

**DESAIN PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEMATIK INTEGRATIF  
BERBASIS KEARIFAN LOKAL TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI  
NEGERIKU SUBTEMA INDAHNYA KERAGAMAN BUDAYA  
NEGERIKU KELAS IV SD/MI**



**SKRIPSI SARJANA S.1**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.)**

**Oleh**

**Aprilia Fransiska**

**NIM. 1532700079**

**Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH**

**PALEMBANG**

**2019**

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.  
Bapak Dekan Fakultas  
Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Raden Fatah Palembang  
Di  
Palembang

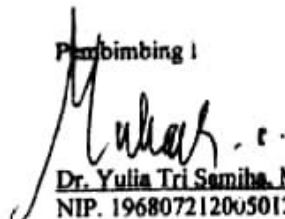
*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah diperiksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi berjudul "Desain Pengembangan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Tema Indahya Keragaman di Negeriku Subtema Indahya Keragaman Budaya Negeriku Kelas IV SD/MI" yang ditulis oleh saudari Aprilia Fransiska (NIM.1532700079) telah dapat diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.

Demikian haraps kami dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.


*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Pembimbing I


  
Dr. Yulia Tri Samiha, M.Pd.  
NIP. 196807212005012004

Palembang, Juli 2019

Pembimbing II

  
Muhammad Afandi, M.Pd.i  
NIP. 198406022018011001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

  
Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.i  
NIP. 197611052007102002

**Skripsi Berjudul :**

**DESAIN PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEMATIK INTEGRATIF  
BERBASIS KEARIFAN LOKAL TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI  
NEGERIKU SUBTEMA INDAHNYA KERAGAMAN BUDAYA  
NEGERIKU KELAS IV SD/MI**

Yang ditulis oleh sandari Aprilia Fransiska, NIM. 1532700079 telah  
dimanaqasyahkan dan dipertahakan di depan Panitia Penguji Skripsi  
Pada tanggal 31 Juli 2019

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S. Pd.)

Palembang, 31 Juli 2019

Universitas Islam Negeri Raden Fatah  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Panelis Penguji Skripsi

Ketua

Sekretaris

Kemas Ma'ud Ah. M.Pd.i.  
NIP.196002312006031001

Miftahri Hani M.Pd.I.  
NIP.198609012019031010

Penguji I : Dr. Idawati, M.Pd.  
NIP. 197302242835011004

Penguji II : Amir Hamzah, M.Pd.  
NIP. 1992022019031028

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. H. Kasinvo Harto, M.Ag.  
NIP. 197109111997031004

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### Motto

*Kemauanmu untuk berhasil harus lebih besar dari ketakutanmu untuk gagal.*

### Persembahan

*Skripsi ini saya persembahkan kepada :*

- 1. Kedua Orang Tuaku Bapak Heri Ismawan dan Ibu Sasita yang telah memberikan segalanya kepada saya, dukungan untuk membiarkan saya mengejar apa yang saya mau, bimbingan untuk memberitahu saya mana yang benar dan mana yang salah, kepercayaan untuk membiarkan saya memilih sendiri apa yang saya inginkan, untuk semua kasih sayang yang berlimpah, terimakasih sudah menjadi malaikat bagi saya.*
- 2. Saudariku Rista Sari Fransisca, A. Md dan Sania Oktaviana terima kasih untuk selalu memberikan motivasi kepada saya.*
- 3. Yang tersayang Yudha Saputra untuk ribuan tujuan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang ingin dikejar, dan untuk semua pengharapan agar hidup lebih bermakna, terimakasih selalu ada untuk mendengarkan cerita keluh kesahku, untuk semua pengertian dan kesabaran sampai dititik satu langkah menuju kesuksesan bersama.*
- 4. Semua dosen-dosen PGMI UIN Raden Fatah Palembang.*
- 5. Sahabat-sahabatku yang membantu dalam penyusunan skripsi ini.*
- 6. Teman-temanku PGMI 03 Angkatan 2015.*
- 7. Almamater UIN Raden Fatah Palembang yang saya banggakan.*

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Aprilia Fransiska  
Tempat dan tanggal lahir : Palembang, 12 April 1998  
Program studi : PGMI  
NIM : 1532700079

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan, serta pemikiran saya dengan pengarahan para pembimbing yang di tetapkan.
2. Karya ilmiah yang saya tulis adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UIN Raden Fatah maupun perguruan tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



UIN  
RADEN FATAH  
PALEMBANG  
NO. 025AFF/5564/06/736  
5000  
RUPIAH

Aprilia Fransiska  
NIM. 1532700079

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan bahan ajar tematik integratif berbasis kearifan lokal tema indahny keragaman di negeriku subtema indahny keragaman budaya negeriku yang valid, praktis dan efektif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian pengembangan Tessmer yang terdiri dari tahap *Preliminary* (tahap persiapan dan tahap pendesainan) dan tahap *formative evaluation (self evaluation, one to one, small group, dan field test)*. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan angket dan test. Subjek penelitian ini adalah peserta didik SD Negeri 17 Palembang dengan jumlah 25 orang. Dari hasil penelitian ini diperoleh kesimpulan: (1) menghasilkan bahan ajar tematik integratif berbasis kearifan lokal Palembang yang valid dilihat dengan hasil skor serta daran dan komentar dari validator dengan hasil kevalidan sebesar 81, (2) menghasilkan bahan ajar tematik integratif berbasis kearifan lokal Palembang yang praktis dilihat dari hasil respon peserta didik sebesar 100, (3) menghasilkan bahan ajar tematik integratif berbasis kearifan lokal Palembang yang efektif dilihat dari hasil evaluasi peserta didik dengan nilai rata-rata sebesar 92 atau 92% nilai  $\geq 75$

**Kata kunci : Pengembangan, Bahan Ajar, Tematik**

## ABSTRACT

This study aims to produce integrative thematic teaching materials based on local wisdom, the theme of the beauty of diversity in my country, the sub-theme of the beauty of the cultural diversity of my country that is valid, practical and effective. The research method used is the Tessmer development research method which consists of the Preliminary stage (preparation stage and designing stage) and the formative evaluation stage (self evaluation, one to one, small group, and field test). Data collection was carried out using a questionnaire and test. The subjects of this study were the students of Palembang 17 Public Elementary School with a total of 25 people. From the results of this study it was concluded: (1) producing a valid thematic integrative teaching material based on Palembang local wisdom that was seen by the results of scores and suggestions and comments from the validator with a validity result of 81, (2) producing an integrative thematic teaching material based on Palembang's local wisdom that practically seen from the response of students by 100, (3) produce integrative thematic teaching materials based on Palembang local wisdom that is effectively seen from the results of evaluations of students with an average value of 92 or 92% value  $\geq 75$

**Keywords: Development, Teaching Materials, Thematic**

## الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى إنتاج مواد تعليمية مواضيعية متكاملة تستند إلى الحكمة المحلية ، وموضوع جمال التنوع في بلدي ، والموضوع الفرعي لجمال التنوع الثقافي في بلدي صالحة وعملية وفعالة. طريقة البحث المستخدمة هي طريقة أبحاث تطوير التي تتكون من المرحلة الأولية (مرحلة الإعداد ومرحلة التصميم) ومرحلة التقييم التكويني (التقييم الذاتي ، من واحد إلى واحد ، المجموعة الصغيرة ، والاختبار الميداني). تم إجراء جمع البيانات باستخدام استبيان واختبار. كانت موضوعات هذه الدراسة هي طلاب مدرسة باليمبانج 17 الابتدائية العامة مع ما مجموعه 25 شخصاً. من نتائج هذه الدراسة ، تم الانتهاء من: (1) إنتاج مادة تعليمية تكاملية موضوعية صحيحة تستند إلى الحكمة المحلية في باليمبانج التي شوهدت من خلال نتائج الدرجات والاقتراحات والتعليقات من المدقق بنتيجة صلاحية من 81 ، (2) إنتاج مادة تعليمية مواضيعية متكاملة تستند إلى الحكمة المحلية في باليمبانج التي نظراً عملياً من استجابة الطلاب بنسبة 100 ، (3) إنتاج مواد تعليمية موضوعية متكاملة تستند إلى الحكمة المحلية في باليمبانج والتي يتم رؤيتها بشكل فعال من نتائج تقييمات الطلاب بقيمة 92 أو 92% في المتوسط

الكلمات المفتاحية: التطوير ، مواد التدريس ، المواضيعية



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum wr. wb.*

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur hanya bagi Allah SWT, Alhamdulillah karena berkat rahmat dan Hidayah serta anugerah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Desain Pengembangan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Tema IndahNya Keragaman Di Negeriku Subtema IndahNya Keragaman Budaya Negeriku Kelas IV SD/MI”. Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan dan tauladan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan kita sebagai pengikut beliau semoga selalu istiqomah di jalan-Nya.

Adapun tujuan penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyak mengalami kesulitan dan hambatan, namun berkat pertolongan Allah SWT, serta bantuan dan bimbingan dari semua pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Allah SWT yang selalu memberikan nikmat kesehatan, kemudahan, dan perlindungan dalam menghadapi segala sesuatu.
2. Bapak prof. Drs. H.M Sirozi, Ph.D selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang.
3. Bapak Prof. Dr. H. Kasinyo Harto, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang.
4. Ibu Dr. Hj Mardiah Astuti, M.Pd.I dan Ibu Tutut Handayani, M.Pd.I selaku Ketua Prodi dan Sekretaris jurusan PGMI yang telah memberi arahan kepada saya selama kuliah UIN Raden Fatah Palembang.
5. Ibu Dr. Yulia Tri Samiha, M. Pd. selaku Pembimbing I dan bapak Muhammad Afandi, M. Pd. I selaku Pembimbing II yang selalu tulus ikhlas untuk membimbing dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini.

6. Bapak / Ibu dosen PGMI dan dosen-dosen Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Raden fatah Palembang yang telah sabar mengajar dan memberikan ilmu selama saya kuliah di UIN Raden Fatah Palembang.
7. Pimpinan Perpustakaan pusat dan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan fasilitas untuk mengadakan studi kepustakaan.
8. Ibu Hj. Nuki Hartati, S. Pd., M. Si selaku Kepala Sekolah SD Negeri 17 Palembang yang telah mengizinkan saya untuk meneliti di sekolahnya dan ibu Ida Farida, S. Pd sebagai Guru Kelas IV.C yang telah membantu saya penelitian dikelasnya dan memberikan data yang dibutuhkan dalam penuliskan skripsi ini.
9. Orang tuaku tercinta dan tersayang (Heri Ismawan dan Sasita) yang telah memberikan segalanya kepada saya, memberikan pendidikan bagi saya, kasih sayang, waktu, fasilitas, perlindungan, kesempatan dan kepercayaan.
10. Saudariku Rista Sari Fransisca, A. Md dan Sania Oktaviana yang selalu memberikan motivasi untuk segera lulus kuliah.
11. Yang tersayang Yudha Saputra yang senantiasa memberikan waktu, pengertian, kesabaran, dan setia menjadi tempat suka dan duka, sosok yang menjadi penyemangat dikala lelah revisian.
12. Teman seperjuangan saya Dewi Nurul Hidayah, Asty Nurhikmah, Dessy Astuti, Dea Syinke Yolanda Dan Azizah yang senantiasa bahu membahu ketika ada masalah, yang mengulurkan tangan ketika saya kesulitan, teman seiring sejalan dari awal sempro sampai sidang yang selalu mensupport saya.
13. Teman saya Miftahul Nur Annisa, S. Pd. yang juga membantuku dikala kesulitan dalam membuat skripsi ini.
14. Sahabat terdekatku Inelza Iftinanda, Elisa Mayang Sari, Desta Adela Putri dan Dian Haryati yang telah menjadi sahabat perjuangan saya di saat kuliah.
15. Teman-teman PGMI 03 Angkatan Tahun 2015 yang selalu mendukung.

Palembang, Juli 2019  
Penulis

Aprilia Fransiska  
NIM. 1532700079

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
G. Kajian Pustaka .....	9
<b>BAB II    KERANGKA DASAR TEORI</b>	
A. Teori dan Konsep.....	13
1. Pengembangan .....	13
2. Hakikat Bahan Ajar.....	13
3. Hakikat Pembelajaran Tematik Integratif .....	20

4.	Hakikat Kearifan Lokal.....	29
B.	Hipotesis.....	31
C.	Definisi Konsepsional.....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>		
A.	Tempat Penelitian .....	33
B.	Pendekatan dan Metodologi Penelitian.....	33
C.	Teknik Pengumpulan Data .....	47
D.	Instrumen Penelitian .....	50
E.	Teknik Analisis Data.....	54
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
A.	Hasil Penelitian.....	57
1.	Hasil Pengembangan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Tema Indahnya Keragaman di Negeriku Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku Kelas IV SD/MI.....	57
2.	Hasil Kepraktisan Pengembangan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Tema Indahnya Keragaman di Negeriku Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku Kelas IV SD/MI.....	78
3.	Hasil Keefektifan Pengembangan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Tema Indahnya Keragaman di Negeriku Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku Kelas IV SD/MI.....	86

B. Pembahasan .....	89
1. Kevalidan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Tema Indahnya Keragaman di Negeriku Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku Kelas IV SD/MI .....	90
2. Kepraktisan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Tema Indahnya Keragaman di Negeriku Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku Kelas IV SD/MI .....	99
3. Keefektifan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Tema Indahnya Keragaman di Negeriku Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku Kelas IV SD/MI .....	101

## BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	104
B. Saran .....	105

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tema Kelas IV .....	26
Tabel 3.1 Kompetensi Inti Kelas IV .....	37
Tabel 3.2 Pemetaan Kompetensi Dasar pada Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku .....	38
Tabel 3.3 Materi Pembelajaran Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku subtema 2 Indahnya Keragaman Budaya Negeriku .....	40
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Ahli Validasi Desain .....	50
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Ahli Validasi Bahasa .....	51
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Ahli Validasi Materi.....	52
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Angket Responden Peserta Didik.....	53
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Tes Soal Pilihan Ganda .....	53
Tabel 4.1 Jumlah Peserta Didik Kelas IV .....	59
Tabel 4.2 Kompetensi Inti Kelas IV .....	59
Tabel 4.3 Pemetaan Kompetensi Dasar pada Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku .....	60
Tabel 4.4 Tindakan Revisi Self Evaluation.....	63
Tabel 4.5 Validator Bahan Ajar.....	65
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Desain .....	66
Tabel 4.7 Hasil Gambar Revisi Desain.....	69
Tabel 4.8 Hasil Validasi Bahasa.....	71
Tabel 4.9 Hasil Gambar Revisi Bahasa .....	73
Tabel 4.10 Hasil Validasi Materi.....	75
Tabel 4.11 Hasil Gambar Revisi Materi .....	77

Tabel 4.12 Pendapat Peserta Didik .....	79
Tabel 4.13 Hasil Angket Responden Peserta Didik.....	80
Tabel 4.14 Hasil Revisi Tahap One To One .....	81
Tabel 4.15 Angket Peserta Didik.....	83
Tabel 4.16 Hasil Angket Respon Peserta Didik .....	85
Tabel 4.17 Revisi Tahap Small Group.....	85
Tabel 4.18 Rekapitulasi Penilaian Evaluasi .....	87
Tabel 4.19 Rekapitulasi hasil validasi Desain .....	91
Tabel 4.20 Rekapitulasi hasil validasi Bahasa .....	94
Tabel 4.21 Rekapitulasi hasil validasi Materi .....	96
Tabel 4.22 Hasil Rekapitulasi Validator .....	98
Tabel 4.23 Rekapitulasi hasil Angket Respon Peserta Didik.....	100
Tabel 4.24 Hasil Rekapitulasi Belajar Peserta Didik.....	102

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Desain <i>Formative Evaluation</i> .....	34
Gambar 4.1 Tahap <i>One to One</i> .....	79
Gambar 4.2 Tahap <i>Small Group</i> .....	83
Gambar 4.3 Peserta Didik Mengerjakan Evaluasi.....	86
Gambar 4.4 Hasil Evaluasi Peserta Didik .....	87



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Validasi Angket Desain.....	68
Grafik 4.2 Hasil Validasi Angket Bahasa .....	72
Grafik 4.3 Hasil Validasi Angket Materi .....	75
Grafik 4.4 Hasil Belajar Peserta Didik .....	89
Grafik 4.5 Hasil Rekapitulasi Validator.....	98
Grafik 4.6 Hasil RekapitulasiAngket Respon Peserta Didik.....	101
Grafik 4.7 Hasil Belajar Peserta Didik .....	102

## DAFTAR LAMPIRAN

Surat Pernyataan Validasi

Angket Penelitian Validasi Bahasa

Angket Penelitian Validasi Desain

Angket Penelitian Validasi Materi

Angket Penelitian Responden Peserta Didik Tahap *One to One*

Lembar Komentar Peserta Didik Tahap *One To One*

Angket Penelitian Responden Peserta Didik Tahap *Small Group*

Lembar Komentar Peserta Didik Tahap *Small Group*

Lembar Evaluasi Peserta Didik

Dokumentasi Penelitian