



**UPAH DAN ETOS KERJA PADA KASUS USAHA
SONGKET PALEMBANG DALAM PERSPEKTIF ISLAM DAN MELAYU**

Oleh:
Antoni
NIM: 120301001

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Doktor dalam
Bidang Prodi Peradaban Islam

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Antoni
NIM : 120301001
Pekerjaan : Dosen FAI UM Palembang
Alamat : Jl. Sutan Syahrir No 1454 Rt.13 Rw.03 Kel. 5 Ilir,
Kec. Ilir Timur II Palembang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa, disertasi yang berjudul “ **Upah dan Etos Kerja Pada Kasus Usaha Songket Palembang Dalam Perspektif Islam dan Melayu**” adalah benar karya penulis sendiri dan bukan merupakan jiplakan, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Jika terbukti tidak benar, maka sepenuhnya bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian pernyataan keaslian ini penulis buat sesuai dengan keadaan yang sesungguhnya.

Palembang, September 2017

Yang membuat pernyataan



Antoni

NIM : 120301001



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG

PENGESAHAN REKTOR

Disertasi berjudul : UPAH DAN ETOS KERJA PADA KASUS USAHA
SONGKET PALEMBANG DALAM PERSPEKTIF
ISLAM DAN MELAYU

Ditulis oleh : Antoni
NIM :120301001

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Doktor dalam
Ilmu Agama Islam

Palembang, 8 Februari 2018
Rektor,

Prof. Dr. H.M. Sirozi, M.A. Pd.D
NIP.196509271991031004



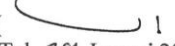
KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG

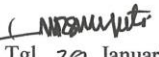
DEWAN PENGUJI
UJIAN TERBUKA PROMOSI DOKTOR

Disertasi berjudul : UPAH DAN ETOS KERJA PADA KASUS USAHA
SONGKET PALEMBANG DALAM PERSPEKTIF
ISLAM DAN MELAYU

Ditulis oleh : Antoni
NIM : 120301001

Ketua : Dr. Abdurrahmansyah, M.Ag ()
Nip. 19737131998031003 Tgl. 29 Januari 2018

Sekretaris : Dr. Muhammad Adil, MA., ()
Nip. 197306041999031003 Tgl. 20 Januari 2018

Anggota :
1) Prof. Dr. J. Suyuthi Pulungan, MA., (Promotor) ()
Nip. 195607131985031001 Tgl. 29 Januari 2018

2) Dr. Heri Junaidi, M. Ag. (Co-Promotor), ()
Nip. 196901241998031006 Tgl. 29 Januari 2018

3) Prof. Dr. Duski Ibrahim, M.Ag. ()
Nip. 196304131995031003 Tgl. 30 Januari 2018

4) Prof. Dr. Romli SA, M.Ag ()
Nip. 195712101986031004 Tgl. Januari 2018

5) Prof. Dr. Cholidi, M.Ag ()
Nip. 195708011983031007 Tgl. 30 Januari 2018

6) Dr. HM. Idris, SE., M.Si ()
NIDN. Tgl. 22 Januari 2018


Diuji di Palembang pada tanggal 23 Nopember 2017 pukul 10.00 s.d 12.00 WIB,
dengan hasil/ nilai 8,9



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG

DEWAN PROMOTOR

Promotor : Prof. Dr. J. Suyuthi Pulungan, MA., ()
Nip. 195607131985031001 Tgl. Januari 2018

Co-Promotor : Dr. Heri Junaidi, M. Ag. ()
Nip. 196901241998031006 Tgl. Januari 2018

ABSTRAK

Disertasi ini berjudul “Upah Dan Etos Kerja Pada Kasus Usaha Songket Palembang Dalam Perspektif Islam Dan Melayu”, dengan rumusan masalah; (1) Bagaimana gambaran umum usaha songket Palembang? (2) Bagaimana gambaran pendapatan dan penyebab terjadinya disparitas pendapatan antara pengusaha dan pekerja pada kasus usaha songket Palembang? (3) Bagaimana sistem pengupahan pada kasus usaha songket Palembang dalam perspektif Islam dan Melayu? (4) bagaimana konsep etos kerja pada kasus usaha songket Palembang dalam perspektif Islam dan Melayu?.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Menjelaskan gambaran umum tentang usaha songket Palembang, (2) Menganalisis tentang gambaran pendapatan dan penyebab terjadinya disparitas pendapatan antara pengusaha dan pekerja pada kasus usaha songket Palembang.(3) Menggali dan menemukan sistem pengupahan pada kasus usaha songket Palembang, sehingga menemukan konsep (teori) upah dalam perspektif Islam Melayu, dan (4) Menemukan konsep etos kerja pada kasus usaha songket Palembang dalam perspektif Islam dan Melayu.

Studi dilakukan melalui riset pada kasus usaha songket Palembang dan kepustakaan dengan pendekatan teori; upah wajar, upah besi, dana upah, upah etika, upah yang setara, upah nilai kerja, dan teori etos kerja yang dirumuskan pada delapan aspek etos kerja meliputi kerja sebagai; rahmat, amanah, panggilan, aktualisasi, ibadah, seni, kehormatan, dan pelayanan. Sumber data primer yaitu data yang dikumpulkan secara langsung dari sumbernya (responden), dan sumber data sekunder yaitu data yang diperoleh secara tidak langsung data dari literatur. Teknik pengumpulan data; observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Penelitian ini menggunakan metode analisis *deskriptif kualitatif*.

Kesimpulan bahwa (1) gambaran umum usaha songket Palembang ini sudah ada sejak masa Sriwijaya, kesultanan Palembang darussalam sampai sekarang. Pada masa Sriwijaya dan Kesultanan kerajinan songket bernilai kebanggaan, tetapi belum menjadi komoditi bernilai ekonomis, baru setelah kemerdekaan sampai sekarang, songket juga telah berorientasi pada kebutuhan hidup. (2) pendapatan para pengusaha songket tergolong relatif tinggi, sebaliknya pendapatan para pekerja relatif rendah. Terjadinya disparitas pendapatan antara pengusaha dan pekerja, karena pekerja memandang kerajinan songket budaya Melayu sebagai kebanggaan, dan pengusaha menanamkan rasa bangga kepada pekerja agar dapat melestarikan budaya Melayu, di sisi lain usaha ini menjadi peluang bisnis, (3) sistem pengupahan pada kasus usaha songket Palembang belum sesuai dengan sistem upah dalam Islam dan Melayu. Peneliti menawarkan sistem pengupahan yaitu upah harmonis yang merupakan penggabungan sistem upah Islam dan Melayu, sebagai solusi mengatasi disparitas pendapatan antara pengusaha dan pekerja songket Palembang, (4) etos kerja para pekerja songket Palembang adalah rajin, tekun dan ulet, bukan pemalas, mereka tetap bersemangat menenun songket dengan upah yang relatif rendah. Temuan penelitian ini mendukung hasil penelitian M. Idris, sekaligus membantah teori yang menyatakan bahwa orang Melayu pemalas.

أبسترك

ديسرتاسى إنى برجودول "أوفاه دان إتوس كرجا فدا كاسوس أوسها سوغكيت فالمباغ دالم فرسفيكتيف إسلام دان ملايو" دغن روموسان مسأله: (١) بكمينا كمباران عموم أوسها سوغكيت فالمباغ؟ (٢) بكمينا كمباران فندافتن دان فېباب ترجادپ ديسفارىتاس فندافتن أنتارا فغوسها دان فكرجا فدا كاسوس أوسها سوغكيت فالمباغ؟ (٣) بكمينا سيستم فغوفاهان فدا كاسوس أوسها سوغكيت فالمباغ دالم فرسفيكتيف إسلام دان ملايو؟ (٤) بكمينا كونسيف إتوس كرجا فدا كاسوس أوسها سوغكيت فالمباغ دالم فرسفيكتيف إسلام دان ملايو؟

فنيلىتيان برتوجوان أوتتوك (١) منجلسكن كمباران عموم تنتاغ أوسها سوغكيت فالمباغ، (٢) مغانا ليسيس تنتاغ كمباران فندافتن دان فېباب ترجادپ ديسفارىتاس فندافتن أنتارا فغوسها دان فكرجا فدا كاسوس أوسها سوغكيت فالمباغ (٣) مغانا دان ممنوك سيستم فغوفاهان فدا كاسوس أوسها سوغكيت فالمباغ سباني سولوسى ترجادپ ديسفارىتاس فندافتن أنتارا فغوسها دان فكرجا سوغكيت فالمباغ (٤) ممنوك كونسيف إتوس كرجا فدا كاسوس أوسها سوغكيت فالمباغ دالم فرسفيكتيف إسلام دان ملايو، سهيغكا ممانتاه اغكافان بهوا إتوس كرجا ملايو مالاى.

ستودي ديلاكوكن ملالوى ريسيت فدا كاسوس أوسها سوغكيت فالمباغ دغن فندكاتان : تيوري أوفاه واجار، أوفاه بسي، دانا أوفاه، أوفاه إتيكا، أوفاه يع ستارا، أوفاه نيلاي كرجا، دان تيوري إتوس كرجا يع ديروموسكان فدا دلفان أسفيك إتوس كرجا يع ملفوتي كرجا سباني رحمة، أمانة، فاعكيلان، اكنواليساسى، عبادة، سني، كهورمان دان فلايانان.

كسيفولان بهوا (١) كمباران عموم أوسها سوغكيت فالمباغ سوده سجاك ماسا سريويجايا، كسلطن فالمباغ دارالسلام سمفاي سكاراغ فدا ماسا سريويجايدان كسلطن فالمباغ دارالسلام، سوغكيت برنيلاي كباكغان، تنافى بلوم منجادی كومودني برنيلاي إكونوميس، بارو ستلاه كمرديكان سمفاي سكاراغ سوغكيت تلاه برارينتاسى كجوتوهان هيديوف • (٢) فندافتن فارا فغوسها تركولوغ تبعي، سباليك فندافتن فارا فكرجا ريلاتيف رنده. ترجادپ ديسفارىتاس فندافتن أنتارا فغوسها دان فكرجا، كارنا فكرجا منداه بهوا سوغكيت بودايا ملايو سباني كباكغان، دان فغوسها ممانكن راسا بگا كندا فارا فكرجا اكار دافات ملستاريكن بودايا ملايو، ديسيسى لايين أوسها إنى منجادی فلواغ بيسنيس، (٣) سيستم فغوفاهان فدا كاسوس أوسها سوغكيت فالمباغ بلوم سسوي دغن سيستم أوفاه دالم إسلام دان ملايو. فنيلىتي مناوركن سيستم فغوفاهان إسلام ملايو ياييتو أوفاه حارمونيسى يع مغانا بوغكان سيستم فغوفاهان إسلام دان ملايو سباني سولوسى مغاناسي ديسفارىتاس فندافتن أنتارا فغوسها دان فكرجا سوغكيت فالمباغ (٤) إتوس كرجا فدا كاسوس أوسها سوغكيت فالمباغ ادالهراجين، تكون، دان أولت، بوكان فمالاس، مريكا تناف برساعات مننون سوغكيت دغن أوفاه يع ريلاتيف رنده، تموان فنيلىتيان إنى مندوكوغ فنيلىتيان محمد إدريس سهيغكاسكاليكوس ممانتاه تيوري يع مپاتاكن بهوا اوراغ ملايو مالاى.

ABSTRACT

The dissertation is entitled "Wages and Working Ethics on Palembang Songket Business Case in Islamic and Malay Perspective", with problem formulation; (1) How is the image of Palembang songket? (2) What is the income picture and the cause of income disparity between employers and workers in Palembang songket business case? (3) How is the pay system in Palembang songket case in Islamic and Malay perspective? (4) how the concept of work ethic on Palembang songket business case in Islam and Malay perspective ?.

This study aims to: (1) Explain the general description of Palembang songket effort, (2) Analyze the income picture and the cause of income disparity between employers and workers in Palembang songket business case. (3) Digging and finding wage system in case of songket effort Palembang, so as to find the concept (theory) of wages in Malay Islamic perspective, and (4) Discover the concept of work ethic in Palembang songket business case in Islam and Malay perspective.

The study was conducted through research on Palembang songket business case and bibliography with theoretical approach; Fair wages, iron wages, wage funds, ethics wages, equal wages, wages of work values, and work ethic theories formulated in eight aspects of work ethics include work as; Grace, trust, vocation, actualization, worship, art, honor, and service. Primary data sources are data collected directly from the source (respondent), and secondary data source is data obtained indirectly data from the literature. Data collection technique; Observation, interview, documentation and literature study. This research uses descriptive qualitative analysis method.

The conclusion that (1) the overview of Palembang songket business has been around since the time of Sriwijaya, the sultanate of Palembang from here until now. In the days of Sriwijaya and Sultanate songket craft worth pride, but not yet become a commodity of economic value, just after independence until now, songket has also been oriented to the necessities of life. (2) the income of entrepreneurs songket relatively high, on the contrary the income of the workers is relatively low. The occurrence of income disparity between employers and workers, because workers viewed the craft of Malay culture songket as pride, and entrepreneurs instill a sense of pride to the workers in order to preserve the Malay culture, on the other hand this business becomes a business opportunity, (3) the wages system in Palembang songket case is not in accordance with the wage system in Islam and Malay. The researcher offers a wage system that is harmonious wage which is a combination of Islamic and Malay wage system, as a solution to overcome income disparity between entrepreneurs and Palembang songket workers, (4) work ethic of Palembang songket workers is diligent, diligent and tenacious, not lazy, they are still eager weaving songket with relatively low wages. The findings of this study support the results of research M. Idris, as well as refute the theory that states that lazy Malays.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam tesis ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ž	ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain ‘ ...	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki

ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	Em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	..'..	apostrof
ي	ya	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

Contoh:

كتب	- kataba
فعل	- fa'ala
ذكر	- žukira
يذهب	- yažhabu
سئل	-su'ila

b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
ـَ...ي	Fathah dan ya	ai	a dan i
ـَ...و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كيف - kaifa
هول - haula

c) Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا...ى	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال - qāla
رمي - ramā
قبل - qīla
يقول - yaqūl

d) Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضة الاطفال - raudatul al-atfal
المدينة المنورة - al-Madīnah al-Munawwarah

e) Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

ربنا	- rabbanā
نزل	- nazzala
البر	- al-birr
نعم	- nu'ima
الحج	- al-hajju

f) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Pola yang dipakai ada dua, seperti berikut:

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرجل	- ar-rajulu
الشمس	- asy-syamsu
البدیع	- al-badi'u
السيدة	- as-sayyidatu
القلم	- al-qalamu
الجلال	- al-jalālu

g) Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

امرت - umirtu
اكل - akala

2) Hamzah ditengah:

تأخذون - ta'khuḏūna
تأكلون - ta'kulūna

3) Hamzah di akhir:

شيء - syai'un
النوء - an-nau'u

h) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وان الله لهو خير الرازقين	- Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.
فاوفوا الكيل والميزان	- Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna.
بسم الله مجرّها و مرسها	- Bismillāhi majrēhā wa mursāhā.
و لله على الناس حج البيت	- Wa lillāhi alā an-nāsi hijju al-baiti
من استطاع اليه سبيلا	- manistatā'a ilaihi sabīlā.

i) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti

apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

و ما محمد الا رسول	- Wa mā Muhammadun illā rasūl.
ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا	- Inna awwala baitin wudi‘a lin-nāsi lallaẓ Bi Bakkata mubārakan.
شهر رمضان الذي انزل فيه القران	- Syahru Ramadāna al-laẓī unzila fīhi al- Qur‘ānu.
ولقد راه بالفق المبين	- Wa laqad ra‘āhu bil-ufuqil-mubīni.
الحمد لله رب العلمين	- Al-hamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نصر من الله و فتح قريب	- Nasrum minallāhi wa fathun qarīb.
الله الامر جميعا	- Lillāhi al-amru jamī'an.
والله بكل شيء عليم	- Wallāhu bikulli syai'in 'alīmun.

j) Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN REKTOR	iii
DEWAN PENGUJI UJIAN TERBUKA PROMOSI DOKTOR	iv
DEWAN PROMOTOR.....	v
ABSTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI.....	xv
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR TABEL	xx
BAB I PNEDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	12
C. Pembatasan Masalah	13
D. Rumusan Masalah	14
E. Tujuan Penelitian	14
F. Kegunaan Penelitian.....	15
G. Tinjauan Pustaka	16
H. Definisi Operasional	27
I. Kerangka Teori	32
J. Metode Penelitian.....	36
K. Sistematika Penulisan	43
BAB II UPAH DAN ETOS KERJA DALAM PERSPEKTIF	46
A. Upah Dalam Perspektif Konvensional, Islam dan Melayu	46
1. Pengertian Upah	46
2. Dasar Penetapan Upah	59

3. Teori-Teori Upah	75
4. Sistem Pembayaran Upah	83
5. Komponen Upah	97
6. Nilai-nilai Dalam Kekentuan Pembayaran Upah	102
7. Standar Upah	114
B. Etos Kerja Dalam Perspektif Konvensional, Islam dan Melayu	132
1. Pengertian Etos Kerja	132
2. Dasar Hukum Etos Kerja	142
3. Teori Etos Kerja	150
4. Aspek-Aspek Etos Kerja	157
5. Nilai-Nilai Dalam Etos Kerja	177
6. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Etos Kerja	195
BAB III GAMBARAN UMUM USAHA SONGKET PALEMBANG.....	222
A. Asal Usul Songket Palembang, Sentra dan Pusat Penjualannya	222
B. Pengrajin Songket Palembang dan Klasifikasinya.....	224
C. Proses Produksi Songket Palembang	229
D. Motif dan Macam Songket Palembang	236
E. Penggunaan dan Perawatan Songket Palembang	243
F. Biaya dan Modal Usaha Produksi Songket Palembang	245
G. Pemasaran dan Harga Jual Produk Songket Palembang	246
BAB IV GAMBARAN PENDAPATAN DAN PENYEBAB DISPARITAS PENDAPATAN ANTARA PENGUSAHA DAN PEKERJA PADA KASUS USAHA SONGKET PALEMBANG	251
A. Gambaran Pendapatan Pengusaha Pada Kasus Usaha Songket Palembang	251
B. Gambaran Pendapatan Pekerja Pada Kasus Usaha Songket Palembang	256
C. Penyebab Terjadinya Disparitas Pendapatan antara Pengusaha dan Pekerja Pada Kasus Usaha Songket Palembang	264

BAB V SISTEM PENGUPAHAN PADA KASUS USAHA SONGKET PALEMBANG DALAM PERSPEKTIF ISLAM DAN MELAYU	267
A. Sistem Pengupahan Pada Kasus Usaha Songket Palembang	267
B. Sistem Pengupahan Pada Kasus Usaha Songket Palembang Dalam Perspektif Islam	270
C. Sistem Pengupahan Pada Kasus Usaha Songket Palembang Dalam Perspektif Melayu	276
D. Islam Melayu dan Perspektifnya Terhadap Sistem Pengupahan Pada Kasus Usaha Songket Palembang	280
BAB VI KONSEP ETOS KERJA PADA KASUS USAHA SONGKET PALEMBANG DALAM PERSPEKTIF ISLAM DAN MELAYU	285
A. Konsep Etos Kerja Pada Kasus Usaha Songket Palembang.....	285
B. Konsep Etos Kerja Pada Kasus Usaha Songket Palembang Dalam Perspektif Islam	288
C. Konsep Etos Kerja Pada Kasus Usaha Songket Palembang Dalam Perspektif Melayu	293
D. Perspektif Islam Melayu Terhadap Etos Kerja Pada Kasus Usaha Songket Palembang	298
BAB VII PENUTUP.....	318
A. Kesimpulan	318
B. Saran	321
DAFTAR PUSTAKA	324
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	334
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	335

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji hanya kepada Allah Swt, atas segala limpahan karunia dan hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Rasulullah Muhammad Saw, beserta keluarga, para sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Penelitian disertasi ini akhirnya dapat diselesaikan atas usaha, ketekunan, kesabaran peneliti dan atas bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Namun disadari masih banyak kekurangan, kesalahan dan kekhilafan dalam penulisan tugas akhir ini.

Ucapan terima kasih serta rasa hormat yang tak terhingga, saya sampaikan kepada Bapak/Ibu:

1. Prof. Dr. HM. Sirozi, M.A. Pd.D, Rektor UIN Raden Fatah Palembang.
2. Prof. Dr. Duski Ibrahim, M.Ag., Direktur Program Pascasarjana UIN Raden Fatah Palembang.
3. Dr. Abid Djazuli, SE, M.M. Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang periode 2015-2019.
4. Mantan Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang yaitu Prof. Dr. Marshal NG, SH, MH, dan Dr. HM. Idris, M. Si.
5. Dewan Penguji dalam sidang Munaqosha Terbuka:
 - a. Ketua : Dr. Abdurrahmansyah, M.Ag
 - b. Sekretaris : Dr. Muhammad Adil, MA., (Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam).
 - c. Anggota :
 - 1) Prof. Dr. J. Suyuthi Pulungan, MA., (Promotor).
 - 2) Dr. Heri Junaidi, M. Ag. (Co-Promotor),
 - 3) Prof. Dr. Duski Ibrahim, M.Ag.
 - 4) Prof. Dr. Romli SA, M.Ag
 - 5) Prof. Dr. Cholidi, M.Ag
 - 6) Dr. HM. Idris, SE., M.Si

6. Seluruh dosen, staf dan karyawan Program Pascasarjana UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan ilmu dan pelayanan maksimal selama mengikuti perkuliahan di Program Pascasarjana UIN Raden Fatah Palembang.
7. Drs. Abu Hanifah, M. Hum, Dekan Fakultas Agama Islam beserta civitas akademika FAI UM Palembang.
8. Drs. Fauzi Ridwan, MM., Dekan Fakultas Ekonomi & Bisnis beserta para Wakil Dekan dan semua civitas akademika FEB UM Palembang.
9. Dekan Fakultas Kedokteran UM Palembang dr. Yanti Rosita M. Kes, beserta Wakil Dekan I dr. Liza Chairani, Sp.A, M.Kes, Wakil Dekan II dr. Mitayani, M.Si. Med, Wakil Dekan III Trisnawati, S.Si, M.Kes.
10. Ayahanda H. Selani bin Cikmang dan ibunda Hj. Ruhimah binti H. Mu'id. Ayah mertua Kohar bin H. Syamsuddin, Ibu mertua Lasimah binti Adri.
11. Isteri tercinta Lisni Damayanti, S.Ag, Anak-anakku tersayang; Rana Prima, M. Novrianto, dan M. Rizki Ramadonsyah, serta saudara-saudaraku yang telah memberikan bantuan moril maupun materil.
12. Rekan-rekan mahasiswa Prodi Peradaban program Doktor Angkatan 2012 yang selalu bekerja sama, saling memberikan suport sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu dalam disertasi ini.
Semoga bantuan, baik material maupun spiritual akan mendapatkan balasan dari Allah Swt. Akhirnya penulis berharap kiranya hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak sebagai sumbangan pemikiran guna peningkatan kualitas pendidikan di negeri tercinta ini. Demikianlah, atas segala kekhilafan dan kekurangan, mohon maaf kepada Allah Swt mohon ampunan.

Nasrun min Allah, wa fathun qariib

Palembang, September 2017

Penulis

Antoni

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Persamaan dan Perbedaan Tinjauan Pustaka	22
Tabel 2 Pemahaman Makna Upah Dalam Perspektif	58
Tabel 3 Pemahaman Dasar Penetapan Upah Dalam Perspektif.....	73
Tabel 4 Pemahaman Teori-teori Upah Dalam Perspektif	80
Tabel 5 Pemahaman Sistem Pembayaran Upah Dalam Perspektif	95
Tabel 6 Pemahaman Komponen Upah Dalam Perspektif	101
Tabel 7 Pemahaman Nilai-nilai Dalam Ketentuan Pembayaran Upah Dalam Perspektif	112
Tabel 8 Pemahaman Standar Upah Dalam Perspektif	130
Tabel 9 Pemahaman Pengertian Etos Kerja Dalam Perspektif	141
Tabel 10 Pemahaman Dasar Hukum Etos Kerja Dalam Perspektif	148
Tabel 11 Pemahaman Teori Etos Kerja Dalam Perspektif	156
Tabel 12 Pemahaman Aspek-aspek Etos Kerja Dalam Perspektif	173
Tabel 13 Pemahaman Nilai-nilai Dalam Etos Kerja Dalam Perspektif	193
Tabel 14 Pemahaman Faktor Yang Mempengaruhi Etos Kerja Dalam Perspektif....	217
Tabel 15 Harga Songket Berbagai Motif	250
Tabel 16 Gambaran Pendapatan Pengusaha Songket Palembang	255
Tabel 17 Gambaran Pendapatan Pekerja Songket Palembang	261
Tabel 18 Rekapitulasi pendapatan pengusaha dan pekerja songket Palembang.....	264