

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis data hasil penelitian yang berjudul “Pengaruh desain interior terhadap produktivitas kerja pengelola perpustakaan di Pusat Perpustakaan IAIN Curup” Maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Kondisi desain interior perpustakaan di Perpustakaan IAIN Curup meliputi empat elemen desain interior : ruang, pencahayaan, tata suara (kebisingan) dan suhu udara, memperoleh *grand mean* sebesar 4,13. Nilai tersebut berada pada rentang skala 3,40-4,20 yang menunjukkan bahwa Kondisi desain interior perpustakaan di Perpustakaan IAIN Curup tergolong tinggi. Berdasarkan nilai yang perolehan maka peneliti dapat menyimpulkan hasil temuan bahwa kondisi desain interior perpustakaan IAIN Curup memiliki dsain interior yang memadai yang sudah sesuai dengan Standar Nasional Perpustakaan Perguruan Tinggi.
2. Produktivitas kerja pengelola perpustakaan memperoleh *grand mean* sebesar 3,95. Nilai tersebut berada pada rentang skala 3,40-4,20 yang menunjukkan bahwa produktivitas kerja pengelola perpustakaan di Perpustakaan IAIN Curup yang dilihat dari dimensi efektivitas dan efisiensi tergolong tinggi. Berdasarkan nilai yang perolehan maka peneliti dapat menyimpulkan hasil temuan bahwa produktivitas kerja pengelola perpustakaan sudah baik dengan kondisi desain interior yang memadai

sehingga dapat memberikan kenyamanan bagi pengelola perpustakaan dalam melakukan pekerjaan didalamnya.

3. Uji t_{hitung} dibandingkan dengan uji t_{tabel} untuk kesalahan 5% uji dua pihak dan $dk = n-2$, $dk = 11 - 2 = 9$. Maka dapat diperoleh $t_{tabel} = 2,26$. Jika $t_{hitung} = 2,58 > t_{tabel} = 2,26$ maka H_0 (tidak ada pengaruh antara desain interior terhadap produktivitas kerja pengelola perpustakaan ditolak) dan H_a (terdapat pengaruh antara desain interior terhadap produktivitas kerja pengelola perpustakaan di Pusat perpustakaan IAIN Curup). koefisien determinasi dan memperoleh hasil sebesar $R^2 = 0,653\%$ artinya pengaruh desain interior terhadap produktivitas kerja di Pusat Perpustakaan IAIN Curup sebesar 42,6% dan faktor-faktor lain atau yang di sebut *Unexplained Factors*, diluar faktor-faktor desain interior sebesar 57,4% yang tidak diteliti dalam penelitian ini

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dikemukakan di atas maka pada beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi bahan masukan untuk perbaikan dalam desain interior di perpustakaan Universitas PGRI Palembang, yaitu:

1. Pusat Perpustakaan IAIN Curup mempunyai desain interior yang sangat baik dan representatif, hal ini harus dipertahankan serta ditingkatkan terutama untuk kepuasan pemustaka dan kenyamanan pengelola perpustakaan agar terus memberikan hasil kerja yang maksimal. Desain interior yang sangat baik, memadai dan representatif hal ini juga harus

dipertahankan untuk pengembangan layanan-layanan yang ada di perpustakaan.

2. Mempertahankan kebersihan dan pengamanan yang ada di perpustakaan dengan menjaga dan memelihara sarana dan prasarana yang ada di perpustakaan, seperti perawatan sarana atau perabot kerja maupun dalam hal desain interior dan sarana pengamanan untuk keamanan pemustaka.
3. Penelitian ini dibatasi hanya faktor-faktor lingkungan kerja atau desain interior saja. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan melakukan penelitian terhadap faktor lain yang mempengaruhi produktivitas kerja, karena selain desain interior atau faktor eksternal terdapat juga faktor internal yang mempengaruhi produktivitas kerja seperti motivasi, keterampilan, etos kerja, dan lain-lain.

DAFTAR PUSTAKA

Undang-Undang dan Standar Nasional Perpustakaan

Standar Nasional Perpustakaan (SNP) Perguruan Tinggi. 2013. Jakarta :
Perpustakaan Nasional RI.

UU Republik Indonesia No. 43 Tahun 2007 Tentang perpustakaan. 2010. Jakarta :
Perpustakaan Nasional RI.

Buku

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*.
Jakarta: Rinika Cipta.

Azwar, Saifuddin. 2011. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.Ching,

Franchis D.K. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Airlangga

Ching, Franchis D.K, Corky Binggeli. 2011. *Desain interior dengan ilustrasi*.
Jakarta Barat : Indeks.

Herlina. 2007. *Ilmu perpustakaan dan informasi*. Palembang : Rafa Press.

Hartinah, Sri. 2014. *Metode penelitian perpustakaan*. Tangerang Selatan :
Universitas Terbuka.

Ishar, H.K. 1992. *Pedoman Umum Merancang Bangunan*, Jakarta: Gramedia

Kugler, Cecilia. 2007. *10 Interior design considerations and develoving brief*.
Sydney Australia : CK Design International.

- Kusriyanto, Bambang. 1993. *Peningkatan produktivitas karyawan*. Jakarta : LPPM & Pustaka Binaan.
- Roselin, Elin. 2008. *Pemanfaatan Perpustakaan dan Sumber Informasi*. Bandung : Karsa Mandiri Persada.
- Sabera Adib, Helen. 2015. *Metodologi Penelitian*. Palembang : Noerfikri.
- Sagian. P, Sondnag. 2009. *Kiat meningkatkan produktivitas kerja*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sachri. 1986. *Desain dan teknologi*. Bandung : Pustaka.
- Sedarmayanti. 2011. *Tata kerja dan produktivitas kerja : suatu tinjauan dari aspek Ergonomi atau kaitan manusia dnegan lingkungan kerjanya*. Bandung : Mandar Maju.
- . 2011. *Sumber daya manusia dan produktivitas kerja*. Bandung : Mandar Maju.
- Sjahrial Pamuntjak, Rustina. 2011. *Pedoman penyelenggaraan perpustakaan*. Jakarta : Djambata.
- Sulistyo-Basuki. 2014. *Pengantar ilmu perpustakaan*. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.
- Supardi. 2017. *Statistik Penelitian Pendidikan: Perhitungan, Penyajian, Penjelasan, Penafsiran dan Penarikan Kesimpulan*. Depok: Rajawali Pers
- Sutarno NS. 2003. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Wicaksono, Andi.A. 2014. *Teori Interior*. Jakarta Timur : Griya Kreasi.

Artikel dan Skripsi

Andi Ibrahim. *Strategi Perpustakaan Terhadap Peningkatan Minat Kunjung Pemustaka Di Perpustakaan Uin Alauddin Makasar*. Khizanah Al-Hikmah : Jurnal Ilmu Peprustakaan, Informasi Dan Kearsipan Vol. 5 No. 2. Jili 2017.

Brill, M. Margulies S. Konar E. BOSTI. 1984. *Using Office Design To Increase Productivity*. Vol. 1, 1984: Vol. Burke, L, and L, witt. 2002. "Moderator of Openness to Experience-Performance Relationship. "Journal Of Managerial Psychology 17 (8): 712-722.

Helsa Mayasari. "*Pengaruh Desain Interior Perpustakaan Terhadap Tingkat Kenyamanan Pemustaka di UPT Perpustakaan Universitas Persatuan Guru Republik Indonesia (PGRI) Palembang*". Skripsi (Palembang : Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang, 2017). Diakses pada 26 September 2018 dari <http://eprints.radenfatah.ac.id>.

M. Sinqiti Solihin. "*Persepsi pemustaka terhadap desain interior perpustakaan pada kantor badan arsip dan perpustakaan daerah kota Yogyakarta*". Skripsi, Yogyakarta : Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, 2013, diakses pada tanggal 30 September 2018 dari <http://eprints.uny.ac.id>

Amira Oribia Wanda Sasmita yang berjudul *Pengaruh Desain Interior Terhadap Produktivitas Kerja Pustakawan Perpustakaan Perguruan Tinggi Negeri Surabaya*. Jurnal Unair Vol. 1, No. 1 November 2011. Diakses pada 30 September 2018 dari <http://ejournal.upi.edu>

Shurti, Sehgal. *Relationship Between Environmental And Productivity*. International Journal Of Engineering, 2012.

BIODATA PENULIS



Dini Azani, lahir di Tanjung Batu 07 Juli 1997. Penulis adalah anak ke lima dari lima bersaudara yang merupakan anak dari sepasang suami istri, yaitu Bapak Syamsudin dan Ibu Zainubah. Penulis tinggal dan dibesarkan di Jl. Pasar Senen, Kecamatan Tanjung Batu, Kabupaten Ogan Ilir.

Penulis menempuh pendidikan pada tahun 2003 sekolah dasar di SDN 03 Tanjung Batu selama enam tahun dan lulus pada tahun 2009. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan sekolah menengah pertama di Yayasan SMP Az-Zawiyah Tanjung Batu sampai tahun 2012, kemudian langsung melanjutkan pendidikan sekolah menengah atas di SMAN 1 Tanjung Batu sampai lulus pada tahun 2015.

Setelah menyelesaikan pendidikan SMA (Sekolah Menengah Atas) di tahun 2015, penulis melanjutkan ke jenjang pendidikan perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang yang beralamat di Jl. Prof. K.H Zainal Abidin Fikri, KM. 3,5. Kota Palembang. Penulis mengambil jurusan Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Humaniora. Dengan kerja keras, usaha, serta doa akhirnya penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini dan mendapatkan gelar sarjana strata satu (S1) di tahun 2019.