

**ANALISIS ISI FILM A TAXI DRIVER SEBAGAI PENERIMA
PENGHARGAAN FILM TERBAIK DI BLUE DRAGON AWARDS**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)**

OLEH :

IVY NATHANIA AFIFA

NIM 1525100031

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG**

2019

NOTA PEMBIMBING

Hal, Persetujuan Munaqosah

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

UIN Raden Fatah.

di_

Palembang

Assalamualaikum Wr, Wb.

Dengan Hormat.

Setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh maka kami berpendapat bahwa skripsi IVY NATHANIA AFIFA NIM 125100031, yang berjudul **"Analisis Isi Film A Taxi Driver Sebagai Penerima Penghargaan Film Terbaik Di Blue Dragon Awards"** sudah dapat di ajukan dalam ujian Munaqosah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Demikian hal ini disampaikan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Palembang, 2019

Pembimbing I



Dra. Nuraida, M.Ag

NIP. 196704131995032001

Pembimbing II



Muzaiyanah, M.Pd

NIP. 197604162007012012

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Ivy Nathania Afifa
NIM : 1525100031
Judul Skripsi : Analisis Isi Film A Taxi Driver Sebagai Penerima Penghargaan Film Terbaik Di Blue Dragon Awards
Telah di munaqosahkan dalam sidang terbuka di fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang pada:
Hari/Tanggal : Senin, 1 Juli 2019
Tempat : Ruang Sidang Munaqosah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang
Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.

Palembang,
Dekan



Dr. Kasnadi, MA
NIP. 197108192000031002

TIM PENGUJI

Ketua

Dr. Fifi Hasmawati SE, M.Si
NIP. 197007241992032001

Sekretaris

Muslimin, M.Kom.I
NIDN. 2022107801

Penguji I

Dr. Fifi Hasmawati SE, M.Si
NIP. 197007241992032001

Penguji II

Manalullaili, M. Ed
NIP. 197204121986032003

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ivy Nathania Afifa
Tempat & Tanggal Lahir : Depok, 12 Februari 1998
NIM : 1525100031
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Isi Film A Taxi Driver Sebagai Penerima Penghargaan Film Terbaik Di Blue Dragon Awards.

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran saya dengan pengarahan pembimbing yang ditetapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar akademik yang saya peroleh melalui pengajuan skripsi ini.

Palembang, 2019

Yang Membuat Pernyataan,



Ivy Nathania Afifa
NIM. 1525100031

MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al Insyirah: 5)

Sujud syukur ku persembahkan pada ALLAH SWT yang maha kuasa, berkat detak jantung, denyut nadi dan nafas yang diberikan-Nya hingga saat ini saya dapat mempersembahkan skripsi ku pada orang- orang tersayang.

Skripsi ini ku persembahkan Untuk ayahku Arief Budi Santoso(Alm) yang telah memberi motivasi serta semangat untuk selalu menyelesaikan skripsi ini serta membesarkan ku dengan penuh kasih sayang.

Ibuku Nurbaiti yang telah melahirkan ku, memberi nafkah untuk keluarga serta memberi dukungan, perjuangan.

Saudara kandungku Galih Ayu Kinanti, Faith Muhammad Al-Hadid dan Noah Muhammad Fatih yang juga selalu memberi semangat dan selalu mengisi hariku dengan canda tawa dan kasih sayang.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmannirrohim

Segala puji dan Syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, hidayah dan karunia-Nya serta sholawat dan salam kepada baginda Rasulullah SAW beserta keluarganya, sahabatnya, dan pengikutnya hingga akhir zaman. Atas segala rahmat-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Film A Taxi Driver Sebagai Penerima Penghargaan Film Terbaik Di Blue Dragon Awards” dapat diselesaikan tanpa ada halangan berarti. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memperoleh gelar sarjana Dakwah dan Komunikasi pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam di UIN Raden Fatah Palembang.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan, namun berkat rahmat Allah SWT, dan bantuan dari pihak ketiga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Meskipun demikian, penulisan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Kusnadi, M. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang A yang telah memfasilitasi studi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
2. Ibu Dr. Fifi Hasniawati, S.E, M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

3. Ibu Dra. Nuraida, M.Ag Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya.
4. Ibu Muzaiyanah, M.Pd Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya.
5. Bapak-bapak dan Ibu-ibu dosen beserta staf pegawai UIN Raden Fatah Palembang yang telah banyak mendidik dan membantu kelancaran penyelesaian administrasi penelitian.
6. Ahmad Irfan, Khairunnisa, Nurjannah Kamelia, Sherly Alvita, Virda Ghesella Rexady, Dita Rizky Anggia, Putrila Mawaddah, dan M Alam Kesuma Sahabat Seperjuangan saya yang telah menjadi pendengar setia atas kesulitan dalam penulisan skripsi dan menyemangati dalam menyelesaikan skripsi.

Akhirnya, kepada Allah SWT, penulis memohon kiranya karya ilmiah ini dapat memberikan kontribusi positif terkait Analisis Isi Film A Taxi Driver Sebagai Penerima Penghargaan Film Terbaik Di Blue Dragon Awards menjadi inspirasi kepada penulis selanjutnya, dan semoga bermanfaat. Atas bantuan semua pihak semoga karya ilmiah ini menjadi amal jariyah disisi Allah SWT.

Palembang, Juni 2019

Penulis,

Ivy Nathania Afifa
NIM: 1525100031

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Kegunaan Penelitian.....	4
1. Kegunaan Teoritis	4
2. Kegunaan Praktis	4
3. Akademis	4
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Kerangka Teori	7
1. Media Massa	7
2. Film	8
G. Metode Penelitian	9
1. Jenis Penelitian.....	9

2. Sumber data.....	10
3. Teknik Pengumpulan Data.....	10
4. Teknik Analisis Data.....	11
H. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Komunikasi Massa.....	13
1. Pengertian Komunikasi Massa.....	13
2. Fungsi Komunikasi Massa	14
B. Film	15
1. Pengertian Film	15
2. Sejarah dan Perkembangan Film.....	16
3. Jenis-jenis Film	17
4. Teknik Pengambilan Gambar.....	18
C. Penghargaan / <i>Reward</i>	21
1. Pengertian <i>Reward</i>	21
2. Macam-macam <i>Reward</i>	21
3. Kategori <i>Reward</i>	22
D. Kelebihan Dan Kekurangan Film A Taxi Driver	23
BAB III PROFIL SINGKAT FILM A TAXI DRIVE	24
A. Sinopsis film A Taxi Driver	24
B. Profil sutradara A Taxi Driver	28

C. Penghargaan film A Taxi Driver.....	29
BAB IV ANALISIS DATA.....	34
A. Analisis makna konotasi, denotasi, mitos dalam Film A Taxi Driver	34
B. Pesan moral yang terkandung dalam film A Taxi Driver	80
C. Film A Taxi Driver mendapatkan penghargaan film terbaik di Blue Dragon Awards	83
BAB V PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

1. Gambar 3.1	31
2. Tabel 4.1	35
3. Tabel 4.2	41
4. Tabel 4.3	43
5. Tabel 4.4	48
6. Tabel 4.5	53
7. Tabel 4.6	57
8. Tabel 4.7	64
9. Tabel 4.8	68
10. Tabel 4.9	71
11. Tabel 4.10	77

ABSTRAK

“Analisis Isi Film A Taxi Driver Sebagai Penerima Penghargaan Film Terbaik Di Blue Dragon Awards”. A Taxi Driver merupakan film drama, aksi, history yang diangkat berdasarkan kisah nyata tentang kerusuhan yang sedang terjadi di kota Gwang-ju dan perjuangan seorang reporter asal Jerman Peter bersama supir taksi Seoul Kim Man Soeb. Film yang disutradarai oleh Jang Hoon benar-benar akan membawa hanyut dalam setiap adegannya dan dibantu oleh pengambilan gambar yang dramatis dan dialog yang sesuai. Menjadikan film A Taxi Driver menerima penghargaan dan banyak dinikmati oleh para pecinta film. Berdasarkan latar belakang di atas, maka telah dirumuskan masalah penelitian di antaranya apa makna denotasi, konotasi dan mitos yang terdapat dalam film A Taxi Driver, serta apa pesan moralnya dan mengapa bisa mendapatkan penghargaan film terbaik? Metode dalam penelitian ini menggunakan jenis kualitatif dan dianalisis dengan analisis semiotika Roland Barthes yang terbagi kedalam tiga tingkatan makna yakni denotasi, konotasi dan mitos. Dalam memperoleh data dan temuan, dilakukan observasi yakni dengan menonton dan mengamati setiap adegan serta dialog, untuk dianalisis. Selain itu, dilakukan pula dokumentasi berupa *soft copy* film serta dokumen tertulis lainnya yang berkaitan dengan film tersebut. Melalui teori Roland Barthes dengan denotasi, konotasi dan mitos-nya, peneliti dapat lebih memahami pesan atau simbol yang terkandung dalam dialog, pengambilan gambar dan gerak para pemain film A Taxi Driver. Sehingga penyampaian pesan dan simbol-simbol yang terkandung didalam film tersebut tersampaikan secara cermat kepada penonton. Berdasarkan salah satu analisis, ada pesan tersirat mengenai perjuangan para warga Gwang-ju, Peter dan Kim Man Soeb akan sepadan dengan saling tolong-menolong serta berjuang bersama untuk mencapai tujuan awal walaupun banyak rintangan yang ingin membuat mereka mundur.

KataKunci : *Komunikasi Massa, Film, Penghargaan*