

**PENGARUH TAYANGAN HALO PALEMBANG PALTВ TERHADAP
MINAT MASYARAKAT KELURAHAN LOROK PAKJO RT.50 RW.14
KECAMATAN ILIR BARAT I BUKIT BESAR TENTANG KONTEN BUDAYA
LOKAL**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sosial (S. Sos) dalam Ilmu Dakwah dan Komunikasi
Program Studi Jurnalistik**

Oleh

**Yuliani
NIM 1535300127**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG
2019**

NOTA PEMBIMBING

Hal: Pengajuan Ujian Munaqosah

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan
Komunikasi
UIN Raden Fatah Palembang
di-
Palembang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

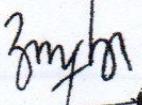
Setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh maka, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Yuliani, Nim 1535300127 yang berjudul "Pengaruh Tayangan Halo Palembang PAL TV terhadap Minat Masyarakat kelurahan Lorok Pakjo Rt.50/Rw.14 kecamatan Ilir barat I Bukit Besar tentang konten budaya lokal" telah dapat diajukan dalam ujian Munaqosah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian, Terima Kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Palembang, 19 Agustus 2019

Pembimbing I


Dr. Eni Murdiati, M.Hum
Nip. 196802261994032006

Pembimbing II


Lena Marianti, M.Pd
Nidn. 202111901

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Yuliani
NIM : 1535300127
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Judul Skripsi : Pengaruh Tayangan Halo Palembang PAL TV Terhadap Minat Masyarakat Lorok Pakjo Rt.50 Rw.14 Kecamatan Iir Barat I Bukit Besar Tentang Konten Budaya Lokal

Telah dimunaqosyahkan dalam sidang terbuka Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang

Hari/Tanggal : Senin 2 September 2019
Tempat : Ruang Munaqosyah lt.3 (Meja II) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang

Telah diterima untuk melengkapi sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.1) dalam ilmu Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Palembang, 04 September 2019

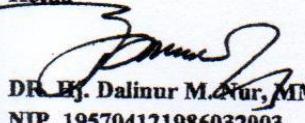
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

DR. Kusnadi M.A

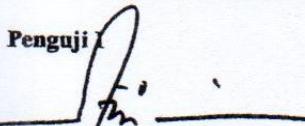
NIP. 1971081192000031002

TEAM PENGUJI

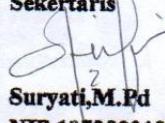
Ketua


DR. Hj. Dalinur M.Nur, MM
NIP. 195704121986032003

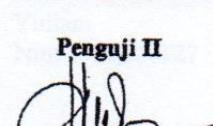
Penguji I


Dr. Kusnadi M.A
NIP. 197108119200003102

Sekertaris


Suryati, M.Pd
NIP.197209212006042002

Penguji II


Hartika Utami Fitri, M.Pd
NIND.2014039401

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Yuliani
Tempat&tanggallahir : Baturaja, 07 juli 1997
Jurusan : Jurnalistik
Judul Skripsi : Pengaruh Tayangan Halo Palembang PALT
Terhadap Minat Masyarakat kelurahan Lorok Pakjo Rt.50/Rw.14 Kecamatan Ilir Barat I Bukit Besar tentang Konten Budaya Lokal

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa :

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran saya dengan pengarah pembimbing yang ditetapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah maupun di perguruan tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar akademik yang saya peroleh melalui pengajuan skripsi ini.

Palembang, 20 Agustus 2019
Yang Membuat Pernyataan



Yuliani
Nim 1535300127

MOTTO DAN PERSEMPAHAN

“Berdoalah kepada Allah dalam keadaan yakin akan dikabulkan. Ketahuilah Allah tidak akan mengabulkan doa dari hati yang lalai. (HR.Tirmidzi no.3479)”

(sumber:<https://rumaysho.com>)

Skripsi saya persembahkan kepada:

1. Kepada Ibu ku tercinta Khomsyiah beserta Ayahku tersayang Sarjono (alm).
2. Kepada Adinda ku Meriyanti dan ayundaku farida andriani,Am.keb,Ss,T dan seluruh keluarga besar.
3. Rekan –rekan seperjuangan jurnalistik 2015 yang telah banyak membantu dan memberikan dorongan serta ide-ide dalam penyusunan skripsi ini.
4. Kepada sepupuku Dian eka putri dan Dwi indah aprilia yang telah memberikan semangat , dukungan , beserta doa.
5. Kepada teman seperjuangan Mertisa, Maria, Ayu dwi utami, dan teman lainnya yang telah memberikan semangat, dukungan serta doa.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala karunia, taufiq hidayat dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGARUH TAYANGAN HALO PALEMBANG PALTV TERHADAP MINAT MASYARAKAT KELURAHAN LOROK PAKJO RT.50 RW.14 KECAMATAN ILIR BARAT I BUKIT BESAR TENTANG KONTEN BUDAYA LOKAL ”**. Skripsi ini dibuat sebagai syarat untuk menyelesaikan studi Strata Satu (SI) sekaligus untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang. Shalawat teriring salam tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Akhir Zaman Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya. Semoga kita mendapat syafaat Rasulullah SAW kelak hingga akhir zaman.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis memperoleh banyak bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Yth Bapak Prof. Drs. H.M Sirozi MA.Phd, selaku rektor UIN Raden Fatah Palembang beserta staf rektorat yang telah menetapkan saya sebagai mahasiswa prodi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi dan Melancarkan Admininitrasi Akademik.

2. Yth Bapak Dr. Kusnadi, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang, terimakasih telah memfasilitasi studi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
3. Yth Ibu Sumaina Duku, M.Si selaku Ketua Jurusan Jurnalistik yang senantiasa dengan senang hati melayani urusan perkuliahan kami.
4. Yth Ibu Suryati M.Pd selaku Sekretaris Ketua Jurusan Jurnalistik yang senantiasa dengan senang hati membimbing dan menasehati dalam perkuliahan.
5. Yth Ibu Dr. Eni Murdiati,M.Hum selaku Pembimbing I terimakasih telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam proses penyelesaian skripsi.
6. Yth Ibu Lena Marianti,.M.Pd selaku pembimbing II terimakasih telah memberikan pengarahan, Motivasi dan bimbingan dalam proses penyelesaian skripsi.
7. Yth Bapak Dr. Achmad Syarifudin,M.A selaku Penasehat Akademik yang selalu memberikan pengarahan dan nasehat dalam setiap konseling perkuliahan maupun penyusunan skripsi.
8. Yth Bapak dan Ibu dosen di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi mahasiswa yang telah membantu segala macam keperluan dan urusan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Bapak-bapak dan ibu-ibu dosen beserta *staff* pegawai Fakultas Dakwah dan Komunikasi, serta pihak perpustakaan Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberi izin dalam peminjaman buku.
10. Rekan –rekan seperjuangan jurnalistik 2015 yang telah banyak membantu dan memberikan dorongan serta ide-ide dalam penyusunan skripsi ini.
11. Kepada sepupuku Dian eka putri dan Dwi indah aprilia yang telah memberikan semangat , dukungan , beserta doa.
12. Kepada teman seperjuangan Mertisa, Maria, Ayu dwi utami, dan teman lainnya yang telah memberikan semangat, dukungan serta doa.
13. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namun terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak kekurangan, baik isi maupun literatur. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat menambah wawasan dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca sekalian.

Palembang, Agustus 2019

Penulis

YULIANI

NIM : 1535300127

	No halaman
HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasa Masalah	9
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan	10
E. Kegunaan Penelitian.....	11
F. Tinjauan Pustaka	11
G. Kerangka Teori	15
H. Hipotesis	17
I. Metodologi Penelitian	18
J. Sistematis Pembahasan.....	27
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Jenis – jenis Media Massa	28
B. Televisi	34
C. Program Televisi.....	37
D. Konten Budaya Lokal	38
BAB III DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN	
A. Sejarah Kelurahan Lorok	47
B. Visi dan Misi Lorok Pakjo	49
C. Demografi Lorok Pakjo	50
D. Pembagian Wilayah Desa Jirak	54
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Tahap Penelitian	56
B. Uji coba Validitas dan Reliabilitas.....	56
C. Analisis Hasil Penelitian	63
D. Analisis Variabel X dan Y	84
E. Uji Asumsi Dasar	87

F. Uji Hipotesis Statistik.....	89
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	98
B. Saran	99

DAFTAR PUSTAKA
RIWAYAT HIDUP
LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1. Variabel dan Indikator Penelitian.....	20
2. Hasil Uji Validitas Variabel X.....	60
3. Hasil Uji Validitas Variabel Y.....	60
4. Hasil Uji Reliabilitas Variabel X.....	62
5. Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y.....	62
6. Persentase Jawaban Responden X.1.....	64
7. Persentase Jawaban Responden X.2.....	65
8. Persentase Jawaban Responden X.3.....	66
9. Persentase Jawaban Responden X.4.....	67
10. Persentase Jawaban Responden X.5.....	68
11. Persentase Jawaban Responden X.6.....	69
12. Persentase Jawaban Responden X.7.....	70
13. Persentase Jawaban Responden X.8.....	71
14. Persentase Jawaban Responden X.9.....	72
15. Persentase Jawaban Responden X.10.....	73
16. Persentase Jawaban Responden Y.1.....	74
17. Persentase Jawaban Responden Y.2.....	75
18. Persentase Jawaban Responden Y.3.....	76
19. Persentase Jawaban Responden Y.4.....	77
20. Persentase Jawaban Responden Y.5.....	78
21. Persentase Jawaban Responden Y.6.....	79
22. Persentase Jawaban Responden Y.7.....	80
23. Persentase Jawaban Responden Y.8.....	81
24. Persentase Jawaban Responden Y.9.....	82
25. Persentase Jawaban Responden Y.10.....	83
26. Indikator Variabel X.....	84
27. Indikator Variabel Y.....	85
28. One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test.....	87
29. Coefficients.....	90
30. Model Summary.....	92
31. Tingkat Korelasi dan Kekuatan Hubungan	93

ABSTRAK

Skripsi ini membahas “*Pengaruh Tayangan Halo Palembang PAL TV Terhadap Minat Masyarakat Lorok Pakjo tentang Konten budaya lokal.*” Televisi lokal PAL TV pada tayangan Halo Palembang yang menyajikan tentang budaya pada masyarakat di kota Palembang tersebut, diharapkan bisa menarik minat masyarakatnya untuk lebih peduli dan melestarikan kebudayaan lewat mengenal budaya-budaya yang ada di kota Palembang. Di tengah derasnya arus teknologi yang berkembang sangat pesat, memungkinkan budaya yang ada di luar cepat masuk berkembang, misalnya lagu-lagu k-pop yang banyak diminati kalangan remaja sehingga mereka secara tidak langsung tertarik dan mempelajari budaya yang ada di negara lain. Sedangkan budaya di kota kelahiran sendiri memiliki potensi daya minat yang minim, yang seharusnya budaya lokal tersebut dilestarikan oleh masyarakatnya sendiri. Tujuan penelitian ini Untuk mengetahui tayangan Halo Palembang PAL TV tentang budaya konten lokal, Untuk mengetahui minat masyarakat kelurahan lorok pakjo Rt.50 Rw.14 Kecamatan ilir barat I bukit besar pada tayangan Halo Palembang PAL TV tentang konten budaya lokal dan Untuk mengetahui pengaruh tayangan Halo Palembang PAL TV tentang budaya konten lokal. Rumusan masalah penelitian ini yaitu Bagaimana pengaruh tayangan Halo Palembang PAL TV tentang budaya konten lokal pada masyarakat kelurahan lorok pakjo dan Bagaimana minat masyarakat kelurahan lorok pakjo Rt.50 Rw.14 Kecamatan ilir barat I bukit besar pada tayangan Halo Palembang PAL TV tentang konten budaya lokal. Penelitian ini merupakan penelitian dengan pendekatan Kuantitatif, yang merupakan analisis data yang berbentuk numeric/angka dengan menggunakan teknik *purposive sampling*, atau pengambilan data dari anggota populasi yang dilakukan secara bertujuan yang akan dijadikan objek untuk penelitian. Dalam hal ini, untuk menentukan data digunakan alat ukur dengan menggunakan statistik pengujian terhadap hipotesis *regresi linear* sederhana dengan program statistik SPSS Versi 22. Dari hasil penelitian ini, bahwa ada hubungan yang cukup dan signifikan antara “*Pengaruh Tayangan Halo Palembang PAL TV Terhadap Minat Masyarakat Lorok Pakjo tentang Konten Budaya Lokal*”

Kata Kunci :Pengaruh, Tayangan Halo Palembang, Konten budaya lokal.