

BAB III

GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN

A. SEJARAH SANGGAR BUNGA SERUMPUN

1. Sejarah Singkat Awal Pendiri Sanggar Bunga Serumpun

Sanggar bunga serumpun adalah nama salah satu sanggar tari yang cukup terkenal Palembang, berbicara tentang sanggar bunga serumpun ini mempunyai sanggar yang berada di Jalan Sukarami Komplek Griya Duta Mas Blok A3-21 Palembang ini, bernama Ria Amrina A.md yang lahir pada tanggal 28 Oktober 1985 dari pasangan Suhendro yang sekarang bekerja sama dalam membentuk sanggar bunga serumpun. Darah seni dimiliki Rhia Amrina Amd mengalir sejak beliau duduk pada usia 15 tahun¹.

Awal berdirinya sanggar tari yang diberi nama sanggar bunga serumpun yang memiliki tujuan untuk memberikan pengetahuan tari kepada penerus generasi muda, khususnya tari yang ada di kota Palembang, dan melestarikan/mengembangkan tari yang ada di kota Palembang dikalangan generasi muda , baik melalui pertunjukan, pelatihan tari.

Sanggar tari bunga serumpun berdiri pada tanggal 15 November 2003 di Palembang dan hingga kini menginjak usianya tahun. Dalam tujuan dari sanggar bunga serumpun ini dimata pemliknya suatu wujud dedikasi dirinya terhadap para guru/pelatih dan orang-orang yang telah mengajarkannya hingga sekarang. Dengan keterampilan seni tarinya

¹Hasil Wawancara Penelitian dengan Rhia Amrina A.md. pemilik Sanggar Tari Bunga Serumpun Tanggal 15 Maret 2019, 10.30

dan kemampuan pengolahan, ia bertekad sekuat tenaga untuk berjuang, tidak putus asa walaupun dengan keuntungan yang tidak pasti.

Seiring dengan pesatnya perkembangan disegala bidang, maka berbagai seni dan budaya yang berasal dari dalam negeri dan luar negeri dimana budaya tersebut kurang sesuai dengan kondisi negara.

Guna mengimbangi masuknya seni dan budaya dari luar, maka seluruh masyarakat terutama generasi muda berupaya untuk melestarikan seni dan budaya daerah, sehingga mereka tidak terjerumus dalam kegiatan yang negative dan tidak dapat menyalurkan minat serta bakat yang mereka miliki.

Saat ini telah banyak berdiri sanggar-sanggar tari di Palembang, salah satunya sanggar bunga serumpun, yang banyak menerima murid dari luar bahkan dari yang masih sekolah sampai yang kuliah, di sanggar bunga serumpun juga murid disana bukan hanya memperoleh ilmu teori tari saja bahkan diajarkan praktek tari yang baik dan benar sehingga dapat menjadi penari yang profesional.

Proses terbentuknya Sanggar Tari Bunga Serumpun berawal dari pemilik Sanggar yaitu Rhia Amrina. Secara kebetulan dia juga merupakan alumni penari di kota Palembang. ada kelompok anak yang ingin bergabung menjadi anggota sanggar, lambat laun semakin banyak anggota sanggar dan semakin banyak penawaran untuk *event*. Semakin hari semakin banyak orang yang minat bergabung dalam Sanggar Tari Bunga Serumpun, sehingga pada saat ada perlombaan anak murid yang ada disanggar siap untuk mengikuti perlombaan yang akan di pentaskan.

Terkait sanggar tari yang didirikan Rhia Amrina A.md hingga menginjak usia 34 tahun dengan nama sanggar tari "sanggar bunga

serumpun" merupakan sosok bukti seseorang wanita yang kreatif yang memiliki visi dan misi kedepannya dengan mementuk generasi muda dan keterampilan menarinya untuk tetap hidup dan tetap berkembang ilmunya, sehingga membuka dirinya untuk menjadi yang ahli dibidang tari. Tetapi perlu dilakukan upaya-upaya lainnya melalui kegiatan usaha lain sebagai sumber penghasilan untuk mempertahankan keberadaan sanggar tari bunga serumpun².

B. Letak Geografis

Griya Duta mas terletak di tengah- tengah antara Suka Bangun dan Sukarami. Fokusnya wilayah nya terletak dijalan Sukarela KM 6.5 perumahan Griya Duta Masa Blok: A3-21 Palembang.

Secara geografis wilayah tersebut sejak dimekarkan menjadi salah satu Kecamatan di Kota Palembang, yaitu Kecamatan Sukarami yang menjadi salah satu wilaya potensial untuk pembangunan di Kota itu. Pada tahun 2014 Perumahan Griya Duta Mas di bangun, saat ini dibangun atas lahan 15 hektar yang terbagi menjadi kawasan komersial dan hunian, di dalam kawasan komersial tersedia unit ruko bisnis untuk memenuhi berbagai macam kebutuhan bagi penghuni dan menjadi sentrak bisnis di kawasan ini. Selain itu untuk kawasan hunian terbagi atas beberapa cluster dengan total rumah mencapai 700 unit.

Kondisi geografis Perumahan Griya Duta Mas ini menjadi lirikan banyak investor untuk menanam modalnya di wilayah

²Hasil wawancara Penelitian dengan Rhia Amrina A.md. pemilik Sanggar Tari Bunga Serumpun Tanggal 15 Maret 2019, 10.30

tersebut. Palembang ini hampir 60 % wilayah adalah rawa. Secara tipografi Kecamatan Sukarami itu merupakan dataran tinggi³.

C. VISI DAN MISI

VISI

Mewujudkan generasi muda yang berbudaya, mandiri, kreatif, inovatif dan memiliki keahlian dibidang seni tari serta membantu pribadi yang percaya diri, sehingga memiliki kesiapan yang optimal untuk menggapai dan generasi masa depan⁴.

MISI

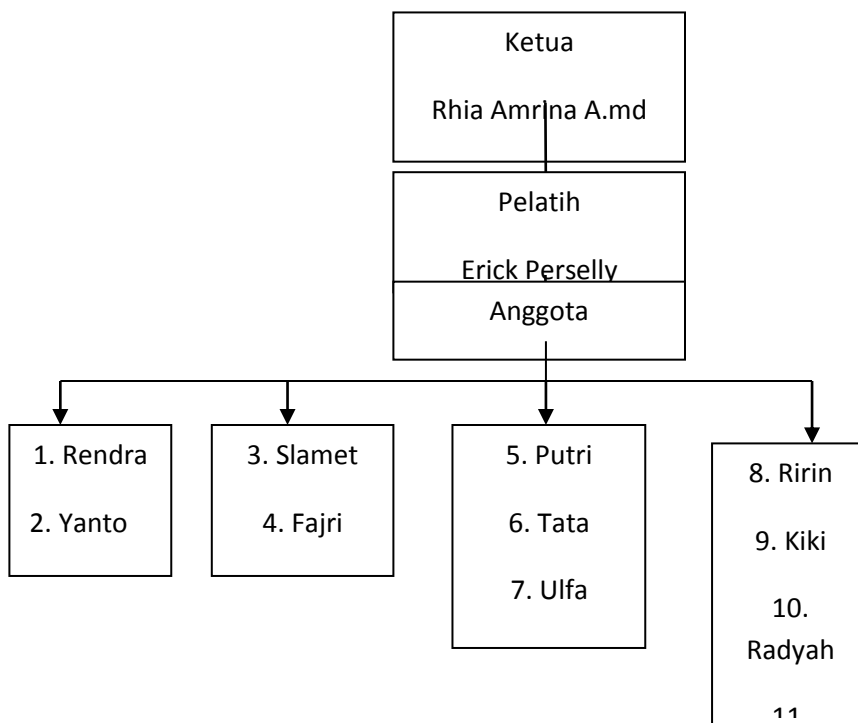
1. Sebagai wadah untuk menuangkan bakat, aspirasi, dan rasa kreatifitas berkesenian khususnya dibagian seni tari
2. Menumbuhkan dan menciptakan cinta budaya nusantara khususnya daerah Palembang, sehingga melestarikan di negeri sendiri
3. Menciptakan suatu aktivitas berkesenian dimulai dari lingkungan sendiri sehingga bisa maju sampai kejenjang internasional dan mengharumkan Nusa dan Bangsa Indonesia.
4. Dapat menjadi salah satu sanggar tari yang terkenal dan membanggakan masyarakat wilayah Palembang.

³Hasil Wawancara Penelitian dengan Rhia Amrina A.md. pemilik Sanggar Tari Bunga Serumpun Tanggal 15 Maret 2019, 10.30

⁴Hasil Wawancara Penelitian dengan Rhia Amrina A.md. pemilik Sanggar Tari Bunga Serumpun Tanggal 15 Maret 2019, 10.30

5. Mengajak seluruh komponen masyarakat untuk memberikan budaya dalam pelestarian melalui pelatihan, pementasan dan penampilan di kota atau di luar kota⁵.

D. Struktur Organisasi Sanggar Bunga Serumpun⁶



2. Anggota sanggar Tari Bunga Serumpun

- a. Tata yang sudah bergabung tahun 2012 menurut tata tujuan masuk kesanggar tari bunga serumpun karena ingin bisa jadi penari. Pngen buktikan kepada orang yang pernah merendahkan saya, karena selalu di rendahkan orang dengan

⁵Hasil Wawancara Penelitian denga Rhia Amrina A.md. pemilik Sanggar Tari Bunga Serumpun Tanggal 15 Maret 2019, 10.30

⁶Hasil Wawancara Penelitian dengan Rhia Amrina A.md. pemilik Sanggar Tari Bunga Serumpun Tanggal 15 Maret 2019, 10.30

badan yang kecil. Tapi dengan sanggar bunga serumpun tidak memandang fisik jadinya tata menjadi penari professional dan ikut serta menjadi penari bunga serumpun.

- b. Putri yang sudah bergabung tahun 2013 menurut putri tujuan masuk kesanggar tari bunga serumpun itu untuk mengembangkan bakat sekaligus hobi yang menghasilkan uang.
- c. Yantok sudah bergabung tahun 2009 menurut yantok masuk sanggar bunga serumpun karena ingin mengembangkan hobi dan mencari penghasilan sampingan, yantok dari sma sudah bergabung di sanggar bunga serumpun
- d. Fajri yang sudah bergabung pada tahun 2011 menurut fajri masuk sanggar bunga serumpun itu mengembangkan hobi yang bisa menghasilkan uang.
- e. Rendra sudah bergabung tahun 2012 menurut rendra masuk sanggar bunga serumpun untuk memperdalam hobi yang sudah ada dari kecil agar lebih termanagement sehingga bakat menari yang dimiliki lebih terarahkan karena kita dilatih agar mempunyai *skill* yang bagus, untuk mencari wawasan baru karena dengan bergabung disanggar tari kita bisa tukar pikiran dengan teman kita yang memiliki hobi yang sama sehingga dapat menciptakan karya yang menarik, ingin mempunyai team penari untuk terjun kelapangan seperti mengikuti perlombaan dan *event* yang akan dilihat orang banyak dengan bergabung disanggar tari maka mental kita akan dibimbing untuk berani, dan untuk mencari penghasilan sampingan.

- f. Indah yang sudah bergabung tahun 2013 di sanggar tari bunga serumpun, menurut indah karena hobila dia mengikuti sanggar, dari sma indah sudah bergabung di sanggar tari.
- g. Ririn sudah bergabung sejak tahun 2015 menurut ririn masuk kesanggar bunga serumpun karena ingin melestarikan budaya tari yang ada di dalam daerah kita sendiri dan juga untuk menambah wawasan untuk kita untuk mengembangkan hobi yang ada.
- h. Radiyah sudah bergabung 2014 menurut radiyah masuk kesanggar bunga serumpun karena hobil dibidang seni, menurutnya seni itu adalah suatu karya yang indah, terutama senang menari dan salah satu budaya atau tradisi yang harus dilestarikan.
- i. Ulfa sudah bergabung tahun 2017 beawal ikut sanggar itu ajakan dari temen, dengan bergabungnya ulfa di sanggar lama kelaman ulfa menjadi hobi dan seneng mengikuti sanggar. Dengan hobilah ulfa bisa menghasilkan uang.
- j. Kiki sudah bergabung tahun 2015 menurut kiki ingin mengembangkan kemampuan diri dan ingin mencari penghasilan tambahan, dari sma kiki sudah bergabung di sanggar bunga serumpun⁷.

⁷ Hasil Wawancara Penelitian dengan Anggota Sanggar Tari Bunga Serumpun Tanggal 15 Maret 2019, 10.30

E. Standar Operasional Prosedur Sanggar Bunga Serumpun

Standar Operasional Prosedur sanggar bunga serumpun terdapat beberapa bagian diantaranya yaitu :

1. Disiplin
2. Bertanggung jawab
3. Anggota wajib mengikuti kegiatan yang sudah ada diwajibkan
4. Anggota harus memberi tau ketua sanggar jika berhalangan hadir kesanggar
5. Barang tari yang sudah di gunakan disusun kembali ketempatnya