

التلاصق و التلاحم في قصة قصيرة "جنة الأطفال" لنجيب محفوظ



البحث

مقدم لكلية الآداب لتكملة الشروط للحصول على الدرجة
الجامعة في قسم اللغة العربية وآدابها

قدمته

ستي لستري

رقم التسجيل : ١٠٤١٠٧٠٨

قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية
الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج

١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م

تصديق الإشراف

تم تفتيش هذ البحث ستي لستري برقم التسجيل 10410708 ووافق
المشرفان على تقديمه للمناقشة.

فالمبانج، 12 يناير 2015

المشرف الأول

الفروفيسور الدكتور سيوطي، الماجستير

رقم التوظيف : 195607131985.31001

فالمبانج، 12 يناير 2015

المشرفة الثانية

سوس حرطي أفرياني، الماجستير

رقم التوظيف : 198204212011012013

قرار لجنة المناقشة

قدم هذا البحث تحت الموضوع : التلاصق و التلاحم في قصة قصيرة "جنة الأطفال" لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية الدلالة) إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج. عقدت المناقشة عنها في اليوم الخامس، 28 مايو 2015 م/28 ذو الحجة 1436 هـ. ونالت صاحبة البحث ستي لس تري (10410708) درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها.

لجنة الإمتحان

سكرتيرة اللجنة

رئيسة اللجنة

سوس حزتي أفرياني، الماجستير

رقم التوظيف : 198204212011012013

بيتي، الماجستير

رقم التوظيف : 197.04211999032003

الأعضاء

الممتحن الثاني

الممتحنة الأولى

ياذوردى، الماجستير

رقم التوظيف : 1971.012000031006

بيتي، الماجستير

رقم التوظيف : 197.04211999032003

التلاصق و التلاحم في قصة قصيرة "جنة الأطفال" لنجيب محفوظ

(دراسة تحليلية الدلالة)

الكاتبة

ستي لستري

رقم التسجيل : ١٠٤١٠708

صححها

المشرفة الثانية

المشرف الأول

سوس حرتي أفرياني، الماجستير

رقم التوظيف : 198204212011012013

الفروفيسور الدكتور ج سيوطي، الماجستير

رقم التوظيف : 195607131985.31001

وافقها

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

عميد كلية الآداب

إمام وارمنشاه، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٠٢١٣٢٠٠٨٠١١٠٠٥

الفروفيسور الدكتور ج سيوطي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٦٠٧١٣١٩٨٥٣١٠٠١

الشعار

“ الفضل للمبتدى وإن أحسن المقتدى ”

الإهداء

قدمت هذا البحث الى :

- ❖ أبي (موليونو) وأمي (سري جومياتي) على دعائكما وتفاعليكما
المواجهة الحياة. فأدعو الله لكما "اللهم اغفرلها وارحمهما". آمين..
- ❖ أختي (دوي كرنياوتي) وأخي (برهاندين و تري وحي بركة) الأحباء
والكرماء الذين قد ساعدواني في كل وقت الإنهاء هذا البحث.
- ❖ صديقي المحبوب (ريزا ماليا) وأصدقائ في قسم اللغة العربية وآدابها
بكلية الآداب والعلوم الإنسانية خصوصا في السّنة 2010 بجامعة
الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج.
- ❖ أصدقائ في محاضرة العمل الحقيقية بدار 30 في القرية مورا إنيم.
- ❖ إرتباط الشباب المسجد أغنع فالمبانج خصوصا في الدار 24.
- ❖ أصدقائ في مجالس الأستاذ والأستاذة فالمبانج, سومطرة الجنوبية .

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. نشكر الله تعالى ونحمده الذي قد أعطانا نعمة وهديّة. ثم نصلي ونسلم على سيّدنا محمّد الذي قد أخرج الناس من ظلمات الجاهليّة إلى نور الإسلام. هذا البحث بالموضوع "التلاصق والتلاحم في قصّة قصيرة "جنّة الأطفال" لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية الدلالة)". "جنّة الأطفال" هي قصّة قصيرة من معنى المصطلحات، وهناك أفكار خلاقّة، مبدعة ومبتكرة لدراستها باعتبارها عملية التعلم ملهمة لكل الشباب والأطفال وخاصة الآباء الذين لديهم أطفال أذكيا وحرّة. وجد ملصق وملحم في قصّة قصيرة طبعا ليشكل العلاقة المعنى في العمل الأدبي.

ألقى كلمة الشكر إلى الذين ساعدوا في إتمام البحث وهم :

1. المكرم الأستاذ الفروفيّسور الدكتور الحاج أفلطون مختار الماجستير

بوصفه رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فاتح فالمبانج.

2. المكرم الأستاذ الفروفيّسور الدكتور الحاج ج سيوطي فلوعان

الماجستير بوصفه عميد لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة

الإسلامية الحكومية رادين فاتح فالمبانج.

3. المكرم الأستاذ إمام وارمنشاه الماجستير بوصفه رئيس قسم اللغة العربية لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية رادين فاتح فالمبانج.

4. المكرم الأستاذ عبد العظيم امين الماجستير بوصفه مستشار الأكاديمي الذي اشرفا لدراسة وحمل على الكاتبة في إستكمال دراسة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

5. المكرمين الأستاذ الفروفييسور الدكتور الحاج ج سيوطي فلوعان الماجستير والأستاذة سوس حرتي أفرياني الماجستير بوصفهم المشرفين في تأليف هذا البحث بالصبر ولتدقيق.

أخيرا, أقول شكرا جزيلا وعفوا معذرة، وأدعو الله لكم عسى أن يعطي الله خيرا أوقرا الجزاء وأرجو من كل قارئ اصلاحات واقتراحات على كل نقصان في هذ البحث. وعسى أن يكون البحث نافع لي ولكم جميعا.

فالمبانج، 12 يناير 2015

الكاتبة

ستي لستري

رقم التسجيل : 10410708

التجريد

يدرس هذا البحث عناصر التلاصق والتلاحم في قصّة قصيرة "جنّة الأطفال" لنجيب محفوظ. هدف البحث هو لوصف ملصق وملحم من الخطاب القصّة القصيرة "جنّة الأطفال" لنجيب محفوظ. يستعمل البحث النظرية التلاصق والتلاحم لجن ريانكما (Jan Reankema) ثم النظرية معنى العلامة لدانيس وبيرون (Danesi Perron). هذا البحث هو تحليل الكيفية الوصفية بمناهج البحث إستماع وصناعة فصد وقيد. مناهج البيّنة هو قصّة قصيرة بموضوع "جنّة الأطفال" لنجيب محفوظ وهو البيّنة لتحليل من الكلمة والجملة يحتوي علامة التلاصق والتلاحم في الخطاب القصّة القصيرة المذكورة. يستعمل هذا البحث تحليل البيّنة شكل تحليل التامة والتشريح والعنصور والثقافي. مناهج التقديم الحاصل البيّنة في هذا البحث يشكّل مناهجا غير رسمية. الخلاصة من التحليل القصّة القصيرة "جنّة الأطفال" لنجيب محفوظ هي الخطاب الإدماج لأنه يعضده العلامة التلاصق والتلاحم فيه. وجد هذا البحث من ناحية التلاصق والتلاحم بمسيطر بقدر 65%. المرجع في التلاصق القواعد بهدف ليحمل القارئ على الفهم المعنى الحقيقي، ثم 23% التكرير في التلاصق المعجمي بهدف ليحمل القارئ على الفهم الشخصية الهيئة، ثم 25% علاقة السباب في التلاحم السببية بهدف لوصف القصّة القصيرة ظهيرا، ثم الآخر 32% علاقة الأدلة في التلاحم الكيفية بهدف لتعبير حبكة الرواية بضبط. أيديولوجية في هذا القصّة القصيرة الأطفال لنجيب محفوظ هي الأسرة كدار فهم التعقيد وثقة الأطفال حول الدين. هذه القصّة القصيرة تعلمنا التعليم الدينية والألوهية المهمّ جدا في تشكيل شخصية طفولتهم. وجد ملصق وملحم في الخطاب طبعا ليشكّل علاقة المعنى في العمل الأدبية.

الكلمة المفتاح : قصّة قصيرة "جنّة الأطفال"، نجيب محفوظ، التلاصق، التلاحم.

محتويات البحث

صفحة	المواضع
أ	صفحة العنوان
ب	تصديق الإشراف
ج	قرار لجنة المناقشة
د	المصدقة من الكلية
هـ	الشعار والإهداء
و	كلمة الشكر والتقدير
ح	التجريد
ط	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

1	أ. خلفية البحث
5	ب. مسائل البحث
6	ج. تحديد المسائل

6 د. أغراض البحث
6 هـ. فوائد البحث
7 و. تعريف العملية
8 ز. الإطلاع المكتبي
10 ح. الإطار النظري
15 ط. مناهج البحث
22 ي. نظام البحث

الباب الثاني

تحليل الخطاب في قصة قصيرة "جنة الأطفال" لنجيب المحفوظ

24 أ. قصة قصيرة
24 1. تعريف أعمال الأدبية
24 2. أنواع أعمال الأدبية
26 3. طبيعة قصة قصيرة في أعمال الأدبية
29 ب. تحليل الخطاب
29 1. تعريف الخطاب
30 2. أنواع الخطاب

34 3. تحليل الخطاب
38 ج. تحليل الخطاب في قصة قصيرة
39 1. التلاصق في القصة القصيرة
45 2. التلاحم في القصة القصيرة
47 د. قصة قصيرة "جنة الأطفال" لنجيب محفوظ
56 هـ. سيرة لنجيب محفوظ

الباب الثالث

التلاصق و التلاحم في قصة قصيرة "جنة الأطفال" لنجيب محفوظ

60 أ. التلاصق في قصة قصيرة "جنة الأطفال" لنجيب محفوظ
60 1. التلاصق القواعد
60 أ. المرجع
87 ب. الإبدال
90 ج. الحذف
92 د. العطف

106 2. التّلاصق المعجمي
106 أ. التكرير
116 ب. المرادف
116 ج. الشامل
117 د. الجزء
117 هـ. التضاد
122 ب. التّلاحم في قصّة قصيرة "جنّة الأطفال"
122 1. التلاحم السببية
122 أ. العلاقة السبب
124 ب. العلاقة الحجة
125 ج. العلاقة المقصود
125 د. العلاقة العاقبة
126 هـ. العلاقة الغرض
127 و. العلاقة الحالة
127 ز. العلاقة الإعلان
131 2. التلاحم الكيفية
131 أ. العلاقة الأدلة

133 ب. العلاقة الخلاصة
133 ج. العلاقة التبرير
134 د. العلاقة الحلول
136 هـ. العلاقة الدافع
139	ج. أغراض التلاصق و التلاحم في قصّة قصيرة "جنّة الأطفال"...
140	د. أيديولوجية في قصّة قصيرة "جنّة الأطفال" لنجيب المحفوظ ...

الباب الرابع

الإختتام

150 أ. نتائج البحث
152 ب. الإقتراحات
153 المراجع
155 الملاحق