**DAFTAR PUSTAKA**

**SUMBER DARI BUKU:**

Amin, Baderel Munir, dkk. *Tata Bahasa dan Kamus Baso Pelembang*. Palembang: Yayasan Madrasah Najahiyah, 2010.

Ari, Kemas. *Masyarakat Tionghoa Palembang (Tinjauan SejarahSosial(1823-1945).* Palembang: FPS2B Berkerjasama dengan PSMTI, 2002.

Azra, Azyumardi. *Jaringan ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII Akar Pembaharuan Islam di Indonesia*. Jakarta: Kencana, 2004.

Dafri, Yulriawan. *Melacak Jejak Artefak Seni Etnik Melayu Palembang*. Yogyakarta: Gama Media, 2011.

Dinas Pariwisata dan Kebudayaan. *Kelengkapan Pakaian Penganten Adat Palembang*. Palembang: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota.

Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional. *Kongres Kebudayaan 1991: Daya Cipta dan Perkembangan Budaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1992.

Gadjahnata, K. H. O. dan Sri Edi Suwarsono (ed.). *Masuk dan Berkembangnya Islam di Sumatera Selatan*. Jakarta: UI Press, 1986.

Herusatoto, Budiono. *Simbolisme Jawa.* Yogyakarta: Ombak, 2008.

Hoop, Van Der. *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*. Batavia: Bataviaasch Genootschap, 1949.

Humas Pemerintah Daerah Tingkat II. *Petunjuk Kota Palembang*. Palembang: Humas Pemerintah Daerah Tingkat II, 1991.

Koentjaraningrat. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta 1996.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Pengantar Antropologi* I. Jakarta: Rineke Cipta, 2011.

Kumari, Anna. *Tujuh Hari Tujuh Malam Upacara Adat Perkawinan Palembang Darussalam*. Palembang: Rumah Budaya Nusantara Dayang Merindu, 2014.

M, Soegeng Toekio. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa, 2000.

Mardalis. *Metode Penelitian(Suatu Pendekatan Proposal).* Jakarta: Bumi Aksara, 2010.

Meinarno, Eko A., dkk. *Manusia dalam Kebudayaan dan Masyarakat: Pandangan Antropologi dan Sosiologi.* Jakarta: Salemba Humanika, 2011.

Mutia, Riza. *Pakaian Penghulu Minangkabau.* Sumatera Barat: Proyek Pembinaan Permuseuman , 1996.

Rais, Heppy El. *Kamus Ilmiah Populer.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.

Rosyadi, Ulin Nuha. *Kekayaan Seni Budaya Bangsaku.* Bekasi: Aranca Pratama, 2012.

Saragih, Meriati S., dkk. *Perlengkapan Upacara Daur Hidup Masyarakat Palembang Koleksi Museum Balaputradewa.* Palembang:Dinas Pendidikan Nasional Propinsi Sumatera Selatan, 2001*.*

Saramat, Darwis. *Bunga Rampai Adat-Istiadat.* Jakarta: Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta, 1997.

Sedyawati, Edi, dkk. *Sejarah Kebudayaan Indonesia Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Rajawali Pers, 2009.

Siyo, Kasim, dkk. *Wong Jawa di Sumatera: Sejarah, Budaya, Filosofi dan Interaksi Sosial*. Medan: Pujakesuma, 2008.

SJ, J.W.M Bakker. *Filsafat Kebudayaan: Sebuah Pengantar.* Yogyakarta: Kanisius, 1984.

Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. dan Soelaiman B. Tobeka. *Hukum Adat Indonesia.* Jakarta: Rajawali, 1981.

Sunaryo, Aryo. *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize, 2009.

Supriyanto. *Pelayaran dan Perdagangan di Pelabuhan Palembang*. Yogyakarta: Ombak, 2013.

Suryanegara, Erwan. *Kerajaan Sriwijaya*. Palembang: Dinas Pendidikan Provinsi, 2009.

Syarofie, Yudy. *Songket Palembang: Nilai Filosofis, Jejak Sejarah, Dan Tradisi.* Palembang: Dinas Pendidikan Propinsi Sumatera Selatan,2007.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Rumah Limas: Pengaruhnya terhadap Arsitektur Indies di Sumatera Selatan*. Palembang: Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Selatan, 2012.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Pakaian Adat Pengantin di Sumatera Selatan; Palembang, OKI dan OKU Selatan.* Palembang: Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Selatan, 2013.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Tari Sambut *di Sumatera Selatan; Palembang, OKU dan Lubuklinggau.* Palembang: Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Selatan, 2013.

Syufidin, Nurhayati. *Kelengkapan Pakaian Penganten Adat Palembang*. Palembang: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Palembang, 2007.

Tim Penyusun. *Arti Perlambang dan Fungsi Tata Rias Pengantin dalam Menanamkan Nilai-nilai Budaya Propinsi Daerah Istimewa Aceh.* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1993.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 854.

Tim Pustaka Phoenix. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta Barat: PT Media Pustaka Phoenix, 2009.

Utomo, Bambang Budi, dkk. *Kota Palembang dari Wanua Sriwijaya Menuju Palembang Modern*. Palembang: Pemerintah Kota Palembang, 2012.

Yatim, Badri. *Sejarah Peradaban Islam*. Jakarta: Rajawali Pers, 2008.

**SUMBER DARI SKRIPSI:**

Anisa Yuniarti, “Habib Alwi Ahmad Bahsin (Mu’alim Nang) Peranannya dalam Bidang Keagamaan di Kelurhan 13 Ulu Palembang (1948-1985)”, *Skripsi*, Palembang: Fakultas Adab dan Humaniora IAIN Raden Fatah, 2012.

Irfadly, “Asimilasi Etnis Tionghoa Muslim di Palembang”*, Skripsi*, Palembang Fakultas Adab dan Humaniora IAIN raden Fatah, 2012.

Soleha. “Adat Pra Perkawinan Desa Talang Seleman Kecamatan Tanjung Batu Kabupaten Ogan Komering Ilir”*, Skripsi.* Palembang: Fakultas Adab, IAIN Raden Fatah Palembang, 2003.

Suryana. “Upacara Adat Perkawinan Palembang”*, Skripsi.* Yogyakarta: Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2008.

Titin Agustini, “Kain Songket Palembang dan Kandungan Budayanya”, *Skripsi,* Palembang: Fakultas Adab, IAIN Raden Fatah Palembang, 2004.

**SUMBER DARI WEBSITE:**

Panji Fitrianto Putro. “Akulturasi Kebudayaan,” artikel diakses pada 02 Juni 2014 dari <file:///C:/Users/SHOHEN/Music/BARU/Panji%20Fitrianto%20Putro%20%20AKULTURASI%20KEBUDAYAAN.htm.>

Surya Madewa, “Etika”, Artikel di Akses pada 20 Mei 2015 dari <http://suryamadewa.blogspot.in/2013/03/etika_7249.html?m=1>

**DAFTAR INFORMAN**

1. Nama : Mirza Indah Dewi, S.Pd

Umur : 37 Tahun

Pekerjaan : Staf Kebudayaan DISBUDPAR Kota Palembang, Staf Pengajar Univ. PGRI Palembang, Ketua Sanggar Anna Kumari.

1. Nama : Anna Kumari

Umur : 68 Tahun

Pekerjaan : Pensiunan Penilik Kebudayaan Departemen Pendidikan Nasional

1. Nama : R. M. Ali Hanafiah

Umur : 55 Tahun

Pekerjaan : PNS, Kepala Museum SMB II Palembang

1. Nama : Abi Sofyan

Umur : 49 Tahun

Pekerjaan : Pemandu Wisata Museum SMB II

1. Nama : Mardiah

Umur : 48 Tahun

Pekerjaan : Perias Pengantin Palembang di toko Zantiq

**DAFTAR WAWANCARA**

1. Apa saja pakaian adat pernikahan di Palembang?
2. Apa arti *aesan gede* dan *pak sangkong* dalam pakaian adat pernikahan Palembang?
3. Bagaimana sejarah pakaian adat pernikahan di Palembang?
4. Kapan *aesan gede* dan *pak sangkong* dipakai masyarakat umum?
5. Apa bahan dari pakaian pengantin yang mengunakan *aesan gede*?
6. Apa bahan dari pakaian pengantin yang mengunakan *pak sangkong*?
7. Adakah bagian lain atau aksesoris lain dalam pakaian adat *aesan gede*?
8. Adakah bagian lain atau aksesoris lain dalam pakaian adat *pak sangkong*?
9. Adakah bagian selain bahan utama yaitu pakaian yang dipakaikan di badan pada pakaian adat *aesan gede*?
10. Adakah bagian selain bahan utama yang dipakaikan di badan pada pakaian adat *pak sangkong*?
11. Adakah pengaruh dari kebudayaan luar terhadap pakaian adat pernikahan di Palembang?
12. Bagaimana pengaruh kebudayaan jawa pada *aesan gede* dan apa saja bentuk-bentuk dari pengaruh tersebut?
13. Bagaimana pengaruh budaya cina pada *pak sangkong* dan apa saja bentuk-bentuk dari pengaruh tersebut?
14. Apakah ada perubahan dari masa ke masa pada pakaian adat *aesan gede*?
15. Apakah ada perubahan dari masa ke masa pada pakaian adat *pak sangkong*?
16. Menurut anda, Apa makna dari *aesan gede* itu sendiri?
17. Menurut anda, Apa makna dari *pak sangkong*?