

الباب الرابع

الاختتام

أ. استنتاج

شعر المنايا تحليلها باستخدام سيميائية، ونموذج للنهج السيميائي. الطريقة التي

يستخدمها Rifaterre تنقسم إلى مرحلتين، وهي القراءة ارشادي وتفسيري.

في هذه المرحلة من القراءة السيميائية من المستوى الأول (ارشادي) في الشعر المنايا، ونحن

نقرأ مثل هذا؛

سئمت (ب) تكاليف الحياة و من يعيش ثمانين (الحياة) حولاً لا أباً لك (هو)

يسأم. رأيت المنايا (ك) خبط (في الليل) عشواء من تصب (هو) تمته ومن تخط (له)

يعمّر فيهم. واعلم ما في اليوم و (اعلم) الأمس قبله ولكنني (لا اعرف) عن اعلم ما

في غد عم. و من لم يصانع (إحسان) في أمور كثيرة (ك) يضرس بأنياب ويوطأ

بمنسم. و من يك ذا فضل (ولكنه) ، فييخل بفضله على قومه (هو) يستغن عنه و

(هو) يذمم.

و من يجعل المعروف من دون (ف هو) عرضه يفره، و من لا يتق اشتم (هو) يشتم. و من يجعل المعروف في غير أهله (ف) يكن حمده (ك) ذمًا عليه و (هو) يندم. و من لم يزد عن حوضه بسلاحه (فهو) يهدم و من يظلم الناس (وهو) يظلم.

و من هاب (إلى) اسباب المنايا (هو) ينلنه (المنايا) و لو (هو) رام اسباب السماء بسلم. و من يعص (لا يريد في) أطراف الزجاج، فإنه يطيع العوالي ركبت كلّ لهدم. و من يوف (هو) لا يذمم و من يفض قلبه (بإحسان) إلى مطمئن البر (و هو) لا يتجمجم. و من يغترب (هوك) يحسب عدوًا صديقة و من لم يكرم نفسه (ف هو) لا يكرم. و مهما تكن عند امرئ (الاحلك) من خليقة و إن خالها تخفى على الناس تعلم.

وكائن ترى من صامت لك (هو) معجب زيادته أو نقصه في التكلّم. و من لا يزل يستر حل الناس نفسه (الأثرة : حبّ الذات) ولا يعفها يوما من الذلّ يندم. لسان الفتى نصف و نصف فؤاده فلم يبق الآ صورة اللحم و الدّم.

نحويا، وقراءات شعرية المنايا باستخدام قراءة ارشادي في شعر المنايا، يمكننا أن نقرأ ونفهم ذلك جيدا. ومع ذلك، عندما نتحدث عن معنى خفي من الشعر ليس سهلا. وبالتالي فإن الباحثين كانوا يفعلون قراءات أخرى من خلال القراءة السيميائية من المستوى الثاني، أي مع قراءة التفسيرية.

وبناء على التأويل قراءة الشعر المنايا التي كتبها زهير بن أبي سلمى يدل على أن هناك العديد من الأشياء التي تؤثر على الشاعر يجعل هذه الشعر، وهي الظروف الاجتماعية للشاعر الناجمة عن الاضطرابات الحرب بين القبيلتين، يعني قبيل عباس و بني الزبيان.

ويمكن ملاحظة ذلك من خلال كلمة "تكليف" الواردة في الآية الأولى. يتم تعريف حساب كشيء الثقيلة) الصعب (للقيام) المغطاة. (تحميل هنا يمكن أن يعزى إلى حالة من الحرب لمدة أربعين عاما.

وكمثال واحد في شعر المنايا في التأويل هو كلمة "العطف" إلى "مضغة" الواردة لآية الرابعة. الذي يمزج الكاتب أن لطف القيام بإجراءات وسطية، وكذلك عندما كنا

مضغ الطعام، ولكن الأضراس جزء. وبالإضافة، عندما مضغ القدم داس على الأسنان من الحيوانات البرية. وهو ما يعني بطبيعة الحال لن تعطي أفضل النتائج في مضغ الطعام.

إضافة إلى ذلك، يمكن أن نرى أيضا كلمة "اللسان" في الآية الأخيرة، مما يدل على أغلبية البشر. اللسان يدل على شخصية الشخص يمكن تقييمه من خلال كلماته عندما كان يتحدث.

عموما المعنى الوارد في المنايا الشعر هي كلمات من الحكمة أن يؤدي إلى النصيحة.

للاهتمام، وامتياز من الشعر يمكن أن ينظر إليه من الشاعر نفسه. كما هو معروف، زهير بن أبي سلمى هو الشاعر الذي عاش خلال الجاهلي (قبل الإسلام)، وتوفي عندما الإسلام نفسه لم ينتشر إلى شبه الجزيرة العربية. ومع ذلك، من كل مقطع الواردة في شعره يتضمن العديد من الكلمات من الحكمة التي كانت تحتوي أيضا إلى

حد كبير في القرآن والحديث . كما يشير إلى أن تعاليم الإسلام أن يذهب أبدا تحولت إلى الظروف التي تحدث في حياة الإنسان.

للاهتمام، وامتنياز من الشعر يمكن أن ينظر إليه من الشاعر نفسه. كما هو معروف، زهير بن أبي هو الشاعر الذي عاش خلال الجاهلي (قبل الإسلام) ومات عندما الإسلام نفسه لم ينتشر إلى شبه الجزيرة العربية. ومع ذلك، من كل مقطع في الشعر يرد كلمات الحكمة التي ترد أيضا في القرآن والحديث. وبعض الكلمات من الحكمة أو الرسالة التي تقود إلى حياة الإنسان.

ب. إقتراحات

هذا الشعر هو واحد من الأشياء من الأبحاث أن لديها العديد، لذلك فإنه من المستحسن لكاتب آخرين لمواصلة هذا البحث مع المجالات العلمية الأخرى. على سبيل المثال باستخدام فقه اللغة، دلالات والأخر. نأمل أن هذا البحث يمكن أن تكون مرجعا في البحوث المستقبلية، باعتبارها واحدة من الكاتب في تطوير العلوم.