

Pedoman Wawancara

Umum

Sumber data: Para Pemuka Adat, Pemuka Agama kepala desa Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir. Pertanyaan-
Pertanyaan Yang Diajukan Peneliti Kepada Responden Sebagai Berikut:

1. Bagaimana sejarah Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir?
2. Bagaimana ajaran agama yang ada di Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir?
3. Bagaimana tingkat pendidikan di Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir?
4. Bagaimana hubungan masyarakat Desa Raja dalam hal sosial budaya?
5. Bagaimana dengan sarana pendidikan di Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir?
6. Berapa jumlah penduduk Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir?
7. Apa mata pencarian masyarakat Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir?
8. Berapakah tempat ibadah di Desa Raja Kecamatan tanah Abang Kabupaten penukal Abab lematang ilir?
9. Bagaimana pandangan pemerintah menyikapi tradisi-tradisi yang ada di masyarakat?

Pedoman wawancara

Khusus

1. Apa makna Filosofis Tradisi *Nyengok Rasan* yang ada di Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir?
2. Bagaimana prosesi *Nyengok Rasan* yang ada di desa raja kecamatan Tanah abang kabupaten npenukal abab lematang ilir?
3. Apa makna filosofis yang terkandung pada instrumen-instrumen tradisi nyengok rasan?
4. Apa makna filosofis aktivitas *Nyengok Rasan*?
5. Apakah pengaruh dan dampak yang ditimbulkan oleh benda-benda itu bagi pernikahannya?
6. Taukah anda hukum menggunakan benda-benda pada saat prosesi *Nyengok Rasan*?
7. Siapakah yang memberi saran untuk menggunakan benda-benda pada saat ingin meminang wanita?
8. Apakah menggunakan benda-benda pada saat prosesi nyengok rasan ini sudah menjadi kebiasaan di Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir?
9. Selain Tradisi *Nyengok Rasan* tradisi apa saja yang ada di desa raja?
10. Apakah ini di lakukan secara turun temurun oleh keluarga dan masyarakat setempat?

TRASKIP VERBATIM SUBJEK PENELITIAN

(wawancara 1)

Wawancara dengan subjek 1

Nama : Bapak Andika

Tanggal : 08 juni 2019

P/S	ISI WAWANCARA
P	Assalamualaikum mang,
S	Waalaikumusalam, Ade ape de?
P	<i>Cak ini mang, aku nak betanye</i> Begini mang saya mau bertanya
S	<i>Nanye Masalah ape?</i> Bertanya masalah apa?
P	<i>Nak nanye pedielah makna le tradisi nyengok rasan yang ade di duson raje ini?</i> Mau bertanya apa makna dari tradisi nyengok rasan yang ada di desa raja ini?
S	<i>Aman uji urang tue maknanye ni supaye umah tangge tubo agek ni tenang, damai, idak neman Rumon.</i> Kalau menurut orang tua maknanya ini supaya rumah tangga kita nanti tenang, damai, tidak sering bertengkar.
P	<i>Oh ao, mak manelah prosesi nyengok rasan ini ni mang?</i> Oh iya bagaimana prosesi nyengok rasan ini mang?
S	<i>Prosesinye tu biasenye dilakuke aman idak seminggu ape sebulan nak kawen. Tubo tu ngajak urang tue, sanak kadang, karang kampong, pemangku adat, kades, rami biasenye. Awannye pule nyengok rasan ni biasenye mbawe, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih, Ambong teke isinye.</i> Prosesinya itu biasanya dikakukan paling tidak seminggu atau sebulan

	<p>mau menikah. Kita mengajak orang tua, keluarga besar, karang tauna, pemangku adat, kepala desa, ramai biasanya. Biasanya juga nyengok rasan ini membawa, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih, Keranjang beserta isinya.</p>
P	<p><i>Pedielah mang makna dari benda-benda yang dibawa itu?</i> Apa makna dari benda-benda yang di bawaitu?</p>
S	<p><i>Makna le yang tubo bawe itu aman uji cerite kajot kami dulu teraju itu bakalan nandek bahwe betine itu ni maseh gades lom pernah belaki sebelumnya, aman keres kujor tu nandek bahwe lanang itu ni maseh bujang lom pernah bebini sebelumnya, sudah tu si kapur sirih tu bakalan mbukak omongan, terakhir mbawe ambong yang isinya Bangka, beras, gula kopi, besan. Ituni nandek bahwe sudah dijengok rasan gades itu jadi tanggoan lanang tadi.</i></p> <p>Makna dari yang kita bawa itu menurut cerita nenek saya dulu teraju itu untuk menandakan bahwa perempuan itu masih gadis belum pernah menikah sebelumnya, sedangkan keris kujur untuk menandakan laki-laki tersebut belum pernah menikah sebelumnya, setelah itu si kapur sirih untuk membuka omongan, terakhir membawa keranjang yang berisi Bangka, beras, gula kopi, kain sarung. Untuk menandakan bahwa setelah nyengok rasan perempuan itu sudah menjadi tanggung jawab laki-laki.</p>
P	<p><i>Makmane aktivitas maksudnye tu pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?</i> Bagaimana aktivitas maksudnya pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?</p>
S	<p><i>Aman tradisinya maseh sewajarnya idak nyimpang le agama dak ape-ape dilakuke.</i></p> <p>Jika tradisinya masih sewajarnya dan tidak menyimpang dari agama tidak apa-apa.</p>

P	<i>Ade dak pengaruhnye aman tubo idak makai tradisi itu?</i> Apakah ada pengaruhnya jika kita tidak memakai tradisi itu?
S	<i>Pengaruhnye aman uji urang tue agek ni umah tangge tubo angkat aman idak nakai tradisi yang dilakuke secare turun temurun itu.</i> Pengaruhnya menurut orang tua nanti rumah tangga kita panas jika tidak memakai tradisi yang dilakuke secara turun temurun itu.
P	<i>Tau dak mang pedie hukumnye ngguneke benda-benda itu?</i> Apakah hukumnya menggunakan benda-benda itu?
S	<i>Aman menurot aku dak ape-ape sebabnye tubo tu melestarike adat yang ade di duson ini jadi bule-bile bae.</i> Menurut saya tidak apa-apa soalnya kita melestarikan adat yang ada di desa ini jadi boleh-boleh saja.
P	<i>Oh ao mang, itu bae yang nak ku tanyeke, mekaseh mang</i> Oh iya mang, itu saja yang ingin saya tanyakan terima kasih mang,
S	<i>Ao same same de</i> Iya sama-sama de
P	Assalamualaikum,
S	Walaikumusalam

TRASKIP VERBATIM SUBJEK PENELITIAN

(wawancara 2)

Wawancara dengan subjek 2

Nama : Ibu Mariyam

Tanggal : 08 juni 2019

P/S	ISI WAWANCARA
P	Assalamualaikum wak,
S	Waalaikumusalam, Ade ape de?
P	<i>Cak ini wak, aku nk betanye</i> Begini wak saya mau bertanya
S	<i>Nanye Masalah ape?</i> Bertanya masalah apa?
P	<i>Nak nanye pedielah makna le tradisi nyengok rasan yang ade di duson raje ini?</i> Mau bertanya apa makna dari tradisi nyengok rasan yang ada di desa raja ini?
S	<i>Maknanye empong uma tangge idak angat kite harus mengikuti tradisi yang ade le jaman nenek moyang.</i> Maknanya adalah agar rumah tangga kita tidak panas kita harus mengikuti tradisi yang sudah ada sejak zaman nenek moyang
P	<i>Oh ao, mak manelah prosesi nyengok rasan ini ni wak?</i> Oh iya bagaimana prosesi nyengok rasan ini wak?
S	<i>Prosesinye biasenye ngundang urang rami baek leh sebelah lanang ape le sebelah betine, idak lupe pule mbawe lok teraju, keres kujor, si kapor sireh, ambong kance isinye.</i> Prosesinya biasanya mengundang orang banyakbaik dari pihak laki-laki maupun pihak perempuan, tidak lupa juga membawa teraju,keris kujur, sikapur sirih, keranjang beserta isinya.

P	<i>Pedielah wak, makna dari benda-benda yang dibawa itu?</i> Apa makna dari benda-benda yang dibawaitu?
S	<i>Maknanye tu bakalan umah tangge tubo tula agek tu, empong idak neman rumon.</i> Maknanya supaya rumah tangga kita nanti tidak ssering bertengkar.
P	<i>Makmane aktivitas maksudnye tu pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?</i> Bagaimana aktivitas maksudnya pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?
S	<i>Kite harus jage tradisi-tradisi peninggalan nenek moyang jangan sampai di lupeke</i> Kita harus jaga tradisi-tadisi peninggalan nenek moyang jangan sampai dilupakan
P	<i>Ade dak pengaruhnye aman tubo idak makai tradisi itu?</i> Apakah ada pengaruhnya jika kita tidak memakai tradisi itu?
S	<i>Pengaruhnye aman tubo idak nguneke adat biasenye segale yang tubo lakuku tu kurang lengkap sebabnye urang raje ini setiap ade acara selalu nguneke adat.</i> Pengaruhnya jika kita tidak menggunakan adat biasanya segala yang kita lakukan kurang lengkap soalnya orang desa raja jika ada acara selalu menggunakan adat.
P	<i>Tau dak wak pedie hukumnye ngguneke benda-benda itu?</i> Apakah hukumnya menggunakan benda-benda itu?
S	<i>Hukumnye dak ape-ape sebabnye tubo tu cuman melestarikenye bae.</i> Hukumnya tidak apa-apa soalnya kita Cuma melestarikanya saja.

P	<i>Oh ao wak, itu bae yang nak ku tanyeke, mekaseh wak</i> Oh iya wak, itu saja yang ingin saya tanyakan terima kasih wak,
S	<i>Ao same same de</i> Iya sama-sama de
P	Assalamualaikum,
S	Walaikumusalam

TRASKIP VERBATIM SUBJEK PENELITIAN

(wawancara 3)

Wawancara dengan subjek 3

Nama : Bapak Yayan

Tanggal : 08 juni 2019

P/S	ISI WAWANCARA
P	Assalamualaikum kak,
S	Waalaikumusalam, Ade ape de?
P	<i>Cak ini kak, aku nk betanye</i> Begini kak saya mau bertanya
S	<i>Nanye Masalah ape?</i> Bertanya masalah apa?
P	<i>Nak nanye pedielah makna le tradisi nyengok rasan yang ade di duson raje ini?</i> Mau bertanya apa makna dari tradisi nyengok rasan yang ada di desa raja ini?
S	<i>Makna tradisi nyengok rasan ini bakalan mbuat rumah tangge tubo harmonis idak neman rumon.</i> Makna tradisi nyengok rasan ini untuk membuat rumah tangga kita harmonis, tidak sering bertengkar.
P	<i>Oh ao, mak manelah prosesi nyengok rasan ini ni kak?</i> Oh iya bagaimana prosesi nyengok rasan ini kak?
S	<i>Prosesinye tu biasenye ngajak urang rami kancenye pule mbawe teraju, keres kujor banyak baweannye singenye amn urang nyengok rasan ni.</i> Prosesinya itu biasanya mengajak orang banyak dan membawa teraju, keris kujur dan lain-lain.
P	<i>Pedielah mang makna dari benda-benda yang dibawe itu?</i>

	Apa makna dari benda-benda yang di bawaitu?
S	<i>Aman makna jelasnye aku kurang tau tapi uji urang bakalam mbuat uma tangge tubo harmonis.</i> Jika makna jelasnya saya kurang mengetahui tapi kata orang untuk membuat rumah tangga kita menjadi harmonis.
P	<i>Makmane aktivitas maksudnye tu pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini kak?</i> Bagaimana aktivitas maksudnya pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini kak?
S	<i>Aman menurot ku dak ape-ape.</i> Kalau menurut saya tidak apa-apa.
P	<i>Ade dak pengaruhnye aman tubo idak makai tradisi itu?</i> Apakah ada pengaruhnya jika kita tidak memakai tradisi itu?
S	<i>Pengaruhnye aman idak makainye umah tangge tubo angat neman besakat kance bini, aku lah ngalaminye.</i> Pengaruhnya jika tidak menggunakannya rumah tangga kita akan panas sering bertengkar dengan istri, saya sudah mengalaminya.
P	<i>Tau dak kak pedie hukumnye ngguneke benda-benda itu?</i> Apakah hukumnya menggunakan benda-benda itu?
S	<i>Aman menurot aku dak ape-ape sebabnye tubo tu melestarike adat yang ade di duson ini jadi bule-bile bae.</i> Menurut saya tidak apa-apa soalnya kita melestarikan adat yang ada di desa ini jadi boleh-boleh saja.
P	<i>Oh ao kak, itu bae yang nak ku tanyeke, mekaseh kak</i> Oh iya kak, itu saja yang ingin saya tanyakan terima kasih kak,
S	<i>Ao same same de</i> Iya sama-sama de
P	Assalamualaikum,
S	Walaikumusalam

TRASKIP VERBATIM SUBJEK PENELITIAN

(wawancara 4)

Wawancara dengan subjek 4

Nama : bapak sopendi

Tanggal : 08 juni 2019

P/S	ISI WAWANCARA
P	Assalamualaikum <i>gok</i> ,
S	Waalaikumusalam, Ade ape de?
P	<i>Cak ini gok, aku nk betanye</i> Begini kek, saya mau bertanya
S	<i>Nanye Masalah ape?</i> Bertanya masalah apa?
P	<i>Nak nanye pedielah makna le tradisi nyengok rasan yang ade di duson raje ini?</i> Mau bertanya apa makna dari tradisi nyengok rasan yang ada di desa raja ini?
S	<i>Maknanye agar calon penganten saling ngenal lebeh dalam dan silaturahmi ngundang urang banyak. Kancenye mbawe teraju, keres kujor, si kapur sireh, ambong kance isinye.</i> Maknanya agar calon pengantin saling mengenal lebih dalam dan silaturahmi mengundang orang banyak. Dan membawa teraju, keris kujur, si kapur sirih, keranjang dan isinya.
P	<i>Oh ao, mak manelah prosesi nyengok rasan ini ni gok?</i> Oh iya bagaimana prosesi nyengok rasan ini kek?

S	<p><i>Prosesinye tu biasenye sebelum akatd nikah Tubo tu ngajak urang tue, sanak kadang, karang kampong, pemangku adat, kades, rami biasenye. Awannye pule nyengok rasan ni biasenye mbawe, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih, Ambong teke isinye.</i></p> <p>Prosesinya itu biasanya Kita mengajak orang tua, keluarga besar, karang tauna, pemangku adat, kepala desa, ramai biasanya. Biasanya juga nyengok rasan ini membawa, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih, Keranjang beserta isinya.</p>
P	<p><i>Pedielah gok makna dari benda-benda yang dibawe itu?</i></p> <p>Apa makna dari benda-benda yang di bawaitu?</p>
S	<p><i>Maknanye bakalan kebaikan umah tangge die tulah.</i></p> <p>Maknamnya untuk kebaikan rumah tangga keduanya.</p>
P	<p><i>Makmane aktivitas maksudnye tu pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?</i></p> <p>Bagaimana aktivitas maksudnya pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?</p>
S	<p><i>Kite harus melestarikan tradisi peninggalan nenek moyang jangan sampai dilupeke.</i></p> <p>Kita harus melestarikan tradisi peninggalan nenek moyang jangan sampai dilupakan.</p>
P	<p><i>Ade dak pengaruhnye aman tubo idak makai tradisi itu?</i></p> <p>Apakah ada pengaruhnya jika kita tidak memakai tradisi itu?</p>
S	<p><i>Pengaruhnye masyarakat desa raje ini ketakotan aman idak menggunakan maka dari ketakotan itulah tebawe bawe suasana aman idk mbawe setuan itu, bukan karene bendanye.</i></p>
P	<p><i>Tau dak mang pedie hukumnye ngguneke benda-benda itu?</i></p> <p>Apakah hukumnya menggunakan benda-benda itu?</p>
S	<p><i>Aman menurot aku dak ape-ape.</i></p> <p>Menurut saya tidak apa-apa.</p>

P	<i>Oh ao gok, itu bae yang nak ku tanyeke, mekaseh gok</i> Oh iya kek, itu saja yang ingin saya tanyakan terima kasih kek,
S	<i>Ao same same de</i> Iya sama-sama de
P	Assalamualaikum,
S	Walaikumusalam

TRASKIP VERBATIM SUBJEK PENELITIAN

(wawancara 5)

Wawancara dengan subjek 5

Nama : Bapak Nursan

Tanggal : 08 juni 2019

P/S	ISI WAWANCARA
P	Assalamualaikum mang,
S	Waalaikumusalam, Ade ape de?
P	<i>Cak ini mang, aku nk betanye</i> Begini mang saya mau bertanya
S	<i>Nanye Masalah ape?</i> Bertanya masalah apa?
P	<i>Nak nanye pedielah makna le tradisi nyengok rasan yang ade di duson raje ini?</i> Mau bertanya apa makna dari tradisi nyengok rasan yang ada di desa raja ini?
S	<i>Maknanye untuk silaturahmi antare kedue calon mempelai dan keluargenye.</i> Maknanya untuk silaturahmi antara kedua calon mempelai dan keluarganya.
P	<i>Oh ao, mak manelah prosesi nyengok rasan ini ni mang?</i> Oh iya bagaimana prosesi nyengok rasan ini mang?
S	<i>Prosesinye tu biasenye ngajak urang rami. Awannye pule nyengok rasan ni biasenye mbawe, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih sapu tangan bari , Ambong teke isinye.</i> Prosesinya itu biasanya mengajak orang banyak. Dan Biasanya juga nyengok rasan ini membawa, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih sapu tangan bari, Keranjang beserta isinya.

P	<i>Pedielah mang makna dari benda-benda yang dibawa itu?</i> Apa makna dari benda-benda yang di bawaitu?
S	<i>Makna le benda-benda itu bakalan milui adat urang duson ini bae.</i> Makna dari yang kita membawa benda-benda itu untuk mengikuti adat orang desa sini saja.
P	<i>Makmane aktivitas maksudnye tu pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?</i> Bagaimana aktivitas maksudnya pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?
S	Aman tradisine idak nyimpang le agama dak ape-ape dilakuke. Jika tradisinya tidak menyimpang dari agama tidak apa-apa dilakukan.
P	<i>Ade dak pengaruhnye aman tubo idak makai tradisi itu?</i> Apakah ada pengaruhnya jika kita tidak memakai tradisi itu?
S	<i>Pengaruhnye aman perngaruh jelasnye aku kurang tau tapi uarng sini ni cuman takot bae,</i> Pengaruhnya jika pengaruh jelasnya saya kurang akan tetapi orang desa ini cuman takut saja.
P	<i>Tau dak mang pedie hukumnye ngguneke benda-benda itu?</i> Apakah hukumnya menggunakan benda-benda itu?
S	<i>Aman menurot aku dak ape-ape jangan bae melanggar alquran dan sunnah.</i> Menurut saya tidak apa-apa asal jangan melanggar alquran dan sunnah.
P	<i>Oh ao mang, itu bae yang nak ku tanyeke, mekaseh mang</i> Oh iya mang, itu saja yang ingin saya tanyakan terima kasih mang,
S	<i>Ao same same de</i>

	Iya sama-sama de
P	Assalamualaikum,
S	Walaikumusalam

TRASKIP VERBATIM SUBJEK PENELITIAN

(wawancara 6)

Wawancara dengan subjek 6

Nama : Bapak Tono

Tanggal : 08 juni 2019

P/S	ISI WAWANCARA
P	Assalamualaikum mang,
S	Waalaikumusalam, <i>Ade ape de?</i>
P	<i>Cak ini mang, aku nk betanye</i> Begini mang saya mau bertanya
S	<i>Nanye Masalah ape?</i> Bertanya masalah apa?
P	<i>Nak nanye pedielah makna le tradisi nyengok rasan yang ade di duson raje ini?</i> Mau bertanya apa makna dari tradisi nyengok rasan yang ada di desa raja ini?
S	<i>Nyengok rasan tu acara silaturahmi yang ngundang keluarga besak untok minang gades.</i> <i>Nyengok rasan itu acara silaturahmi yang mengundang keluarga besar untuk meminang gadis</i>
P	<i>Oh ao, mak manelah prosesi nyengok rasan ini ni mang?</i> Oh iya bagaimana prosesi nyengok rasan ini mang?
S	<i>Prosesinye tu biasenye tu ngajak urang tue, sanak kadang, pemangku adat, kades, rami biasenye. Awannye pule nyengok rasan ni biasenye mbawe, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih, Ambong teke isinye.</i> Prosesinya itu biasanya Kita mengajak orang tua, keluarga besar, karang taruna, pemangku adat, kepala desa, ramai biasanya. Biasanya juga nyengok rasan ini membawa, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih,

	Keranjang beserta isinya.
P	<i>Pedielah mang makna dari benda-benda yang dibawa itu?</i> Apa makna dari benda-benda yang di bawaitu?
S	<i>Makna le yang tubo bawe teraju itu bakalan nandeke bahwe betine itu ni maseh gades lom pernah belaki sebelumnya, aman keres kujor tu nandeke bahwe lanang itu ni maseh bujang lom pernah bebini sebelumnya, sudah tu si kapur sirih tu bakalan mbukak omongan, terakhir mbawe ambong yang isinye Bangka,beras, gule kopi, besan. Ituni nandeke bahwe sudah dijengok rasan gades itu jadi tanggoan lanang tadi.</i> Makna dari yang kita bawa itu teraju itu untuk menandakan bahwa perempuan itu masih gadis belum pernah menikah sebelumnya, sedangkan keris kujur untuk menandakan laki-laki tersebut belum pernah menikah sebelumnya, setelah itu si kapur sirih untuk membuka omongan, terakhir membawa keranjang yang berisi Bangka, beras, gula kopi, kain sarung. Untuk menandakan bahwa setelah nyengok rasan perempuan itu sudah menjadi tanggung jawab laki-laki.
P	<i>Makmane aktivitas maksudnye tu pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?</i> Bagaimana aktivitas maksudnya pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?
S	<i>dak ape-ape dilakuke.</i> agama tidak apa-apa.
P	<i>Ade dak pengaruhnye aman tubo idak makai tradisi itu?</i> Apakah ada pengaruhnya jika kita tidak memakai tradisi itu?

S	<i>Dak Katek pengarunnye ule lah jadi kebiasen disini.</i> Tidak ada pengaruhnya karena sudah jadi kebiasaan disini saja.
P	<i>Tau dak mang pedie hukumnye ngguneke benda-benda itu?</i> Apakah hukumnya menggunakan benda-benda itu?
S	<i>dak ape-ape tubo tu melestarike adat yang ade di duson ini jadi bule-bule bae.</i> tidak apa-apa soalnya kita melestarikan adat yang ada di desa ini jadi boleh-boleh saja.
P	<i>Oh ao mang, itu bae yang nak ku tanyeke, mekaseh mang</i> Oh iya mang, itu saja yang ingin saya tanyakan terima kasih mang,
S	<i>Ao same same de</i> Iya sama-sama de
P	Assalamualaikum,
S	Walaikumusalam

TRASKIP VERBATIM SUBJEK PENELITIAN

(wawancara 7)

Wawancara dengan subjek 7

Nama : Bapak Nawawi

Tanggal : 08 juni 2019

P/S	ISI WAWANCARA
P	Assalamualaikum wak aji,
S	Waalaikumusalam, Ade ape de?
P	<i>Cak ini wak, aku nk betanye</i> Begini wak saya mau bertanya
S	<i>Nanye Masalah ape?</i> Bertanya masalah apa?
P	<i>Nak nanye pedielah makna le tradisi nyengok rasan yang ade di duson raje ini?</i> Mau bertanya apa makna dari tradisi nyengok rasan yang ada di desa raja ini?
S	<i>Nyengok rasan itu adat kebiasean urang duson tubo yang dak pernah tinggal dan selalu diguneke.</i> <i>Nyengok rasan itu adat kebiasaan orang desa kita yang tidak pernah ditinggalkan dan selalu di gunakan.</i>
P	<i>Oh ao, mak manelah prosesi nyengok rasan ini ni wak?</i> Oh iya bagaimana prosesi nyengok rasan ini wak?
S	<i>Prosesinye tu biasenye ngajak pemangku adat, kades, rami biasenye.</i> <i>Awannye pule nyengok rasan ni biasenye mbawe, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih, Ambong teke isinya.</i> Prosesinya itu biasanya mengajak pemangku adat, kepala desa, ramai biasanya. Biasanya juga nyengok rasan ini membawa, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih, Keranjang beserta isinya.

P	<i>Pedielah mang makna dari benda-benda yang dibawa itu?</i> Apa makna dari benda-benda yang di bawaitu?
S	<i>Makna le yang tubo bawe itu supaya kite idak ninggalke tradisi nenek moyang.</i> Makna dari yang kita bawa itu supaya kita tidak meninggalkan tradisi nenek moyang.
P	<i>Makmane aktivitas maksudnye tu pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?</i> Bagaimana aktivitas maksudnya pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?
S	<i>Aman tradisine maseh sewajarnya idak nyimpang le agama dak ape-ape dilakuke.</i> Jika tradisinya masih sewajarnya dan tidak menyimpang dari agama tidak apa-apa.
P	<i>Ade dak pengaruhnye aman tubo idak makai tradisi itu?</i> Apakah ada pengaruhnya jika kita tidak memakai tradisi itu?
S	<i>Uji urang agek uma tangge panas lah segalenyne, padahal dak bule tubo ngateke lok itu, itu ni mpong tubo seragi kance urang bae.</i> Kata orang rumah tangga akan panas dan banyak lah, padahal tidak boleh mengatakan seperti itu, itu semua hanya supaya kita sama dengan orang
P	<i>Tau dak mang pedie hukumnye ngguneke benda-benda itu?</i> Apakah hukumnya menggunakan benda-benda itu?
S	<i>aii dak ape-ape sebabnye tubo tu melestarike adat yang ade di duson</i>

	<p><i>ini jadi bule-bile bae.</i></p> <p>tidak apa-apa soalnya kita melestarikan adat yang ada di desa ini jadi boleh-boleh saja.</p>
P	<p><i>Oh ao wak, itu bae yang nak ku tanyeke, mekaseh wak aji</i></p> <p>Oh iya wak, itu saja yang ingin saya tanyakan terima kasih wak aji,</p>
S	<p><i>Ao same same de</i></p> <p>Iya sama-sama de</p>
P	Assalamualaikum,
S	Walaikumusalam

TRASKIP VERBATIM SUBJEK PENELITIAN

(wawancara 8)

Wawancara dengan subjek 8

Nama : Aji

Tanggal : 08 juni 2019

P/S	ISI WAWANCARA
P	Assalamualaikum,
S	Waalaikumusalam, Ade ape de?
P	<i>Cak ini mang, aku nk betanye</i> Begini mang saya mau bertanya
S	<i>Nanye Masalah ape?</i> Bertanya masalah apa?
P	<i>Nak nanye pedielah makna le tradisi nyengok rasan yang ade di duson raje ini?</i> Mau bertanya apa makna dari tradisi nyengok rasan yang ada di desa raja ini?
S	<i>Aman uji urang tue maknanye ni supaye umah tangge tubo agek ni tenang, damai, idak neman Rumon.</i> Kalau menurut orang tua maknanya ini supaya rumah tangga kita nanti tenang, damai, tidak sering bertengkar.
P	<i>Oh ao, mak manelah prosesi nyengok rasan ini ni?</i> Oh iya bagaimana prosesi nyengok rasan ini?

S	<p><i>Prosesinya tu biasenye dilakuke aman idak seminggu ape sebulan nak kawen. Tubo tu ngajak urang tue, sanak kadang, karang kampong, pemangku adat, kades, rami biasenye. Awannye pule nyengok rasan ni biasenye mbawe, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih, Ambong teke isinye.</i></p> <p><i>Prosesinya itu biasanya dikakukan paling tidak seminggu atau sebulan mau menikah. Kita mengajak orang tua, keluarga besar, karang tauna, pemangku adat, kepala desa, ramai biasanya. Biasanya juga nyengok rasan ini membawa, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih, Keranjang beserta isinya.</i></p>
P	<p><i>Pedielah makna dari benda-benda yang dibawa itu?</i></p> <p>Apa makna dari benda-benda yang di bawaitu?</p>
S	<p><i>Makna le yang tubo bawe itu aman uji cerite kajot kami dulu teraju itu bakalan nandek bahwe betine itu ni maseh gades lom pernah belaki sebelumnya, aman keres kujor tu nandek bahwe lanang itu ni maseh bujang lom pernah bebini sebelumnya, sudah tu si kapur sirih tu bakalan mbukak omongan, terakhir mbawe ambong yang isinye Bangka, beras, gula kopi, besan. Ituni nandek bahwe sudah dijengok rasan gades itu jadi tanggoan lanang tadi.</i></p> <p>Makna dari yang kita bawa itu menurut cerita nenek saya dulu teraju itu untuk menandakan bahwa perempuan itu masih gadis belum pernah menikah sebelumnya, sedangkan keris kujur untuk menandakan laki-laki tersebut belum pernah menikah sebelumnya, setelah itu si kapur sirih untuk membuka omongan, terakhir membawa keranjang yang berisi Bangka, beras, gula kopi, kain sarung. Untuk menandakan bahwa setelah nyengok rasan perempuan itu sudah menjadi tanggung jawab laki-laki.</p>
P	<p><i>Makmane aktivitas maksudnye tu pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini?</i></p>

	<p>Bagaimana aktivitas maksudnya pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini?</p>
S	<p><i>Aman tradisine maseh sewajarnya idak nyimpang le agama dak ape-ape dilakuke.</i></p> <p>Jika tradisinya masih sewajarnya dan tidak menyimpang dari agama tidak apa-apa.</p>
P	<p><i>Ade dak pengaruhnye aman tubo idak makai tradisi itu?</i></p> <p>Apakah ada pengaruhnya jika kita tidak memakai tradisi itu?</p>
S	<p><i>Pengaruhnye aman uji urang tue agek ni umah tangge tubo angat aman idak nakai tradisi yang dilakuke secare turon temuron itu.</i></p> <p>Pengaruhnya menurut orang tua nanti rumah tangga kita panas jika tidak memakai tradisi yang dilakuke secara turun temurun itu.</p>
P	<p><i>Tau dak pedie hukumnye ngguneke benda-benda itu?</i></p> <p>Apakah hukumnya menggunakan benda-benda itu?</p>
S	<p><i>Aman menurot aku dak ape-ape sebabnye tubo tu melestarike adat yang ade di duson ini jadi bule-bile bae.</i></p> <p>Menurut saya tidak apa-apa soalnya kita melestarikan adat yang ada di desa ini jadi boleh-boleh saja.</p>
P	<p><i>Oh ao, itu bae yang nak ku tanyeke, mekaseh ye</i></p> <p>Oh iya mang, itu saja yang ingin saya tanyakan terima kasih ya,</p>
S	<p><i>Ao same same de</i></p> <p>Iya sama-sama de</p>
P	<p>Assalamualaikum,</p>
S	<p>Walaikumusalam</p>

TRASKIP VERBATIM SUBJEK PENELITIAN

(wawancara 9)

Wawancara dengan subjek 9

Nama : Bapak Irwanto

Tanggal : 08 juni 2019

P/S	ISI WAWANCARA
P	Assalamualaikum <i>gok</i> ,
S	Waalaikumusalam, Ade ape de?
P	<i>Cak ini gok, aku nk betanye</i> Begini kek saya mau bertanya
S	<i>Nanye Masalah ape?</i> Bertanya masalah apa?
P	<i>Nak nanye pedielah makna le tradisi nyengok rasan yang ade di duson raje ini?</i> Mau bertanya apa makna dari tradisi nyengok rasan yang ada di desa raja ini?
S	<i>Aman uji urang tue maknanye ni supaye umah tangge tubo agekidak neman Rumon.</i> Kalau menurut orang tua maknanya ini supaya rumah tangga kita nanti, tidak sering bertengkar.
P	<i>Oh ao, mak manelah prosesi nyengok rasan ini ni gok?</i> Oh iya bagaimana prosesi nyengok rasan ini kek?
S	<i>Prosesinye tu biasenye mbawe, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih, Ambong teke isinye.</i> Prosesinya itu biasanya membawa, Teraju, Keris Kujur, Si kapur sirih, Keranjang beserta isinya.
P	<i>Pedielah gok makna dari benda-benda yang dibawe itu?</i>

	Apa makna dari benda-benda yang di bawaitu?
S	<p><i>Makna le yang tubo bawe itu aman uji cerite kajot kami dulu teraju itu bakalan nandeké bahwe betine itu ni maseh gades lom pernah belaki sebelumnya, aman keres kujor tu nandeké bahwe lanang itu ni maseh bujang lom pernah bebini sebelumnya, sudah tu si kapor sirih tu bakalan mbukak omongan, terakhir mbawe ambong yang isinye Bangka, beras, gula kopi, besan. Ituni nandeké bahwe sudah dijengok rasan gades itu jadi tanggoan lanang tadi.</i></p> <p>Makna dari yang kita bawa itu menurut cerita nenek saya dulu teraju itu untuk menandakan bahwa perempuan itu masih gadis belum pernah menikah sebelumnya, sedangkan keris kujur untuk menandakan laki-laki tersebut belum pernah menikah sebelumnya, setelah itu si kapur sirih untuk membuka omongan, terakhir membawa keranjang yang berisi Bangka, beras, gula kopi, kain sarung. Untuk menandakan bahwa setelah nyengok rasan perempuan itu sudah menjadi tanggung jawab laki-laki.</p>
P	<p><i>Makmane aktivitas maksudnye tu pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?</i></p> <p>Bagaimana aktivitas maksudnya pandangan mamang tentang proses nyengok rasan ini mang?</p>
S	<p><i>Aman keluarge kami ni idak terlalu ngerti tradisi jadi milu-milu bae care urang.</i></p> <p>Keluarga saya tidak mengerti tradisi jadi ikut-ikutan saja cara orang disini.</p>
P	<p><i>Ade dak pengaruhnye aman tubo idak makai tradisi itu?</i></p> <p>Apakah ada pengaruhnya jika kita tidak memakai tradisi itu?</p>
S	<p><i>Pengaruhnye aman uji urang tue agek ni umah tangge tubo angkat aman idak nakai tradisi yang dilakuke secare turun temurun itu.</i></p> <p>Pengaruhnya menurut orang tua nanti rumah tangga kita panas jika tidak memakai tradisi yang dilakuke secara turun temurun itu.</p>

P	<i>Tau dak mang pedie hukumnye ngguneke benda-benda itu?</i> Apakah hukumnya menggunakan benda-benda itu?
S	<i>Dak ape-ape kalu jangan bae belebehan</i> Tidak apa-apa jangan saja terlalu berlebihan
P	<i>Oh ao gok, itu bae yang nak ku tanyeke, mekaseh gok</i> Oh iya kek, itu saja yang ingin saya tanyakan terima kasih kek,
S	<i>Ao same same de</i> Iya sama-sama de
P	Assalamualaikum,
S	Walaikumusalam

PHOTO RESPONDEN



kepala Desa Desa Raja dan perangkat



Ibu Mariyam



Prosesi nyengok Rasan



Wawancara dengan Sopendi, selaku Pemangku Adat Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir



Wawancara dengan Nawawi selaku Pemangku Agama Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir.



Wawancara dengan Epong Candra selaku pemuda yang sudah *nyengok rasan*.



Wawancara dengan Nursan selaku orang tua yang anaknya akan *Nyengok Rasan*.



**Wawancara dengan Yayan, Masyarakat Desa Raja Kecamatan Tanah Abang
Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir**



Wawancara dengan Tono



Wawancara dengan Aji selaku pemuda yang ingin nyengok rasan



Wawancara dengan Irwanto



**Wawancara dengan Andika selaku maasyarakat desa Raja yang baru
melaksanakan *nyengok rasan***



Wawancara dengan Deka



Wawancara dengan Susilawati

Benda-benda yang di bawa pada saat *Nyengok Rasan*



Ambong (keranjang)



Bangka dan sirih



Keris kujur



Teraju

Isi dalam *Ambong* (Keranjang)



RIWAYAT HIDUP

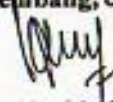
Nama : Ade Nurkhoirunnisyah
Tempat Dan Tanggal Lahir : Raja 27 Juli 1997
Nim : 1533400013
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat Rumah : Jln. Pertamina Desa Raja Kecamatan Tanah Abang
Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir
Alamat Domisili : Jln. Papera Irg. Aman kel. Sungai pangeran

Riwayat Pendidikan :

- SDN 5 TANAH ABANG
- MTS YPNH TANAH ABANG
- SMK N 3 PALEMBANG







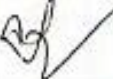
Nama Ayah : Suparto
Nama Ibu : Eka Yuliansyah

Palembang, 07 Juli 2019


Ade Nurkhoirunnisyah
Nim: 1533400013

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

Nama : AdeNurkhoirunnisyah
Nim : 1533400013
Jurusan : Aqidah Dan Filsafat Islam
Judul : "Makna Filosofis Tradisi *Nyengok Rasan* (Peminangan) Dalam Adat Pernikahan Di Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penakal Abab Lematang Ilir".
Pembimbing I : Dr. Alfi Julizun Azwar, M.ag

NO.	TANGGAL	KONSULTASI	PARAF
1.	25 Maret 2019	Judul, Rumusan Masalah, Sistematika	
2.	06 April 2019	Perbaikan	
3.	08 Mei 2019	Penyerahan SK	
4.	28 Mei 2019	Acc bab 1 2 dan 3	
5.	31 mei 2019	Acc untuk kompre	
6.	01 Juli 2019	Bimbingan keseluruhan	
7.	05 Juli 2019	ACC keseluruhan / <i>muncipras</i>	

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

Nama : AdeNurkhoirunnisyah
Nim : 1533400013
Jurusan : Aqidah Dan Filsafat Islam
Judul : "Makna Filosofis Tradisi *Nyngok Rasan* (Peminangan) Dalam Adat Pernikahan Di Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penulak Abab Lematang Ilir".
Pembimbing II : Dra. Murtiningsih, M.Pd.I

NO.	TANGGAL	KONSULTASI	PARAF
1.	25 Maret 2019	Revisi proposal	f
2.	22 April 2019	Bimbingan Bab 2	f
3.	25 April 2019	Bimbingan Bab 3	f
4.	30 April 2019	Bimbingan 3	f
5.	08 Mei 2019	Acc bab 2 dan 3	f
6.	28 Mei 2019	Bimbingan bab 4	f
7.	11 Juni 2019	Bimbingan Bab 4,	f
8.	24 Juni 2019	ACC keseluruhan	f



**KEMENTERIAN ACAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FEMIKIRAN ISLAM**

Alamat: Jl. Prof. Zainal Abidin Fikry Telp/Fax. (0711) 353347 Palembang 30126 Email : fushpi_uin@radenfatah.ac.id

Nomor : B-^{dt} Un.09/III.1/PP.009/ 04/2019 Palembang, 22 April 2019
 Sampul : 1 (satu) Eks 17 Sya'ban 1441
 Subjek : Permohonan Izin Penelitian Mahasiswa
 a.n. Ade Nurkhoirunnisyah

Tempat :
 Kepala Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Pali
 Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Sehubungan dengan tugas penelitian/penyusunan skripsi mahasiswa, dengan ini diberitahukan kepada Saudara bahwa :

No	Nama	NIM	Tempat Penelitian	Judul Penelitian
1	Ade Nurkhoirunnisyah	1533400013	Desa Raja Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Pali	Makna Filosofis Tradisi Peminangan dalam Pernikahan di Desa Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Pali

Untuk melakukan pengambilan data secara langsung.
 Lama pengambilan data/penelitian : 22 April 2019 s/d 22 Agustus 2019

Berkenaan dengan hal tersebut, kami mohon Bapak/Ibu tidak berkeberatan untuk menyetujui izin kepada mahasiswa yang bersangkutan, sehingga memperoleh bahan-bahan yang dibutuhkan beserta penjelasan lainnya dari instansi yang berada dalam binaan Bapak/Ibu untuk digunakan dalam penyusunan skripsi yang dimaksud.

Semua bahan dan keterangan yang diperoleh akan digunakan semata-mata demi perkembangan ilmu pengetahuan dan tidak akan diumumkan atau diberitahukan kepada pihak ketiga. Atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.


 Dekan
 FAKULTAS USHULUDDIN DAN FEMIKIRAN ISLAM
 Palembang
 Dr. H. Julizun Azwar
 NIM 19680714199403

- Tembusan :
1. Rektor UIN Raden Fatah Palembang;
 2. Mahasiswa bersangkutan; dan
 3. Arsip.



UIN RADEN FATAH PALEMBANG

NOMOR : TAHUN 2019

TENTANG PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI STRATA SATU (S1)
BAGI MAHASISWA TINGKAT AKHIR FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
UIN RADEN FATAH PALEMBANG

DEKAN FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
UIN RADEN FATAH PALEMBANG

- MENIMBANG** :
1. Bahwa untuk mengakhiri Program Sarjana (S1) bagi mahasiswa, maka perlu ditunjuk ahli sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua yang bertanggung jawab dalam rangka penyelesaian Skripsi Mahasiswa;
 2. Bahwa untuk kelancaran tugas pokok itu, maka perlu dikeluarkan Surat Keputusan Dekan (SKD) tersendiri. Dosen yang ditunjuk dan tercantum dalam SKD itu melaksanakan tugas tersebut.
- MEGINGAT** :
1. Undang-Undang No.20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang No.12 tahun 2011 tentang format dan teknik penyusunan surat statute (surat keputusan)
 3. Peraturan Pemerintah No.4 tahun 2014 tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi.
 4. Peraturan Menteri Agama No. 53 tahun 2015 tentang organisasi dan tata kerja UIN Raden Fatah Palembang.
 5. Peraturan Presiden No.129 tahun 2014 tentang perubahan IAIN menjadi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
 6. Peraturan Menteri Agama No.55 tahun 2014 tentang penelitian dan pengabdian kepada masyarakat pada Perguruan Tinggi Agama.
 7. Keputusan Menteri Agama No.9 tahun 2016 tentang persuratan dinas di lingkungan Kementerian Agama.

MEMUTUSKAN

- MENETAPKAN** :
- Pertama** :
- Menunjuk saudara : 1. Dr. Ali Julzun Azwar, M.Ag. NIP. 196807141994031008
 - 2. Dra. Murtiningsih, M.PdI. NIP. 196704191994032003
- Dosen Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang masing-masing sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua Skripsi Mahasiswa :

N a m a : Ade Nurkholunnisyyah
NIM / Jurusan : 1533400013 / Aqidah dan Filsafat Islam
Semester / Tahun : IX / 2019
Judul Skripsi : MAKNA FILOSOFIS TRADISI NYENGOK RAJAN (PEMINANGAN)
 DALAM ADAT PERNIKAHAN DI DESA RAJA KECAMATAN TANAH
 ABANG KABUPATEN PENUKAL ABAB LEMATANG ILIR

- Kedua** : Kepada Mahasiswa tersebut diberikan waktu bimbingan, penelitian dan penulisan Skripsi sampai dengan tanggal 8 November 2019
- Ketiga** : Jika waktu bimbingan, penelitian dan penulisan skripsi yang telah diberikan habis dan proses bimbingan, penelitian dan penulisan skripsi mahasiswa ybs. belum selesai, maka Surat Keputusan ini dapat diperpanjang sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat** : Pembimbing langsung memberikan nilai setelah seluruh draft skripsi disetujui. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan akan ditinjau kembali apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini.

DITETAPKAN DI : PALEMBANG
 PADA TANGGAL : 06 Mei 2019 M
 03 Ramadhan 1440 H

A.N. REKTOR
 Dekan



- Tembusan :**
1. Rektor UIN Raden Fatah Palembang
 2. Ketua Jurusan SAA/ILHA/AFI Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
 3. Bendahara Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
 4. Mahasiswa yang bersangkutan.



**PEMERINTAH KABUPATEN PENUKAL
ABAB LEMATANG ILIR
KECAMATAN TANAH ABANG**

Alamat : Jalan Pertamina-Pendopo Kec. Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir

Tanah Abang, 25 Juni 2019

Nomor : **37** /2019
Sifat : Penting
Perihal : Penerimaan Untuk Riset
Di Desa Raja
A.n Ade Nurkhoirunnisyah

Kepada,
Yth Dekan Fakultas Ushuludin
UIN Raden Fatah
Di
Palembang

Sehubungan dengan surat UIN Raden Fatah Fakultas Ushuludin Palembang tanggal 25 Juni 2019.

Dengan ini kami sampaikan bahwa saudara Ade Nurkhoirunnisyah sudah diterima di Desa Raja pada tanggal 28 Juni 2019.

Demikianlah di sampaikan atas perhatiannya di ucapkan terima kasih.





**PEMERINTAH KABUPATEN PENUKAL
ABAB LEMATANG ILIR
KECAMATAN TANAH ABANG**

Alamat : Jalan Pertamina-Pendopo Kec. Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir

Tanah Abang, 25 Juni 2019

Nomor : **37** /2019
Sifat : Penting
Perihal : Penerimaan Untuk Riset
Di Desa Raja
A.n Ade Nurkhoirunnisyah

Kepada,
Yth Dekan Fakultas Ushuludin
UIN Raden Fatah
Di
Palembang

Sehubungan dengan surat UIN Raden Fatah Fakultas Ushuludin Palembang tanggal 25 Juni 2019.

Dengan ini kami sampaikan bahwa saudari Ade Nurkhoirunnisyah sudah diterima di Desa Raja pada tanggal 28 Juni 2019.

Demikianlah di sampaikan atas perhatiannya di ucapkan terima kasih.





**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM**

REKOMENDASI PENJILIDAN SKRIPSI

Nomor : B-D4/Un.09/III.1/PP.00.9/08/2019

Setelah meneliti dan memperhatikan penyelesaian perbaikan skripsi yang telah sesuai dengan bimbingan dan pengarahannya tim penguji, maka skripsi mahasiswa:

Nama : Ade Nurkhoirunnisa
NIM / Jurusan : 1533400013 / Aqidah dan Filsafat Islam
Judul Skripsi : MAKNA FILOSOFIS TRADISI NYENGOK RASAN
(PEMINANGAN) DALAM ADAT PERNIKAHAN DI DESA RAJA
KECAMATAN TANAH ABANG KABUPATEN PENUKAL ABAB
LEMATANG ILIR.

Disetujui untuk Penggandaan dan Jilid.
Demikian, terima kasih.

Palembang, 23 Agustus 2019 M
21 Zulhijjah 1440 H

Wakil Dekan I,



LEMBAR PERSETUJUAN AKHIR SKRIPSI
(Sebagai Syarat Proses Pembuatan Ijazah)

Setelah meneliti dan memperhatikan hasil penggandaan penjiilidan skripsi mahasiswa yang tertera di atas, maka skripsi mahasiswa tersebut telah dapat dipergunakan sebagai salah-satu syarat dalam proses pembuatan dan penandatanganan ijazah oleh dekan.

Palembang, 23.08.2019

Wakil Dekan I,



Ditatan :

1. Kedua item dalam lembar persetujuan ini dibuat tidak terpisah.
2. Lembar persetujuan ini menjadi syarat mutlak proses pembuatan ijazah mahasiswa.

Alamat :
Jl. Sultan Fatah No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126
Website : www.usmpi.radenfatah.ac.id

