

**PENGARUH HIJAB TERHADAP SPIRITUALITAS MAHASISWI  
(STUDI LIVING QURAN PADA MAHASISWI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama Islam (S.Ag.)  
Dalam Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

**Oleh:**

**JULIA ANGGRAINI**

**NIM : 1533300046**



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH  
PALEMBANG  
2019/1440 H**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Kepada Yth.  
Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin  
UIN Raden Fatah Palembang  
di -  
Palembang

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah mengadakan bimbingan dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi yang berjudul: **Pengaruh Hijab Terhadap Spiritualitas Mahasiswi (Studi Living Quran Pada Mahasiswi Fakultas Ushuluddin Dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang)**

yang ditulis saudari:

Nama : Julia Anggraini

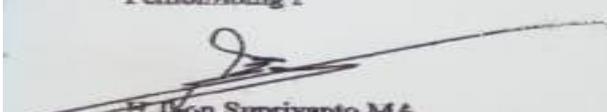
NIM : 1533300046

Sudah dapat disetujui dalam sidang Munaqosyah Fakultas Ushuluddin UIN Raden Fatah Palembang.

Demikianlah dan terimakasih.

Palembang, Mei 2018

Pembimbing I

  
H. Ikon Supriyanto, MA  
NIP. 197204021998031003

Pembimbing II

  
Anget Wahyu Ari, MA, Hum  
NIP. 198701262015031006

### PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Setelah diujikan dalam sidang *Munaqasyah* Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang pada:

Hari/Tanggal : 25 Juni 2019  
Tempat : Ruang Munaqasyah UIN Raden Fatah Palembang  
Maka skripsi sundari :  
Nama : Julia Anggraini  
NIM : 1533300046  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Judul : Pengaruh Hijab Terhadap Spiritualitas Mahasiswi ( Studi Living Quran Pada Mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang )  
Dapat diterima untuk melengkapi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama dalam Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Palembang, 18 Juni 2019



Tim Munaqasyah

KETUA

Herwangyah, MA  
NIP. 196807251997031009

PENGUJI I

Dra. H. Moh Isa Anshary M, Lc,  
M.Hum  
NIP. 195509211989031001

SEKRETARIS

Yulian Rama Pri Handiki  
NIDN. 2010078105

PENGUJI II

Hedhri Nadhiran, M.Ag  
NIP. 197404271997031002

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Julia Anggraini  
Nim : 1533300046  
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang, 22 Juli 1996  
Jurusan : Ilmu Quran dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Alamat : Komplek Bumi Mas Indah Blok : L3 No : 06

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul **“Pengaruh Hijab Terhadap Spiritualitas Mahasiswi (Studi Living Quran Pada Mahasiswi Fakultas Ushuluddin Dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang)”** adalah benar karya saya dan bukan plagiasi dari karya orang lain, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar, maka saya siap untuk menerima Segala akibatnya sesuai ketentuan yang berlaku.

Palembang, 2 Agustus 2019

Hormat Saya



Julia Anggraini

## MOTO DAN PERSEMBAHAN



***“... dan Pakaian takwa Itulah yang paling baik.”***  
**( Qs. Al-A’raf: 26 )**

Kupersembahkan kepada :

1. Ayahanda Jamhari dan Ibunda Subaina yang sangat saya cintai dan saya sayangi yang selalu mendo’akan hingga saya bisa sukses seperti sekarang.
2. Kakakku tercinta Pipin peronika, dan Andi Muhammad rezah dan Ayukku tercinta Jamilah, dan Jamiah yang selalu memberikan nasehat untukku.
3. Almamater Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا، تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي بَعَثَهُ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا، وَدَاعِيًا إِلَى الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا. اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا. أَمَّا بَعْدُ؛

Puji dan syukur kepada Allah atas limpahan nikmat yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini, shalawat beriringan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Tema yang penulis angkat dalam skripsi ini adalah “Pengaruh Hijab Terhadap Spiritualitas Mahasiswi (Studi Living Quran Pada Mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang)”. Penulisan ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Dalam proses penyusunan Skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, motivasi, saran, dan arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ayahku Jamhari dan Ibuku Subaina yang selalu berjuang dan memberikan doa sehingga masa studiku berjalan dengan lancar.
2. Dr. Alfi Julizun Azwar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, yang telah membantu penulis selama kuliah di Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang.

3. H. Jhon Supriyanto, MA dan Anggi Wahyu Ari M.A Hum, Selaku Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dengan segala kesabaran dan ketulusannya dalam memberikan arahan sampai terwujudnya skripsi ini.
4. Bapak Drs. Moh Isa Anshary Mutaal, Lc, M. Hum dan Bapak Hedri Nadhiran. M.Ag Selaku Penguji I dan penguji II terima kasih telah senantiasa membimbing dalam proses revisi skripsi ini.
5. Dr. Pathur Rahman M.Ag selaku Ketua Prodi IQT (Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir), Ibu Yen Fikri Rani, M. Ag selaku sekretaris Prodi , yang selalu memberikan perhatian dan arahan dalam bidang akademik selama menjalani masa studi.
6. Seluruh Dosen di Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam yang telah membimbing dan memberikan ilmu
7. Kammaruddin S.Ag, M.Hum. selaku Penasehat Akademik, yang selalu memberikan bimbingan akademik, motivasi, dan doa selama studi.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan studi S-1 di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Dan segala kebaikannya.

Walaupun skripsi ini telah selesai dalam pengerjaannya, namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, bagi penulis sendiri, para pembaca, yang mampu memberikan sumbangsih bagi dunia akademik maupun dunia lapangan. dan khususnya dalam bidang Ilmu Al-Qur'an dan tafsir dan Ilmu Hadits. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan dan semoga selalu mendapatkan ridho serta keberkahan dari-Nya di dunia maupun di akhirat. Aamiin

Palembang, 08 Mei 2019

**JULIA ANGGRAINI**  
**NIM: 1533300046**

## PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

Transliterasi merupakan aspek bahasa yang penting dalam penulisan skripsi. Hal ini dikarenakan banyak istilah Arab, baik berupa nama orang, nama tempat, judul buku, nama lembaga, istilah keilmuan dan lain sebagainya, yang aslinya ditulis dengan huruf Arab dan harus disalin ke dalam bahasa Indonesia. Dalam proses transliterasi ini, Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam menggunakan pedoman kesesuaian antara bunyi (cara pengucapan) dan penulisan ejaan latinnya. Ini dimaksudkan, menjaga eksistensi bunyi yang sebenarnya sebagaimana yang termaktub dalam Al-Qur'an dan Hadits, sekaligus untuk tidak membingungkan pembaca, kecuali beberapa hal sebagaimana dijelaskan sebelumnya. Berikut pedoman transliterasi khusus huruf Arab yang dialihbahasakan ke dalam huruf latin.

### A. *Konsonan*

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ز	Z	ق	Q
ب	B	س	S	ك	K
ت	T	ش	Sy	ل	L
ث	Ts	ص	Sh	م	M
ج	J	ض	Dh	ن	N
ح	<u>H</u>	ط	Th	و	W
خ	Kh	ظ	Zh	هـ	H
د	D	ع	‘	ء	’
ذ	Dz	غ	Gh	ي	Y
ر	R	ف	F		

## B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*tasydiid*) ditulis rangkap bila merupakan huruf asli.

Demikian pula *tasydiid* karena dimasuki kata sandang ال (*alif laam*).

Contoh:

مُقَدِّمَةٌ = *muqaddimah*

الضَّرُورَةُ = *ad-dharuurah*

## C. Vokal

### 1. Vokal tunggal

اَ = a (*fathah*)

إِ = i (*kasrah*)

أُ = u (*dhammah*)

### 2. Mad atau vocal panjang

أَا = aa (a panjang)      قَالَ *qaala*

إِي = ii (i panjang)      قُولُوا *quuluu*

أُو = uu (u panjang)      قِيلَ *qiila*

Nb. Khusus untuk nama orang, nama tempat, Allah dan Rasulullah, huruf *mad*-nya tidak digandakan.

Contoh: al-Asqalani – al-Bukhari – Allah – Rasulullah dll.

Kalau ditulis Imam Bukhari, kata **Imam** juga tidak perlu dimadkan

### 3. Diftong atau vocal rangkap

أُو = au (a dan u)

أِي = ai (a dan i)

#### D. Kata Sandang ال (*alif laam*)

Kata sandang Arab ال (*alif laam*) pada awal kata *Qamariyah* tetap ditulis *al*, sedangkan kata sandang ال (*alif laam*) pada awal kata *Syamsiyah* tetap ditulis sesuai dengan huruf awalnya. Contoh:

الشَّمْسُ = *as-Syams*

القَمَرُ = *al-Qamar*

الصَّرُّورَةُ = *ad-Dharuurah*

#### E. Ta' Maftuuhah (ت) dan Ta' Marbuuthah (ة)

1. Ta' Maftuuhah yang hidup atau mendapat harakat *dhammah*, *fathah*, atau *kasrah* ditransliterasikan dengan “t”. Contoh: بَيْتُ الْمَالِ *Baitul Maali*

2. Transliterasi terhadap kata yang berakhiran ta' marbuuthah (ة) dilakukan dengan dua bentuk sesuai dengan fungsinya sebagai *shifah* (modifier) atau *idhaafah* (genitive). Untuk kata yang berakhiran ta' marbuuthah (ة) yang berfungsi sebagai *mudhaaf* atau berfungsi sebagai *mudhaaf ilaih*, maka “ة” ditransliterasikan dengan “h”. sementara yang berfungsi sebagai *mudhaaf*, maka “ة” ditransliterasikan dengan “t”. Contoh:

طَرِيقَةٌ : *Thariiqah*

الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ : *al-Jaami'atu al-Islaamiyyah*

وَحْدَةُ الْمُسْلِمِينَ : *WihdatulMuslimiin*

F. *Ya an-Nisbah* ditulis dengan huruf “y” dua kali. Contoh:

الْأُمَوِيَّةُ = *al-Umawiyyah*

Kecuali yang sudah baku dalam bahasa Indonesia, seperti *Qadariah*, maka ditulis dengan akhiran “ah”.

- G.** Khusus untuk nama orang yang memakai kata الله dan الدّين ditulis bersambung dan tidak perlu di *mad*-kan.

Contoh: Ubaidullah tetap ditulis Ubaidullah  
Badruddin tetap ditulis Badruddin

- H.** Penulisan kata بن dan ابن adalah Ibn dan Ibnu.
- I.** Huruf miring (*Italic*) digunakan di dalam penulisan kata-kata asing dan jabatan-jabatan yang menggunakan istilah dari bahasa Arab.
- J.** Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

والله بكلّ شيءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu bikulli syai'in 'aliim*

## SINGKATAN YANG DIGUNAKAN

as	=	<i>'alaihi/'alaiha/'alaihima/'alaihimas-salam</i>
cet.	=	cetakan
H	=	hijriyyah
M	=	masehi
SH	=	sebelum hijriyyah
Hlm	=	halaman
HR.	=	Hadits riwayat
j.	=	jilid/juz
no.	=	nomor
QS.	=	Al-Qur'an Surah
ra	=	<i>radhiyallahu 'anhu/'anha/'anhuma/'anhum</i>
SAW	=	<i>shallallahu 'alaihiwasallam</i>
SWT	=	<i>subhanahuwata'ala</i>
t.tp.	=	tanpa tempat terbit
t.p.	=	tanpa penerbit
t.th.	=	tanpa tahun
W.	=	wafat
/	=	berarti atau; menunjukkan perbedaan (lahir/wafat)

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Pengaruh Hijab Terhadap Spiritualitas Mahasiswi (Studi Living Quran Pada Mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang)”

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (living Qur'an) dengan menggunakan metode kualitatif, maka data yang telah terkumpul melalui studi lapangan dilakukan dengan wawancara yang bersifat etnografi.

Senada dengan hal tersebut Hijab adalah pakaian wanita muslim yang dijelaskan didalam islam berhijab diwajibkan bagi wanita untuk menjaga fitrah mereka. Hal ini sudah terbukti ada mahasiswi yang memakai Hijab berpengaruh terhadap sikap spiritualitas-Nya baik itu dari Ibadah Shalat, Interaksi dengan Al-Quran serta Sikap Kepedulian Sosial, ada juga mahasiswi yang memakai hijab namun pengaruh terhadap sikap spiritualitas-Nya baik itu dari Ibadah Shalat, Interaksi dengan Al-Quran serta Sikap Kepedulian Sosial-Nya terkadang berbeda-beda, ada yang Shalat ketika di dalam area kampus saja tetapi di luar kampus dan area kos mereka tidak melaksanakannya. Ada yang konsisten dalam menjalankan Shalat, Interaksi dengan Al-Quran maupun Sikap Kepedulian Sosial. Ada juga mahasiswi yang memakai hijab mereka tidak melaksanakan sama sekali Shalat, Interaksi dengan Al-Quran serta Sikap Kepedulian Sosial.

Kesimpulan penelitian ini adalah hijab merupakan suatu perintah oleh Allah SWT yang wajib dilaksanakan oleh seorang perempuan untuk menutupnya ke seluruh tubuh kecuali wajah dan telapak tangan agar mereka lebih mudah untuk dikenal dan terhindar dari godaan para lelaki. pengaruh hijab terhadap ibadah shalat dapat kita lihat bahwa Mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang semakin paham mengenai tentang esensi hijab dan ibadah shalat yang sebenarnya. hal ini dibuktikan dengan munculnya rasa malu pada diri sendiri jika mengenakan hijab namun tidak melaksanakan ibadah shalat, selain itu juga lebih memperbaiki dan menjaga penampilan, serta perilaku. Pengaruh hijab terhadap Interaksi dengan Al-Qur'an juga sangat berpengaruh terhadap spiritualitas mahasiswi. Dampak yang dirasakan dalam berhijab dan membaca Al-Qur'an pun membawa ke jiwa semangat (*spirit*) dalam kehidupannya dan dari berinteraksi dengan Al-Qur'an juga menghasilkan pemahaman dan penghayatan terhadap ayat-ayat Al-Qur'an. Pemahaman dan penghayatan individual yang diungkapkan dan dikomunikasikan secara verbal maupun dalam bentuk tindakan tersebut dapat mempengaruhi individu lain sehingga membentuk kesadaran bersama. Interaksi sosial juga dominan sangat berpengaruh dalam interaksi sosial Karena interaksi sosial adalah sangat berhubungan dengan lingkungan dan kehidupannya, karena apapun bentuknya perilaku terbentuk berdasarkan kesadaran dan motivasi yang ingin dituju.

**KATA KUNCI** : Hijab Terhadap Spiritualitas Mahasiswi

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>PEDOMAN LITERASI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>

### BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Batasan Masalah.....	12
D. Tujuan dan Kegunaan.....	12
E. Tinjauan Pustaka .....	13
F. Metode Penelitian.....	15
G. Sistematika Penulisan .....	19

### BAB II : TINJAUAN UMUM TENTANG HIJAB

A. Pengertian dan Sejarah Hijab Dalam Islam .....	21
B. Perintah Berhijab Dalam Islam .....	25
C. Tujuan dan Hikmah Hijab.....	29

### BAB III : PEMAHAMAN TENTANG HIJAB DI KALANGAN MAHASISWI

A. Profil Mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam.....	34
B. Pemahaman Terhadap Perintah Berhijab.....	37
C. Pemahaman Terhadap Tujuan dan Hikmah Berhijab.....	40
D. Pemahaman Tentang Batas Aurat dan Cara Menerapi.....	44

<b>BAB IV : HIJAB DAN PENGARUH SPIRITUALITAS MAHASISWI</b>	
A. Ibadah Shalat.....	52
B. Interaksi Dengan Al-Qur'an .....	57
C. Sikap Kepedulian Sosial.....	61
<b>BAB V : PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>.....</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR KONSULTASI .....</b>	<b>67</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam.....	36
--	----