajikan.
4. Tiap kelompok diminta membuat beberapa kalimat dengan menggunakan minimal empat kata kunci untuk setiap kalimat.
5. Hasil diskusi kelompok didiskusikan kembali secara pleno dengan dipandu oleh guru.

Sedangkan menurut Aris Shoimin langkah-langkah model *Concept Sentence* adalah sebagai berikut:

1. Menyampaikan tujuan: guru menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai.
2. Menyajikan informasi: guru menyajikan materi secukupnya.
3. Guru membentuk kelompok yang anggotanya kurang lebih empat orang secara heterogen.
4. Pembentukan kelompok: guru membentuk kelompok yang anggotanya sekitar 4 orang secara heterogen.
5. Penyajian informasi kedua: guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai materi yang disajikan.
6. Tiap kelompok diarahkan membuat beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan.
7. Hasil diskusi kelompok didiskusikan kembali secara pleno yang dipandu oleh guru.
8. Guru menyimpulkan hasil pembelajaran.<sup>43</sup>

Kelebihan model *Concept Sentence*. Adapun kelebihan model pembelajaran ini adalah sebagai berikut:

1. Meningkatkan semangat belajar siswa.
2. Membantu terciptanya suasana belajar yang kondusif.
3. Memunculkan kegembiraan dalam belajar.
4. Mendorong dan mengembangkan proses berfikir kreatif.

---

<sup>43</sup> Aris Shoimin, *Model Pembelajaran INOVATIF...*, hlm. 38

5. Mendorong siswa untuk memandang sesuatu dalam pandangan yang berbeda.
6. Memunculkan kesadaran untuk berubah menjadi lebih baik.
7. Memperkuat kesadaran diri.
8. Lebih memahami kata kunci dari materi pokok pelajaran.
9. Siswa yang lebih pandai mengajari siswa yang kurang pandai.<sup>44</sup>

Sedangkan menurut Shoimin kelebihan model ini adalah:

1. Siswa lebih memahami kata kunci dari materi pokok pelajaran.
2. Siswa yang lebih pandai dapat mengajari siswa kurang pandai.<sup>45</sup>

Kelemahan model *Concept Sentence*. Adapun kelemahan model pembelajaran ini adalah sebagai berikut:

1. Hanya untuk mata pelajaran tertentu.
2. Kecenderungan siswa yang pasif untuk mengambil jawaban dari temannya.<sup>46</sup>

Sedangkan menurut Shoimin kelemahan model ini adalah:

1. Model ini hanya dapat digunakan untuk mata pelajaran tertentu.
2. Bagi siswa yang fasis dapat mengambil jawaban dari temannya.<sup>47</sup>

## **B. Keterampilan Menulis**

Menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa. Menurut Suparno dan Yunus menulis sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya.<sup>48</sup> Selanjutnya, Tarigan dalam Dalman mengemukakan bahwa menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menghasilkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut dan dapat

---

<sup>44</sup> Miftahul Huda, *Model-model...*, hlm. 317

<sup>45</sup> Aris Shoimin, *Model Pembelajaran INOVATIF...*, hlm. 38

<sup>46</sup> Miftahul Huda, *Model-model...*, hlm. 317

<sup>47</sup> Aris Shoimin, *Model Pembelajaran INOVATIF...*, hlm. 38-39

<sup>48</sup> Mohamad Yunus dan Suparno, *Keterampilan Dasar Menulis...*, hlm. 3

memahami bahasa dan grafis itu. Menulis menurut Santosa merupakan kegiatan yang dilakukan seseorang untuk menghasilkan sebuah tulisan.<sup>49</sup> Menurut Marwoto dalam Dalman menjelaskan bahwa menulis adalah mengungkapkan ide atau gagasannya dalam bentuk karangan secara leluasa. Menulis sebagai keterampilan individu dalam mengkomunikasikan pesan dalam sebuah tulisan.<sup>50</sup> Keterampilan tersebut berkaitan dengan kegiatan memilih, memilah dan menyusun pesan untuk ditransaksikan melalui bahasa tulis.<sup>51</sup>

Keterampilan menulis tidak diperoleh secara instan, namun melalui proses belajar dan berlatih. Sesuai dengan pendapat Zainurrahman bahwa latihan merupakan kunci utama untuk mencapai predikat mampu menulis dengan baik dan benar.<sup>52</sup> Penulis diharuskan untuk terampil memanfaatkan grafologi, kosakata, struktur kalimat, pengembangan paragraf, dan logika berbahasa ketika menulis.<sup>53</sup>

Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah salah satu aspek keterampilan yang sangat penting dalam mengembangkan kemampuan bahasa tulis. Seseorang dapat menuangkan ide/gagasan, mentransfer pengetahuan atau ilmu yang dimiliki sehingga dapat dibaca dan dipahami oleh orang lain melalui kegiatan menulis.

---

<sup>49</sup> Puji Santoso dkk, *Materi dan Pembelajaran...*, hlm. 14

<sup>50</sup> Dalman, *Keterampilan Menulis...*, hlm. 4

<sup>51</sup> Ahmad Susanto, *Teori Belajar & Pembelajaran...*, hlm. 243

<sup>52</sup> Zainurrahman, *Menulis dari Teori...*, hlm. 2

<sup>53</sup> Wagiran dan Mukh Doyin, *Bahasa Indonesia...*, hlm. 12

Tahap-tahap menulis menurut Tomkins (dalam Doyin dan Wagiran,) adalah sebagai berikut:<sup>54</sup>

1. Tahap Pramenulis Menurut Proett dan Gill (dalam Suparno dan Yunus) menjelaskan, bahwa tahap pramenulis merupakan fase mencari, menemukan, dan mengingat kembali pengalaman yang diperoleh dan diperlukan oleh penulis. Tujuan tahap pramenulis yaitu untuk mengembangkan isi serta mencari kemungkinan-kemungkinan lain dalam menulis, sehingga apa yang ingin ditulis dapat disajikan dengan baik. Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa pada tahap pramenulis, penulis mulai mengumpulkan bahan tulisan melalui pengamatan atau pengalaman yang dimiliki penulis sehingga dapat memperoleh ide-ide yang dapat dikembangkan menjadi tulisan.
2. Tahap Pembuatan Draf Kegiatan yang dilakukan penulis adalah membuat draf kasar yaitu menuliskan ide yang telah diperoleh pada tahap pramenulis. Pada tahap ini lebih menekankan isi dari pada tata tulis.
3. Tahap Merevisi Pada tahap ini, yang perlu dilakukan adalah: berbagi tulisan dengan teman (kelompok), berpartisipasi secara konstruktif dalam diskusi tentang tulisan teman sekelompok atau sekelas, mengubah tulisan dengan memperhatikan reaksi dan komentar baik dari pengajar maupun teman, membuat perubahan yang substantif pada draf pertama dan draf berikutnya.

---

<sup>54</sup> Wagiran dan Mukh Doyin, *Bahasa Indonesia...*, hlm.16

4. Tahap Menyunting Pada tahap menyunting, hal-hal yang perlu diperhatikan oleh penulis adalah membetulkan kesalahan bahasa tulisan sendiri, membetulkan kaidah dan tata tulis, mengoreksi dan menata kembali isi tulisan, berbagi dengan teman untuk saling memberikan koreksi.
5. Tahap Berbagi Tahap terakhir dalam proses menulis adalah berbagi atau publikasi. Pada tahap ini yang dapat dilakukan penulis yaitu: mempublikasikan atau memajang tulisan dalam bentuk tulisan yang sesuai, atau berbagi tulisan yang dihasilkan dengan pembaca yang telah mereka tentukan dalam forum diskusi atau seminar.

Sebagai proses kreatif yang berlangsung secara kognitif, dalam komunikasi tulis terdapat empat unsur yang terlibat, yaitu:

1. Penulis sebagai penyampai pesan,
2. Pesan atau isi tulisan,
3. Saluran atau media berupa tulisan, dan
4. Pembaca sebagai penerima pesan.<sup>55</sup>

Menulis adalah kegiatan menuangkan ide, gagasan, dan perasaan ke dalam bahasa tulis. Tulisan yang baik adalah tulisan yang bisa dipahami oleh orang lain. Bernard Percy dalam Nurudin, mengemukakan bahwa, manfaat menulis mencakup:

1. Sarana untuk mengungkapkan diri;
2. Sarana untuk pemahaman;

---

<sup>55</sup> Dalman, *Keterampilan Menulis...*, hlm. 6

3. Membantu mengembangkan kepuasan pribadi;
4. Meningkatkan kesadaran dan penyerapan terhadap lingkungan;
5. Keterlibatan secara bersemangat dan bukan penerimaan yang pasrah;
6. Mengembangkan suatu pemahaman tentang kemampuan menggunakan bahasa.<sup>56</sup>

Menurut Suparno dan Yunus kegiatan menulis memiliki beberapa manfaat, antara lain:

1. Peningkatan kecerdasan;
2. Pengembangan daya inisiatif dan kreativitas;
3. Penumbuhan keberanian;
4. Pendorong kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi.<sup>57</sup>

Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa manfaat menulis adalah sebagai sarana untuk mengekspresikan diri dengan menuangkan ide, gagasan serta perasaan ke dalam tulisan. Menulis juga dapat mengembangkan daya kreativitas seseorang dan menimbulkan pemahaman terhadap pembaca. Pembelajaran menulis yang bersifat produktif dan ekspresif cenderung diarahkan pada kelas tinggi, yakni kelas 4-6.<sup>58</sup>

---

<sup>56</sup> Nurudin, *Dasar – Dasar Penulisan...*, hlm. 15

<sup>57</sup> Mohamad Yunus dan Suparno, *Keterampilan...*, hlm. 4

<sup>58</sup> Hani Atus Sholikhah, *Materi Bahasa Indonesia...*, hlm. 173



### **C. Karangan Narasi**

Menurut Suparno dan Yunus mengarang adalah mengungkapkan atau menyampaikan ide atau gagasan ke dalam tulisan.<sup>59</sup> Menurut Finoza karangan merupakan hasil akhir dari pekerjaan merangkai kata, kalimat, dan alenia untuk menjabarkan atau mengulas topik dan tema tertentu.<sup>60</sup> Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa karangan adalah hasil tulisan seseorang berupa ide atau gagasan yang berkaitan dengan topik atau tema tertentu.

Suparno dan Yunus mengungkapkan bahwa karangan dapat digolongkan menjadi lima bentuk. Kelima bentuk karangan dapat diuraikan sebagai berikut.

#### **1. Karangan Deskripsi**

Karangan deskripsi menurut Suparno dan Yunus adalah salah satu bentuk karangan yang melukiskan sesuatu sesuai dengan keadaan sebenarnya, sehingga pembaca dapat melihat, mendengar, mencium, dan merasakan apa yang dilukiskan oleh penulis.<sup>61</sup> Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa karangan deskripsi adalah karangan yang membutuhkan panca indera dalam proses penulisannya, dan pembaca seolah-olah dapat melihat dan merasakan suatu objek yang tengah disekripsikan oleh penulis.

---

<sup>59</sup> Mohamad Yunus dan Suparno, *Keterampilan...*, hlm. 1

<sup>60</sup> Lamuddin Finoza, *Komposisi Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Insan Mulia, 2005), hlm. 192

<sup>61</sup> Mohamad Yunus dan Suparno, *Keterampilan...*, hlm. 6

## 2. Karangan Narasi (penceritaan atau pengisahan)

Karangan narasi adalah bentuk karangan yang berisi rangkaian peristiwa atau kejadian secara kronologis baik bersifat fakta maupun fiksi.<sup>62</sup> Menurut Doyin dan Wagiran narasi adalah himpunan peristiwa yang disusun menurut urutan waktu.<sup>63</sup> Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa narasi adalah bentuk karangan yang menceritakan suatu peristiwa baik bersifat fakta ataupun non fakta yang disusun secara kronologis atau berdasarkan urutan waktu.

## 3. Karangan Eksposisi (paparan)

Karangan eksposisi adalah bentuk karangan yang berusaha memberitahu, mengupas, menguraikan, atau menerangkan sesuatu.<sup>64</sup> Jadi eksposisi merupakan jenis karangan yang bertujuan untuk memberikan informasi atau menjelaskan sesuatu kepada pembaca.

## 4. Karangan Argumentasi

Karangan argumentasi menurut Kuncoro adalah sebuah karangan yang membuktikan kebenaran atau ketidakbenaran sebuah pernyataan.

## 5. Karangan Persuasi

Karangan persuasi adalah bentuk karangan yang berisi paparan yang bersifat membujuk atau menghibau pembaca untuk meyakini ide/ gagasan yang dikemukakan oleh penulis.

---

<sup>62</sup> Mudrajad Kuncoro, *Mahir...*, hlm. 77

<sup>63</sup> Wagiran dan Mukh Doyin, *Bahasa Indonesia...*, hlm.18

<sup>64</sup> Nurudin, *Dasar – Dasar...*, hlm. 59

Dalam penelitian ini, peneliti lebih berfokus pada karangan narasi. Salah satu aspek keterampilan menulis adalah menulis narasi. Narasi berasal dari kata *to narrate*, yang berarti bercerita.<sup>65</sup> Cerita merupakan rangkaian peristiwa secara kronologis yang bersifat fakta atau non fakta. Menurut Zainurrahman, narasi adalah tulisan yang menceritakan sebuah kejadian.<sup>66</sup>

Menurut Nurudin, narasi ditulis berdasarkan rekaan, pengalaman pribadi, pengamatan, atau wawancara yang disusun berdasarkan urutan waktu dan melibatkan tokoh-tokoh dalam cerita.<sup>67</sup> Keraf mendefinisikan narasi sebagai wacana yang berusaha menggambarkan dengan sejelas-jelasnya kepada pembaca tentang suatu peristiwa yang telah terjadi.<sup>68</sup> Narasi ada yang bersifat fakta dan non fakta. Contoh narasi yang bersifat fakta yaitu: cerita pengalaman, otobiografi, biografi. Contoh narasi yang bersifat non fakta yaitu: cerpen, novel, cerbung.

Berdasarkan pengertian tersebut, dapat disimpulkan bahwa narasi merupakan bentuk karangan yang menceritakan sebuah kejadian berdasarkan pengalaman pribadi, rekaan, pengamatan, atau wawancara dengan urutan waktu tertentu.

---

<sup>65</sup> Mudrajad Kuncoro, *Mahir...*, hlm. 77

<sup>66</sup> Zainurrahman, *Menulis dari...*, hlm. 37

<sup>67</sup> Nurudin, *Dasar – Dasar...*, hlm. 54

<sup>68</sup> Gorys Keraf, *Argumentasi dan Narasi...*, hlm.136

Menurut Dalman, berdasarkan tujuannya, karangan narasi memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Agar pembaca seolah-olah sudah menyaksikan atau mengalami kejadian yang diceritakan.
2. Berusaha menggambarkan dengan sejelas-jelasnya kepada pembaca suatu peristiwa yang telah terjadi, serta menyampaikan amanat yang terselubung kepada pembaca atau pendengar.
3. Untuk menggerakkan aspek emosi.
4. Membentuk citra atau imajinasi para pembaca.
5. Menyampaikan amanat terselubung kepada pembaca atau pendengar.
6. Memberi informasi kepada pembaca dan memperluas pengetahuan.
7. Menyampaikan sebuah makna kepada pembaca melalui daya khayal yang dimilikinya.<sup>69</sup>

Menurut Suparno dan Yunus dalam Dalman, bahwa dalam menulis sebuah karangan narasi perlu diperhatikan prinsip-prinsip dasar narasi sebagai tumpuan berfikir bagi terbentuknya karangan narasi. Prinsip-prinsip tersebut yaitu:

1. Alur (plot), merupakan rangkaian pola tindak-tanduk yang berusaha memecahkan konflik yang terdapat dalam narasi.
2. Penokohan, salah satu ciri khas narasi ialah mengisahkan tokoh cerita bergerak dalam suatu rangkaian peristiwa atau kejadian.

---

<sup>69</sup> Dalman, *Keterampilan Menulis...*, hlm. 106-107

3. Latar, ialah tempat atau waktu terjadinya perbuatan tokoh atau peristiwa yang dialami tokoh.
4. Titik Pandang, sebelum mengarang narasi sudut pandang yang paling efektif untuk cerita harus kita tentukan dahulu.<sup>70</sup>

Jenis-jenis karangan narasi ada dua jenis, antara lain:<sup>71</sup>

1. Narasi ekspositoris

adalah narasi yang memiliki sasaran penyampaian informasi secara tepat tentang suatu peristiwa dengan tujuan memperluas pengetahuan orang tentang kisah seseorang. Dalam narasi ekspositoris, penulis menceritakan suatu peristiwa berdasarkan data yang sebenarnya. Pelaku yang ditonjolkan biasanya satu orang. Pelaku diceritakan mulai dari kecil hingga saat terakhir dalam kehidupannya. Karangan narasi ini diwarnai oleh eksposisi, maka ketentuan eksposisi juga berlaku pada penulisan narasi ekspositorik. Narasi ekspositoris bertujuan untuk menggugah pikiran para pembaca untuk mengetahui apa yang dikisahkan.

Sasaran utamanya adalah rasio, yaitu berupa perluasan pengetahuan para pembaca sesudah membaca kisah tersebut. narasi menyampaikan informasi mengenai berlangsungnya suatu peristiwa. Narasi ekspositoris merupakan jenis karangan narasi yang mengutamakan kisah yang sebenarnya dari tokoh yang diceritakan.

---

<sup>70</sup> Dalman, *Keterampilan Menulis...*, hlm. 107-108

<sup>71</sup> Mohamad Yunus dan Suparno, *Keterampilan...*, hlm. 32

## 2. Narasi sugestif

adalah narasi yang berusaha untuk memberikan suatu maksud tertentu, menyampaikan suatu amanat terselubung kepada pembaca sehingga tampak seolah-olah melihat. Dalam hal ini, seorang penulis harus mampu menggambarkan atau mendeskripsikan perwatakan para tokoh dan menggambarkan kejadian atau peristiwa yang dialami para tokoh, dan tempat terjadinya peristiwa yang dialami para tokoh tersebut secara detail sehingga pembaca seolah-olah mengalaminya sendiri.

Dalam narasi sugestif ini, pengarang diizinkan menggunakan daya khayal atau daya imajinasinya untuk menghidupkan sebuah cerita. Dalam hal ini bahasa yang digunakan bahasa konotatif yaitu bahasa yang mengandung makna kias.

Perbedaan narasi ekspositoris dan narasi sugestif menurut Keraf adalah sebagai berikut.<sup>72</sup>

1. Narasi ekspositoris: menyampaikan informasi tentang suatu kejadian, didasarkan penalaran untuk mencapai kesepakatan rasional, bahasanya lebih condong ke bahasa informatif dengan titik berat pada penggunaan kata-kata denotatif, memperluas pengetahuan.
2. Narasi sugestif: menimbulkan daya khayal, penalaran hanya berfungsi sebagai alat untuk menyampaikan makna, sehingga kalau perlu penalaran dapat dilanggar, bahasanya lebih condong ke bahasa figuratif dengan menitik-

---

<sup>72</sup> Gorys Keraf, *Argumentasi dan Narasi...*, hlm.138-139

beratkan penggunaan kata-kata konotatif, menyampaikan suatu makna atau suatu amanat yang tersirat.

## **D. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia**

### **1. Pengertian Mata Pelajaran Bahasa Indonesia**

Mata pelajaran bahasa Indonesia adalah salah satu pelajaran pokok dalam kurikulum pendidikan Indonesia. Termasuk pada jenjang Madrasah Ibtidaiyah dan sekolah dasar.<sup>73</sup> Oleh karena itu, diperlukan standar kompetensi mata pelajaran bahasa Indonesia yang memadai dan efektif sebagai alat berkomunikasi, berinteraksi sosial, media pengembangan ilmu dan alat pemersatu bangsa.

Standar kompetensi mata pelajaran bahasa Indonesia bersumber pada hakikat pembelajaran bahasa, yaitu belajar bahasa adalah belajar berkomunikasi dan belajar sastra adalah belajar menghargai manusia dan nilai-nilai kemanusiaannya. Oleh karena itu, pembelajaran bahasa Indonesia mengupayakan peningkatan kemampuan siswa untuk berkomunikasi secara lisan dan tertulis serta menghargai karya cipta bangsa Indonesia.<sup>74</sup>

### **2. Tujuan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia**

Secara umum tujuan pembelajaran bahasa Indonesia adalah sebagai berikut:

- a. Siswa menghargai dan membanggakan bahasa Indonesia adalah sebagai bahasa persatuan (Nasional) dan bahasa Negara.

---

<sup>73</sup> Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, cet. Ke-2, (Jakarta: Kencana Prenadan Media Group, 2014), hlm. 165

<sup>74</sup> Departemen Agama RI, *Kurikulum Madrasah Ibtidaiyah Kurikulum 2006 Standar Kompetensi*, (Jakarta: Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam, 2007), hlm. 5

- b. Siswa memahami bahasa Indonesia dari segi bentuk, makna dan fungsi, serta menggunakannya dengan tepat dan kreatif untuk bermacam-macam tujuan, keperluan, dan keadaan.
- c. Siswa memiliki kemampuan menggunakan bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan intelektual, kematangan emosional, dan kematangan sosial.
- d. Siswa memiliki disiplin dalam berfikir dan berbahasa (berbicara dan menulis)
- e. Siswa mampu menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk mengembangkan kepribadian, memperluas wawasan kehidupan, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa.
- f. Siswa menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khazanah budaya dan intelektual manusia Indonesia.

### 3. Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD)

Pada penelitian ini, saya mengambil subtema dalam pembelajaran bahasa Indonesia kelas V yaitu materi karangan narasi.

Adapun Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar yaitu:

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
4. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.	4.1 menuliskan karangan berdasarkan pengalaman dengan memperhatikan kata dan penggunaan ejaan.



### **BAB III**

#### **DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN**

##### **A. Sejarah Berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA**

Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin Sandika mempunyai perjalanan yang cukup panjang dan unik, bermula dari Tahun Pelajaran 1986, dirintis oleh Bapak Musa Rohim dan Saifuddin Musa. MI ini beroperasi dengan menempati ruangan yang sangat sederhana sekali, yakni menempati bekas kandang ayam, berawal dengan Madrasah Diniyah awaliyah Mu'allimin Sandika dengan siswa sebanyak 60 orang, dengan surat Keputusan wf./6-e/PD.007/2131/1986 + 4 tahun kemudian (tahun 1990) atas saran dari Seksi Perguruan Agama Islam Kabupaten Musi Banyuasin, yakni Pak Sarmo Sutoyo agar ditingkatkan menjadi Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin Sandika, maka pada tanggal 01 Juli 1990 resmi menjadi MI Mu'allimin Sandika dengan No.Induk. 125 NSM. 15211010607 NSB. 001273650306001 dibawah Yayasan Pendidikan Sukajadi YPS dan sebagai Kepala Madrasah nya adalah Bapak Syamsuddin Musa, dengan status Terdaftar Beliau memegang jabatan + 05 tahun. Kemudian digantikan oleh Bapak Drs. Mahyuddin Setelah menjalankan tugas + 1 tahun Drs. Mahyudin, digantikan oleh Drs. Surya Fatala , pada tahun 1994 digantikan kembali oleh Bapak Syamsuddin Musa kemudian pada tanggal 10 April tahun 1999 status Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin Sandika berubah dari Terdaftar menjadi DIAKUI, kemudian pada tanggal 26 Desember 2005 status Mi Mu'allimin Sandika meningkat dengan TERAKREDITASI dengan peringkat C MI Mu'allimin Sandika . Selama + 12 tahun MI ini menempati, menumpang dengan gedung SMP Sandika .

Pada tahun 2006 mendapat bantuan bangunan Ruang Kegiatan Belajar (RKB) dari Diknas Banyuasin sebanyak 2 lokal yang dibangun di atas bangunan Gedung SMP Sandika yang sudah ada. Karena RKB yang baru itu tidak mencukupi maka selama + 2 tahun Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) berlangsung tetap menumpang di gedung SMP Sandika . Sekitar Bulan November 2007 mendapat bantuan Ruang Kegiatan Belajar (RKB) dari Departemen Agama sebanyak 2 lokal, hingga tahun 2008 awal Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dilaksanakan secara penuh di gedung MI Mu'allimin Sandika yang beralamatkan di Jalan jalan Raya PLG-Betung KM.14.5 Kelurahan Sukajadi Kecamatan Talang Kelapa Kabupaten Banyuasin Provinsi Sumatera Selatan

### **B. Lokasi Geografis Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA**

Berdasarkan data yang penulis peroleh dari lokasi penelitian, melalui hasil penelitian dokumen pada tanggal 4 Juni 2016 mengenai lokasi berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA ini, tepatnya berada di Jl.Raya PLG-BETUNG KM.14,5 RT.23/7 LK.II Kelurahan Sukajadi Kec.Talang Kelapa Kab.Banyuasin. bernaung dibawah Yayasan Sendikasih SANDIKA, didirikan berdasarkan AKTE NOTARIS HAMDAN SYARIF,SH. No. 35 Tahun 1986, diperbaharui dengan AKTE NOTARIS ROBERT TIAHJAINDRAS,SH,MBA no. 83 Tahun 2007 izin operasional No.MF,8/6/PP.00,4/19/1990, tanggal,01 Juli 1990 dari Departemen Agama, Status Terakreditasi dengan No.A.KW.06/07/MI/002/2005, tanggal 26 Desember 2005.

Dari Jalan Palembang – Betung + 50 m yang dapat ditempuh dengan jalan

kaki mempergunakan kendaraan umum dengan memakan waktu + 1 menit. Berdasarkan tata ruang Kota Kab. Banyuasin MI Mu'allimin Sandika terletak di batas kota ,hanya berjarak + 1 km dari batas Kota. Palembang

Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA ini telah memiliki 1 (satu) unit gedung, 2 (dua) unit ruang kelas belajar milik sendiri, satu kelas masih menumpang dengan SMP SANDIKA. Disamping itu juga Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA memiliki satu ruang kepala madrasah, ruang guru, ruang laboratorium darurat, 1 (satu) ruang perpustakaan, dan ruang ibadah.<sup>75</sup>

### **C. Identitas Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA**

1. Nama Madrasah : MI MU'ALLIMIN SANDIKA
2. Alamat :Jl.Raya PLG-BETUNG KM.14,5  
RT.23/7 LK.II Kelurahan Sukajadi Kec.Talang Kelapa Kab.Banyuasin Telp.  
(0711) 431 927
3. Status Madrasah : TERAKRIDITASI
4. Nomor dan Tgl. SK/PIAGAM : A.KW.06/07/MI/002/2005/ 29-12-2005
5. Nama Badan Pengawas : YAYASAN SENDIH KASIH  
SANDIKA
6. Waktu Belajar

---

<sup>75</sup> Dokumen MI Ahliyah IV Palembang, *Dokumentasi*, 4 Juni 2016

Pagi	: 07:00 s/d 12:00
Sore	: 12:45 s/d 17:40
7. Kurikulum Belajar	: Tahun 1994/KBK/KTSP
8. Nama Kepala Madrasah	: SYAMSUDDIN MUSA, S.Pd.I
Status	: Guru Honor
Pendidikan Terakhir	: S1 PAI/RADEN FATAH PALEMBANG

#### **D. Visi, Misi dan Tujuan Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA**

##### **1. Visi**

Visi Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA adalah **ISLAMI, TRAMPIL DAN MANDIRI.**

##### **2. Misi**

1. Menyelenggarakan pendidikan yang aktif, kreatif, dan inovatif, dengan berorientasi pada iman dan taqwa, akhlakul karimah, hati, ilmu pengetahuan.
2. Mengembangkan potensi, akhlakul karimah keterampilan, dan kecerdasan.
3. Menciptakan suasana yang kondusif untuk mencapai kualitas pembelajaran.

### 3. Tujuan

1. Meningkatkan mutu pendidikan agama, sehingga siswa dapat mengaplikasikan ilmu agama dalam kehidupan sehari-sehari, terutama ilmu alat.
2. Mendidik siswa untuk berakhlak mulia, berdisiplin, bertanggung jawab dan mandiri.
3. Meningkatkan mutu lulusan dibidang akademik.

### E. Keadaan Guru Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA

Guru atau tenaga pengajar di Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA jumlah keseluruhannya adalah 21 orang. Adapun laki-laki berjumlah 8 orang dan perempuan 13 orang.

**Tabel 2**

**Data Guru dan Karyawan**

No	Nama	Pendidikan Terakhir				
		Jenjang	Fakultas	Jurusan	Tahun Lulus	Guru Mapel
1	Syamsuddin Musa, S.Pd.I	S.1	Tarbiyah	PAI	2009	QH,AA,FIQIH,SKI, Pem.Diri
2	Rohmawati	D.II	Tarbiyah	PAI	1995	QH, AA, FIQIH
3	Fikri Zainal Abidin, S.HI	S.1	Syari'ah	PPH	2006	Guru Kelas
4	Ristandi, S.Ag	S.1	Tarbiyah	PAI	1994	Guru Kelas
5	Dahlana, S.Pd.I	S.1	Tarbiyah	PAI	2005	Guru Kelas

6	Azmi, S.Pd.I	S.1	Tarbiyah	PAI	2006	Guru Kelas
7	Drs. Mahyuddin Hasar	S.1	Ushuludin	DAKWAH	2000	B.Arab
8	Hasbi, S.Pd.I	S.1	Tarbiyah	PAI	2009	Guru Kelas
9	Megawati, S.Pd.I	S.1	Tarbiyah	PAI	2009	Guru Kelas
10	Rita Anggraini, S.Pd	S.1	FKIP	MTK	2005	Guru Kelas
11	Kartini, S.Pd.I	S.1	Tarbiyah	PAI	2002	Guru Kelas
12	Utami Ningsih, S.Pd	S.1	FKIP	B.INGG	2007	Guru Kelas
13	Rozalina, S.Pd,I	S.1	Tarbiyah	PAI	2009	Guru Kelas
14	Megawati, S.Pd	S.1	FKIP	B.INDO	1996	Guru Kelas
15	Dian Nopita, S.Pd.I	S.1	Tarbiyah	PAI	2011	Guru Kelas
16	Hermawati, S.Pd	S.1	FKIP	IPS	1997	Guru Kelas
17	Lysa Triana, S.Hum	S.1	Adab	SKI	2004	Guru Kelas
18	Arma Linsyih	SMA	-	-	2009	Ka.TU
19	Fauziah.Amd.Red	D.III	-	-	2010	Staf.TU
20	Perman Pelani	S.1	FKIP	BK	2014	BK
21	Dwi Agustini	SMP	-	-	2013	Perpustakaan

Sumber Data: Dokumen Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA Banyuasin. Tahun Pelajaran 2016/2017

Dari tabel di atas dapat diketahui ada 17 orang guru Sarjana, 2 orang guru Diploma, 1 orang guru SMA dan 1 orang guru SMP.

## **F. Keadaan Siswa Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA**

Berdasarkan data yang diperoleh penulis melalui hasil pencatatan dokumen yang ada pada tanggal 17 Juli 2017 di Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA tahun pelajaran 2016/2017, memiliki siswa sebanyak 178 orang yang terdiri dari 95 orang laki-laki dan 83 orang perempuan. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel di bawah ini :

**Tabel 3**

**Jumlah Siswa**

<b>No</b>	<b>Kelas</b>	<b>Laki-laki</b>	<b>Perempuan</b>	<b>Jumlah</b>
1	I	39	23	62
2	II	28	23	51
3	III	18	38	56
4	IV	29	25	54
5	V	33	14	47
6	VI	15	26	41
<b>Jumlah</b>		162	149	311

Dari tabel di atas dapat diketahui jumlah siswa kelas I berjumlah 62 orang, kelas II berjumlah 51 orang, kelas III berjumlah 56 orang, kelas IV berjumlah 54 orang, kelas V berjumlah 47 orang, dan kelas VI berjumlah 41 orang.

Keseluruhan kelas di Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA berjumlah 13 kelas yang dibagi menjadi kelas pagi (1.a, 1.b, 1.c, II.a, II.b, VI.a, VI.b) dan kelas siang (III.a, III.b, IV.a, IV.b, V.a, V.b).

**G. Keadaan Sarana dan Prasarana Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIK**

Luas tanah seluruhnya 4554. M2 dibangun 378 M2, sisa tanah masih dapat dibangun sekitar 4.176 M2 dengan luas halaman 2.700 M2. Status tanah hak milik dengan sertifikat No. 83 tanggal 24 Juli 2006. Bangunan permanen 1 unit 2 lokal yang dibangun tahun 2006 Dana DAK TP.2006/2007 1 unit 2 lokal dibangun oleh Kementrian Agama, dibangun tahun 2009/2010. Jumlah ruang kelas Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA ada 6 kelas kecil yang mampu menampung lebih kurang 30 orang siswa.

Tabel IV

Sarana Prasarana MI Mu'allimin SANDIKA Tahun Pelajaran 2016/2017

NO	NAMA BARANG	JUMLAH	KETERANGAN
1.	Tanah Bangunan	4554 M2	
2.	Ruang Kepala Sekolah	1 Ruang	
3.	Ruang BP	-	
4.	Ruang Tata Usaha	1 Ruang	
5.	Ruang Guru	1 Buah	
6.	Ruang Kelas	3 Lokal	
7.	Ruang Perpustakaan	1 Buah	



8.	Wa.Kepala Sekolah	-	
9.	WC Guru	1 Buah	
10.	WC. Siswa	1 Buah	
11.	Masjid	-	
12.	Meja Kursi Tamu	1 Stel	
13.	Meja Siswa	72 Buah	
14.	Kursi Siswa	180 Buah	
15.	Papan Tulis	6 Buah	
16.	Alat pengeras Suara	2 Set	
17.	Bendera	10 Buah	
18.	Alat-alat Olah raga	5 Set	
19.	Alat Kesenian	1 Set	
20.	Alat Keterampilan Teknik	-	
21.	Buku Perpustakaan	200 Buah	
22.	Peta	4 Buah	
23.	Alat Penerangan	5 Set	
24.	Visidi & TV	1 Buah	
25.	Sumber Penerangan		PLN
26.	Sumber Air		Air Sumur

Sumber Data: Dokumen Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA Banyuasin. Tahun Pelajaran 2016/2017

Dari tabel di atas dapat diketahui ada 11 sarana dan 10 prasarana yang digunakan untuk menunjang kegiatan belajar mengajar di MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin. Sedangkan 1 sarana dan 3 prasarana yang belum ada di MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Hasil Penelitian**

##### **1. Bagaimana Penerapan Model *Concept Sentence* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin**

###### **a. Perencanaan Penelitian**

Pada bab ini merupakan bab analisis penelitian sekaligus merupakan jawaban terhadap permasalahan yang telah dirumuskan sebelumnya. Sebagaimana telah dijelaskan pada bab pendahuluan, bahwa untuk menganalisis penelitian yang penulis gunakan adalah penelitian eksperimen dengan desain eksperimen rancangan *posttest-only control group design*. Dalam penelitian ini peneliti akan menerapkan model *concept sentence* pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA Banyuasin. Sebelum menerapkan model pembelajaran maka peneliti harus :

- a. Peneliti menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), pokok pembahasan tentang materi menulis karangan narasi.
- b. Peneliti menyusun lembar observasi keterampilan menulis siswa. Pada observasi ini, peneliti melaksanakannya untuk masing-masing kelas eksperimen dan kelas kontrol.
- c. Peneliti menyusun skor observasi yang sesuai dengan keterampilan menulis siswa yaitu dengan rentang skor 1 hingga 4.

## **b. Pelaksanaan Penelitian.**

Penelitian yang berjudul pengaruh penerapan model *Concept Sentence* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin ini dilaksanakan pada tanggal 11 september 2017 sampai 22 September 2017. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adakah pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas eksperimen yang diterapkan model *concept sentence* dan siswa kelas kontrol yang tidak diterapkan model *concept sentence* pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas V di MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

Adapun sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas V A dan V B yang masing-masing kelas berjumlah 22 dan 23 siswa. Proses percobaan di kelas eksperimen dilakukan sebanyak 3 kali pertemuan dan di kelas kontrol 3 kali pertemuan.

Pada pertemuan pertama tanggal 12 September 2017, peneliti melakukan *pretest* dengan meminta siswa membuat sebuah karangan narasi ekspositoris. Kemudian mulai menjelaskan langkah-langkah penerapan model *concept sentence* kepada siswa. Setelah itu, peneliti mulai menjelaskan materi tentang karangan narasi. Kemudian siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang tiap kelompok terdiri dari 4-5 siswa. Guru membagikan contoh karangan narasi kepada siswa. Siswa diminta berdiskusi mengenai contoh karangan narasi tersebut.. Kemudian guru membimbing siswa agar tiap kelompok memberikan perwakilannya untuk mempersentasikan hasil

diskusi mereka di depan kelas. Siswa mempersentasikan hasil diskusi ke depan kelas secara lisan. Guru meminta kelompok lain menanggapi hasil persentasi temanya. Setelah itu, guru memberi *reward* kepada siswa dengan mengajak siswa bertepuk tangan.

Pada pertemuan kedua tanggal 13 September 2017, seperti pertemuan pertama peneliti mulai menjelaskan langkah-langkah penerapan model *concept sentence* kepada siswa. Setelah itu, peneliti mulai menjelaskan materi tentang karangan narasi. Kemudian siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang tiap kelompok terdiri dari 4-5 siswa. Guru membagikan media dan menjelaskan fungsi media tersebut kepada siswa. Siswa diminta berdiskusi membuat karangan narasi jenis ekspositoris dengan tema “liburan”. Kemudian siswa berdiskusi bersama anggota kelompoknya. Siswa menuliskan hasil diskusi kedalam lembar kerja kelompok yang telah dibagikan oleh guru. Setelah itu, tiap kelompok memberikan perwakilannya untuk mempresentasikan hasil laporan mereka di depan kelas secara lisan.

Pada pertemuan ketiga tanggal 14 September 2017, peneliti menjelaskan kembali tentang materi karangan narasi kepada siswa. Guru dan siswa bertanya jawab tentang materi karangan narasi. Kemudian guru membagikan soal tes kepada siswa. Soal tersebut berisi perintah menulis karangan narasi ekspositoris dengan tema “Memperingati Hari Kemerdekaan” yang dikerjakan secara individu. Guru menjelaskan petunjuk pengerjaan soal. Siswa mengerjakan soal secara individu.

Setelah selesai guru meminta siswa mengumpulkan soal kedepan secara tertib. Diakhir jam pelajaran guru memberi motivasi kepada siswa agar siswa semangat dalam belajar terutama dalam menulis.

Pada penelitian di kelas eksperimen ini dilakukan observasi keterampilan menulis siswa dengan cara memberi skor pada hasil karangan narasi siswa. Tujuannya yaitu untuk mengetahui keterampilan menulis karangan narasi siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas V A setelah proses penelitian berlangsung.

## **2. Keterampilan Menulis Siswa Kelas V.A Sesudah Diterapkan Model *Concept Sentence* Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia**

Pada Bab ini merupakan pokok bahasan mengenai pengolahan data yang peneliti peroleh dari hasil observasi bahwa keterampilan menulis siswa dikategorikan pada tingkat tinggi. Hal ini diperkuat dari hasil observasi yang dilakukan kepada siswa kelas V A di MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin. Adapun jumlah sampel terdiri dari 22 siswa, setelah hasil observasi diperoleh maka hasil tersebut diolah dan dianalisa dengan menggunakan rumus "t" guna menguji hipotesa yang ada.

Keterampilan menulis siswa kelas eksperimen (kelas yang diterapkan model *concept sentence*) pada mata pelajaran bahasa Indonesia dilakukan pengolahan data sebagai berikut:

- a. Melakukan penskoran ke dalam tabel distribusi

15   16   15   15   16   15   12   13

13 11 12 15 16 15 15 15  
 15 15 14 12 13 11

Dari data keterampilan menulis siswa kelas eksperimen yang diterapkan model *concept sentence* pada mata pelajaran bahasa Indonesia di atas diketahui skor tertinggi dari variabel X adalah 16 dan skor terendah adalah 11, selebihnya tersebar dalam rentang antara kedua skor tersebut. Untuk menganalisisnya dapat dilihat pada tabel distribusi frekuensi dibawah ini:

**Tabel 5**

**Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Siswa Kelas V A MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin Sesudah Diterapkan Model *Concept Sentence* pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia**

No	Nilai Observasi (X)	Frekuensi (f)
1	16	3
2	15	10
3	14	1
4	13	3
5	12	3
6	11	2
<b>Jumlah</b>		N = 22

Dari data di atas, untuk mengetahui keterampilan menulis siswa apakah tergolong dalam keterampilan menulis yang sangat baik (skor tinggi), keterampilan menulis yang baik (skor sedang), dan keterampilan menulis yang buruk (skor rendah), maka terlebih dahulu mencari rata-rata skor variabel X (Mean=  $M_X$ ) dan standar deviasi skor variabel X ( $SD_X$ ). Kemudian dilakukan perhitungan yang disiapkan dalam tabel distribusi frekuensi sebagai berikut:

**Tabel 6**

**Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Siswa Kelas V.A untuk Memperoleh Mean dan Standar Deviasi**

No	Skor (X)	F	fX	x	$x^2$	$fx^2$
1	16	3	48	+3	9	27
2	15	10	150	+2	4	40
3	14	1	14	+1	1	1
4	13	3	39	0	0	0
5	12	3	36	-1	1	3
6	11	2	8	-2	4	8
<b>Jumlah</b>		N = 22	$\sum fX = 295$	-	-	$\sum fx^2 = 79$

Dari tabel diatas diketahui :  $\sum fX = 295$ ,  $\sum fx^2 = 79$ , dan  $N = 22$ . Selanjutnya dilakukan tahap menghitung rata-rata atau mean variabel X (keterampilan menulis siswa kelas eksperimen).



b. Mencari Mean Variabel X

$$M_x = \frac{\sum fX}{N}$$

$$M_x = \frac{295}{22}$$

$$M_x = 13,4 \text{ dibulatkan menjadi } 13$$

Setelah diketahui rata-rata skor Mean ( $M_x=13$ ), maka langkah selanjutnya mencari standar deviasi skor tentang keterampilan menulis siswa.

c. Mencari Deviasi Standar Variabel X

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum fX^2}{N}}$$

$$SD_x = \sqrt{\frac{79}{22}}$$

$$SD_x = \sqrt{3,6}$$

$$SD_x = 1,9$$

Setelah diketahui rata-rata skor tentang keterampilan menulis siswa ( $M_x=13$ ) dan standar deviasi skor tentang aktifitas siswa ( $SD_x=1,9$ ) maka langkah selanjutnya mengelompokkan keterampilan menulis siswa dalam tiga kategori yaitu keterampilan menulis siswa yang sangat baik, keterampilan menulis siswa yang baik, dan keterampilan menulis siswa yang buruk dengan menggunakan rumus TSR.

d. Mengelompokkan Keterampilan Menulis Siswa Ke dalam Tiga Kelompok yaitu Tinggi, Sedang, dan Rendah (TSR)

$\underline{M_X + 1. SD_X \text{ ke atas}} \rightarrow = \text{Tinggi}$

$\underline{\text{antara } M_X - 1. SD_X \text{ s/d } M_X + 1. SD_X} \rightarrow = \text{Sedang}$

$\underline{M_X - 1. SD_X \text{ ke bawah}} \rightarrow = \text{Rendah}$

Lebih lanjut untuk mengetahui pengkategorian TSR dapat dilihat pada skala berikut ini :

$\underline{13 + 1 (1,9) = 15 \text{ ke atas}} \rightarrow$  Perkembangan keterampilan menulis siswa yang diterapkan model *concept sentence* (kelompok eksperimen) dikategorikan nilai tinggi.

$\underline{\text{antara } 11 \text{ s/d } 15} \rightarrow$  Perkembangan keterampilan menulis siswa yang diterapkan model *concept sentence* (kelompok eksperimen) dikategorikan nilai sedang.

$\underline{13 - 1 (1,9) = 11 \text{ ke bawah}} \rightarrow$  Perkembangan keterampilan menulis siswa yang diterapkan model *concept sentence*

(kelompok eksperimen) dikategorikan nilai rendah.

Untuk hasil perhitungan skor keterampilan menulis siswa menggunakan rumus TSR pada skala di atas, jika dibuat dalam tabel distribusi persentase adalah sebagai berikut :

**Tabel 7**

**Persentase Skor Keterampilan Menulis Siswa Kelas V.A MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin Sesudah Diterapkan Model *Concept Sentence* pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia**

No	Skor Keterampilan Menulis Siswa	Frekuensi (f)	Persentase $P = \frac{f}{N} \times 100\%$
1	Tinggi	14	63 %
2	Sedang	6	27 %
3	Rendah	2	9 %
<b>Jumlah</b>		N = 22	100 %

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa secara persentase tentang keterampilan menulis siswa kelas eksperimen (kelas yang diterapkan model *concept sentence*) pada pelajaran bahasa Indonesia dengan kategori tinggi terdapat 14 orang siswa (63 %), adapun keterampilan menulis siswa kategori sedang sebanyak 6 orang siswa (27 %), dan keterampilan menulis siswa kategori rendah terdapat 2 orang siswa

(9%). Ini menunjukkan bahwa aktifitas keterampilan menulis siswa kelas eksperimen pada mata pelajaran bahasa Indonesia dikatakan tinggi.

### **3. Pengaruh Penerapan Model *Concept Sentence* terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V.A MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin**

Dari hasil keterampilan menulis siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol yang telah dijelaskan pada sub bab sebelumnya bahwa terdapat pengaruh mean antara keduanya. Dalam hal ini untuk menindak lanjuti hasil keterampilan menulis siswa tersebut digunakan rumus tes t untuk dua sampel besar yang satu sama lain tidak saling berhubungan, penggunaan tes t pada penelitian ini mengasumsikan Hipotesis Nihil ( $H_0$ ) yang menyatakan bahwa “ tidak ada pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa setelah menggunakan model *Concept Sentence* pada siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin”.

Apabila  $t_0$  yang diperoleh lebih besar dari  $t_{tabel}$  maka Hipotesis Nihil ( $H_0$ ) ditolak, sedangkan jika nilai  $t_0$  lebih kecil dari pada  $t_{tabel}$  maka Hipotesis Nihil ( $H_0$ ) diterima. Untuk menguji hipotesis di atas, peneliti menggunakan tes dengan bentuk sebagai berikut:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan pada kelas eksperimen yang berjumlah 22 siswa dan kelas kontrol yang berjumlah 23 siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia yang menerapkan model *concept sentence* dan yang tidak menerapkan model *concept sentence* diperoleh data observasi keterampilan menulis siswa sebagai berikut:

**Tabel 8**

**Keterampilan Menulis Siswa Kelas V.A MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin**

No	Nama Siswa Kelas Eksperimen (X)	Skor	
		pretest	Posttest
1	Abdul Baasith	14	15
2	Abil Hasan Asy-Syadzili	11	16
3	Adam Robiansyah	13	15
4	Agus Saputra	11	15
5	Ahmad Candra Winata	14	16
6	Ahmad Syarif	12	15
7	Ari Januarko Sadewo	13	12
8	Diah Monica	14	13
9	Diki Revalino	10	13
10	Farhan Fadillah	13	11
11	Fransiska Meilani	13	12
12	Ivan Ronaldo	13	-
13	M.Fajri Januarsyah	10	15
14	M.Febrianto	11	16
15	M.Nabil Kurniawan	12	15
16	M.Radithya Kuswantoro	13	15
17	Melanie Syahfira Putri	10	15
18	Muhammad Rizki	11	15
19	Nafan Syamsi Fajari	11	15
20	Nailatus Sa'diyah	11	14
21	Perawati	13	12
22	Raya Marzalina	12	13
23	Wawan Adiansya	12	11

#### 4. Analisis Data

Setelah mendapatkan data yang diperoleh dari siswa, selanjutnya mencari perbandingan keterampilan menulis siswa kelas V yang menerapkan model *concept sentence* dan yang tidak menerapkan model *concept sentence* pada mata pelajaran bahasa Indonesia dengan langkah yang perlu ditempuh dalam memperoleh harga t sebagai berikut:

**Tabel 9**

**Perhitungan untuk Memperoleh Mean dan Standar Deviasi**

No	Skor Siswa		X (X-M <sub>x</sub> )	Y (Y-M <sub>y</sub> )	x <sup>2</sup>	y <sup>2</sup>
	X	Y				
1	14	15	2	2	4	4
2	11	16	-1	3	1	9
3	13	15	-1	2	1	4
4	11	15	-1	2	1	4
5	14	16	2	3	4	9
6	12	15	0	2	0	4
7	13	12	1	-1	1	1
8	14	13	2	0	4	0
9	10	13	-2	0	4	0
10	13	11	1	-2	1	4
11	13	12	1	-1	1	1
12	13	-	2	1	1	4
13	10	15	-2	3	4	9
14	11	16	-1	2	1	4
15	12	15	0	2	4	0
16	13	15	1	2	1	4
17	10	15	-2	2	4	4
18	11	15	-1	2	1	4
19	11	15	-1	1	1	1
20	11	14	-1	-1	1	1
21	13	12	1	0	0	0
22	12	13	0	-2	0	4

23	12	11	0	-	-	-
	$\sum X = 277$	$\sum Y = 309$	-	-	$\sum x^2 = 37$	$\sum y^2 = 79$

Setelah mendapatkan data skor yang diperoleh, selanjutnya melakukan perhitungan untuk memperoleh Mean dan Standar Deviasi yaitu sebagai berikut:

1. Mencari Mean Variabel X, dengan rumus:

$$M_x \text{ atau } M_1 = \frac{\sum X}{N_1} = \frac{309}{22} = 14$$

2. Mencari Mean Variabel Y, dengan rumus

$$M_y \text{ atau } M_2 = \frac{\sum Y}{N_2} = \frac{277}{23} = 12 \text{ dibulatkan menjadi } 15$$

3. Mencari Deviasi Standar Variabel X, dengan rumus:

$$SD_x \text{ atau } SD_1 = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N_1}} = \sqrt{\frac{79}{22}} = \sqrt{3,59} = 1,89 \text{ dibulatkan menjadi } 1,9$$

4. Mencari Deviasi Standar Variabel Y, dengan rumus:

$$SD_y \text{ atau } SD_2 = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N_2}} = \sqrt{\frac{37}{23}} = \sqrt{1,60} = 1,26 \text{ dibulatkan menjadi } 1,2$$

5. Mencari Standar Error Mean Variabel X, dengan rumus:

$$SD_{MX} \text{ atau } SE_{M1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N_1 - 1}} = \frac{1,9}{\sqrt{22 - 1}} = \frac{1,9}{\sqrt{21}} = \frac{1,9}{4,5} = 0,3$$

6. Mencari Standar Error Mean Variabel Y, dengan rumus:

$$SD_{MY} \text{ atau } SE_{M2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N_2 - 1}} = \frac{1,2}{\sqrt{23 - 1}} = \frac{1,2}{\sqrt{22}} = \frac{1,2}{4,6} = 0,26$$

7. Mencari Standar Error perbedaan antara Mean Variabel X dan Mean Variabel

Y, dengan rumus:

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{(0,3)^2 + (0,26)^2}$$

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{0,09 + 0,068}$$

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{0,158}$$

$$SE_{M_1-M_2} = 0,4$$

8. Mencari  $t_0$  dengan rumus:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1-M_2}}$$

$$t_0 = \frac{14 - 12}{0,4}$$

$$t_0 = \frac{2}{0,4}$$

$$t_0 = 5$$

9. Menguji Kebenaran/Kepalsuan

Setelah mendapatkan harga  $t_0$  maka langkah selanjutnya adalah memberikan interpretasi terhadap  $t_0$  :  $df = (N_1 + N_2) - 2 = (22+23) - 2 = 43$ . Dengan df sebesar 43 dikonsultasikan dengan Tabel Nilai “t”, baik pada taraf signifikansi 5% maupun pada taraf signifikansi 1 %. Ternyata dengan df sebesar 43 tersebut diperoleh kritik “t” atau tabel pada  $t_{\text{tabel}}$  taraf signifikansi 5 %  $t_{\text{tabel}}$  atau  $t_t = 2,02$ . Sedangkan pada taraf signifikansi 1% = 2,69. Karena  $t_0$  telah diperoleh sebesar 5 sedangkan  $t_t = 2,02$  dan



2,69 maka  $t_0$  adalah lebih besar daripada  $t_t$ , baik pada taraf signifikansi 5 % maupun pada taraf 1 % dengan rincian  $2,02 < 5 > 2,69$

## **B. Pembahasan**

Berdasarkan pendapat para ahli, model *concept sentence* dilakukan dengan mengorganisasikan siswa menjadi beberapa kelompok heterogen, kemudian guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai dengan materi karangan narasi ekspositoris pada tema “liburan”. Kata kunci tersebut nantinya akan digunakan oleh siswa untuk menyusun sebuah kalimat yang nantinya akan menjadi sebuah karangan yang didiskusikan bersama anggota kelompok, kemudian dipresentasikan didepan kelas.

Pembelajaran dengan model *concept sentence* dapat melatih siswa terampil dalam menulis sebuah karangan.. Hasil yang lebih baik didapatkan pada kelompok eksperimen yang menggunakan model *concept sentence*. Hal ini dapat dilihat dari hasil tes keterampilan menulis siswa nilai rata-rata untuk keterampilan menulis kelompok eksperimen awalnya adalah 12 (*pretest*) meningkat menjadi 13 (*posttest*).

Keterampilan menulis siswa kelas V A (kelas eksperimen yang menerapkan model *concept sentence*) yaitu memperoleh nilai rata-rata 13, tergolong tinggi terdapat 14 orang siswa dengan persentase 63%, tergolong sedang sebanyak 6 orang siswa dengan persentase 27% dan tergolong rendah terdapat 2 orang siswa dengan persentase 9%. Sedangkan keterampilan menulis siswa kelas V A sebelum diterapkan model *concept sentence* yaitu memperoleh nilai rata-rata 12, tergolong tinggi terdapat 3 orang siswa dengan persentase 13%, tergolong sedang sebanyak 17 orang siswa

dengan persentase 74%, dan yang tergolong rendah terdapat 3 orang siswa dengan persentase 13 %. Hal ini dapat dilihat dari nilai observasi.

Dengan demikian Hipotesis Nihil ( $H_0$ ) yang menyatakan bahwa “ tidak ada pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa setelah menggunakan model *Concept Sentence* pada siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin” tidak diterima atau ditolak dan Hipotesis Alternatifnya ( $H_a$ ) diterima.

Maka dapat ditarik kesimpulan bahwa ada pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa setelah menggunakan model *Concept Sentence* pada siswa kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil pembahasan yang telah dijelaskan diatas, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan model *concept sentence* dilaksanakan pada tanggal 12 september 2017 sampai 14 September 2017, dengan 3 kali pertemuan pada pertama dilakukan *pretest* dan pertemuan ketiga dilakukan *posttest*.
2. Keterampilan menulis siswa yang diterapkan model *concept sentence* mendapatkan mean sebesar 13. Sedangkan persentase keterampilan menulis siswa yang memperoleh skor tinggi terdapat 14 orang siswa (63 %), skor sedang sebanyak 6 orang siswa (27%), dan skor rendah terdapat 2 orang siswa (10 %.)
3. Penerapan model *concept sentence* berpengaruh terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V pada mata pelajaran bahasa Indonesia, hal ini dapat dilihat dari hasil uji hipotesis menggunakan uji t yaitu: perhitungan ( $t_0 = 5$ ) dan besarnya “t” yang tercantum pada Tabel Nilai t ( $t_{tts} 5\% = 2,02$  dan  $t_{tts} 1\% = 2,69$ ) maka dapat diketahui bahwa  $t_0$  adalah lebih besar daripada  $t_t$  yaitu  $2,02 < 5 < 2,69$  yang berarti  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

## **B. Saran**

Dari hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan, maka ada beberapa hal yang perlu disampaikan sebagai saran, yaitu:

1. Untuk para guru hendaknya lebih kreatif lagi dalam menerapkan model atau metode mengajar yang inovatif untuk membantu kelancaran proses belajar mengajar sehingga mampu meningkatkan keterampilan menulis siswa dengan memperhatikan situasi dan kondisi siswa agar tujuan pembelajaran tercapai dengan baik.
2. Penerapan model *concept sentence* ini dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa baik individu maupun kelompok dengan cara belajar melalui bidang yang disukai oleh siswa. Model *concept sentence* dapat diterapkan pada semua jenjang pendidikan, akan tetapi pada umumnya digunakan ditingkat sekolah dasar sederajat.
3. Untuk teman-teman yang akan melakukan penelitian, disarankan untuk menggunakan model pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan kondisi lapangan dan mempersiapkan segala hal yang berkaitan dengan proses penelitian agar proses dan tujuan penelitian tercapai dengan benar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Annur, Syaiful. 2005. *Metodelogi Penelitian pendidikan Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif*. Palembang: IAIN Raden Fatah Press
- Dalman. 2012. *Keterampilan menulis*. Jakarta: Raja Wali Pers
- Damayanti, Dita Fransisca. 2013. *Pengaruh Model Kooperatif Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi*. Jurnal Didaktika Dwija Indria (Solo) Universitas Negeri Solo. 1 (8): 1-5
- Departemen Agama RI. 2007. *Kurikulum MI Kurikulum 2006 Standar Kompetensi*. Jakarta: Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam
- Doyin, Mukh & Wagiran. 2011. *Bahasa Indonesia Pengantar Penulisan Karya Ilmiah*. Semarang: Unnes Press
- Finoza, Lamuddin. 2005. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Insan Mulia
- Huda,Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran: Isu-isu Metodis dan Paradigmatis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset
- Keraf, Gorys. 2001. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Kiranawati. 2008. *Model Pembelajaran Inovatif*. Jakarta: Media Persada
- Kuncoro, Mudrajad. 2009. *Mahir Menulis*. Jakarta: Erlangga

- Narbuko, Choid dkk. 2007. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara
- Ngalimun. 2016. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressind
- Nurudin. 2012. *Dasar – Dasar Penulisan*. Malang: UMM Press
- Santoso, Puji dkk. 2007. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran INOVATIF dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA
- Sholikhah, Hani Atus. 2014. *Materi Bahasa Indonesia untuk Guru Tingkat Dasar*. Palembang: Noer Fikri Offset
- Sugiono. 2014. *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta Bandung
- Suprijono, Agus. 2012. *Cooperative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Suparno & Mohamad Yunus. 2006. *Keterampilan Dasar Mnulis*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Team penyusun. 2005. *Buku pedoman Penelitian Skripsi dan Karya Ilmiah*. Palembang: IAIN Raden fatah

Trianto. 2007. *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Prestasi Pustaka

Zainurrahman. 2013. *Menulis dari Teori hingga Praktik (Penawar Racun Plagiarisme)*. Bandung: Penerbit Alfabeta

**L  
A  
M  
P  
I  
R  
A  
N**



**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**  
**( RPP )**

**Madrasah** : **Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA Banyuasin**  
**Mata Pelajaran** : **Bahasa Indonesia**  
**Kelas/Semester** : **V / 1**  
**Waktu** : **3 x 35 menit (1 X Pertemuan)**

**A. Standar Kompetensi**

1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.

**B. Kompetensi Dasar**

- 4.1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.

**C. Indikator**

1. Mengetahui karangan narasi.
2. Mengetahui contoh karangan narasi.
3. Menjelaskan prinsip-prinsip karangan narasi.

**D. Materi Pembelajaran**

Karangan Narasi

**E. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat Mengetahui karangan narasi dengan benar.
2. Siswa dapat Mengetahui contoh karangan narasi dengan benar.
3. Siswa dapat Menjelaskan prinsip-prinsip karangan narasi dengan benar.

Karakter siswa yang diharapkan : disiplin ( *discipline* ), rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), tekun ( *diligence* ), tanggung jawab ( *responsibility* ) dan ketelitian ( *carefulness* )

## **F. Metode dan Model Pembelajaran**

1. Metode
  - Ceramah dan tanya Jawab
2. Model
  - *Concept Sentence*

## **G. Langkah-langkah Pembelajaran**

1. **Kegiatan Awal (15 Menit)**
  - a. Salam pembuka
  - b. Guru Memberikan apersepsi dan motivasi melalui tanya jawab tentang pembelajaran yang sudah diajarkan
  - c. Guru menyampaikan pokok bahasan, yaitu materi karangan narasi.
  - d. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
  - e. Guru memberikan motivasi.
2. **Kegiatan inti (80 Menit)**
  - a. Guru menjelaskan materi tentang karangan narasi kepada siswa.
  - b. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang tiap kelompoknya terdiri dari 4-5 siswa.
  - c. Guru membagikan contoh karangan narasi kepada siswa
  - d. Siswa diminta untuk berdiskusi mengenai contoh karangan narasi.
  - e. Guru membimbing siswa agar tiap kelompok memberikan perwakilannya untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka di depan kelas.
  - f. Siswa mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas secara lisan.
  - g. Guru meminta kelompok yang lain menanggapi hasil persentasi.
  - h. Guru memberi *reward* kepada seluruh siswa dengan mengajak siswa bertepuk tangan
3. **Kegiatan Akhir (10 menit)**
  - a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
  - b. Guru menanyakan kembali apakah siswa sudah mengerti mengenai karangan narasi.

- c. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
- d. Guru mengucapkan salam untuk mengakhiri pembelajaran.

## H. Media dan Sumber Pembelajaran

- 1. Media
  - Kartu
- 2. Sumber Pembelajaran
  - Karsidi. 2012. *Bahasa Indonesia Kelas V SD dan MI*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

## I. Penilaian

### Penilaian Psikomotorik

No	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
1.	Partisipasi dalam kelompok				
2.	Keaktifan dalam kelompok				
3.	Kerjasama dalam kelompok				

Keterangan

4 = Baik

3 = Cukup Baik

2 = Kurang Baik

1 = Tidak Baik

**Palembang, September 2017**

**Guru Kelas V A,**

**Guru Peneliti,**

**Utami Ningsih, S.Pd**  
**NUPTK. 1233762663300033**

**Deska Puspita**  
**NIM. 13270017**

**Mengetahui,**

**Kepala MI Mu'allimin SANDIKA,**

**Syamsuddin Musa, S.Pd.I**  
**NUPTK. 4847735638200022**

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU MENERAPAKAN MODEL  
CONCEPT SENTENCE DI KELAS EKSPERIMEN PADA MATERI  
KARANGAN NARASI**

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas / Semester : V A / I  
Hari / Tanggal :  
Waktu :  
Nama Guru : Deska Puspita  
Petunjuk : Isilah dengan memberikan tanda ceklis ( √ ) pada kolom aspek yang diamati apabila guru melakukan aktivitas tersebut.

No	Aktivitas Guru / Penelitian	Hasil Penilaian	
		Ya	Tidak
1.	Guru mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)		
2.	Pendahuluan a. Guru membuka pembelajaran dengan salam b. Guru memberikan apersepsi c. Guru menyampaikan pokok bahasan dan tema untuk menulis karangan narasi d. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai e. Guru memberikan motivasi		
3.	Kegiatan inti a. Guru menjelaskan materi tentang karangan narasi kepada siswa. b. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang tiap kelompoknya terdiri dari 4-5 siswa. c. Guru membagikan contoh karangan narasi kepada siswa d. Siswa diminta untuk berdiskusi mengenai contoh karangan		

	<p>narasi.</p> <p>e. Guru membimbing siswa agar tiap kelompok memberikan perwakilannya untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka di depan kelas.</p> <p>f. Siswa mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas secara lisan.</p> <p>g. Guru meminta kelompok yang lain menanggapi hasil persentasi.</p> <p>h. Guru memberi <i>reward</i> kepada seluruh siswa dengan mengajak siswa bertepuk tangan</p>		
4.	<p>Penutup</p> <p>a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</p> <p>b. Guru menanyakan kembali apakah siswa sudah mengerti mengenai karangan narasi.</p> <p>c. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>d. Guru mengucapkan salam untuk mengakiri pembelajaran.</p>		
5.	Pembelajaran dilaksanakan dalam langkah-langkah dan urutan yang sesuai dengan RPP		

**Keterangan:**

Ya: Muncul

Tidak: Tidak Muncul

**Palembang, September 2017**

**Observer**

**Utami Ningsih, S.Pd**  
**NUPTK. 1233762663300033**

## **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

( RPP )

**Madrasah** : **Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA Banyuasin**  
**Mata Pelajaran** : **Bahasa Indonesia**  
**Kelas/Semester** : **V / 1**  
**Waktu** : **2 x 35 menit (1 X Pertemuan)**

### **A. Standar Kompetensi**

4. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.

### **B. Kompetensi Dasar**

- 4.1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.

### **C. Indikator**

1. Mengetahui prinsip-prinsip karangan narasi.
2. Menulis karangan narasi ekspositoris dengan tema "liburan".
3. Menjelaskan prinsip-prinsip karangan narasi dalam karangan narasi ekspositoris.

### **D. Materi Pembelajaran**

Karangan Narasi

### **E. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat Mengetahui prinsip-prinsip karangan narasi dengan benar.
2. Siswa dapat Menulis karangan narasi ekspositoris dengan tema "liburan" dengan benar.
3. Siswa dapat Menjelaskan prinsip-prinsip karangan narasi dalam karangan narasi ekspositoris dengan benar.

Karakter siswa yang diharapkan : disiplin ( *discipline* ), rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), tekun ( *diligence* ), tanggung jawab ( *responsibility* ) dan ketelitian ( *carefulness* )

## **F. Metode dan Model Pembelajaran**

1. Metode
  - Ceramah dan tanya Jawab
2. Model
  - *Concept Sentence*

## **G. Langkah-langkah Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Awal (10 Menit)**

1. Salam pembuka
2. Guru menyampaikan apersepsi
3. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
4. Guru memberikan motivasi.

### **2. Kegiatan inti (50 Menit)**

- a. Guru menyampaikan materi tentang karangan narasi.
- b. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 4-5.
- c. Guru membagikan media kartu kepada siswa.
- d. Guru menjelaskan fungsi media kartu dan menjelaskan petunjuk pembuatan karangan narasi ekspositoris dengan tema “liburan” kepada siswa.
- e. siswa diminta untuk berdiskusi dalam membuat sebuah karangan sesuai dengan petunjuk dari guru.
- f. Guru membimbing siswa agar tiap kelompok memberikan perwakilannya untuk mempersentasikan hasil diskusi mereka di depan kelas.
- g. Guru meminta kelompok lain untuk menanggapi hasil persentasi.



### 3. Kegiatan Akhir (10 menit)

- a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- b. Guru menanyakan kembali apakah siswa sudah mengerti mengenai karangan narasi.
- c. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
- d. Guru mengakhiri pelajaran dengan mengucapkan salam.

## H. Media dan Sumber Pembelajaran

### 1. Media

- Kartu

### 2. Sumber Pembelajaran

- Karsidi. 2012. *Bahasa Indonesia Kelas V SD dan MI*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

## I. Penilaian

### Penilaian Psikomotorik

No	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
1.	Partisipasi dalam kelompok				
2.	Keaktifan dalam kelompok				
3.	Kerjasama dalam kelompok				

### Keterangan

4 = Baik

3 = Cukup Baik

2 = Kurang Baik

1 = Tidak Baik

**Palembang, September 2017**

**Guru Kelas V A,**

**Guru Peneliti,**

**Utami Ningsih, S.Pd**  
**NUPTK. 1233762663300033**

**Deska Puspita**  
**NIM. 13270017**

**Mengetahui,**

**Kepala MI Mu'allimin SANDIKA,**

**Syamsuddin Musa, S.Pd.I**  
**NUPTK. 4847735638200022**

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU MENERAPAKAN MODEL  
CONCEPT SENTENCE DI KELAS EKSPERIMEN PADA MATERI  
KARANGAN NARASI**

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas / Semester : V A / I  
Hari / Tanggal :  
Waktu :  
Nama Guru : Deska Puspita  
Petunjuk : Isilah dengan memberikan tanda ceklis ( √ ) pada kolom aspek yang diamati apabila guru melakukan aktivitas tersebut.

No	Aktivitas Guru / Penelitian	Hasil Penilaian	
		Ya	Tidak
1.	Guru mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)		
2.	Pendahuluan a. Salam pembuka b. Guru menyampaikan apersepsi c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai. d. Guru memberikan motivasi.		
3.	Kegiatan inti a. Guru menyampaikan materi tentang karangan narasi. b. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 4-5.		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Guru membagikan media kartu kepada siswa.</li> <li>d. Guru menjelaskan fungsi media kartu dan menjelaskan petunjuk pembuatan karangan narasi ekspositoris dengan tema “liburan” kepada siswa.</li> <li>e. Siswa diminta untuk berdiskusi dalam membuat sebuah karangan sesuai dengan petunjuk dari guru.</li> <li>f. Guru membimbing siswa agar tiap kelompok memberikan perwakilannya untuk mempersentasikan hasil diskusi mereka di depan kelas.</li> <li>g. Guru meminta kelompok lain untuk menanggapi hasil persentasi.</li> </ul>		
4.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>b. Guru menanyakan kembali apakah siswa sudah mengerti mengenai karangan narasi.</li> <li>c. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>d. Guru mengakhiri pelajaran dengan mengucapkan salam.</li> </ul>		
5.	Pembelajaran dilaksanakan dalam langkah-langkah dan urutan yang sesuai dengan RPP		

**Keterangan:**

Ya: Muncul

Tidak: Tidak Muncul

**Palembang, September 2017**

**Observer**

**Utami Ningsih, S.Pd**

**NUPTK. 1233762663300033**

## **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

( RPP )

**Madrasah** : **Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA Banyuasin**  
**Mata Pelajaran** : **Bahasa Indonesia**  
**Kelas/Semester** : **V / 1**  
**Waktu** : **3 x 35 menit (1 X Pertemuan)**

### **A. Standar Kompetensi**

4. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.

### **B. Kompetensi Dasar**

1.1 Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.

### **C. Indikator**

1. Menulis karangan narasi ekspositoris dengan tema "Memperingati Hari Kemerdekaan".
2. Menulis karangan narasi ekspositoris sesuai dengan prinsip-prinsip narasi.

### **D. Materi Pembelajaran**

Karangan Narasi

### **E. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat menulis karangan narasi ekspositoris dengan tema "Memperingati Hari Kemerdekaan" dengan benar.
2. Siswa dapat menulis karangan narasi ekspositoris sesuai dengan prinsip-prinsip narasi dengan benar.

Karakter siswa yang diharapkan : disiplin ( *discipline* ), rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), tekun ( *diligence* ), tanggung jawab ( *responsibility* ) dan ketelitian ( *carefulness* )

#### **F. Metode Pembelajaran**

- Ceramah dan tanya Jawab

#### **G. Langkah-langkah Pembelajaran**

##### **1. Kegiatan Awal (10 Menit)**

- a. Salam pembuka
- b. Guru menyampaikan apersepsi.
- c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
- d. Guru memberikan motivasi.

##### **2. Kegiatan inti (85 Menit)**

- a. Guru mengingatkan kembali tentang materi karangan narasi.
- b. Guru bertanya jawab dengan siswa tentang materi karangan narasi.
- c. Guru memberikan tes soal membuat karangan narasi ekspositoris dengan tema “Memperingati Hari Kemerdekaan” kepada siswa.
- d. Guru menjelaskan petunjuk pengerjaan soal.
- e. Siswa membuat karangan secara individu.

##### **3. Kegiatan Akhir (10 menit)**

- a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
- c. Guru mengakhiri pelajaran dengan mengucapkan salam.

#### **H. Sumber Pembelajaran**

- Karsidi. 2012. *Bahasa Indonesia Kelas V SD dan MI*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

## I. Penilaian

### 1. Penilaian Psikomotorik

No	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
1.	Partisipasi dalam kelompok				
2.	Keaktifan dalam kelompok				
3.	Kerjasama dalam kelompok				

Keterangan

4 = Baik

3 = Cukup Baik

2 = Kurang Baik

1 = Tidak Baik

### 2. Penilaian Kognitif

Petunjuk: Buatlah karangan narasi ekspositoris dengan tema “Memperingati Hari

Kemerdekaan” sesuai dengan prinsip-prinsip narasi antara lain:

- a. Alur (plot)
- b. Penokohan
- c. Latar
- d. Titik pandang



**Palembang, September 2017**

**Guru Kelas V A,**

**Guru Peneliti,**

**Utami Ningsih, S.Pd**  
**NUPTK. 1233762663300033**

**Deska Puspita**  
**NIM. 13270017**

**Mengetahui,**

**Kepala MI Mu'allimin SANDIKA,**

**Syamsuddin Musa, S.Pd.I**  
**NUPTK. 4847735638200022**

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU MENERAPAKAN MODEL  
CONCEPT SENTENCE DI KELAS EKSPERIMEN PADA MATERI  
KARANGAN NARASI**

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas / Semester : V A / I  
Hari / Tanggal :  
Waktu :  
Nama Guru : Deska Puspita  
Petunjuk : Isilah dengan memberikan tanda ceklis ( √ ) pada kolom aspek yang diamati apabila guru melakukan aktivitas tersebut.

No	Aktivitas Guru / Penelitian	Hasil Penilaian	
		Ya	Tidak
1.	Guru mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)		
2.	Pendahuluan a. Salam pembuka b. Guru menyampaikan apersepsi. c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai. d. Guru memberikan motivasi.		
3.	Kegiatan inti a. Guru mengingatkan kembali tentang materi karangan narasi. b. Guru bertanya jawab dengan siswa tentang materi		

	<p>karangan narasi.</p> <p>c. Guru memberikan tes soal membuat karangan narasi ekspositoris dengan tema “Memperingati Hari Kemerdekaan” kepada siswa.</p> <p>d. Guru menjelaskan petunjuk pengerjaan soal.</p> <p>e. Siswa membuat karangan secara individu.</p>		
4.	<p>Penutup</p> <p>a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</p> <p>b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>c. Guru mengakhiri pelajaran dengan mengucapkan salam.</p>		
5.	<p>Pembelajaran dilaksanakan dalam langkah-langkah dan urutan yang sesuai dengan RPP</p>		

**Keterangan:**

Ya: Muncul

Tidak: Tidak Muncul

**Palembang, September 2017**

**Observer**

**Utami Ningsih, S.Pd**  
**NUPTK. 1233762663300033**





## LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS SISWA

### KELAS EKSPERIMEN

Hari/tanggal : Kamis/ 14 September 2017

Kelas : V A

Pertemuan ke : 3

Observer : Deska Puspita

Isilah kolom dengan rentang skor 1-4 di bawah ini !

No	Nama	Indikator Keterampilan Menulis Siswa				Nilai
		1	2	3	4	
1.	Abdul Baasith	4	4	4	3	15
2.	Abil Hasan Asy-Syadzili	4	4	4	4	16
3.	Adam Robiansyah	4	4	4	3	15
4.	Agus Saputra	4	4	4	3	15
5.	Ahmad Candra Winata	4	4	4	4	16
6.	Ahmad Syarif	4	4	4	3	15
7.	Ari Januarko Sadewo	4	4	1	3	12
8.	Diah Monica	3	3	4	3	13
9.	Diki Revalino	4	4	2	3	13
10.	Farhan Fadillah	3	3	2	3	11
11.	Fransiska Meilani	4	3	2	3	12
12.	Ivan Ronaldo	-	-	-	-	-
13.	M.Fajri Januarsyah	4	4	4	3	15
14.	M.Febrianto	4	4	4	4	16
15.	M.Nabil Kurniawan	4	4	4	3	15
16.	M.Radithya Kuswanto	4	4	4	3	15

17.	Melanie Syahfira Putri	4	4	4	3	15
18.	Muhammad Rizki	4	4	4	3	15
19.	Nafan Syamsi Fajari	4	4	4	3	15
20.	Nailatus Sa'diyah	4	4	3	3	14
21.	Perawati	3	3	3	3	12
22.	Raya Marzalina	4	4	2	3	13
23.	Wawan Adiansya	3	3	2	3	11

**Pedoman Penilaian:**

Skor 4 = Jika deskriptor point keempat muncul

Skor 3 = Jika deskriptor point ketiga muncul

Skor 2 = Jika deskriptor point kedua muncul

Skor 1 = Jika deskriptor point kesatu muncul

**Keterangan:**

NO	INDIKATOR	DESKRIPTOR			
	Keterampilan Menulis Siswa				
1.	Alur (plot)	Skor	4	Rangkaian peristiwa menurut waktu urut, dan mencakup bagian-bagian cerita.	
			3	Rangkaian peristiwa menurut waktu cukup urut, dan cukup mencakup bagian-bagian cerita	
			2	Rangkaian peristiwa menurut waktu kurang urut, dan kurang mencakup bagian-bagian cerita.	
			1	Rangkaian peristiwa menurut waktu tidak urut, dan tidak mencakup bagian-bagian cerita.	
2.	Penokohan	Skor	4	Pengembangan karangan sesuai dengan judul.	
			3	Pengembangan karangan cukup	

				sesuai dengan judul.
			2	Pengembangan karangan kurang sesuai dengan judul.
			1	Pengembangan karangan tidak sesuai dengan judul.
3.	Latar	Skor	4	Tergambar dalam karangan.
			3	Cukup tergambar dalam karangan.
			2	Kurang tergambar dalam karangan.
			1	Tidak tergambar dalam karangan.
4.	Titik Pandang	Skor	4	Tergambar dalam karangan.
			3	Cukup tergambar dalam karangan.
			2	Kurang tergambar dalam karangan.
			1	Tidak tergambar dalam karangan.



## **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

( RPP )

**Madrasah** : **Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA Banyuasin**  
**Mata Pelajaran** : **Bahasa Indonesia**  
**Kelas/Semester** : **V / 1**  
**Waktu** : **3 x 35 menit (1 X Pertemuan)**

### **A. Standar Kompetensi**

4. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.

### **B. Kompetensi Dasar**

4.1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.

### **C. Indikator**

1. Mengetahui karangan narasi.
2. Mengetahui contoh karangan narasi ekspositoris.
3. Menjelaskan prinsip-prinsip karangan narasi dalam karangan narasi ekspositoris.

### **D. Materi Pembelajaran**

Karangan Narasi

### **E. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat mengetahui karangan narasi dengan benar.
2. Siswa dapat mengetahui contoh karangan narasi ekspositoris dengan benar.
3. Siswa dapat menjelaskan prinsip-prinsip karangan narasi dalam karangan narasi ekspositoris dengan benar.

Karakter siswa yang diharapkan : disiplin ( *discipline* ), rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), tekun ( *diligence* ), tanggung jawab ( *responsibility* ) dan ketelitian ( *carefulness* )

#### **F. Metode Pembelajaran**

- Ceramah dan tanya Jawab

#### **G. Langkah-langkah Pembelajaran**

##### **1. Kegiatan Awal (15 Menit)**

- a. Salam pembuka
- b. Guru menyampaikan apersepsi
- c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
- d. Guru memberikan motivasi.

##### **2. Kegiatan inti (80 Menit)**

- a. Guru menjelaskan materi tentang karangan narasi kepada siswa.
- b. Guru membagikan contoh karangan narasi ekspositoris kepada siswa.
- c. Guru melakukan tanya jawab bersama siswa tentang materi karangan narasi
- d. Guru meminta siswa maju kedepan kelas membacakan contoh karangan narasi ekspositoris.

##### **3. Kegiatan Akhir (10 menit)**

- a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
- c. Guru mengucapkan salam untuk mengakiri pembelajaran.

#### **H. Sumber Pembelajaran**

- Karsidi. 2012. *Bahasa Indonesia Kelas V SD dan MI*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

#### **I. Penilaian**

1. Teknik Penilaian : Unjuk Kerja
2. Bentuk instrumen : Tes

**Palembang, September 2017**

**Guru Kelas V B,**

**Guru Peneliti,**

**Kartini,S.Pd.I**  
**NUPTK. 8053754657300033**

**Deska Puspita**  
**NIM. 13270017**

**Mengetahui,**  
**Kepala MI Mu'allimin SANDIKA,**

**Syamsuddin Musa, S.Pd.I**  
**NUPTK. 484773563820**

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DI KELAS KONTROL PADA  
MATERI KARANGAN NARASI**

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas / Semester : V B / I  
 Hari / Tanggal :  
 Waktu :  
 Nama Guru : Deska Puspita  
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan tanda ceklis ( √ ) pada kolom aspek yang diamati apabila guru melakukan aktivitas tersebut.

No	Aktivitas Guru / Penelitian	Hasil Penilaian	
		Ya	Tidak
1.	Guru mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)		
2.	Pendahuluan a. Salam pembuka. b. Guru menyampaikan apersepsi. c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai. d. Guru memberikan motivasi.		
3.	Kegiatan inti a. Guru menjelaskan materi tentang karangan narasi kepada siswa. b. Guru membagikan contoh karangan narasi ekspositoris kepada siswa. c. Guru melakukan tanya jawab bersama siswa tentang		

	<p>materi karangan narasi.</p> <p>d. Guru meminta siswa maju kedepan kelas membacakan contoh karangan narasi ekspositoris.</p>		
4.	<p>Penutup</p> <p>a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</p> <p>b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>c. Guru mengucapkan salam untuk mengakiri pembelajaran.</p>		
5.	<p>Pembelajaran dilaksanakan dalam langkah-langkah dan urutan yang sesuai dengan RPP</p>		

**Keterangan:**

Ya: Muncul

Tidak: Tidak Muncul

**Palembang, September 2017**

**Observer**

**Kartini,S.Pd.I**

**NUPTK. 8053754657300033**

## **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

( RPP )

**Madrasah** : **Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA Banyuasin**  
**Mata Pelajaran** : **Bahasa Indonesia**  
**Kelas/Semester** : **V / 1**  
**Waktu** : **3 x 35 menit (1 X Pertemuan)**

### **A. Standar Kompetensi**

- 4 Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.

### **B. Kompetensi Dasar**

- 4.1 Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.

### **C. Indikator**

1. Mengetahui karangan narasi.
2. Mengetahui contoh karangan narasi sugestif.
3. Menjelaskan prinsip-prinsip karangan narasi dalam karangan narasi sugestif.

### **D. Materi Pembelajaran**

Karangan Narasi

### **E. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat mengetahui karangan narasi dengan benar.
2. Siswa dapat mengetahui contoh karangan narasi sugestif dengan benar.
3. Siswa dapat menjelaskan prinsip-prinsip karangan narasi dalam karangan narasi sugestif dengan benar.

Karakter siswa yang diharapkan : disiplin ( *discipline* ), rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), tekun ( *diligence* ), tanggung jawab ( *responsibility* ) dan ketelitian ( *carefulness* )

## **F. Metode Pembelajaran**

- Ceramah dan tanya Jawab

## **G. Langkah-langkah Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Awal (15 Menit)**

- a. Salam pembuka
- b. Guru menyampaikan apersepsi
- c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
- d. Guru memberikan motivasi.

### **2. Kegiatan inti (80 Menit)**

- a. Guru menjelaskan materi tentang karangan narasi kepada siswa.
- b. Guru membagikan contoh karangan narasi sugestif kepada siswa.
- c. Guru melakukan tanya jawab bersama siswa tentang materi karangan narasi
- d. Guru meminta siswa maju kedepan kelas membacakan contoh karangan narasi sugestif.

### **3. Kegiatan Akhir (10 menit)**

- a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
- c. Guru mengucapkan salam untuk mengakiri pembelajaran.

## **H. Sumber Pembelajaran**

- Karsidi. 2012. *Bahasa Indonesia Kelas V SD dan MI*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

-

**I. Penilaian**

1. Teknik Penilaian : Unjuk Kerja
2. Bentuk instrumen : Tes

**Palembang, September 2017**

**Guru Kelas V B**

**Guru Peneliti**

**Kartini,S.Pd.I**  
**NUPTK. 8053754657300033**

**Deska Puspita**  
**NIM. 13270017**

**Mengetahui,**

**Kepala MI Mu'allimin SANDIKA,**

**Syamsuddin Musa, S.Pd.I**  
**NUPTK. 4847735638200022**



**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DI KELAS KONTROL PADA  
MATERI KARANGAN NARASI**

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas / Semester : V B / I  
Hari / Tanggal :  
Waktu :  
Nama Guru : Deska Puspita  
Petunjuk : Isilah dengan memberikan tanda ceklis ( √ ) pada kolom aspek yang diamati apabila guru melakukan aktivitas tersebut.

No	Aktivitas Guru / Penelitian	Hasil Penilaian	
		Ya	Tidak
1.	Guru mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)		
2.	Pendahuluan a. Salam pembuka b. Guru menyampaikan apersepsi c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai. d. Guru memberikan motivasi.		
3.	Kegiatan inti a. Guru menjelaskan materi tentang karangan narasi kepada siswa. b. Guru membagikan contoh karangan narasi sugestif kepada siswa.		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Guru melakukan tanya jawab bersama siswa tentang materi karangan narasi</li> <li>d. Guru meminta siswa maju kedepan kelas membacakan contoh karangan narasi sugestif.</li> </ul>		
4.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>c. Guru mengucapkan salam untuk mengakiri pembelajaran.</li> </ul>		
5.	Pembelajaran dilaksanakan dalam langkah-langkah dan urutan yang sesuai dengan RPP		

**Keterangan:**

Ya: Muncul

Tidak: Tidak Muncul

**Palembang, September 2017**

**Observer**

**Kartini,S.Pd.I**

**NUPTK. 8053754657300033**

## **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

( RPP )

**Madrasah** : **Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA Banyuasin**  
**Mata Pelajaran** : **Bahasa Indonesia**  
**Kelas/Semester** : **V / 1**  
**Waktu** : **2 x 35 menit (1 X Pertemuan)**

### **A. Standar Kompetensi**

4. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.

### **B. Kompetensi Dasar**

4.1 Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis.

### **C. Indikator**

1. Menulis karangan narasi ekspositoris dengan tema "Memperingati Hari Kemerdekaan".
2. Menulis karangan narasi ekspositoris sesuai dengan prinsip-prinsip narasi.

### **D. Materi Pembelajaran**

Karangan Narasi

### **E. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat menulis karangan narasi ekspositoris dengan tema "Memperingati Hari Kemerdekaan" dengan benar.
2. Siswa dapat menulis karangan narasi ekspositoris sesuai dengan prinsip-prinsip narasi dengan benar.

Karakter siswa yang diharapkan : disiplin ( *discipline* ), rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), tekun ( *diligence* ), tanggung jawab ( *responsibility* ) dan ketelitian ( *carefulness* )

#### **F. Metode Pembelajaran**

- Ceramah dan tanya Jawab

#### **G. Langkah-langkah Pembelajaran**

##### **1. Kegiatan Awal (10 Menit)**

- a. Salam pembuka
- b. Guru menyampaikan apersepsi.
- c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
- d. Guru memberikan motivasi.

##### **2. Kegiatan inti (50 Menit)**

- a. Guru mengingatkan kembali tentang materi karangan narasi.
- b. Guru bertanya jawab dengan siswa tentang materi karangan narasi.
- c. Guru memberikan tes soal membuat karangan narasi ekspositoris dengan tema “Memperingati Hari Kemerdekaan” kepada siswa.
- d. Guru menjelaskan petunjuk pengerjaan soal.
- e. Siswa membuat karangan secara individu.

##### **3. Kegiatan Akhir (10 menit)**

- a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
- c. Guru mengakhiri pelajaran dengan mengucapkan salam.

#### **H. Sumber Pembelajaran**

- Karsidi. 2012. *Bahasa Indonesia Kelas V SD dan MI*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

**I. Penilaian**

1. Teknik Penilaian : Unjuk Kerja
2. Bentuk instrumen : Tes

**Palembang, September 2017**

**Guru Kelas V B,**

**Guru Peneliti,**

**Kartini,S.Pd.I**  
**NUPTK. 8053754657300033**

**Deska Puspita**  
**NIM. 13270017**

**Mengetahui,**  
**Kepala MI Mu'allimin SANDIKA,**

**Syamsuddin Musa, S.Pd.I**  
**NUPTK. 484773563820002**

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DI KELAS KONTROL PADA  
MATERI KARANGAN NARASI**

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin SANDIKA  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas / Semester : V B / I  
 Hari / Tanggal :  
 Waktu :  
 Nama Guru : Deska Puspita  
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan tanda ceklis ( √ ) pada kolom aspek yang diamati apabila guru melakukan aktivitas tersebut.

No	Aktivitas Guru / Penelitian	Hasil Penilaian	
		Ya	Tidak
1.	Guru mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)		
2.	Pendahuluan a. Salam pembuka b. Guru menyampaikan apersepsi. c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai. d. Guru memberikan motivasi.		
3.	Kegiatan inti a. Guru mengingatkan kembali tentang materi karangan narasi. b. Guru bertanya jawab dengan siswa tentang materi karangan narasi. c. Guru memberikan tes soal membuat karangan narasi		

	ekspositoris dengan tema “Memperingati Hari Kemerdekaan” kepada siswa. d. Guru menjelaskan petunjuk pengerjaan soal. e. Siswa membuat karangan secara individu.		
4.	Penutup a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari. b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. c. Guru mengakhiri pelajaran dengan mengucapkan salam.		
5.	Pembelajaran dilaksanakan dalam langkah-langkah dan urutan yang sesuai dengan RPP		

**Keterangan:**

Ya: Muncul

Tidak: Tidak Muncul

**Palembang, September 2017**

**Observer**

**Kartini,S.Pd.I**

**NUPTK. 8053754657300033**





## LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS SISWA

### KELAS KONTROL

Hari/tanggal : Selasa/ 19 September 2017

Kelas : V B

Pertemuan ke : 3

Observer : Deska Puspita

Isilah kolom dengan rentang skor 1-4 di bawah ini !

No	Nama	Indikator Keterampilan Menulis Siswa				Nilai
		1	2	3	4	
1.	Aditya Adji Wardana	3	3	4	4	14
2.	Ahmad Surya Dava	3	2	2	4	11
3.	Apriyadi F	3	3	4	3	13
4.	Bima Santana	3	3	3	2	11
5.	Delfia Andara	4	3	4	3	14
6.	Idham Yudha Wijaya	3	3	3	3	12
7.	Lodi Pangestu	-	-	-	-	-
8.	M.Baron Prakasa	3	3	4	3	13
9.	M.Ega Saputra Heriansyah	3	4	4	3	14
10.	M.Raffi Putra Rasya	3	3	2	2	10
11.	M.Ridho Pahlevi	3	3	4	3	13
12.	M.Rizqy Rusmana	3	3	4	3	13
13.	M.Udeca Agrijuna	3	3	2	2	10
14.	Maharani Rizki	3	3	2	3	11
15.	Mareta Syafa Zaitun	3	3	2	4	12
16.	Mirna Shinta Dewi	3	3	4	3	13

17.	Muhammad Irghi Fahrezie	3	3	4	3	13
18.	Raihan Nabil	3	3	3	1	10
19.	Rihfata Rusyadi Ahmad	3	3	3	2	11
20.	Salsabila Rahma Az-zahra	3	3	2	3	11
21.	Shindy Wulandari	3	3	1	4	11
22.	Salsabilah	3	3	3	4	13
23.	Wildan Pratama	3	2	3	4	12
24.	Zahra Anggun Salsabillah	3	3	3	3	12

Pedoman Penilaian:

Skor 4 = Jika deskriptor point keempat muncul

Skor 3 = Jika deskriptor point ketiga muncul

Skor 2 = Jika deskriptor point kedua muncul

Skor 1 = Jika deskriptor point kesatu muncul

Keterangan:

NO	INDIKATOR	DESKRIPTOR		
	Keterampilan Menulis Siswa			
1.	Alur (plot)	Skor	4	Rangkaian peristiwa menurut waktu urut, dan mencakup bagian-bagian cerita.
			3	Rangkaian peristiwa menurut waktu cukup urut, dan cukup mencakup bagian-bagian cerita
			2	Rangkaian peristiwa menurut waktu kurang urut, dan kurang mencakup bagian-bagian cerita.
			1	Rangkaian peristiwa menurut waktu tidak urut, dan tidak mencakup bagian-bagian cerita.
2.	Penokohan	Skor	4	Pengembangan karangan sesuai

				dengan judul.
			3	Pengembangan karangan cukup sesuai dengan judul.
			2	Pengembangan karangan kurang sesuai dengan judul.
			1	Pengembangan karangan tidak sesuai dengan judul.
3.	Latar	Skor	4	Tergambar dalam karangan.
			3	Cukup tergambar dalam karangan.
			2	Kurang tergambar dalam karangan.
			1	Tidak tergambar dalam karangan.
4.	Titik Pandang	Skor	4	Tergambar dalam karangan.
			3	Cukup tergambar dalam karangan.
			2	Kurang tergambar dalam karangan.
			1	Tidak tergambar dalam karangan.

## FOTO-FOTO KEGIATAN PENELITIAN



Gambar 1 Penerapan model *concept sentence* di kelas eksperimen



Gambar 2 Siswa diskusi kelompok



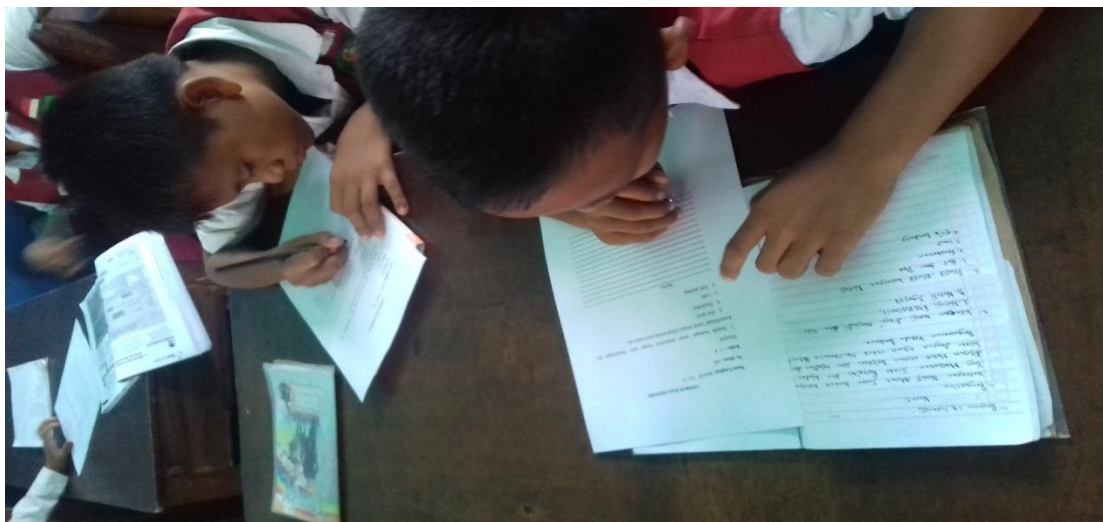
Gambar 3 Persentasi kelompok kelas eksperimen



Gambar 4 Kelompok lain menanggapi hasil persentasi



Gambar 5 Tes keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas eksperimen



Gambar 6 Siswa mengerjakan soal tes secara individu



Gambar 7 Siswa mengerjakan soal tes secara individu di kelas kontrol



Gambar 8 Guru mengawasi siswa di kelas kontrol



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
Jln. Prof.K.H.ZainalAbidinFikriKode Pos: 30126. KotakPos: 54 Telp: (0711) 353272 Palembang

### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Deska Puspita  
Nim : 13270017  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Judul : Pengaruh Penerapan Model Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin Sandika Banyuasin  
Pembimbing I : Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.I  
NIP : 197611052007102002

No	Hari / Tanggal	Masalah yang Dikonsultasikan	Paraf
1.	15/6 - 17	Perbaiki tujuan penelitian sesuai arahan	
2.	16/6 - 17	Acc proposal lanjut Bab II persiapkan instrumen penelitian.	
3.	11/9 - 17	Acc Bab II lanjut Bab III.	





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
Jln. Prof.K.H.ZainalAbidinFikriKode Pos: 30126. KotakPos: 54 Telp: (0711) 353272 Palembang

### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Deska Puspita  
Nim : 13270017  
Fakultas : IlmuTarbiyahdanKeguruan  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Judul :Pengaruh Penerapan Model Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin Sandika Banyuasin  
Pembimbing I : Dr. Hj. MardiahAstuti, M.Pd.I  
NIP : 197611052007102002

No	Hari / Tanggal	Masalah yang Dikonsultasikan	Paraf
4.	14 / 8 2017	ACC APD. Lanjut ke Lap.	
5.	21 / 8 2017	<del>Bao</del> Revisi Bao IV.	
6	24 / 8 2017	ACC Bao IV Lanjut Bao V	
7	13 / 9 2017	ACC Bao V Lengkapi Lampiran abstrac.	





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
Jln. Prof.K.H.ZainalAbidinFikriKode Pos: 30126. KotakPos: 54 Telp: (0711) 353272 Palembang

### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Deska Puspita  
Nim : 13270017  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Judul : Pengaruh Penerapan Model Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin Sandika Banyuasin  
Pembimbing II : Tutut Handayani, M.Pd.I  
NIP : 1978111022007102004

No	Hari / Tanggal	Masalah yang Dikonsultasikan	Paraf
1.	Rabu, 3 Mei 2017	- Periksa Batasan Masalah - Edit yang teliti - tambah literatur	
2.	Selasa, 9 Mei 2017	- Hunting literatur - Edit yg teliti	
3.	Kabu, 7 Juni 2017	- Edit yg teliti - Rapikan daftar pustaka - footnote ratakan	
4.	Kamis, 15 Juni 2017	- Acc - Prepare Bab II, III, dan App	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
Jln. Prof.K.H.ZainalAbidinFikriKode Pos: 30126. KotakPos: 54 Telp: (0711) 353272 Palembang

### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Deska Puspita  
Nim : 13270017  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Judul : Pengaruh Penerapan Model Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin Sandika Banyuasin  
Pembimbing II : Tutut Handayani, M.Pd.I  
NIP : 1978111022007102004

No	Hari / Tanggal	Masalah yang Dikonsultasikan	Paraf
5.	Selasa, 8 Agustus 2017	<ul style="list-style-type: none"><li>- Setiap konsultasi di setiap bab di cantumkan</li><li>- Kartu bimbingan yg lama juga di cantumkan</li><li>- perbaiki rapikan lagi</li><li>- Bab II analisis tabel yang harus di siapkan</li><li>- Rpp <ul style="list-style-type: none"><li>↳ Eksperimen (harus divalidasi)</li><li>↳ Kontrol</li></ul></li><li>- Pedoman wawancara untuk menjawab RM no berapa?</li><li>- Pedoman observasi dan dokumentasi juga untuk menjawab RM tidak?</li></ul>	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Jln. Prof.K.H.ZainalAbidinFikriKode Pos: 30126. KotakPos: 54 Telp: (0711) 353272 Palembang

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Deska Puspita  
Nim : 13270017  
Fakultas : IlmuTarbiyahdanKeguruan  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Judul :Pengaruh Penerapan Model Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin Sandika Banyuasin  
Pembimbing II : Tutut Handayani, M.Pd.I  
NIP : 1978111022007102004

No	Hari / Tanggal	Masalah yang Dikonsultasikan	Paraf
6.	Jumat, 25 Agustus 2017	- Edit yg teliti - tabel guru revisi lagi - validasi kpp dan fest ke validator ahli (2 dosen- B.Indonesia dan Igono mapel)	
7.	Senin, 11 sept-2017	- lanjut ke lapangan.	
8	selasa / 14 sept 2017	BAK IV edit yg teliti, lengkapi skripsi sesuai keseluruhan	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
Jln. Prof.K.H.ZainalAbidinFikriKode Pos: 30126. KotakPos: 54 Telp: (0711) 353272 Palembang

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Deska Puspita  
Nim : 13270017  
Fakultas : IlmuTarbiyahdanKeguruan  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Judul :Pengaruh Penerapan Model Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin Sandika Banyuasin  
Pembimbing II : Tutut Handayani, M.Pd.I  
NIP : 1978111022007102004

No	Hari / Tanggal	Masalah yang Dikonsultasikan	Paraf
9	12/20 Sept 2012	acc ut. mungskl	

**BANK SUMSEL BABEL**  
**SYARIAH** DEN FATAH  
8/10/17 Amanghi Mangrove Daerah  
GTL809 23SRFSAROA

**PEMBAYARAN IAGIHAN SEMESTER MAHASISWA**

ID Universitas : 0009 IAIN R.FATAH  
ID Mahasiswa : 13270017  
Nama Mahasiswa : DESKA PUSPITA  
Keterangan Bayar : SPP  
Semester Bayar : GANJIL  
Tahun Angkatan : 2017  
Nama Fakultas : ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Nama Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADR  
Nomor Induk Mhs : 13270017  
Detail Pembayaran :

001 SPP	600,000.00
Reference Code :	
Nilai transaksi : Rp.	600,000.00
Biaya Bank : Rp.	.00
Total Pembayaran : Rp.	600,000.00



Terbilang :  
ENAM RATUS RIBU RUPIAH

== Universitas menyatakan Struk ini sebagai Tanda Bukti Pembayaran yang sah ==  
===== Bila Ada Keluhan Hub Call Center 0711-5228080 Ext. 7337 =====

**BANK SUMSEL BABEL**  
KAWASAN PERKOTA  
CAPEM UIN RADEEN FATAH

**BANK SUMSEL BABEL**  
KAWASAN PERKOTA  
CAPEM UIN RADEEN FATAH


\*\*\*\*\* BANK SUMSEL BABEL \*\*\*\*\*

 **INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**  
**RADEN FATAH PALEMBANG**   
Jl. Prof. KH. Zainal Abidin Fakhri Km. 3,5 Palembang

---

**KARTU MAHASISWA**

NIM : 13270017  
NAMA : DESKA PUJITA

  
PROF. DR. SAELLUDIN MUCHLISIN, BA  
Widyaiswara BAAK

*One Card for all services*

TELAH DIPERIKSA KEBENARANNYA  
DAN SESUAI DENGAN ASLINYA  
PALEMBANG, 16 April 2017  
No: B. 943. /Un.09/3.1/PP.09/L/11/2017  
Kepala BAAK,  
  
RADEN FATAH  
PALEMBANG, Nuzati, S.Ag., M.M.  
NIP. 19650102 198603 2 001







**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**HASIL UJIAN SKRIPSI/MAKALAH**

Hari : Rabu  
Tanggal : 25 Oktober 2017  
Nama : Deska Puspita  
NIM : 13270017  
Jurusan : PGMI  
Program Studi : S-1 Keguler

Judul Skripsi : *Pengaruh Penerapan Model Concept sentence terhadap Keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin Sand'ka Banyuasin*

Ketua Penguji : Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.I (.....)

Sekretaris Penguji : MIDYIA ROTY, M.Pd (.....) Tutut Handayani, M.Pd.I (.....)

Pembimbing I : Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.I (.....)

Pembimbing II : Tutut Handayani, M.Pd.I (.....)

Penguji I/Penilai I : Dr. Yulia tri samaha, M.Pd. (.....)

Penguji II/Penilai II : Dr. Idawati, M.Pd. (.....)

Nilai Ujian : 77,4 / 80 IPK : .....

Setelah disid'angkan, maka skripsi/makalah yang bersangkutan :

- (.....) dapat diterima tanpa perbaikan
- (.....) dapat diterima dengan tanpa perbaikan kecil
- (Y.....) dapat diterima dengan tanpa perbaikan besar
- (.....) belum dapat diterima

Ketua,


Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.I  
NIP. 19761105 200710 2 002

Palembang, 25 Oktober 2017  
Sekretaris,

MIDYIA ROTY, M.Pd  
Tutut Handayani, M.Pd.I  
NIP. 19781110 200710 2 004  
19750421200501 2004

Knowledge, Quality & Integrity



	<b>SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PENJILIDAN SKRIPSI</b>	<b>PENDIDIKAN FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN RADEN FATAH PALEMBANG</b>
		<b>Kode.GMPFPT.SUKET.01/RO</b>

Setelah melalui proses koreksi dan bimbingan maka terdapat skripsi mahasiswa :

NIM : 13270017

Nama : Deska Puspita

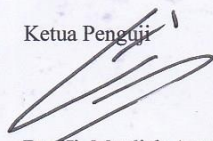
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Model *Concept Sentence* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin SANDIKA Banyuasin

Maka skripsi mahasiswa tersebut disetujui untuk dijilid hardcover dan diperbanyak sesuai kebutuhan. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya atas perhatiannya diucapkan Terima kasih.

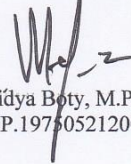
Ketua Penguji



Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.I  
NIP. 197611052007102002

Palembang, 10 November 2017

Sekretaris Penguji



Miðya Boty, M.Pd  
NIP.1976052120055012004



**SURAT KETERANGAN  
KELENGKAPAN DAN KEASLIAN  
BERKAS MUNAQOSYAH**

**GUGUS PENJAMINAN MUTU  
PENDIDIKAN FAKULTAS ILMU  
TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN RADEN  
FATAH PALEMBANG**

**Kode:GPMPFT.SUKET.01/RO**

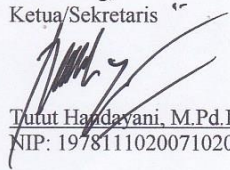
Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Ketua atau Sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang, setelah meneliti dan mengoreksi kelengkapan dan keaslian berkas munaqosyah mahasiswa:

NIM : 13270017  
Nama : Deska Puspita  
Judul Skripsi : Pengaruh penerapan model Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin Sandika Bangualin

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk proses pendaftaran sidang munaqosyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Palembang,  
Ketua/Sekretaris

  
Tutut Handayani, M.Pd.I.  
NIP: 197811102007102004



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. : (0711) 353276 website : www.radenfatah.ac.id

FORMULIR  
KONSULTASI REVISI SKRIPSI

Nama : Deska Puspita  
NIM : 13270017  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Judul : Pengaruh penerapan model Concept Sentence terhadap keterampilan menulis karangan Marasi Siswa kelas V MI Mu'allimin Sandika Banyuwangi  
Penguji : Dr. Yulia Tri Samiha, M.Pd

No	Hari / Tanggal	Masalah yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Penguji
1.	Jumlat / 10/2017	Acc Revisi	

Palembang, 10-11-2017  
Dosen Penguji

Dr. Yulia Tri Samiha, M.Pd  
MIP. 1968072112005012004





KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. : (0711) 353276 website : www.radenfatah.ac.id

FORMULIR  
KONSULTASI REVISI SKRIPSI

Nama : Deska Puspita  
NIM : 13270017  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Judul : Pengaruh penerapan Model Concept Sentence Terhadap Keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V MI Mu'allimin Sandika Banyasin.  
Penguji : Dr. Ida Wati, S.Ag., M.Pd

No	Hari / Tanggal	Masalah yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Penguji
1.	15/2017 /II	sdh perbaikan proposal (revisi)	<i>[Signature]</i>

Palembang, ..  
Dosen Penguji

*[Signature]*  
Dr. IDAWATI, S.Ag., M.pd  
NIP. 19712202011012001





Rekapitulasi Hasil Ujian Komprehensif  
Program Regular Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Raden Fatah

Tanggal : 6 Oktober 2017  
Hari : Jum'at  
Prodi : PRODI PGMI

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai Mata Uji								Nilai	
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Angka	Huruf
1	13270017	Deska Puspita	85	90	70	80	80	78	80	90	81,63	A
2	13270011	M. Najmi	78	75	70	76	80	78	75	70	75,25	B
3	13270002	Alfinatri	80	82	72	70	79	80	75	70	76,00	B
4	13270110	Rizka Pratiwi	80	78	74	75	82	78	78	70	76,88	B
5	13270096	Royi Trengginas	80	90	73	75	82	80	78	70	79,13	B
6	13270127	Suminten	80	82	72	70	80	78	80	75	77,13	B
7	13270014	Ayu Purnama Sari	85	90	72	80	80	80	80	65	79,00	B
8	13270114	Sakinah	80	95	72	78	82	80	75	70	79,00	B
9	13270001	Agra Dwi Saputra	78	82	70	78	79	85	78	70	77,50	B
10	13270038	Fauza Yanuarti P.	80	70	70	82	80	80	78	70	76,25	B
11	13270101	Richa Rahmawati	85	85	74	75	80	78	78	70	78,13	B
12	13270119	Sufi Ma'nuh	80	98	72	75	80	78	78	70	78,88	B

Keterangan :

**Mata Uji**

- I : Materi PAI MI
- II : Materi Umum MI
- III : Perencanaan Pembelajaran
- IV : Metodologi Pembelajaran
- V : Evaluasi Pembelajaran
- VI : Baca Tulis Al-Qur'an
- VII : Media Pembelajaran
- VIII : Pengembangan Kurikulum

**Dosen Penguji**

- : Drs. Aquami, M.Pd.I.
- : Hani Atus Sholikha, M.Pd.
- : Drs. Nadjamuddin R, M.Pd.I.
- : Dr. Idawati, M.Pd.
- : Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.I.
- : Miftahul Husni, M.Pd.I.
- : Tutut Handayani, M.Pd.I.
- : Dr. Amir Rusdi, M.Pd.I.

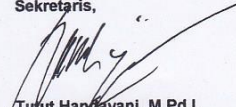
**Interval Nilai**

- 80 - 100 = A
- 70 - 79,99 = B
- 60 - 69,99 = C
- 50 - 59,99 = D
- 00 - 49,99 = E

Palembang, 12 Oktober 2017  
Panitia Ujian Komprehensif  
FITK UIN Raden Fatah  
Sekretaris,

Ketua,

  
Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.I.  
NIP: 19761105 200710 2 002

  
Tutut Handayani, M.Pd.I.  
NIP: 197611102007102004

	<p align="center"><b>SURAT KETERANGAN LULUS UJIAN KOMPREHENSIF</b></p>	<p align="center"><b>GUGUS PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN RADEN FATAH PALEMBANG</b></p>
		<p align="center"><b>Kode:GPMPFT.SUKET.02/RO</b></p>

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Ketua atau Sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang, menerangkan bahwa mahasiswa:

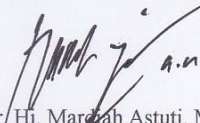
Nama : Deska Puspita

NIM : 13270017

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah dinyatakan **LULUS** dalam ujian komprehensif yang dilaksanakan pada hari Jum'at 6 Oktober 2017, dengan memperoleh nilai **A**

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Palembang, 12 Oktober 2017  
Sekretaris/ Ketua Prodi PGMI



Dr/ Hj. Marchah Astuti, M.Pd.I.  
NIP.19761105 200710 2 002



Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang  
Fakultas

Jln Prof. KH Zainul Abidin Fikri KM 3,5 Telp. (0711) 350347, Fax. (0711) 354888, Website: <http://radenfatah.ac.id>, Email:

TRANSKRIP NILAI SEMENTARA

NAMA : DESKA PUSPITA  
TEMPAT, TANGGAL LAHIR : serinanti, 05 December 1995  
NIM : 13270017  
PROGRAM STUDI : S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Nilai	Bobot	Mutu
1	GMI 201	MATERI BAHASA INDONESIA MI	2	B	3.00	6
2	GMI 202	MATERI IPA MI	4	B	3.00	12
3	GMI 301.	MATERI IPS MI	2	B	3.00	6
4	GMI 302	MATERI BAHASA INGGRIS MI	2	A	4.00	8
5	GMI 304	METODOLOGI PEMBELAJ IPA MI	2	B	3.00	6
6	GMI 305	MATERI MATEMATIKA MI	4	A	4.00	16
7	GMI 305.	SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN	2	A	4.00	8
8	GMI 309	MATERI AQIDAH AKHLAK MI	2	B	3.00	6
9	GMI 310	MATERI SKI MI	2	B	3.00	6
10	GMI 401.	MATERI BAHASA ARAB MI	2	B	3.00	6
11	GMI 402	MATERI QURAN HADIST MI	2	A	4.00	8
12	GMI 404	METODOLOGI PEMBELAJARAN IPS MI	2	B	3.00	6
13	GMI 408	METODOLOGI PEMBELAJ BHS INDONESIA MI	2	A	4.00	8
14	GMI 410	PSIKOLOGI AGAMA	2	B	3.00	6
15	GMI 412	METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS MI	2	B	3.00	6
16	GMI 501	MATERI FIQH MI	4	B	3.00	12
17	GMI 503	METODOLOGI PEMBELAJ QURAN HADITS MI	2	B	3.00	6
18	GMI 504	METODOLOGI PEMBELAJARAN AQIDAH AKHLAK MI	2	B	3.00	6
19	GMI 505	METODOLOGI PEMBELAJARAN MATEMATIKA MI	4	A	4.00	16
20	GMI 506	METODOLOGI PEMBELAJARAN SKI MI	2	A	4.00	8
21	GMI 507	METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MI	2	B	3.00	6
22	GMI 509	PROFESI KEGURUAN	2	A	4.00	8
23	GMI 601	METODOLOGI PEMBELAJ. FIQH MI	2	A	4.00	8
24	GMI 602	PERENCANAAN PEMBELAJARAN	2	A	4.00	8
25	GMI 603	TELAAH KURIKULUM	2	A	4.00	8
26	GMI 605	PEMBELAJARAN TEMATIK	2	A	4.00	8
27	GMI 708	BIMBINGAN DAN KONSELING	2	B	3.00	6
28	INS 101	PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN	2	A	4.00	8
29	INS 102	BAHASA INDONESIA	2	A	4.00	8
30	INS 103	BAHASA INGGRIS I	2	B	3.00	6
31	INS 104	BAHASA ARAB I	2	A	4.00	8
32	INS 105	ULUMUL HADITS	2	B	3.00	6
33	INS 106	ULUMUL QURAN	2	B	3.00	6
34	INS 107	IAD/IBD/ISD	2	B	3.00	6
35	INS 108	FILSAFAT UMUM	2	A	4.00	8
36	INS 109	ILMU KALAM	2	A	4.00	8
37	INS 110	METODOLOGI STUDI ISLAM	2	B	3.00	6
38	INS 201	USHUL FIQH	2	A	4.00	8
39	INS 202	TAFSIR	2	B	3.00	6
40	INS 203	BAHASA INGGRIS II	2	B	3.00	6
41	INS 204	BAHASA ARAB II	2	B	3.00	6
42	INS 207	METODOLOGI PENELITIAN	2	A	4.00	8
43	INS 210	SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM	2	B	3.00	6





Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang  
Fakultas

Jln Prof. KH Zainal Abidin Fikri KM 3,5 Telp. (0711) 353347, Fax. (0711) 354668, Website: <http://radenfatah.ac.id>, Email:

44	INS 211	ILMU TASAWUF	2	A	4.00	8
45	INS 302	HADIST	2	A	4.00	8
46	INS 303	BAHASA INGGRIS III	2	B	3.00	6
47	INS 304	BAHASA ARAB III	2	A	4.00	8
48	INS 701	PEMBEKALAN KKN	2	A	4.00	8
49	INS 801	KKN	2	A	4.00	8
50	INS 802	SKRIPSI	6	B	3.00	18
51	PAI 712	PSIKOLOGI PERKEMBANGAN	2	A	4.00	8
52	PAI 715	SEJARAH PENDIDIKAN ISLAM	2	B	3.00	6
53	TAR 101	ILMU PENDIDIKAN	2	A	4.00	8
54	TAR 201	PSIKOLOGI PENDIDIKAN	2	A	4.00	8
55	TAR 301	ADMINISTRASI PENDIDIKAN	2	B	3.00	6
56	TAR 404	MEDIA PEMBELAJARAN	2	A	4.00	8
57	TAR 501	EVALUASI PENDIDIKAN	2	A	4.00	8
58	TAR 513	STATISTIK PENDIDIKAN	4	A	4.00	16
59	TAR 601	MICRO TEACHING / PPLK I	4	A	4.00	16
60	TAR 609	SEMINAR PROPOSAL	2	A	4.00	8
61	TAR 701	PPLK II	4	A	4.00	16
62	TAR 702	FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM	2	B	3.00	6
63	TAR 703	PRAKTEK PENELITIAN PENDIDIKAN	2	A	4.00	8
64	TAR 704	SOSIOLOGI PENDIDIKAN	2	A	4.00	8
65	TAR 707	KAPITA SELEKTA PENDIDIKAN	2	A	4.00	8
66	TAR 710	PEMIKIRAN MODERN DALAM ISLAM	2	A	4.00	8
JUMLAH:			150			634

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) : 3.56  
Predikat Kelulusan : Sangat Memuaskan





KEMENTERIAN AGAMA RI  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. : (0711) 353276 website : www.radenfatah.ac.id

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG  
Nomor : B-746/Un.09/II.1/PP.009/2/2017**

**Tentang  
PENUNJUKKAN PEMBIMBING SKRIPSI  
DEKAN FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN RADEN FATAH PALEMBANG**

- Menimbang** : 1. Bahwa untuk mengakhiri Program Sarjana bagi seorang mahasiswa perlu ditunjuk ahli sebagai Dosen Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua yang bertanggung jawab untuk membimbing mahasiswa/i tersebut dalam rangka penyelesaian skripsinya.  
2. Bahwa untuk lancarnya tugas-tugas pokok tersebut perlu dikeluarkan surat keputusan tersendiri.
- Mengingat** : 1. Undang – Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional  
2. Undang – Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;  
3. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Pemerintah Nomor 9 Tahun 2003 tentang Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan pemberhentian Pegawai Negeri Sipil;  
5. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;  
6. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 53 Tahun 2015 tentang ORTAKER UIN Raden Fatah;  
7. Peraturan Menteri Keuangan Nomor 53/FMK.02/2014 tentang Standar Biaya Masukan;  
8. DIPA Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang Tahun 2016;  
9. Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Nomor 669B Tahun 2014 tentang Standar Biaya Honorarium dilingkungan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang;  
10. Peraturan Presiden Nomor 129 Tahun 2014 tentang Alih Status IAIN menjadi Universitas Islam Negeri;

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan**  
**PERTAMA** : Menunjuk Saudara 1. Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.I NIP. 197611052007102002  
2. Tutut Handayani, M.Pd.I NIP. 19761118 200701 2 008

Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang masing – masing sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan atas nama saudara :

Nama : Deska Puspita  
NIM : 13270017  
Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Model Concept Centence Dengan Media Kartu Kata Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV MIN 01 Teladan Palembang.

- KEDUA** : Kepada Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua tersebut diberi hak sepenuhnya untuk merevisi judul / kerangka dengan sepengetahuan Fakultas.
- KETIGA** : kepadanya diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku masa bimbingan dan proses penyelesaian skripsi diupayakan minimal 6 (enam) bulan.
- KEEMPAT** : Ketentuan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan oleh Fakultas.

Palembang 02 februari 2017

Dekan

Prof. Dr. H. Kasinyo Harto, M.Ag.  
NIP. 197109111997031004

Tembusan :

1. Rektor UIN Raden Fatah Palembang
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
**RADEN FATAH PALEMBANG**  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

SURAT KETERANGAN PERUBAHAN JUDUL SKRIPSI

NOMOR : B-5567/Un.09/IL.I/PP.009/8/2017

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang Nomor : B-746/Un.09/IL.I/PP.009/2/2017, Tanggal 2 Februari 2017, poin ke 2 bahwa Dosen Pembimbing diberikan hak untuk merevisi judul Skripsi Mahasiswa/i. Maka bersama ini menerangkan bahwa :

Nama : Deska Puspita  
NIM : 13270017  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang  
Jurusan : PGMI

Atas pertimbangan yang cukup mendasar, maka Skripsi saudara tersebut diadakan perubahan judul sebagai berikut :

Judul Lama : Pengaruh Penerapan Model Concept Centence Dengan Media Kartu Kata Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV MIN 01 Teladan Palembang.

Judul Baru : Pengaruh Penerapan Model Concept Centence Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'alimin Sandika Banyuasin.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 28 Agustus 2017  
A.n. Dekan  
Ka. Prodi PGMI,



W. D. Sj. Mardiah Astuti, M.Pd.1  
197611052007102002



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Nomor : B-5301/Un.09/IL.I/PP.00.9/8/2017 Palembang, 18 Agustus 2017  
Lampiran :  
Perihal : Mohon Izin Penelitian Mahasiswa/i  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah  
Palembang.

Kepada Yth,  
Kepala MI Mu'allimin Sandika Banyuasin  
di

Banyuasin

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir Mahasiswa/i Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang dengan ini kami mohon izin untuk melaksanakan penelitian dan sekaligus mengharapkan bantuan Bapak/Ibu/Saudara/i untuk memberikan data yang diperlukan oleh mahasiswa/i kami :

Nama : Deska Puspita  
NIM : 13270017  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Alamat : Jl. Rawa Jaya 05 RT/RW : 08/03 Kec. Kemuning Kel. Pahlawan Palembang Sumsel.  
Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Model Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI Mu'allimin Sandika Banyuasin.

Demikian harapan kami, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu/Saudara/i diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum. W. Wb*

Dekan,



Prof. Dr. H. Kasinyo Harto, M. Ag  
NIP. 19710911 199703 1 004

Tembusan :  
1. Rektor UIN Raden Fatah Palembang



**YAYASAN SENDIKASI SUKAJADI  
MADRASAH IBTIDAIYAH MU'ALLIMIN  
MI SANDIKA**

TERAKREDITASI (BAN-S/M) NPSN : 6072 72 32

Website : [mimualliminsandika.blogspot.co.id](http://mimualliminsandika.blogspot.co.id) - email : [muallimin\\_sandika@yahoo.co.id](mailto:muallimin_sandika@yahoo.co.id)  
Jl. Raya Plg-Betung Km.14,5 Sukajadi Kec. Tl. Kelapa Kab. Banyuasin 30761 Telp. (0711) 431927  
NSB : 001151850312004 NSM : 111216070012

Banyuasin, 11 September 2017

Nomor : 009/San-II/MIS/IX /2017  
Lampiran : -  
Perihal : Izin Melaksanakan Penelitian.

Kepada  
Yth Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Reden Fatah Palembang  
Di  
Palembang

Berdasarkan Surat No.B-5301/Un.09/II.I/PP.009/8/2017 Perihal Permohonan Izin Pengambilan Data/Penelitian Dalam Rangka Penyusun Skripsi Mahasiswa/i Fakultas Keguruan UIN Reden Fatah Palembang pada Prinsipnya kami memberikan Izin kepada Mahasiswa/i dibawah ini :

Nama : Deska Puspita  
NIM : 13270017  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : "Pengaruh Penerapan Model Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa kelas V Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin Sandika".

Untuk melakukan Penelitian di Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin Sandika Tahun Pelajaran 2017/2018.

Demikianlah surat ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,  
Kepala Madrasah  
  
Hamsidin Musa, S.Pd.I  
NBP.14847 7356 3820 0022





**YAYASAN SENDIKASI SUKAJADI  
MADRASAH IBTIDAIYAH MU'ALLIMIN  
MI SANDIKA**

TERAKREDITASI (BAN-S/M) NPSN : 6072 72 32

Website : [mimualliminsandika.blogspot.co.id](http://mimualliminsandika.blogspot.co.id) - email : [muallimin\\_sandika@yahoo.co.id](mailto:muallimin_sandika@yahoo.co.id)  
Jl. Raya Plg-Betung Km.14,5 Sukajadi Kec. Tl. Kelapa Kab. Banyuasin 30761 Telp. (0711) 431927  
NSB : 001151850312004 NSM : 111216070012

**SURAT KETERANGAN**

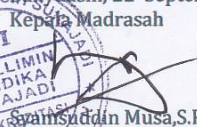
Nomor : 075 /San-II/MIS/IX/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Mu'allimin Sandika Menerangkan  
Bahwah :

Nama : Deska Puspita  
NIM : 13270017  
Fakultas /Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Judul Skripsi : "Pengaruh Penerapan Model Concept Sentence Terhadap  
Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa kelas V  
Madrasah Ibtidaiyah Mu'allimin Sandika".

Telah melaksanakan penelitian di MI Mu'allimin Sandika sejak tanggal 11 September  
2017 s/d 19 September 2017 dalam rangka penulisan Skripsi Mahasiswa UIN  
Randen Fatah Palembang Tahun pelajaran 2017/2018.

Demikianlah surat ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan  
sebagaimana mestinya.

Banyuasin, 22 September 2017  
Kepala Madrasah  
  
Saifuldin Musa, S.Pd.I  
NUPK 4847 7356 3820 0022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
REPUBLIK INDONESIA

# IJAZAH

SEKOLAH MENENGAH ATAS

PROGRAM : ILMU PENGETAHUAN ALAM

TAHUN PELAJARAN 2012/2013

PENGESAHAN  
TELAH DIPERIKSA KEBENARANNYA  
SAMA SAMA DENGAN ASLINYA  
DINAS PENDIDIKAN  
SMA NEGERI 2 KAYUAGUNG  
KAYUAGUNG  
NEGERI 2 KAYUAGUNG  
UPTD  
KEC. KAYUAGUNG  
NO. S.Pd.M.Pd  
MSINA / IV.A  
NIP. 19730429 199903 100

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas .....

Negeri 2 Kayuagung, Ogan Komering Ilir menerangkan bahwa:

nama : DESKA PUSPITA  
tempat dan tanggal lahir : Serinanti, 05 Desember 1995  
nama orang tua : Muhdi M. Dani  
nomor induk : 4782  
nomor peserta : 3-13-11-06-002-120-9

## LULUS

dari satuan pendidikan berdasarkan hasil Ujian Nasional dan Ujian Sekolah serta telah memenuhi seluruh kriteria sesuai dengan peraturan perundang-undangan.



Ogan Komering Ilir, 24 Mei ..... 2013

Kepala Sekolah,  
DINAS PENDIDIKAN  
SMA NEGERI 2  
KAYUAGUNG  
UPTD  
KEC. KAYUAGUNG  
OGAN KOMERING ILIR

M. Sabit, S.Pd., M.Si  
NIP. 19691115 199703 1 007

DN-11 Ma 0012134

**DAFTAR NILAI UJIAN  
SEKOLAH MENENGAH ATAS  
Program : Ilmu Pengetahuan Alam**

Kurikulum : Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)  
 Nama : DESKA PUSPITA  
 Tempat dan Tanggal Lahir : Serinanti, 05 Desember 1995  
 Nomor Induk : 4782  
 Nomor Peserta : 3-13-11-06-002-120-9

No.	Mata Pelajaran	Nilai Rata-rata Rapor	Nilai Ujian Sekolah	Nilai Sekolah <sup>1)</sup>
I	<b>UJIAN SEKOLAH</b>			
	1. Pendidikan Agama	8,23	8,20	8,21
	2. Pendidikan Kewarganegaraan	8,30	8,60	8,45
	3. Bahasa Indonesia	8,00	8,15	8,08
	4. Bahasa Inggris	8,32	8,00	8,15
	5. Matematika	7,80	8,00	7,92
	6. Fisika	7,91	8,50	8,25
	7. Kimia	8,43	8,20	8,29
	8. Biologi	7,93	8,20	8,18
	9. Sejarah	8,16	8,60	8,43
	10. Seni Budaya	8,36	8,90	8,65
	11. Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan	7,66	8,00	7,95
	12. Teknologi Informasi dan Komunikasi	8,30	8,00	8,12
	13. Keterampilan/Bahasa Asing	8,66	9,00	8,87
	<b>Rata-rata</b>			

Nilai Sekolah = 40% Nilai Rata-rata Rapor + 60% Nilai Ujian Sekolah

No.	Mata Pelajaran	Nilai Sekolah	Nilai Ujian Nasional	Nilai Akhir <sup>1)</sup>
II	<b>UJIAN NASIONAL</b>			
	1. Bahasa Indonesia	8,00	6,5	7,3
	2. Bahasa Inggris	8,15	5,20	6,4
	3. Matematika	7,92	6,75	7,2
	4. Fisika	8,25	4,25	5,9
	5. Kimia	8,29	6,75	7,4
	6. Biologi	8,18	5,75	6,7
	<b>Rata-rata</b>			<b>6,8</b>

Nilai Akhir = 40% Nilai Sekolah + 60% Nilai Ujian Nasional

**PENGESAHAN**  
 TELAK DIPERIKSA KEBENARANNYA  
 SESUAI DENGAN ASLINYA

KOR. S.Pd. I.V.A  
 NIP 19730429 199903 1009

Komerling Ilir, 24 Mei 2013

SMA NEGERI 2 KAYUAGUNG  
 UPTD KEC. KAYUAGUNG  
 NIP 891115 199703 1 007

Hoki Prita





**Pusat Teknologi Informasi dan Pangkalan Data**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH**  
 JL. PROF. K.H. ZAINAL ABIDIN FIKRY KM 3,5 PALEMBANG 30126 TEL.P: 0711-354688 FAX. 0711-356209



# SERTIFIKAT

Nomor : In.03 / 10.1 / Kp.01 / 030 / 2015

Diberikan kepada :  
**DESKA PUSPITA**  
 NIM : 13270017

Telah dinyatakan **LULUS** dalam mengikuti Pendidikan dan Pelatihan Keahlian Komputer yang diselenggarakan oleh PUSTIPD UIN Raden Fatah pada Semester I dan Semester II Tahun Akademik 2013 - 2014

Transkrip Nilai :

Program Aplikasi	Nilai	Nilai Akumulasi
Microsoft Word 2007	B	C
Microsoft Excel 2007	C	

Palembang, 06 April 2015  
 Kepala Unit,  
  
 M. Fahruddin, M.Kom  
 NIP. 19750522 201101 1 001





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG  
**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**  
*Dengan Nama Allah SWT*  
KULIAH KERJA NYATA (KKN) ANGKATAN 67 TAHUN 2017  
TEMATIK POSDAYA BERBASIS ABCD

# Sertifikat

No : B-539 / Un.09/8.0/PP.00/4/2017

Diberikan kepada :

**Deska Puspita**

Tempat / Tgl. Lahir : Serinanti, 05 Desember 1995  
NIM : 13270017  
Fak / Prodi : Ilmu Tarbiyah & Keguruan / Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
*Telah Melaksanakan Program Kuliah Kerja Nyata (KKN)  
Tematik Posdaya Berbasis ABCD Angkatan 67  
Dari Tanggal 7 Februari s/d 23 Maret 2017 di :*  
Desa : Cinta Manis Baru  
Kecamatan : Air Kumbang  
Kabupaten : Banyuasin  
Provinsi : Sumatera Selatan  
Lulus dengan nilai : A

Kepadanya Diberikan Hak Sesuai Dengan Peraturan Yang Berlaku



PALEMBANG, 21 April 2017

Ketua

**Dr. Syefriyeni, M.Ag**  
NIP. 19720901 199703 2 003

**KEMENTERIAN AGAMA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Prof.KH. Zainal Abidin Fikri KM 3.5 30126 Palembang  
Telp : (0711)354668

**SERTIFIKAT**

Nomor : In.03/8.0/PP.00/ 422 /2014

Diberikan Kepada

NAMA : Deska Puspita

NIM : 13270017

Dinyatakan Lulus Ujian Program Intensif Pembinaan dan Peningkatan Kemampuan Baca Tulis Al-Qur'an (BTA)

yang di selenggarakan oleh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Sertifikat ini menjadi salah satu syarat untuk mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Munaqosyah

Berdasarkan SK Rektor No : IN.03/1.1/Kp.07.6/266/2014

Palembang, 1 Maret 2015

Ketua Program BTA,

*(Signature)*

H. Mukmin, Lc. M.Pd.I

NIP : 197806232003121001



Dr.H.Kasinyo Harto, M.Ag  
NIP : 197109111997031004



# SERTIFIKAT

Nomor : B-3110/Un.09/IL.1/PP.009/08/2016

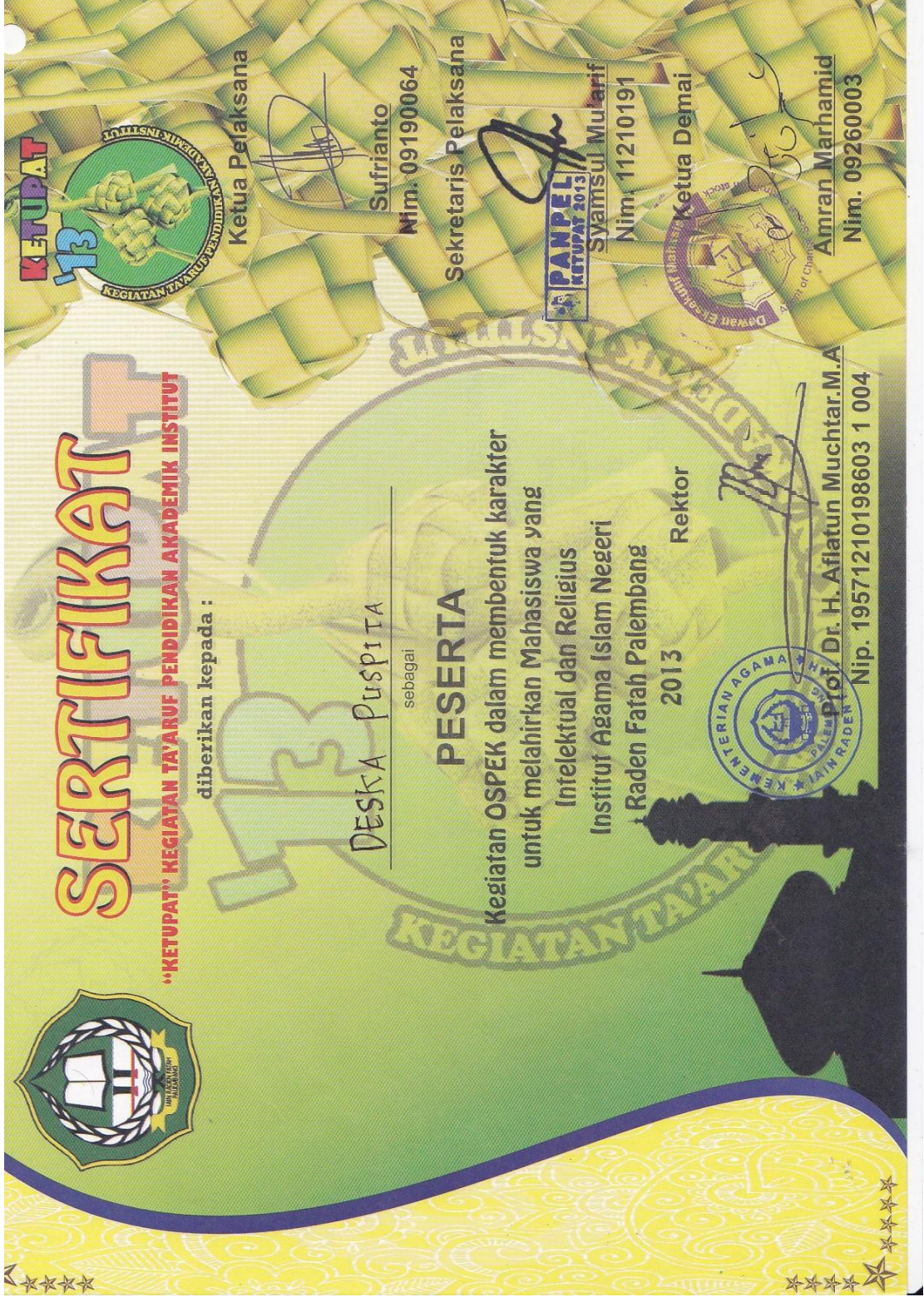
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang memberikan penghargaan kepada:

Nama : Deska Puspita  
NIM : 13270017  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Telah Mengikuti Praktik Pengalaman Lapangan Kependidikan (PPLK II) berbasis *Lesson Study* dan Praktik Lapangan Manajemen Pendidikan (PLMP II) yang dilaksanakan pada tanggal 03 Agustus s.d 17 September 2016 dinyatakan LULUS

Palembang, 17 September 2016  
Dekan,

Prof. Dr. H. Kasinyo Harto, M.Ag.  
NIP.197109111997031004



# SERTIFIKAT

“KETUPAT” KEGIATAN TAYARUF PENDIDIKAN AKADEMIK INSTITUT

diberikan kepada :

DESKA Puspita

sebagai

## PESERTA

Kegiatan OSPEK dalam membentuk karakter untuk melahirkan Mahasiswa yang Intelektual dan Religius Insitut Agama Islam Negeri Raden Fatah Palembang

2013 Rektor



Dr. H. Aflatun Muchtar.M.A  
Nip. 19571210198603 1 004

Ketua Pelaksana

*[Signature]*

Sufrianto  
Nim. 09190064

Sekretaris Pelaksana

*[Signature]*

PANPEL  
KETUPAT 2013  
Syamsul Mulanif  
Nim. 11210191

Ketua Demai

*[Signature]*

Amran Marhamid  
Nim. 09260003





**KWARTIR DAERAH GERAKAN PRAMUKA SUMATERA SELATAN  
PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN GERAKAN PRAMUKA  
SUMATERA SELATAN**

**IJAZAH**


Nomor : 2794/05/KMD/PUS.M.SS/2017  
di berikan kepada :

Nama : DESKA PUSPITA  
Tempat & Tanggal Lahir : SERINANTI, 5 DESEMBER 1995  
Utusan : PGMI UIN RADEN FATAH PALEMBANG  
yang telah mengikuti

**KURSUS PEMBINA PRAMUKA MAHIR TINGKAT DASAR (KMD)**

yang diselenggarakan oleh  
Kwartir Daerah Gerakan Pramuka Sumatera Selatan bekerjasama dengan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang  
Tanggal 19 - 24 April 2017

ijazah ini pengesahan untuk menempuh masa pengembangan KMD (Narakarya 1) sebagai syarat untuk mengikuti  
Kursus Pembina Pramuka Mahir Tingkat Lanjut (KML).

Kaprodi PGMI  
UIN Raden Fatah Palembang  
  
Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.I.  
NIP. 19761105 200710 2 002



Palembang, 24 April 2017  
Kwartir Daerah Gerakan Pramuka  
Sumatera Selatan  
Ketua,  
  
GERAKAN PRAMUKA  
KWARTIR DAERAH  
H. Mukti Sulaiman, SH., M.Hum.  
NTA. 05 000 111

## KURIKULUM KURSUS MAHIR DASAR (KMD) PEMBINA PRAMUKA

### I. BABAK PENGANTAR

#### Modul 1

- 1.1. Upacara Pembukaan Kursus
- 1.2. Orientasi Kursus
- 1.3. Tes Awal
- 1.4. Dinamika kelompok Pengembangan Sasaran Kursus

**5 Jampel**  
1 jampel  
1 jampel  
1 jampel  
2 jampel

### II. BABAK INTI

#### Modul 2 : KEPRAMUKAAN, ANGGARAN DASAR DAN ANGGARAN RUMAH TANGGA GERAKAN PRAMUKA

- 2.1. UU No. 12/2010, AD dan ART Gerakan Pramuka
- 2.2. Kepramukaan, Sejarah, dan Pendidikan Kepramukaan
- 2.3. Prinsip Dasar Kepramukaan dan Metode Kepramukaan
- 2.4. Kode Kehormatan, Kiasan Dasar dan Motto

**7 Jampel**

2 jampel  
2 jampel  
2 jampel  
1 jampel

#### Modul 3 : PROGRAM KEGIATAN PESERTA DIDIK (PRODIK)

- 3.1. Program Kegiatan Peserta Didik
- 3.2. Prodik Pramuka Siaga
- 3.3. Prodik Pramuka Penggalang
- 3.4. Prodik Pramuka Penegak dan Pandega
- 3.5. Memahami Peserta Didik dan Kebutuhannya
- 3.6. Menciptakan Kegiatan yang Menarik, Menantang, dan Mengandung Pendidikan

**7 Jampel**

1 jampel  
1 jampel  
1 jampel  
1 jampel  
1 jampel  
1 jampel

#### Modul 4 : CARA MEMBINA DENGAN SISTEM AMONG

- 4.1. Cara Membina dan Sistem Among
- 4.2. Peran, Tugas, dan Tanggungjawab Pembina Pramuka
- 4.3. Komunikasi dan Bergaul dengan Peserta Didik
- 4.4. Mengelola Satuan Pramuka

**4 Jampel**

1 jampel  
1 jampel  
1 jampel  
1 jampel

#### Modul 5 : ORGANISASI

- 5.1. Struktur Organisasi dan Majelis Pembimbing Gerakan Pramuka
- 5.2. Satuan Karya Pramuka
- 5.3. Organisasi dan Administrasi Gugus Depan
- 5.4. Dewan Satuan dan Forum S,G,T,D

**4 Jampel**

1 jampel  
1 jampel  
1 jampel  
1 jampel

#### Modul 6 : SKU/SKK/TKK, SPG/TPG, DAN ALAT PENDIDIKAN

- 6.1. SKU/TKU, SKK/TKK, SPG/TPG
- 6.2. Cara menguji SKU/TKU, SKK/TKK, SPG/TPG
- 6.3. Upacara dan Permainan

**3 Jampel**

1 jampel  
1 jampel  
1 jampel

#### Modul 7 : KEGIATAN DI ALAM TERBUKA (*OUTDOOR ACTIVITY*)

- 7.1. Keterampilan Kepramukaan
- 7.2. Keterampilan Kepramukaan Pramuka Siaga
- 7.3. Keterampilan Kepramukaan Pramuka Penggalang
- 7.4. Keterampilan Kepramukaan Pramuka Penegak dan Pandega
- 7.5. Penjelajahan

**31 Jampel**

3 jampel  
7 jampel  
7 jampel  
7 jampel  
7 jampel

### III. BABAK PELENGKAP

#### Modul 8 : PELENGKAP

- 8.1. Lambang Gerakan Pramuka, WOSM, NKRI, Lagu Kebangsaan, Bendera, dan Pakaian Seragam  
*Pilihan :*
- 8.2. Perlindungan Anak
- 8.3. Kewiraan
- 8.4. Kewirausahaan
- 8.5. Muatan Nasional : *Global Warning*
- 8.6. Jam pimpinan

**4 Jampel**

### IX. BABAK PENUTUP

#### Modul 9 : PENUTUP

- 9.1. Api Unggun Malam Apresiasi Budaya
- 9.2. Forum Terbuka
- 9.3. Rencana Tindak Lanjut (RTL)
- 9.4. Tes Akhir dan Evaluasi
- 9.5. Upacara Penutupan Kursus

**7 Jampel**

2 jampel  
2 jampel  
1 jampel  
1 jampel  
1 jampel

**72 Jampel**

Kapusdiklatda

H. Hasan Basri, S.Pd., M.Pd.

Pemimpin Kursus

Shulaiman ZA



**DISKUSI KAMPUS**  
*Upaya Pencerdasan Bangsa*

**Sistem Pendidikan Gratis,  
Modern, Ilmiah & Demokratis**

**PIAGAM PENGHARGAAN**  
DI BERIKAN KEPADA

**DESKA PUSPITA**

**ATAS PARTISIPASINYA SEBAGAI PESERTA  
DALAM DISKUSI KAMPUS  
SEBAGAI UPAYA MENCERDASKAN BANGSA**

PALEMBANG, 1 SEPTEMBER 2013

Di Selenggarakan Oleh:



Bekerjasama dengan:



**KARANG TARUNA  
SUMATERA SELATAN**

**GERAKAN NASIONAL PASAL 33 UUD 1945**





**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : B-8080/Un.09/II.1/PP.009/11/2017

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri  
Raden Fatah Palembang menerangkan bahwa :

**N a m a** : DESKA PUSPITA  
**N i m** : 13 27 0017  
**Tanggal Lahir** : Serinanti / 05 Desember 1995  
**Fakultas/Jurusan** : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / PGMI  
**Program** : S.1 Reguler

Adalah benar yang bersangkutan alumni Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang Program S.1 Reguler. Tercatat sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan dari tahun 2013 dan tanggal 25 Oktober 2017. Surat keterangan ini berlaku sebagai pengganti sementara Ijazah S.1, karena Ijazah S.1, yang asli masih dalam proses penyelesaian.

Demikianlah Surat Keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Palembang, 14 November 2017

Dekan,

Prof. Dr. Kasinyo Harto, M.Ag.  
Nip. 19710911 199703 1 004

## Daftar Riwayat Hidup



**Nama** : Deska Puspita

**Tempat/Tanggal Lahir** : Serinanti, 05 Desember 1995

**Jenis Kelamin** : Perempuan

**Agama** : Islam

**Alamat** : Dusun 1 Desa Serinanti kec.Pedamaran Kab.OKI

**Pendidikan Terakhir** : Sarjana (S1) Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Raden Fatah Palembang

**Riwayat Pendidikan** : SDN 01 Serinanti Lulusan 2006  
SMPN 2 Pedamaran Lulusan 2010  
SMAN 2 Kayu Agung Lulusan 2013  
Sarjana UIN Raden Fatah Palembang Lulusan 2017

**Pengalaman Organisasi** : Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) PGMI

**Pengalaman Pelatihan** : KMD Pembina Pramuka Kwarda Palembang