

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ida Novita

Nim : 1533300043

Tempat/ Tanggal Lahir : Jakarta Barat, 29 November 1997

Status : Mahasiswi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “*Respon Ulama dan Cendikiawan Terhadap Batas Aurat Muslimah dalam Perspektif Teori Limit Muhammad Syahrur*” adalah benar karya saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti tidak benar atau merupakan hasil jiplakan dari karya orang lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar.

Palembang, 8 Mei 2019

Ida Novita

NIM : 1533300043

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas
Ushuluddin dan Pemikiran
Islam
UIN Raden Fatah Palembang
di-
Palembang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Setelah mengadakan bimbingan dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi berjudul **“Respon Ulama dan Cendikiawan Terhadap Batas Aurat Muslimah dalam Perspektif Limit Muhammad Syahrur”** yang ditulis oleh saudara:

Nama : Ida Novita

NIM : 1533300043

Sudah dapat diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Demikian terima kasih.

WassalamualaikumWr. Wb

Palembang, 8 Mei 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Alfi Julizun Azwar, M.Ag
NIP. 196807141994031008

H. M. Arfah Nurhayat, Lc. M.Hum
NIP. 198202102009121005

PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Setelah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan
Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang pada :

Hari/ Tanggal : **Senin, 27 Mei 2019**
Tempat : **Ruang Perpustakaan**
Maka skripsi Saudari :
Nama : **Ida Novita**
Nim : **1533300043**
Jurusan : **Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**
Judul : **Respon Ulama dan Cendekiawan Terhadap Batas
Aurat Muslimah dalam Perspektif Teori Limit
Muhammad Syahrur**

Dapat diterima untuk melengkapi sebagian syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Program Strata I (S.1) Pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan
Tafsir

Palembang, 27 Mei 2019
Dekan

Dr. Alfi Julizun Azwar, M.Ag
NIP. 196807141994031008

Tim Munaqasyah

KETUA

SEKRETARIS

Dr. Uswatun Hasanah, M.Ag
NIP: 197503192000032002

Yulian Rama Pri Handiki, MA
NIDN: 2010078105

PENGUJI I

PENGUJI II

Drs. H. Moh Isa Anshary Muta'al,
Lc. M.Hum
NIP: 1955092119899031001

Sulaiman M. Nur, MA
NIP:197210231998031003

MOTTO

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي
لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ

Artinya :

“Dan apabila hamba-hamba-Ku bertanya kepadamu tentang Aku, maka (jawablah), bahwasanya Aku adalah dekat. Aku mengabulkan permohonan orang yang berdoa apabila ia memohon kepada-Ku, maka hendaklah mereka itu memenuhi (segala perintah) Ku dan hendaklah mereka beriman kepada-Ku, agar mereka selalu berada dalam kebenaran”. (QS: Al-Baqarah 2:186).

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

(رواه البخارى)

“Sebaik-baiknya kamu adalah orang yang belajar Al-Qur’an dan Yang mengajarkannya.”

(HR. Bukhari)

“Ketika Kamu Menyayangi Seseorang Tanpa Syarat, Tanpa Sebab. Kamu Akan Mulai Memahami Kasih Sayang Allah kepadamu Tanpa Syarat.”
(Al-Allamah Al-Habib Ali Zainal Abidin bin Abdul Rahman Al-Jufri)

*“Ketika Kamu Gagal Menjadi Wanita Cantik.. Jangan Khawatir!!!
Karena Menjadi Wanita Shalihah Lebih Utama”*

PERSEMBAHAN

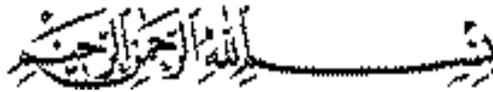


Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT taburan cinta dan kasih sayang-Nya telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

*Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi
dan kusayangi*

- 1. Kedua Orangtua tercinta Bapak Aguscik dan Ibu Rusdiana.*
- 2. Suami Sekaligus Sahabat Tercinta Gunawan.*
- 3. Seluruh Dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.*
- 4. Almamater Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.*

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur senantiasa tercurah kehadiran Allah SWT, Tuhan semesta Alam, Karena atas segala limpahan rahmatnya dan karunia-Nya jualah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Respon Ulama dan Cendikiawan Terhadap Batas Aurat Muslimah dalam Perspektif Teori Limit Muhammad Syahrur”. Penulisan ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari segala bentuk hambatan, kendala serta kekurangan disana-sini. Namun berkat pertolongan-Nya, bantuan, bimbingan, motivasi, saran dan arahan dari berbagai pihak, segala kendala dan hambatan itu teratasi, untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan cinta, kekuatan, kesabaran, dan rahmat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ayah tercinta : Aguscik Romli dan Ibu tersayang : Rusdiana yang senantiasa memberikan cinta, kasih sayang yang tak terhingga, bimbingan hidup, motivasi dan doa.
3. Kakek tercinta: Kamaruddin, M. Hum sekaligus Dosen yang selalu memberikan ilmu, bimbingan, motivasi, dan do'a.

4. Dr. Alfi Julizun Azwar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam sekaligus Dosen Pembimbing I, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi dan dukungan selama penyusunan hingga selesainya skripsi ini di tengah kesibukannya.
5. Dr. Pathur Rahman, M.Ag selaku Ketua Jurusan IQT (Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) dan Yen Fikri Rani, M.Ag selaku sekretaris jurusan yang selalu memberikan ilmu, motivasi, arahan, saran dan dorongan selama masa studi.
6. Dr. Muhajirin, MA dan H. Piter Abdullah Yasin, M.Hum selaku Penasehat Akademik yang selalu memberikan bimbingan akademik, motivasi dan doa selama studi.
7. H. Arpah Nurhayat Lc, M. Humselaku Dosen Pembimbing II, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berdiskusi, memberikan bimbingan, dorongan, semangat dan inspirasi sejak awal penyusunan hingga selesainya skripsi ini.
8. Drs. Moh. Isa Anshary Muta'al, Lc. M.hum selaku Penguji I dan Sulaiman M. Nur, MA selaku penguji II, yang telah memberikan perbaikan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
9. Dosen dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam yang memfasilitasi dan memperlancar proses pendidikan.
10. Dr. Munir, M.Ag selaku Mudir Ma'had Al-Jami'ah Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang memberikan ilmu, motivasi dan do'a.

11. Segenap keluarga besar Mahasantri Ma'had Al-Jami'ah Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang telah berbagi ilmu, pengalaman yang luar biasa, dorongan serta semangat.
12. Teman-teman seperjuangan program kelas Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2 angkatan 2015, terima kasih telah berbagi ilmu dan segala bantuannya selama 4 tahun bersama-sama.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan studi S-1 di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Walaupun skripsi ini telah selesai dalam pengerjaannya, namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, bagi penulis sendiri, para pembaca, yang mampu memberikan sumbangsih bagi dunia akademik, dan khususnya dalam bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Palembang, 8 Mei 2019

Ida Novita

NIM: 1533300043

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| SURAT PERNYATAAN | ii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | iii |
| PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| ABSTRAK | xi |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | xii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 10 |
| C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian..... | 11 |
| D. Tinjauan Pustaka | 12 |
| E. Metode Penelitian..... | 13 |
| F. Sistematika Pembahasan | 17 |
| | |
| BAB II PEMIKIRAN MUHAMMAD SYAHRUR MENGENAI TEORI LIMIT..... | 19 |
| A. Biografi Intelektual Muhammad Syahrur..... | 19 |
| B. Pandangan Muhammmad Syahrur tentang studi Al-Qur'an Kontemporer..... | 25 |
| C. Muhammad Syahrur dan Teori Limit..... | 33 |
| | |
| BAB III BATAS AURAT DALAM PERSPEKTIF MUHAMMAD SYAHRUR..... | 41 |
| A. Aurat Menurut Muhammad Syahrur | 41 |
| B. Terminologi Penting Penutup Aurat Menurut Muhammad Syahrur.... | 47 |
| C. Batas Aurat Minimal dalam QS. <i>An-Nur</i> : 31 dan QS. <i>Al-Ahzab</i> : 59 menurut Muhammad Syahrur | 53 |
| | |
| BAB IV RESPON ULAMA / CENDIKIAWAN TERHADAP BATAS AURAT MENURUT MUHAMMAD SYAHRUR | 62 |
| A. Ulama /Cendikiwan yang Mendukung Pemikiran Muhammad Syahrur | 62 |
| B. Ulama /Cendikiwan yang Menolak Pemikiran Muhammad Syahrur .. | 69 |
| | |
| BAB V PENUTUP..... | 87 |
| A. Kesimpulan | 87 |
| B. Saran-saran..... | 88 |
| DAFTAR PUSTAKA | 90 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 94 |
| DAFTAR KONSULTASI..... | 95 |

ABSTRAK

Latar belakang penulisan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana batas aurat dalam pandangan Muhammad Syahrur dan respon ulama dan cendikiawan terhadap batas aurat muslimah dalam pandangan Muhammad Syahrur. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Jenis penelitian adalah penelitian kepustakaan (*Library Reasearch*). Sifat penelitian ini bersifat deskriptif-analitis.

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi dokumentasi atas pustaka, baik bersumber dari data primer maupun sekunder. Data primernya berupa buku karya Muhammad Syahrur yang berjudul *Al-Kitab wa Al-Qur'an : Qira'ah Muashirah* dan buku terjemahannya yaitu *Prinsip dan Dasar Hermeneutika Al-Qur'an Kontemporer*. Data sekunder yaitu buku-buku karya Muhammad Syahrur, kitab Tafsir *Al-Misbah* dan buku yang berkaitan dengan masalah yang diteliti. Teknik analisis data yaitu dengan menelaah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber, kemudian di analisis.

Adapun hasil penelitian dalam permasalahan ini adalah Dalam menentukan batas aurat muslimah, Syahrur menggunakan batas minimal dalam teori limit. Menurut Syahrur, batas minimal aurat muslimah didasarkan dari QS. *An-Nur* : 31 dan *Al-Ahzab* : 59 yaitu *juyub* yang berupa payudara, ketiak, kemaluan dan pantat. Jika perempuan sudah menutupi *juyub* yang dimaksud tersebut dapat dikatakan bahwa perempuan muslimah telah menutupi auratnya.

Pendapat itulah yang menimbulkan banyak respon dari berbagai pihak ulama maupun cendikiawan kontemporer baik yang memuji pemikiran Syahrur maupun yang mengkritiknya secara tajam dan lebih ditunjukkan kepada pribadinya. Banyak yang mengapresiasi pemikiran Syahrur dan menganggap bahwa Syahrur telah berusaha keras dalam mengungkap apa yang ada di dalam pikirannya mengenai Al-Qur'an seperti, Jamil Qosim, Peter Clark, Wael B. Hallaq, Jamal al-Banna, dll. Adapun ulama dan cendikiawan kontemporer yang menolak dan mengkritisi seperti Quraish Shihab, M. Alim Khoiri, Abdul Mustaqim, Nashr Hamid Abu Zayd, dll.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Terdapat beberapa versi pola transliterasi pada dasarnya mempunyai pola yang cukup banyak, berikut ini disajikan pola transliterasi Arab-Latin berdasarkan keputusan bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987.

A. Konsonan

| Huruf | Nama | Penulisan |
|-------|------|-----------|
| ا | Alif | ‘ |
| ب | Ba | B |
| ت | Ta | T |
| ث | Tsa | <u>S</u> |
| ج | Jim | J |
| ح | Ha | <u>H</u> |
| خ | Kha | Kh |
| د | Dal | D |
| ذ | Zal | <u>Z</u> |
| ر | Ra | R |
| ز | Zai | Z |
| س | Sin | S |
| ش | Syin | Sy |
| ص | Sad | Sh |
| ض | Dlod | Dl |

| | | |
|---|---------------|----------|
| ط | Tho | Th |
| ظ | Zho | Zh |
| ع | ‘Ain | ‘ |
| غ | Gain | Gh |
| ف | Fa | F |
| ق | Qaf | Q |
| ك | Kaf | K |
| ل | Lam | L |
| م | Mim | M |
| ن | Nun | N |
| و | Waw | W |
| ه | Ha | H |
| ء | Hamzah | ‘ |
| ي | Ya | Y |
| ة | Ta (marbutoh) | <u>T</u> |

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti halnya dalam Bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal dan vokal rangkap (*diftong*).

C. Vokal Tunggal

Vokal Tunggal dalam Bahasa Arab :

| Harakat | Keterangan |
|---------|----------------|
| _____ | <i>Fathah</i> |
| _____ | <i>Kasroh</i> |
| _____ | <i>Dlommah</i> |

Contoh :

كتب = *Kataba*

ذكر = *Zukira* (Pola I) atau *zukira* (Pola II) dan seterusnya

D. Vokal Rangkap

Lambang yang digunakan untuk vokal rangkap adalah gabungan antara harakat dan huruf, dengan transliterasi berupa gabungan huruf.

| Tanda Huruf | Tanda Baca | Huruf |
|-------------|-----------------------|-----------|
| ي | <i>Fathah dan ya</i> | <i>Ai</i> |
| و | <i>Fathah dan waw</i> | <i>Au</i> |

Contoh :

كيف = *kaifa*

علي = *'ala*

حول = *hau*

امن = *amana*

اي = *ai* atau *ay*

E. Mad

Mad atau panjang dilambangkan dengan harakat atau huruf, dengan transliterasi berupa huruf atau benda.

| Harakat dan Huruf | | Tanda Baca | Keterangan |
|-------------------|--|------------|-----------------------------------|
| ا | <i>Fathah dan alif</i> atau <i>ya</i> | A | <i>a</i> dan garis panjang diatas |
| ا | <i>Kasrah dan ya</i> | I | <i>i</i> dan garis di atas |
| او | <i>Dammah dan waw</i> | U | <i>u</i> dan garis di atas |

Contoh :

قال سبحانك = *qala subhanaka*

صام رمضان = *shama ramadlana*

يكتبون ما يمكرون = *yaktubuna ma yamkuruna*

اذ قال يوسف لابيهِ = *iz qala yusufa liabihi*

F. Ta' Marbutoh

Transliterasi untuk ta marbutoh ada beberapa macam :

1. Ta marbutoh hidup atau yang mendapat harakat *fathah*, *kasroh* dan *dlommah*, maka transliterasinya adalah /t/.
2. Ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat *sukun*, maka transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta marbutoh diikuti dengan kata yang memakai *al* serta bacaan keduanya terpisah, maka ta marbutoh ditransliterasikan dengan /h/.
4. Pola penulisan tetap dua macam.

Contoh :

| Contoh | Pola Penulisan |
|-----------------|---------------------------------|
| روضة الاطفال | <i>Raudlatul athfal</i> |
| المدينة المنورة | <i>Al-Madinah al-munawwarah</i> |

G. Syaddad (Tasydid)

Syaddad atau tasydid dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

ربنا =*Robbana*

نزل =*Nazzala*

H. Kata Sandang

Diikuti oleh huruf Syamsiyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan bunyinya dengan huruf /l/ diganti dengan huruf yang langsung mengikutinya. Pola yang dipakai ada dua seperti berikut ini.

Contoh :

| Contoh | Pola Penulisan | |
|--------|-------------------|-------------------|
| التواب | <i>Al-tawwabu</i> | <i>At-tawwabu</i> |
| الشمس | <i>Al-syamsu</i> | <i>Asy-syamsu</i> |

Diikuti oleh huruf Qomariyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan-aturan di atas dengan bunyinya.

Contoh :

| Contoh | Pola Penulisan | |
|--------|------------------|------------------|
| التواب | <i>Al-badi'u</i> | <i>Al-badi'u</i> |
| الشمس | <i>Al-qomaru</i> | <i>Al-qomaru</i> |

Catatan :

Baik diikuti huruf syamsiyah maupun qomariyah, kata sandang ditulis secara terpisah dari kata yang mengikutinya dan diberi tanda hubung (-).

I. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun hal ini hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Apabila terletak di awal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisannya ia berupa *alif*.

Contoh :

تاخذون = *Ta'khuzuna*

الشهادة = *Asy-syuhada'u*

J. Penulisan Huruf

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata-kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Penulisan dapat menggunakan salah satu dari dua pola berikut :

| Contoh | Pola Penulisan |
|--------------------------|---|
| وان لها لهو خير الر از ق | <i>Wa innalaha lahuwa khair al- raziqin</i> |
| فاوفوا الكيل و المنزان | <i>Fa aufu al-kaila wa al-mizana</i> |