

**PROSES KOMUNIKASI ANTARBUDAYA (STUDI KASUS SANTRI ETNIS  
JAWA DAN SANTRI ETNIS LUBUKLINGGAU DI PESANTREN MODERN  
AR-RISALAH LUBUKLINGGAU)**



**Skripsi**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sosial (S.Sos)  
dalam Ilmu Dakwah dan Komunikasi**

**Program Studi Jurnalistik**

**Oleh :**

**RIZQI FRAMUDIANA PUTRI**

**NIM 1525300070**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM  
NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG 2019**

## NOTA PEMBIMBING

Hal: Pengajuan Ujian Munaqosyah

**Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Dakwah dan  
Komunikasi  
UIN Raden Fatah Palembang  
di-  
Palembang**

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh maka, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Rizqi Framudiana Putri, Nim 1525300070 yang berjudul "Proses Komunikasi Antar Budaya (Studi Kasus Santri Etnis Jawa dan Santri Etnis Lubulinggau di Pesantren Modern Ar-Risalah Lubulinggau)" telah dapat diajukan dalam ujian Munaqosyah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian, Terima Kasih.

Wassalamu'alaikumm Wr. Wb

Palembang, 19 Agustus 2019

**Pembimbing I**



**Dr. Eni Murdiati, M.Hum**  
NIP. 196802261994032006

**Pembimbing II**



**Suryati, M. Pd.**  
NIP. 19720921 2006042002

## PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Nama : Rizqi Framudiana Putri  
NIM : 1525300070  
Fakultas/ Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Jurnalistik  
Judul Skripsi : Proses Komunikasi Antarbudaya (Studi Kasus Santri Etnis Jawa dan Santri Etnis Lubuklinggau di Pesantren Modern Ar-Risalah Lubuklinggau)

Telah dimunaqosyakan dalam Sidang Terbuka Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden fatah Palembang.

Hari/ Tanggal : Senin, 2 September 2019  
Tempat : Ruang Munaqosyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Strata 1 (S1) pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.



TIM PENGUJI

KETUA,

Nurseri Hasnah Nasution, M.Ag.  
NIP. 197804142002122004

PENGUJI I,

Dr. Kusnadi, M.A.  
NIP. 19710819 200003 1 002

SEKRETARIS,

Muzaiyanah, M.Pd  
NIP. 197604162007012012

PENGUJI II,

Candra Darmawan, M.Hum  
NIP. 197306071998031004

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

***BALAS DENDAM YANG TERBAIK ADALAH KESUKSESAN YANG HAKIKI  
(RIZQI FRAMUDIANA PUTRI)***

### **PERSEMBAHAN**

***”Skripsi ini penulis dedikasikan untuk ibunda Muzayanah tercinta, Pakde Zaki, Adinda Ulfi, Irfan, Tian dan Bilal, serta keluarga besar Awek yang senantiasa memberikan dukungan, semangat dan menjadi motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Serta untuk semua yang telah memberikan support dan doa bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini”***

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta tidak lupa penulis panjatkan shalawat serta salam kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, serta keluarga dan para sahabatnya.

Berkat kerja keras dan do'a serta bantuan dari semua pihak, skripsi berjudul **“Proses Komunikasi Antarbudaya (Studi Kasus Santri Etnis Jawa Dan Santri Etnis Lubuklinggau Di Pesantren Modern Ar-Risalah Lubuklinggau)”**, dapat diselesaikan. Penulis menyadari bahwa mungkin ada kesalahan di dalam skripsi ini, karena Penulis merupakan manusia yang tidak terlepas dari kesalahan. Dalam penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari peran orang-orang yang bekerja sama memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. H. M. Sirozi, MA., PhD, selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang beserta Wakil Rektor I, II, dan III telah berusaha keras memberikan fasilitas terbaik dalam kegiatan akademik maupun non akademik.
2. Bapak Dr. Kusnadi, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah mendidik kami semua.

3. Ibu Sumaina Duku, M.Si, selaku ketua Prodi Jurnalistik yang selalu mendukung kami.
4. Ibu Dr. Eni Murdiati, M.Hum selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
5. Ibu Suryati, M.Pd selaku pembimbing II yang telah membantu mengarahkan dan memperlancar proses skripsi penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf pegawai Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan kelancaran dalam pembuatan skripsi.
7. Bapak Drs. Aliasan, M.Pd.I selaku penasehat akademik dan telah memberikan masukan dan nasihat dalam penentuan judul skripsi.
8. Kak Budi Satriadi, LC, M.Pd, Cik Amrina Rosada Alhadi M.Pd dan seluruh jajaran keluarga besar Pesantren Modern Ar-Risalah Lubuklinggau, yang telah sudi memberikan izin untuk penulis melaksanakan penelitian.
9. Ibunda tercinta Muzayanah terimakasih atas do'a, semangat, dan segala jasa yang tidak akan pernah terbalaskan, yang tidak pernah lelah dalam mendidik dan memberikan kasih sayang yang amat luar biasa tulus dan ikhlas kepada penulis dari sejak kecil hingga saat ini.
10. Adik – adik penulis, Aulia Ulfiana Putri, Muhammad Irfan Hidayatullah, Tian Pramuja dan Muhammad Bilal Alfarabi yang selalu memberikan semangat serta dorongan mental untuk penulis menyelesaikan skripsi ini.

11. Keluarga besar penulis, awek, pakde Muzaki, bude Ita, bibi Binti, bibi Sari, tante Retno, oom Khamim, oom Zainal dan sepupu – sepupu penulis yang menjadi penyemangat penulis dalam mengerjakan skripsi.
12. Keluarga besar dari pihak bapak M. Farid, yang telah mendoakan penyelesaian skripsi ini. Dan semoga dikemudian hari dapat berjumpa kembali.
13. Muhammad Husin Fadillah yang telah berkontribusi memberi arahan dalam menyelesaikan skripsi serta dukungan moral yang tiada henti.
14. Sahabat terbaik sekaligus keluarga keduku, Estu Tigo Pamungkas, Nurlaila Uswatun Khasanah, Lela Sari, dan Meliani Atiah.
15. Semua member Calon Istri Shalihah, Septi Wulandari, Juli Anggraini, Putri Ayu Lestari, Intan Suparni, Nur Asfani Asih, Meli Septiani, Mia Minarti, Wilfi Wulandari, dan Novianti. Terimakasih telah menjadi penyemangat dan menemani berproses bersama penulis, semoga kita wisuda bareng.
16. Sahabat seperjuangan adinda Aulia Ulfiana Putri, Diah Yulia Tani, Diah Ayu Paramaiswari dan Distika Yulia Fatmasari, yang telah membantu penulis melaksanakan penelitian.
17. Teman-teman seperjuangan SMA Ar-risalah Lubuklinggau angkatan ke VIII, semoga kita semua sukses dan senantiasa dalam lindungan Allah SWT.

18. Teman-teman seperjuangan Jurnalistik angkatan 2015 UIN Raden Fatah Palembang, terkhusus kelas B, semoga kita sama-sama sukses dalam cita-cita kita.

Semoga usaha dan bantuan yang telah diberikan dicatat sebagai amal dan ibadah oleh Allah SWT.

Palembang, 20 Agustus 2019

**Penulis**



**Rizqi Framudiana Putri**  
**1525300070**



## DAFTAR ISI

|                                                                                            |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>HALAMAN</b> .....                                                                       | <b>i</b>   |
| <b>NOTA PEMBIMBING</b> .....                                                               | <b>ii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....                                                            | <b>iii</b> |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....                                                             | <b>iv</b>  |
| <b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....                                                          | <b>v</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                                                                | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                                                                    | <b>x</b>   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                                                       | <b>xii</b> |
| <br>                                                                                       |            |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                                                             | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                                            | 1          |
| B. Batasan Masalah .....                                                                   | 7          |
| C. Rumusan Masalah.....                                                                    | 7          |
| D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....                                                     | 8          |
| E. Tinjauan Pustaka.....                                                                   | 9          |
| F. Kerangka Teori .....                                                                    | 12         |
| G. Metodologi Penelitian .....                                                             | 19         |
| H. Sistematika Penulisan.....                                                              | 24         |
| <br>                                                                                       |            |
| <b>BAB II Landasan Teori</b> .....                                                         | <b>26</b>  |
| A. <i>Anxiety/Uncertainty Management Theory</i> (Teori Kecemasan dan Ketidakpastian) ..... | 26         |
| B. Santri.....                                                                             | 28         |
| C. Proses .....                                                                            | 29         |
| D. Komunikasi.....                                                                         | 30         |
| E. Budaya .....                                                                            | 35         |
| F. Komunikasi Antar Budaya.....                                                            | 42         |
| G. Proses Komunikasi Antarbudaya .....                                                     | 49         |
| <br>                                                                                       |            |
| <b>BAB III Deskripsi Wilayah</b> .....                                                     | <b>55</b>  |
| A. Identitas dan Sejarah Subjek Penelitian .....                                           | 55         |
| B. Struktural Kepengurusan .....                                                           | 56         |
| C. Visi, Misi, Nilai dan Filosofi Pesantren Modern Ar-Risalah .....                        | 57         |
| D. Jumlah Santri .....                                                                     | 58         |
| E. Jumlah Guru dan Staff .....                                                             | 58         |
| F. Quality Assurance .....                                                                 | 58         |
| G. Kurikulum dan Pembelajaran .....                                                        | 60         |
| H. Standar Kualitas Guru .....                                                             | 62         |
| I. Pemetaan Wilayah Suku di Lubuklinggau.....                                              | 63         |

|                                                    |           |
|----------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....</b> | <b>64</b> |
| A. Hasil Wawancara.....                            | 64        |
| B. Proses Komunikasi Antarbudaya.....              | 68        |
| C. Interaksi Antarbudaya.....                      | 77        |
| D. Dampak dari Proses Komunikasi Antarbudaya.....  | 80        |
| <b>BAB V Penutup .....</b>                         | <b>88</b> |
| A. Kesimpulan.....                                 | 88        |
| B. Saran .....                                     | 90        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                        | <b>91</b> |
| <b>Lampiran .....</b>                              | <b>92</b> |

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Proses Komunikasi Antar Budaya (Studi Kasus Santri Etnis Jawa dan Santri Etnis Lubuklinggau di Pesantren Modern Ar-Risalah Lubuklinggau)”. Dalam berkomunikasi antarbudaya yang ideal kita berharap banyak persamaan dalam pengalaman dan persepsi budaya. Tetapi karakter budaya cenderung memperkenalkan kita kepada pengalaman-pengalaman yang tidak sama atau berbeda. Oleh sebab itu ia membawa persepsi budaya yang berbeda-beda pada dunia di luar budaya sendiri. Terkait hal ini, komunikasi antarbudaya akan berkesan apabila setiap orang yang terlibat dalam proses komunikasi mampu meletakkan dan mengfungsikan komunikasi didalam suatu konteks kebudayaan tertentu. Selain itu, komunikasi antarbudaya sangat ditentukan oleh sejauh mana manusia mampu mereduksi salah paham yang dilakukan oleh komunikan antarbudaya. Fenomena komunikasi antarbudaya juga dapat ditemukan di sebuah pesantren, yang notabene merupakan tempat yang dipergunakan menuntut ilmu dibidang keagamaan, yaitu agama islam. Di dalam pesantren tentulah banyak terdapat berbagai asimilasi antarbudaya yang dibawa oleh para santri. Santri yang berlatang belakang keluarga dan kebudayaan berbeda mampu beradaptasi di lingkungan yang baru dan berinteraksi dengan santri lainnya yang berlatar belakang kebudayaan yang berbeda pula. Seperti hidup bersama dalam asrama, makan, tidur, sholat berjamaah, sekolah, hingga belajar ilmu keagamaan. Penelitian di Pesantren Modern Ar-Risalah Lubuklinggau diwujudkan untuk mengetahui bagaimana proses komunikasi antarbudaya santri etnis Jawa dan santri etnis Lubuklinggau dan untuk mengetahui dampak dari proses komunikasi tersebut. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Sedangkan teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah purposive sampling dengan responden sebanyak 10 orang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *Anxiety/Uncertainty Management Theory* (Teori Kecemasan dan Ketidakpastian). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses komunikasi antarbudaya santri etnis Jawa dan santri etnis Lubuklinggau berjalan dengan baik dan lancar. Interaksi sosial yang baik dapat mewujudkan hubungan yang baik dan harmonis di antara keduanya. Interaksi sosial yang baik dapat diwujudkan melalui sikap pengertian satu sama lain, saling menghargai dan saling menghormati, sehingga suatu kerja sama dapat dihasilkan dalam hubungan sosial antara santri etnis Jawa dan santri etnis Lubuklinggau di Pesantren Modern Ar-Risalah Lubuklinggau. Kerja sama yang berujung pada pencapaian suatu tujuan bersama.

**Kata kunci :** Komunikasi, Budaya, Antarbudaya dan Santri