

**PEDOMAN OBSERVASI WAWANCARA**  
**PROKRASITINASI AKADEMIK DALAM MENYELESAIKAN SKRIPSI**  
**PADA MAHASISWI YANG TELAH MENIKAH DI FAKULTAS**  
**PSIKOLOGI UIN RADEN FATAH PALEMBANG**

Nama Subjek :

Waktu :

Tempat :

<b>No.</b>	<b>Aspek</b>	<b>Observasi</b>
1.	Penampilan	
2.	Komunikasi	
3.	Interaksi dengan lingkungan sekitar	

**PEDOMAN OBSERVASI WAWANCARA**  
**PROKRASITINASI AKADEMIK DALAM MENYELESAIKAN SKRIPSI**  
**PADA MAHASISWI YANG TELAH MENIKAH DI FAKULTAS**  
**PSIKOLOGI UIN RADEN FATAH PALEMBANG**

Nama Subjek : DWA (Inisial)

Waktu : Pukul 02. 00 WIB s/d selesai

Tempat : Di kamar rumah subjek (Sebrang PTC Lr. Masjid 8 Ilir)

No.	Aspek	Observasi
1.	Penampilan	DWA berpakaian daster berwarna pink dengan motif bunga- bunga dan menggunakan celana santai berwarna putih pink, menggunakan hijab panjang dan lebar berwarna kuning polos. Muka tanpa bedak dan lipstik. Berkulit kuning langsung dengan tinggi sekitar 145cm.
2.	Komunikasi	DWA berbicara dengan lancar, lebih sering tersenyum dan tertawa pada saat di wawancarai. Menjawab pertanyaan dengan cepat dan spontan.
3.	Interaksi dengan lingkungan sekitar	DWA tatapannya mengarah ke depan pada saat di wawancarai, duduk dan terlihat tangan sambil memegang kaki. Terlihat DWA sesekali menoleh kebelakang melihat bayinya yang tidur.

**PEDOMAN OBSERVASI WAWANCARA**  
**PROKRASTINASI AKADEMIK DALAM MENYELESAIKAN SKRIPSI**  
**PADA MAHASISWI YANG TELAH MENIKAH DI FAKULTAS**  
**PSIKOLOGI UIN RADEN FATAH PALEMBANG**

Nama Subjek : EE (Inisial)

Waktu : 10. 00 WIB s/d selesai

Tempat : Di kost an Peneliti (Jl. Balayudha Dalam KM 4,5 No.1061 Palembang)

No.	Aspek	Observasi
1.	Penampilan	EE memakai baju Ungu panjang, menggunakan jilbab ungu rawis polos diikat didepan dan menggunakan celana dasar hitam. Wajah EE dengan bedak yang agak tebal dengan lisptik merah muda, tinggi badan sekitar 160cm.
2.	Komunikasi	EE menjawab pertanyaan dengan spontan dan setiap pertanyaan dijawab subjek dengan jawaban yang banyak sekali. EE menjawab dengan santai seperti mendeskripsikan kehidupan sehari- harinya dengan detail dan sesekali EE tertawa dengan apa yang ia sendiri deskripsikan.
3.	Interaksi dengan lingkungan sekitar	EE menatap kedepan dengan tangan memangku bantal dan menutup muka dengan bantal ketika subjek selesai tertawa dengan jawabannya sendiri.

**PEDOMAN OBSERVASI WAWANCARA**  
**PROKRASITINASI AKADEMIK DALAM MENYELESAIKAN SKRIPSI**  
**PADA MAHASISWI YANG TELAH MENIKAH DI FAKULTAS**  
**PSIKOLOGI UIN RADEN FATAH PALEMBANG**

Nama Subjek : DTA (Inisial)

Waktu : 02.00 WIB s/d selesai

Tempat : Di Sekret UIN Raden Fatah Palembang

<b>No.</b>	<b>Aspek</b>	<b>Observasi</b>
1.	Penampilan	DTA menggunakan pakaian gamis abu- abu polos dengan jilbab abu- abu bercorak hitam garis- garis dengan lipstik merah sepatu pansus, berkulit sawo matang dengan tinggi badan sekitar 153cm.
2.	Komunikasi	DTA berbicara dengan nada pelan dan volume suara kecil. Menjawab pertanyaan dengan lebih banyak bertanya balik kepada saya. Menjawab pertanyaan agak lama terlihat seperti memikirkannya terlebih dahulu, bukan spontan menjawab.
3.	Interaksi dengan lingkungan sekitar	DTA terlihat tatapannya berubah-ubah, terlihat menatap kedepan lalu ke samping kanan dan kiri. Terlihat DTA sesekali senyum dengan teman-temannya di sekret yang menyapanya dengan sebutan labu.

