

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
BANGKA BARAT PADA SUBTEMA KEBERAGAMAN BUDAYA  
DI KELAS IV SDN 13 TEMPILANG**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar**

**Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**Oleh**

**Putri Puspitasari**

**1730201238**

**Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS NEGERI RADEN FATAH  
PALEMBANG**

**2021**

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Raden Fatah Palembang  
Di  
Palembang

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah diperiksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka Skripsi berjudul **“PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL BANGKA BARAT PADA SUBTEMA KEBERAGAMAN BUDAYA DI KELAS IV SDN 13 TEMPILANG”**. yang ditulis oleh saudari **Putri Puspitasari (NIM. 1730201238)** telah dapat diajukan dalam sidang Munaqosah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian atas perhatian Bapak/Ibu kami mengucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

**Pembimbing I** Palembang, 20 April 2021  
**Pembimbing II**

**Drs. Aquami, M.Pd.I**  
**NIP 196706191995031001**

**Amir Hamzah, M.Pd**  
**NIP 199202022019031028**

**Mengetahui**  
**Ketua Program Studi PGMI**

**Dr. Tutut Handayani, M.Pd.I**  
**NIP 197811102007102004**

**PENGESAHAN SKRIPSI OLEH DOSEN PEMBIMBING**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
BANGKA BARAT PADA SUBTEMA KEBERAGAMAN BUDAYA DI  
KELAS IV SDN 13 TEMPILANG**

**Oleh  
Putri Puspitasari  
NIM: 1730201238  
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

**Mengesahkan:**

**Pembimbing I** Palembang, 20 April 2021  
**Pembimbing II**

**Drs. Aquami, M.Pd.I  
NIP 196706191995031001**

**Amir Hamzah, M.Pd  
NIP 199202022019031028**

**Mengetahui  
Ketua Program Studi PGMI**

**Dr. Tutut Handayani, M.Pd.I  
NIP 197811102007102004**

**SKRIPSI BERJUDUL**  
**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL**  
**BANGKA BARAT PADA SUBTEMA KEBERAGAMAN BUDAYA DI**  
**KELAS IV SDN 13 TEMPILANG**

Yang ditulis oleh Putri Puspitasari, NIM 1730201238 telah dimunaqosahkan  
dan dipertahankan di depan Panitia Penguji Skripsi pada  
tanggal 20 April 2021

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Palembang, 20 April 2021  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Raden Fatah  
Panitia Penguji Skripsi

Ketua

Sekertaris

Dr. Elhefni, M.Pd.I  
NIP. 1973022242005011004

Ayu Nur Shawmi, M.Pd.I  
NIP. 199004242020122017

Penguji I : Drs. H. Amir Rusdi, M.Pd ( )  
NIP. 195901141990031002

Penguji II : Hani Atus Sholikhah, M.Pd ( )  
NIDN. 0203018901

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. H. Abdullah, M.Ed  
NIP. 196509271991031004

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### Motto

**“Asak Kawa Bi Pacak”**

**&**

**“Ingatlah satu hal, setiap bunga mekar dan berbuah tidaklah sama. Daun dipohon pun jatuh atas izin Allah, jadi selalu berperasangka baik terhadap Allah karna Ia tau waktu terbaik menurut-Nya” (Putri Puspitasari)**

### Persembahan

*Alhamdulillah dengan Rahmat Allah Yang Maha Kuasa, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada:*

- 1. Allah SWT yang selalu mempermudah jalan hamba-Nya dalam menghadapi setiap permasalahannya dan mempermudah segala urusannya.*
- 2. Kedua orang tuaku tercinta, ibuku Mulyani, S.Ag dan ayahku Almanto, S.Ag yang selama ini selalu memberikan doa, motivasi, materi dan menyayangi setulus hati hingga bisa mendapatkan gelar S.Pd*
- 3. Saudara-saudaraku Sandi Kurniawan dan Nabila Rizqa yang sudaah mendukung dan mendoakan sehingga saya bisa melalui ini semua.*
- 4. Seluruh dosen khususnya dosen PGMI yang selalu memberikan semangat serta bimbingan dalam menyelesaikan proses pembuatan skripsian ini.*
- 5. Pembimbing I Bapak Drs. Aquami, M.Pd.I dan Bapak Amir Hamzah, M.Pd yang telah membimbing dalam proses pembuatan skripsi.*
- 6. Sahabt serta teman-teman seprjuangan terkhusus PGMI 07 Angkatan 2017.*
- 7. Almamater UIN Raden Fatah Palembang yang saya banggakan.*

## **SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Puspitasari

Tempat dan Tanggal Lahir : Kelumbi, 08 Desember 1999

Program Studi : PGMI

NIM : 1730201238

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan, serta pemikiran saya dengan pengarahan dari para pembimbing yang ditetapkan.
2. Karya ilmiah yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di UIN Raden Fatah maupun perguruan tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 20 April 2021

Yang membuat pernyataan,

**Putri Puspitasari**  
**NIM 1730201238**

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul, “Pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya di kelas IV SDN 13 Tempilang”. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk: (1) Menghasilkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya di kelas IV yang valid, (2) Menghasilkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya di kelas IV praktis, (3) Menghasilkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya di kelas IV yang efektif. Metode dalam penelitian ini yaitu metode pengembangan R&D dengan model pengembangan ADDIE melalui 5 tahap yaitu *analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Pengumpulan data yang digunakan adalah tes, angket, dan dokumentasi. Hasil dari kepraktisan dan efektivitas dihitung menggunakan *Skala Likert* dengan rumus hitung rata-rata *Gainscore*, sedangkan uji validitas menggunakan rumus hitung rata-rata hasil uji validasi. Subjek dalam penelitian ini adalah kelas IV SDN 13 Tempilang dengan jumlah siswa 8 orang. Maka kesimpulan dari penelitian ini: (1) Menghasilkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya di kelas IV yang valid dilihat dari angket kevalidan oleh 3 validator: ahli materi dengan perolehan skor 85,75; ahli desain dengan prolehan skor 79,7; ahli bahasa dengan prolehan skor 84,4. (2) Menghasilkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya di kelas IV yang praktis dengan persentase rata-rata 91,5 dengan kategori sangat baik (3) Menghasilkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya di kelas IV yang efektif dengan rata-rata nilai gain 0,77 dengan kategori sangat efektif.

**Kata Kunci:** Bahan Ajar, Kearifan Lokal Bangka Barat, Bersyukur Atas Keberagaman.

## ABSTRACT

This research entitled, "Development of teaching materials based on local wisdom of West Bangka on the sub-theme of cultural diversity in grade IV SDN 13 Tempilang". The objectives of this study are to: (1) Produce valid teaching materials based on local wisdom of West Bangka on the sub-themes of cultural diversity in grade IV, (2) Produce practical teaching materials based on West Bangka local wisdom on the sub-themes of cultural diversity in grade IV, (3) Produce teaching materials based on local wisdom of West Bangka on the sub-themes of cultural diversity in class IV that are effective. The method in this research is the R&D development method with the ADDIE development model through 5 stages, namely analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Data collection used was a test, questionnaire, and documentation. The results of practicality and effectiveness are calculated using a Likert scale with the Gainscore average calculation formula, while the validity test uses the average calculation formula of the validation test results. The subjects in this study were grade IV SDN 13 Tempilang with 8 students. So the conclusions of this study: (1) Produce teaching materials based on West Bangka local wisdom on the sub-theme of cultural diversity in class IV which is valid as seen from the validity questionnaire by 3 validators: material experts with a score of 85,75; design expert with a score of 79,7; linguist with a score of 84,4. (2) Producing practical teaching materials based on local wisdom of West Bangka on the sub-theme of cultural diversity in grade IV with an average percentage of 91.5 in the very good category. (3) Producing effective teaching materials based on local wisdom of West Bangka on the sub-theme of cultural diversity in class IV with an average gain value of 0.77 which is categorized as very effective.

**Keywords:** Teaching Materials, West Bangka Local Wisdom, Gratitude for Diversity.



## ملخص

بانجكا في المدلية الحكمة على القائم ال تدريس تطوير" بعنوان ال بحث هذا من الرابع الفصل في وب تحديد ال ثقافة في ال تنوع الموضوع تحت ال غربية هدف اما, "تم فيلاغ عشر ثلاثة دائية الابدات المدرسة هي المدرسة اسم و الابد تداوية تحت ال غربية بانجكا في المدلية الحكمة تعليم مواد إنتاج (١): الالوهو ال بحث إنتاج: ثانيا ب ضبط الابد تداوية من الرابع الفصل في ال ثقافة تنوع ال عنوان في ال ثقافة تنوع الموضوع تحت ال غربية بانجكا في المدلية الحكمة تعليم مواد المدلية الحكمة تعليم مواد (٢): ثالتا ب فعال الابد تداوية من الرابع صال الف الرابع الفصل في ال ثقافة تنوع الموضوع تحت ال غربية بانجكا في ال بحث ال تطوير طريقة هي ال بحث هذا في الطريقة ب عملي الابد تداوية من هو المس تخدمة يانات ال ب جمع. (٣): ي عني مراحل خمس خلال من ال تقدم باسلوب ال تقدم العملي ال تطبيق نتائج حساب ي تم و وتوثيق واستبيان اخ تبار ب بينما المكاس نقاط متوسط صديغة مع ل يكرت مقياس وال فعال يتب اس تخدام من ال تحقق اخ تبار ل نتائج الحساب صديغة متوسط الصلادية اخ تبار ي س تخدم من تم فيلاغ عشر ثلاثة المدرسة الرابع الفصل هو ال بحث هذا موضوع. ال صحة إنتاج (١): ال دراسة هذه نتيجة جاءت هنا نمو، ال طلبة ثمانية ال طالب عدد و الابد تداوية ال ثقافة تنوع الموضوع تحت ال غربية بانجكا في المدلية الحكمة تعليم مواد الصلادية استبيان من الصلادية رؤية ي تم الابد تداوية من الرابع الفصل في ال تصميم ٨٥,٧٥ صفران فاصلة خمسة بدرجة ال مواد ب يرخ مدققين ثلاثة بواسطة اربعة الال س تحواذ طريق عن لغوي ٧٩,٧ و ثلاثة فاصلة اربعة الال س تحواذ طريق عن تحت ال غربية بانجكا في المدلية الحكمة تعليم ٨٤,٤ (٢): واربعون ابعة فاصلة متوسط عم فعال الابد تداوية هو من الرابع الفصل ٩١,٥ ال ثقافة تنوع الموضوع مواد إنتاج (٣): ل لغاية فعالة فنة مع وسبعون سبعة فاصلة صفر ال ريدج قيمة ال راب ال ثقافة تنوع الموضوع تحت ال غربية بانجكا في المدلية الحكمة تعليم جديدة فنة مع خمسة فاصلة تسعون و واحد مئوية نسبة ب متوسط ٧٧,٠ الابد تداوية

**الكلمات الدالة:** وسائل التليم، الثقافة المحلية ب عكا الغربية، الامتتان للتنو

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

*Alhamdulillah* segala puji hanya bagi Allah SWT, Tuhan seluruh alam semesta, karena berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya serta kekuatan-Nya yang diberikan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Bangka Barat pada Subtema Keberagaman Budaya di Kelas IV SDN 13 Tempilang” Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan dan tauladan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau yang selalu istiqomah di jalan-Nya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Untuk itu penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, hal ini karena keterbatasan pengalaman dan ilmu pengetahuan yang penulis peroleh. Sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyak mengalami kesulitan dan hambatan, namun berkat pertolongan Allah SWT, serta bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis sampaikan rasa terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.A selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang.
2. Prof. Dr. Abdullah, M.Ed selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang.

3. Dr. Tutut Handayani, M.Pd.I selaku Kaprodi dan seluruh jajaran staf Prodi PGMI yang selalu membantu kami mahasiswa untuk menyelesaikan perkuliahan hingga kami bisa mendapatkan gelar S.Pd.
4. Drs. Aquami, M.Pd.I selaku pembimbing I yang selalu memberikan motivasi, dukungan dan arahan dalam penulisan skripsi saya selama bimbingan.
5. Amir Hamzah, M.Pd selaku pembimbing II yang telah berkorban waktu, tenaga, pikiran serta selalu sabar dan memberikan saran yang benar dalam penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen PGMI dan dosen-dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang yang telah sabar mengajar dan memberikan ilmu selama saya kuliah di UIN Raden Fatah Palembang.
7. Seluruh dosen serta Staf Administrasi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat serta membantu kelancaran skripsi ini.
8. Wahyudi, S.Pd. SD selaku Kepala Sekolah SDN 13 Tempilang yang telah mengizinkan saya untuk meneliti di sekolahnya beserta para guru dan stafnya yang telah membantu memberikan data yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.
9. Ratika, S.Pd selaku guru kelas IV tempat saya meneliti yang telah banyak membantu saya hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
10. Kedua orang tuaku tercinta, ibuku Mulyani dan ayahku Almanto yang selama ini selalu memberikan do'a, motivasi, materi dan menyayangi setulus hati hingga bisa mendapatkan gelar S.Pd.
11. Saudara-saudaraku Sandi Kurniawan dan Nabila Rizqa serta seluruh keluargaku terimakasih sudah mendukung dan mendoakan sehingga saya bisa mendapatkan gelar S.Pd.
12. Seluruh guru SD, SMP dan SMA yang pernah mendidik saya, tanpa ketulusan dan kesabaran mereka dalam mengajar mungkin saya tidak akan bisa sampai ada di titik ini.

13. Kepada sahabatku tercinta Rahma Wahyuni, Vina Evilyani, Apria dan Reni Mahdalina yang telah memberi dukungan dan semangat serta kepada keluargaku di Palembang terutama keluarga kosan Nella Lorenza, Asmi Yanti, Ipa beserta ayukku Dinda Daradiva.
14. Teman-teman seperjuangan PGMI 07 2017 yang selalu mendukung, membantu dan menyemangati satu sama lain dari awal masuk kuliah hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
15. Almamater biru yang saya banggakan.

Semoga bantuan semuanya dapat menjadi amal saleh dan diterima oleh Allah SWT sebagai bekal di akhirat dan mendapatkan pahala dari Allah SWT *Aamiin Yaa Robbal 'Alamiin*. Akhir kata, penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat. Penulis pun berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan semoga Allah SWT memberi perlindungan bagi kita semua.

Palembang, 20 April 2021  
Penulis

**Putri Puspitasari**  
**NIM 1730201238**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>ملخص .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
G. Tinjauan Kepustakaan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori .....	13
1. Kurikulum 2013.....	13
2. Tematik .....	16
3. Bahan Ajar .....	17
4. Pengertian Kearifan Lokal.....	24
5. Kearifan Lokal Bangka Barat .....	26
6. Pengembangan Bahan Ajar.....	30
B. Kerangka Berfikir .....	31
C. Hipotesis .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Tempat Penelitian .....	35
B. Jenis Penelitian .....	35
C. Jenis dan Sumber Data.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data .....	43
E. Instrument Penelitian .....	44
F. Teknik Analisis Data.....	47
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Latar Belakang Objek Penelitian.....	50
1. Identitas SD Negeri 13 Tempilang .....	50
2. Visi, Misi, dan Tujuan SD Negeri 13 Tempilang.....	50
3. Keadaan Guru .....	53

4. Keadaan Peserta Didik.....	54
5. Keadaan Sarana dan Prasarana .....	54
<b>B. Hasil Penelitian.....</b>	<b>55</b>
1. Validitas Pengembangan Bahan Ajar .....	55
2. Kepraktisan Pengembangan Bahan Ajar .....	68
3. Efektivitas Pengembangan Bahan Ajar .....	74
<b>C. Pembahasan .....</b>	<b>77</b>
1. Validitas Pengembangan Bahan Ajar Berbasisi Kearifan Lokal Bangka Barat pada Subtema Keberagaman Budaya di Kelas IV .....	78
2. Kepraktisan Pengembangan Bahan Ajar Berbasisi Kearifan Lokal Bangka Barat pada subtema Keberagaman Budaya Kelas IV .....	82
3. Efektivitas Pengembangan Bahan Ajar Berbasisi Kearifan Lokal Bangka Barat pada Subtema Keberagaman Budaya Kelas IV.....	84
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

1. Tabel 1.1 Tinjauan Kepustakaan .....	9
2. Tabel 3.1 Bobot Penilaian Angket .....	47
3. Tabel 3.2 Kriteria Interpretasi Skor Angket.....	48
4. Tabel 3.3 Hitung Rata-rata Gainscore.....	49
5. Tabel 3.4 Klasifikasi Interpretasi Nilai Gain .....	49
6. Tabel 4.1 Daftar Guru dan Pegawai SDN 13 Tempilang TahunAjaran 2020/2021 .....	53
7. Tabel 4. 2 Daftar Peserta Didik SDN 13 Tempilang Tahun Ajaran 2020/2021 ..	54
8. Tabel 4. 3 Sarana dan Prasarana .....	55
9. Tabel 4. 4 Kompetensi Inti .....	56
10. Tabel 4. 5 Kompetensi Dasar .....	57
11. Tabel 4. 6 Daftar Validator .....	62
12. Tabel 4. 7 Tabel Validasi Ahli Materi .....	63
13. Tabel 4. 8 Tabel Validasi Ahli Desain .....	63
14. Tabel 4. 9 Tabel Validasi Ahli Bahasa .....	64
15. Tabel 4. 10 Bobot Penilaian Angket .....	70
16. Tabel 4. 11 Perolehan Skor Angket .....	71
17. Tabel 4. 12 Kriteria Interpretasi Skor Angket.....	72
18. Tabel 4. 13 Persentase Perolehan Skor Angket .....	73
19. Tabel 4. 14 Indikator Penilaian .....	75
20. Tabel 4. 15 Hasil Uji Coba Tahan Pretest dan Postest.....	77
21. Tabel 4. 16 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi .....	78
22. Tabel 4. 17 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Desain.....	81
23. Tabel 4.18 Rekapitulasi Hasil Validasi AhliBahasa .....	82
24. Tabel 4. 19 Rekapitulasi Uji Kepraktisan Berdasarkan Respon Siswa.....	83
2.5 Tabel 4.20 Rekapitulasi Hasil Belajar Peserta Didik .....	85

## DAFTAR BAGAN

1. Bagan 2.1 Kerangka Berfikir .....	33
2. Bagan 3.1 Model ADDIE.....	37
3. Bagan 4. 1 Struktur SDN 13 Tempilang .....	52



## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 4.1 Pembuatan footer dan Header Cover Buku.....	59
2. Gambar 4. 2 Cover Buku Bahan Ajar yang Dikembangkan.....	59
3. Gambar 4. 3 Pembuatan Isi Buku .....	60
4. Gambar 4. 4 Isi Materi Bahan Ajar .....	61
5. Gambar 4. 5 Penjelasan Mengenai Materi yang Akan Dipelajari.....	66
6. Gambar 4. 6 Siswa Mengerjakan Soal Tanpa Bahan Ajar.....	66
7. Gambar 4. 7 Pemberian Soal dan Angket serta Bahan Ajar .....	67
8. Gambar 4. 8 Penjelasan Mengenai Bahan Ajar .....	67
9. Gambar 4. 9 Siswa Mengerjakan Lembar Soal.....	67
10. Gambar 4. 10 Siswa Mengerjakan Lembar Soal Peneliti .....	67

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Produk Bahan Ajar Peneliti
2. Foto Copy KTM
3. Foto Copy Slip Pembayaran Terakhir
4. Foto Copy Ijazah SMA
5. Foto Copy Surat Keterangan Penunjuk Pembimbing Skripsi
6. Foto Copy Surat Keterangan Izin Penelitian Fakultas
7. Foto Copy Surat Izin Penelitian Sekolah
8. Foto Copy Kartu Bimbingan Skripsi
9. Foto Copy Surat Keterangan Lulus Dan Nilai Tahfiz Laboratorium Keagamaan
10. Foto Copy Surat Keterangan Bebas Teori
11. Foto Copy Transkrip Nilai
12. Foto Copy Sertifikat Ospek Universitas
13. Foto Copy Sertifikat Fakultas
14. Foto Copy Ijazah KMD
15. Lembar Angket Validasi Materi
16. Lembar Angket Validasi Bahasa
17. Lembar Angket Validasi Desain
18. Lembar Angket Respon Peserta Didik

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pendidikan menurut Undang-undang system Pendidikan Nasional No. 20 tahun 2003 adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, keprobadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat. Pengertian pendidikan memang sangat beragam dan tidak salah karena setiap penulis memberikan pengertian menurut sudut pandang mereka masing-masing. Pengertian pendidikan menurut Undang-undang Sistwm Pendidikan Nasional juga sudah cukup bagus, namun yang menjadi masalah adalah bagaimana oprasionalnya atau penerapan di dalam praktik nyata di lapangan.<sup>1</sup>

Pendidikan merupakan faktor penting dalam kehidupan saat ini, karena pendidikan merupakan usaha agar manusia dapat mengembangkan potensi dirinya. Pendidikan juga merupakan usaha baik dan terencana secara langsung maupun tidak langsung untuk membantu anak didik dalam perkembangannya dalam mencapai kedewasaannya. Karena

---

<sup>1</sup> Hendri, *Pendidikan Karakter*. Cetakan 1 (Bandung: PT Rosdakarya Offset. 2013). hlm. 1

menurut Fuad Ihsan pendidikan bagi kehidupan umat manusia merupakan kebutuhan mutlak yang harus dipenuhi sepanjang hayat. Tanpa pendidikan sama sekali, mustahil suatu kelompok manusia dapat hidup berkembang sejalan dengan aspirasi (cita-cita) untuk maju, sejahtera dan bahagia menurut konsep pandangan hidup mereka.<sup>2</sup>

Dalam pelaksanaan pendidikan yang ada di Indonesia tentunya tidak lepas peran pemerintah dalam memajukan serta meningkatkan kualitas sumber daya manusia, pemerintah berharap dengan adanya pendidikan akan terciptanya manusia yang mampu mensejahterakan serta membangun untuk masyarakat yang ada disekitarnya.

Pelaksanaan pendidikan tentunya tidak lepas dari proses pembelajaran setiap harinya, dalam hal ini pendidik dituntut untuk lebih kreatif dan inovatif dalam menyediakan pembelajaran yang bermakna bagi anak didik. Salah satu komponen yang harus diperhatikan adalah bahan ajar digunakan.

Menurut Depdiknas bahan ajar (*instructional materials*) adalah seperangkat pengetahuan, keterampilan dan sikap yang harus dipelajari

---

<sup>2</sup> Yuli Ristiani Dewi, Gimin dan Jumili, "Pengaruh Peranan Wali Kelas terhadap Disiplin Siswa di SMK Negeri 2 Pekanbaru," Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Keguruan dan Ilmu Pendidikan 5, no. 1 (2017): 1–14

oleh peserta didik sesuai dengan kompetensi dasar dalam rangka mencapai standar kompetensi yang telah ditentukan.<sup>3</sup>

Bahan ajar memiliki peran yang penting dalam pembelajaran, terutama untuk pembelajaran dengan model tematik. Karena pembelajaran tematik merupakan pembelajaran yang tersusun dari beberapa disiplin ilmu, sehingga memerlukan bahan ajar yang lebih lengkap dan komprehensif. Seperti yang tertera pada buku guru bahwa bahan ajar tematik yang ada saat ini senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas dari proses belajar.

Bahan ajar yang ada saat ini belum cukup lengkap dan luas untuk dapat memfasilitasi siswa dalam mengeksplorasi pengetahuan mereka. Namun dari banyaknya bahan ajar yang dikembangkan masih sedikit bahan ajar yang memuat tentang kebudayaan lokal dari suatu daerah, dikarenakan pembelajaran tematik merupakan pembelajaran yang berkaitan dengan aspek-aspek yang ada di lingkungan siswa, sehingga sangat penting memasukkan aspek kebudayaan untuk menjadi salah satu aspek yang akan dieksplorasi siswa.

---

<sup>3</sup> Yulia Tri Samiha, *Desain Pengembangan Bahan Ajar IPS MI Berbasis Kearifan Lokal*, (Palembang: CV Amanah, 2019), hlm. 3-4

Pengetahuan yang harus dimiliki siswa bukan hanya sekedar pengetahuan intelektual yang berisikan pembelajaran matematika, IPA, IPS dan sebagainya, melainkan siswa juga harus memiliki pengetahuan intelektual tentang kearifan lokal terutama dalam aspek budaya di daerahnya. Karena dengan pemahaman siswa terhadap budaya daerahnya dapat menjadi salah satu upaya peningkatan lingkungan. Hal ini perlu dilakukan untuk menjaga eksistensi budaya di daerah itu sendiri, terutama di era zaman globalisasi seperti yang sekarang ini. Apabila eksistensi budaya daerah tidak dijaga maka dapat menyebabkan hilangnya budaya tersebut secara perlahan. Hal ini sudah banyak kita temui terutama untuk anak sekolah dasar yang lebih dulu mengenal perkembangan zaman seperti banyaknya aplikasi trend masa kini dibandingkan potensi budaya lokal di daerahnya.

Untuk itu peneliti mengembangkan suatu bahan ajar pada subtema Keberagaman Budaya di kelas IV SD yang berbasis kearifan lokal daerah Bangka Barat. Bahan ajar yang dikembangkan akan memuat kegiatan adat, alat musik, tarian, serta permainan tradisional. Peneliti melakukan observasi awal melalui via telepon dengan mewawancarai salah satu seorang guru kelas IV mengenai penelitian dari peneliti yang dilakukan pada tanggal 20 November 2021.

## **B. Identifikasi Masalah**

Identifikasi masalah bertujuan untuk mengetahui berbagai permasalahan yang muncul dari pokok masalah. Berdasarkan latar belakang terdapat beberapa permasalahan yaitu:

1. Penggunaan bahan ajar berbasis kearifan lokal khususnya di daerah Bangka Barat yang masih kurang.
2. Kurangnya bahan ajar yang berisikan materi tentang kearifan lokal daerah khususnya Bangka Barat di dalam lembaga pendidikan sekolah dasar.

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah yang ada maka peneliti membuat batasan masalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini hanya terbatas pada bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada kelas IV.
2. Pembelajaran ini hanya terbatas pada materi tema 1 subtema 1 tentang Keberagaman Budaya pembelajaran 1, 2 dan 3.

## **D. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana validitas Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Bangka Barat pada subtema Keberagaman Budaya di kelas IV SDN 13 Tempilang?

2. Bagaimana kepraktisan Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Bangka Barat pada subtema Keberagaman Budaya di kelas IV SDN 13 Tempilang?
3. Bagaimana efektivitas Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Bangka Barat pada subtema Keberagaman Budaya di kelas IV SDN 13 Tempilang?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengembangkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya di kelas IV yang valid.
2. Untuk mengembangkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya di kelas IV yang efektif.
3. Untuk mengembangkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya di kelas IV yang praktis.

Adapun tujuan dari pengembangan bahan ajar ini adalah:

1. Untuk memudahkan peserta didik dalam memahami dan mengerti materi pelajaran yang ada di sekolah khususnya di Bangka Barat kelas IV dengan adanya bahan ajar yang telah dikembangkan oleh peneliti.



2. Untuk meningkatkan pengetahuan tentang kebudayaan yang ada di lingkungan sekitar agar tetap terjaga kearifan lokal yang ada.
3. Menumbuhkan rasa cinta dan bangga terhadap tanah air dengan adanya kebudayaan kearifan lokal yang dimiliki oleh daerahnya.
4. Untuk meningkatkan wawasan pengetahuan yang lebih dalam dengan rasa ingin tahu terhadap apa yang ada dilingkungan sekitarnya.

## **F. Manfaat Penelitian**

### **a. Secara Teoritis**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran pemikiran mengenai pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat kelas IV tema 1 subtema 1 keberagaman budaya.

### **b. Secara Praktis**

- 1) Bagi Siswa: Dapat menunjang pembelajaran untuk memahami materi yang sesuai dengan budaya daerahnya.
- 2) Bagi Guru: menjadi pedoman sekaligus petunjuk bagi pendidik khususnya di SDN 13 Tempilang dalam mengembangkan bahan ajar berbasis kearifan lokal.

- 3) Bagi Sekolah: Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi kepada pihak sekolah untuk dapat mengembangkan bahan ajar khususnya bahan ajar berbasis kearifan lokal.
- 4) Bagi Peneliti: Diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan mengenai pengembangan bahan ajar khususnya bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat.

### **G. Tinjauan Kepustakaan**

Tinjauan kepustakaan adalah uraian tentang hasil penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian yang sedang direncanakan. Bagian ini ditujukan untuk memastikan kedudukan dan arti penting penelitian yang direncanakan dalam konteks keseluruhan penelitian yang lebih luas, dengan kata lain menunjukkan bahwa penelitian yang akan dilakukan belum ada yang membahas. Selain itu juga untuk memberikan gambaran atau batasan-batasan teori yang akan dipakai sebagai landasan penelitian.<sup>4</sup> Berikut tabel dari tinjauan kepustakaan.

---

<sup>4</sup> Tim Penyusun, Pedoman Penyusunan Skripsi Tarbiyah Program Sarjana, (Palembang; UIN Press, 2018), hlm. 11

Tabel 1.1 Tinjauan Kepustakaan

No.	Judul Penelitian			Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
	Judul Penelitian	Nama	Tahun			
1.	Pengembangan Materi Ajar Tema Indahnya Keragaman di Negeriku Berbasis Kearifan Lokal Bondowoso Kelas IV SDN Tamanan 01	Ani Riskiana	2019	Dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh saudara Ani Riskiana tampak hasil yang signifikan ketika dalam proses pembelajaran yang mana menggunakan bahan ajar media berbasis kearifan lokal Bondowoso. Terbukti siswa yang mendapatkan nilai minimal 65 atau sesuai KKM yaitu 27 siswa atau 84,37% dari siswa dan 4 lainnya tidak tuntas dengan kata lain materi ajar berbasis kearifan lokal	sama-sama mengembankan bahan ajar berbasis kearifan lokal dan mengambil objek kelas yang sama yaitu kelas IV.	untuk perbedaannya peneliti mengambil kearifan lokal yang ada di Bangka Barat sedangkan saudara Ani Riskiana memilih kearifan lokal Bondowoso. Untuk materi yang diambil peneliti yaitu tema 1 subtema 1 dengan pembelajaran 1, 2, dan 3. Sedangkan materi saudara Ani Riskiana mengambil materi tema 7 subtema 2 pembelajaran 4, 5, dan 6.

				Bondowoso dinyatakan dapat membantu siswa memahami materi tema 7 subtema 2 pembelajaran 4, 5, dan 6.		
2	Pengembangan Bhana Ajar Berbasis Kearifan Lokal Martapura pada subtema Bersyukur Atas Keberagaman di Kelas IV SD	Hafiza Fitroh	2017	Berdasarkan hasil penelitian saudari Hafiza Fitroh, bahwa bahan ajar tematik yang ia teliti telah sesuai dengan karakteristik siswa. Dalam penelitian saudari Hafiza Fitroh, ia hanya meneliti bagaimana pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal Martapura	Sama-sama mengembankan bahan ajar berbasis kearifan lokal dan objek yang sama yaitu kelas IV.	Perbedaannya yaitu berbeda materi bahan ajar dan kearifan lokal yang diangkat.

				<p>pada subtema Bersyukur atas Keberagaman di kelas IV SD yang sesuai dengan karakteristik siswa.</p>		
3.	<p>Pengembangan Bahan Ajar Sejarah Berbasis Kearifan Lokal Masyarakat Samin di SMP Negeri 1 Ngawen Blora.</p>	<p>Ulun Inggar Nugraheni</p>	2017	<p>Penelitian yang diangkat oleh Ulun Inggar Nugraheni merupakan pengembangan bahan ajar sejarah berbentuk modul, yang telah diuji kelayakannya dengan melalui tahap validasi oleh para tim ahli dan sudah sesuai standar kelayakan. Hasil rekapitulasi kelayakan modul kearifan lokal masyarakat samin dari ahli materi</p>	<p>Sama-sama mengemabn gkan bahan ajar erbasisi kearifan lokal</p>	<p>Perbedaanny a yaitu, berbeda tingkatan materi dan berbeda kearifan lokal yang diangkat</p>

				dan praktisi atau guru menunjukkan rata-rata 94% dan kelayakan modul dari ahli media menunjukkan rata-rata 98%.		
--	--	--	--	---	--	--