

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian maka diperoleh kesimpulan bahwa penelitian pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya kelas IV yaitu sebagai berikut:

1. Bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya kelas IV yang dikembangkan dikategorikan valid menurut para ahli validator. Karena dapat dilihat dari bentuk penilaian validator berupa revisi, komentar dan saran dengan hasil angket perolehan skor yang dapat diuraikan menjadi tiga, yaitu: validasi ahli materi diperoleh skor 85,75; validasi ahli desain dengan skor 79,7; validasi ahli bahasa dengan skor 84,4. Maka dapat disimpulkan bahwa pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya kelas IV menunjukkan kriteria sangat valid menurut para ahli validasi.
2. Bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya kelas IV dikategorikan praktis. Hasil tersebut diperoleh dari uji kepraktisan responden peserta didik yang diperoleh dengan jumlah rata-rata skala 37 dengan persentase rata-rata 91,5. Maka dari hasil responden peserta didik tersebut dapat diambil kesimpulan bahwa pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya kelas IV memenuhi kriteria sangat praktis berdasarkan hasil respond peserta didik.

3. Bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya kelas IV dikategorikan efektif. Hal ini dapat dilihat dari hasil belajar peserta didik dengan jumlah skor nilai gain sebesar 0,77 dengan kategori nilai gain tinggi. Melihat dari nilai skor gain yang dikategorikan tinggi, maka dapat dikatakan bahwa pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya kelas IV sangat efektif berdasarkan hasil tes yang telah dilaksanakan oleh peneliti kepada peserta didik kelas IV SDN 13 Tempilang.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang didapat dari penelitian pengembangan yang sudah dilaksanakan adapun saran yang di uraikan sebagai berikut:

1. Bagi guru, diharapkan untuk bisa mengoperasikan Microsoft Word untuk mendesain ataupun membuat bahan ajar sekreatif mungkin agar menghasilkan bahan ajar yang menarik, kreatif serta inovatif agar tujuan pembelajaran dapat mencapai hasil yang maksimal dengan perolehan nilai yang baik.
2. Bagi peserta didik, disarankan untuk lebih giat lagi dalam membaca terutama buku-buku yang telah disediakan sekolah di perpustakaan dan dari sumber buku lainnya seperti pada buku bahan ajar yang telah dikembangkan oleh peneliti yaitu buku bahan ajar berbasis kearifan lokal Bangka Barat pada subtema keberagaman budaya kelas IV maupun dari sumber buku lainnya.

3. Bagi sekolah, diharapkan untuk memfasilitasi dalam mengaktualisasikan bahan ajar yang digunakan dalam proses belajar mengajar. Dalam hal ini sekolah juga perlu untuk mencari buku literasi-literasi tentang kearifan lokal yang ada di daerah tersebut.
4. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan penelitian ini dapat menjadi acuan untuk meneliti serta berinovasi dengan tingkat kreatifitas penelitian selanjutnya guna untuk menemukan hal-hal yang baru



## DAFTAR PUSTAKA

- Dakir. 2010. *Perencanaan & Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daryanto dan Herri Sudjendro. 2014. *Siap Menyongsong Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Grava Media.
- Desyandri. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Terpadu di Kelas V Sekolah Dasar Menggunakan Identifikasi Masalah*. ISBN : 978-602-51434-0-3: 163-174. 2017, hlm 170
- Dokumentasi dalam : <https://www.babelprov.go.id/content/sejarah-bumi-serumpun-sebalai> . Diakses pukul 13:24 Selasa 13 Oktober 2020
- Fajrini. 2014. *Peranan Kearifan Lokal dalam Pendidikan Karakter, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Sosio Didaktika: Vol. 1, no. 2*
- Febby Febriyandi dkk,. 2014. *Bunga Rampai Bangka Belitung*. Bangka: Balai Pelestarian Nilai Budaya Tanjungpinang
- Fitroh, Hafiza. 2017. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Martapura pada subtema Bersyukur Atas Keberagaman di Kelas IV SD*. Skripsi Sarjana. Universitas Sriwijaya
- Hendri. 2013. *Pendidikan Karakter*. Cetakan 1 Bandung: PT Rosdakarya Offset.
- Hidayat, Taufik dan Pupung Damayanti. 2006. *Permainan dan Alat Musik Tradisional Kota Pangkal Pinang*. Pangkalpinang: PT. Gong Grafis Studio.
- Inggar Ulun Nugraheni. 2017. *Pengembangan Bahan Ajar Sejarah Berbasis Kearifan Lokal Masyarakat Samin di SMP Negeri 1 Ngawen Blora*. Skripsi Sarjana. Universitas Negeri Semarang.
- Irfan. 2020. *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas III Berbasis Medai Gambar Seri Materi Menulis Karangan Narasi*. Skripsi Sarjana PGMI UIN Raden Fatah Palembang.
- Kartika, Yuli. 2020. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Kota Palembang pada Tema Pahlawanku Kelas IV SDN 1 Palembang*. Skripsi Sarjana. Universitas Sriwijaya.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademi Permata
- Masyhud. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jember: Lembaga Pengembangan Manajemen dan Profesi Kependidikan
- Prastowo, Andi. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.

- Prastowo, Andi. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jogjakarta: DIVA Press
- Prastowo, Andi. 2014. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Prenada Media Group
- Ridwan dan Akdon. 2015 *Rumus dan Data dalam Analisis Statistika*. Bandung: Alfabeta
- Ristiani Dewi, Yuli dkk. 2017. *Pengaruh Peranan Wali Kelas terhadap Disiplin Siswa di SMK Negeri 2 Pekanbaru*. Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Keguruan dan Ilmu Pendidikan 5, no. 1
- Riskiana, Ani. 2019. *Pengembangan Materi Ajar Tema Indahnya Keberagaman di Negeriku Berbasis Kearifan Lokal Bondowoso Kelas IV SDN Tamanan 01*. Skeipsi Sarjana. Universitas Jember
- Siddiq dkk. 2008. *Bahan Ajar Cetak Pengembangan Pembelajaran SD*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional
- Siti Fujiawati, Fuja. 2016. *Pemahaman Konsep Kurikulum Dan Pembelajaran Dengan Peta Konsep Bagi Mahapeserta didik Pendidikan Seni*. Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni. ISSN 2503-4626 Vol.1, No.1: 16-28.
- Sukayati dan Sri Wulandari. 2009. *Pembelajaran Tematik di SD*. Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan.
- Sumarmi dan Amirudin. 2014. *Pengelolaan Lingkungan Berbasis Kearifan Lokal*. Malang: Aditya Median Publishing
- Sudjono, Anas. 1986. *Teknik Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: UD RANA
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian & Pengembangan (Research and Development)*. Bandung: Alfabeta
- Tim Penyusun. 2018. *Pedoman Penyusunan Skripsi Tarbiyah Program Sarjana*. Palembang; UIN Press
- Tri Samiha, Yulia. 2019. *Desain Pengembangan Bahan Ajar IPS MI Berbasis Kearifan Lokal*. Palembang: CV Amanah
- Tri Samiha, Yulia. 2017. *Desain Pembelajaran IPS MI (Berbasis Humanistik untuk Membentuk Kepribadian Unggul Peserta Didik)*. Palembang: CV Amanah.
- Yani, Ahmad. 2013. *Mindset Kurikulum*. Bandung: Alfabeta.