

**KOHESI DAN KOHERENSI DALAM CERITA PENDEK
JANNATUL ATHFAL KARYA NAJIB MAHFUZH**



SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan program sarjana
dalam Ilmu Bahasa dan Sastra Arab**

OLEH

**SITI LESTARI
(10410708)**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG
2015 M / 1436 H**

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi Saudari

Siti Lestari

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Adab dan Budaya Islam
UIN Raden Fatah Palembang

Di_

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul :

“Kohesi dan Koherensi dalam Cerita Pendek Jannatul Athfal Karya Najib Mahfudz”

التلاصق و التلاحم في قصة قصيرة جنة الأطفال لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية الدلالة)

Yang ditulis oleh :

Nama : Siti Lestari

NIM : 10410708

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Adab dan Budaya Islam UIN Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Humaniora dalam Ilmu Bahasa dan Sastra Arab.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Palembang, Januari 2015

Dosen Pembimbing I

Prof. Dr.Suyuti Pulungan, MA

NIP : 195607131985031001

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi Saudari

Siti Lestari

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Adab dan Budaya Islam
UIN Raden Fatah Palembang

Di_

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul :

“Kohesi dan Koherensi dalam Cerita Pendek Jannatul Athfal Karya Najib Mahfudz”

التلاصق و التلاحم في قصة قصيرة جنة الأطفال لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية الدلالة)

Yang ditulis oleh :

Nama : Siti Lestari

NIM : 10410708

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Adab dan Budaya Islam UIN Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Humaniora dalam Ilmu Bahasa dan Sastra Arab.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Palembang, Januari 2015

Dosen Pembimbing II

Susi Herti Afriani, M. Hum

NIP : 198204212011012013

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Sripsi yang dibuat oleh Siti Lestari Nim 10 41 0708,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Palembang, Januari 2015

Dosen Pembimbing I

Prof. Dr.Suyuti Pulungan, MA

NIP : 195607131985031001

Palembang, Januari 2015

Dosen Pembimbing II

Susi Herti Afriani, M. Hum

NIP : 198204212011012013

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Palembang, 12 Januari 2015

Materai 6000

Siti Lestari

NIM : 10410708

MOTTO

Kemuliaan itu bagi yang memulai,
meski pengikutnya (setelahnya) lebih baik.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

- ❖ Ayah (Mulyono) dan Ibu (Sri Jumiati) terimakasih atas do'a dan nasehat kalian. “Ya Allah Ampunilah mereka dan sayangilah mereka”. Aamiin.
- ❖ Kakak Perempuan (Dewi Kurniawati), Kakak Iparku (Burhanudin) dan Adik Laki-lakiku (Tri Wahyu Barokah) terimakasih atas semua motivasinya.
- ❖ Sahabat tercinta (Reza Malia) terimakasih atas semangat dan perhatiannya setiap waktu serta teman-teman seperjuanganku di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora khususnya angkatan tahun 2010 Universitas Islam Raden Fatah Palembang.
- ❖ Sahabat KKN (Kuliah Kerja Nyata) Angkatan-62 Kelompok 30 (Muhammad Nurdin, Hendro Suhaimi, Ajaska, Intriiani, Rinda Cecilia Ulinda dan Rismiana) Desa Embawang, Tanjung Agung, Muara Enim Sumatera Selatan.
- ❖ Sahabat IRMA (Ikatan Remaja Masjid Agung) Palembang Angkatan-24.
- ❖ Ustadz/ah LPPTKA-BKPRMI khususnya Kecamatan SU II Kota Palembang.

UCAPAN TERIMAKASIH

Segala puji bagi Allah, SWT yang telah memberikan petunjuk kepada kita karena tiada petunjuk kecuali petunjuk dari-Nya. Puji syukur kita ke hadirat Allah Yang Maha Pengasih, yang telah memberi kenikmatan dan hidayah-Nya. Kemudian, rahmat dan salam kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang telah menghantarkan manusia dari gelapnya jaman jahiliyah menuju cahaya islam.

Skripsi ini berjudul “Koherensi dan Kohesi dalam Cerita Pendek *Jannatul Athfal* Karya Najib Mahfuzh”. Cerpen *Jannatul Athfal* merupakan sebuah cerpen yang syarat akan makna, terdapat pemikiran-pemikiran kreatif, imajinatif dan inovatif untuk dikaji sebagai proses pembelajaran yang inspiratif baik bagi orang muda, anak-anak, khususnya orang tua yang mempunyai anak yang cerdas dan kritis. Penelitian ini menjadi sangat penting untuk dibahas, karena di dalam cerpen *Jannatul Athfal* karya Najib Mahfuzh terdapat konsep ketuhanan yang sangat mempengaruhi segi kehidupan manusia. Adanya unsur kohesi dan koherensi dalam wacana cerita pendek ini tentunya dapat menginterpretasikan hubungan makna dalam sebuah karya sastra.

Saya sampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi dalam penulisan skripsi ini dan mereka adalah :

1. Yang saya hormati Prof. Dr. H. Aflatun Muchtar, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
2. Yang saya hormati Prof. Dr. H. J. Suyuthi Pulungan, MA selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
3. Yang terhormat Ustadz Imam Warmansyah, MA selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
4. Yang terhormat Ustadz Drs. Abd. Azim Amin, M. Hum selaku Penasehat Akademik sehingga dapat menyelesaikan sarjana di Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

5. Yang terhormat Prof. Dr. H. J. Suyuthi Pulungan, MA selaku Pembimbing I dan Susi Herti Afriani, M. Hum selaku Pembimbing II yang telah membimbing penulisan skripsi dengan sabar dan teliti.

Akhirnya, semoga kebahagiaan dan ridho Allah selalu menyertai kalian. Saya ucapkan terimakasih dan maaf setulus hati. Semoga Allah memberikan balasan yang sebaik-baiknya Aamiin Ya Rabbal'alamiin. Saya berharap kepada pembaca agar dapat memberikan kritik dan sarannya demi kesempurnaan penulisan skripsi ini, sehingga dapat bermanfaat untuk semua orang khususnya pembaca. Aamiin.

Palembang, 12 Januari 2015

Penulis,

SITILESTARI

NIM : 10410708

ABSTRAK

Penelitian ini membahas unsur kohesi dan koherensi yang terdapat dalam wacana cerita pendek *Jannatul Athfal* karya Najib Mahfuzh. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kepaduan dan keutuhan wacana cerita pendek *Jannatul Athfal* karya Najib Mahfuzh. Teori yang digunakan adalah teori kohesi dan koherensi oleh Jan Renkema dan teori pemaknaan tanda oleh Danesi dan Perron. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan metode simak, teknik sadap dan catat. Sumber datanya adalah cerita pendek yang berjudul *Jannatul Athfal* karya Najib Mahfuzh, sedangkan data yang dianalisis berupa kata dan kalimat yang mengandung penanda kohesi serta koherensi dalam wacana cerita pendek tersebut. Analisis data penelitian ini menggunakan model analisis domain, taksonomi, komponensial dan kultural. Metode penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini merupakan metode informal. Dari hasil analisis data, disimpulkan bahwa cerita pendek *Jannatul Athfal* karya Najib Mahfuzh merupakan sebuah wacana yang padu karena didukung oleh penanda kohesi dan koherensi.

Dalam wacana ini ditemukan adanya aspek kohesi dan koherensi yang mendominasi, yaitu 65% *referensi* dalam kohesi gramatikal bertujuan membawa pembaca kepada makna sebenarnya, 23% *repetisi* dalam kohesi leksikal bertujuan untuk membawa pembaca kepada pemahaman karakteristik tokoh, 25% *cause* dalam koherensi kausal bertujuan untuk mempresentasikan situasi cerita lebih realistis dan 32% *evidence* dalam koherensi retorik bertujuan untuk menginterpretasikan alur cerita secara akurat. Ideologi yang terkandung dalam cerpen yaitu keluarga sebagai tempat pemahaman kepercayaan anak-anak tentang keberagamaan. Adanya kepaduan dan keutuhan wacana tentunya dapat membentuk hubungan makna yang koheren dalam sebuah karya sastra.

Kata kunci : *Cerpen Jannatul Athfal, Najib Mahfuzh, Kohesi dan Koherensi.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS PEMBIMBING I	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING II	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Kegunaan Penelitian	6
F. Definisi Operasional	7
G. Tinjauan Pustaka	8
H. Landasan Teori	10
I. Metode Penelitian	14
J. Sistematika Penulisan	20
BAB II ANALISIS WACANA DALAM CERITA PENDEK	22
A. Cerita Pendek	22
1. Pengertian Karya Sastra	22
2. Jenis Karya Sastra	22

3. Hakikat Cerita Pendek dalam Karya Sastra	23
B. Analisis Wacana	25
1. Pengertian Wacana	25
2. Jenis Wacana	27
3. Analisis Wacana	30
C. Analisis Wacana dalam Cerita Pendek	34
1. Kohesi dalam Cerita Pendek	35
2. Koherensi dalam Cerita Pendek	39
D. Cerita Pendek “Jannatul Athfal” Karya Najib Mahfuzh	41
E. Biografi Najib Mahfuzh	48
BAB III KOHESI DAN KOHERENSI DALAM CERITA PENDEK	
JANNATUL ATHFAL KARYA NAJIB MAHFUZH	51
A. Kohesi dalam Cerpen <i>Jannatul Athfal</i> Karya Najib Mahfuzh	51
1. Kohesi Gramatikal (<i>Gramatical Cohesion</i> / التلاصق القواعد).....	51
a. <i>Referensi</i> (المرجع)	51
b. <i>Substitusi</i> (الإبدال)	74
c. <i>Elipsis</i> (الحذف)	76
d. <i>Konjungsi</i> (العطف)	77
2. Kohesi Leksikal (<i>Leksikal Cohesion</i> / التلاصق المعجمي).....	89
a. <i>Repetisi</i> (التكرير)	89
b. <i>Sinonim</i> (المترادف)	97
c. <i>Hiponim</i> (الشامل)	97
d. <i>Meronim</i> (الجزء)	98
e. <i>Antonim</i> (التضاد)	98

B.	Koherensi dalam Cerpen <i>Jannatul Athfal</i> Karya Najib Mahfuzh.....	101
1.	Koherensi (<i>Causal Relation/ التلاحم السببية</i>)	102
a.	<i>Cause</i> (علاقة السبب)	102
b.	<i>Reason</i> (علاقة الحجة)	103
c.	<i>Means</i> (علاقة المقصود)	103
d.	<i>Consequence</i> (علاقة العاقبة)	104
e.	<i>Purpose</i> (علاقة الغرض)	105
f.	<i>Condition</i> (علاقة الحالة)	105
g.	<i>Concession</i> (علاقة الإعلان)	106
2.	Koherensi (<i>Rhetorical Relation/ التلاحم الكيفية</i>)	109
a.	<i>Evidence</i> (علاقة الأدلة)	109
b.	<i>Conclusion</i> (علاقة الخلاصة)	110
c.	<i>Justification</i> (علاقة التبرير)	111
d.	<i>Solution</i> (علاقة الحلول)	112
e.	<i>Motivation</i> (علاقة الدافع)	113
C.	Tujuan Kohesi dan Koherensi dalam Cerpen <i>Jannatul Athfal</i> Karya Najib Mahfuzh	116
D.	Ideologi dalam Cerpen <i>Jannatul Athfal</i> Karya Najib Mahfuzh	117
	BAB IV PENUTUP	127
A.	Kesimpulan	127
B.	Saran-saran	128
	DAFTAR PUSTAKA	129
	LAMPIRAN	131