

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah mengamati dan menganalisis bab sebelumnya, penulis dapat menyimpulkan bahwa:

1. Analisis isi Film A Taxi Driver memiliki makna denotasi, konotasi, dan mitos.
  - a. Makna denotasi dalam film ini di antaranya adalah penjelasan mengenai potongan-potongan gambar adegan yang menggambarkan kisah nyata tentang pemberontakan di Gwang-ju yang diambil dari sisi seorang supir taksi yang mengantarkan seorang reporter Jerman ke Gwang-ju.
  - b. Makna konotasi dalam film A Taxi Driver menjelaskan tentang hal-hal yang dilakukan dalam menyikapi sebuah permasalahan agar terciptanya perdamaian seperti pengorbanan, rasa bersyukur, dan rasa kepedulian yang amat besar yang ditampilkan pada film tersebut. Kita sebagai manusia juga harus menerapkan di kehidupan sehari-hari walaupun kita tidak mengalami hal yang terjadi di kota Gwang-ju pada saat itu.
  - c. Mitos dalam film ini adalah mengajarkan kita untuk tetap bersabar terhadap suatu cobaan yang sedang terjadi dan berjuang untuk

mencapai tujuan awal walaupun banyak rintangan yang ingin membuat kita mundur.

2. Kemudian pesan moral yang terkandung dalam film A Taxi Driver mengajarkan keberanian untuk mengungkapkan kebenaran, serta memperlihatkan kerja sama dan saling tolong-menolong dalam menyelesaikan suatu masalah dan di perlukan kekompakan dalam segala hal. Dan tidak berprasangka buruk terhadap orang lain.
3. Dan film yang mendapatkan penghargaan film terbaik ini dikarenakan diangkat dari kisah nyata dan memiliki jalan cerita yang menyentuh hati serta tidak hanya menunjukkan karakteristik dari daerah di Korea Selatan, tetapi juga lebih bagaimana cara meraih hak asasi manusia dikawasan asia.

## **B. Saran**

Saran yang ingin disampaikan penulis untuk dijadikan bahan masukan serta untuk evaluasi kedepannya ialah:

1. Saran kepada pembuat film agar terus meningkatkan lagi produksi film-film dengan menyisipkan pengetahuan dan mendidik agar penonton tidak hanya sekedar mendapatkan hiburan.
2. Saran bagi masyarakat pencinta film, agar lebih cerdas dalam menyerap serta menyaring pesan-pesan yang terkandung didalam film tersebut baik itu pesan positif maupun negatif. Segala pesan yang disampaikan didalam film tersebut harus dicerna dan dipertimbangkan dengan baik agar dapat dijadikan sebuah contoh dalam kehidupan sehari-hari.