

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف علم النحو

علم النحو هو العلم الذي يبحث في تكوين الجملة، وهدفه تحديد خصائص الكلمات في الجمل، مما يسهل فهم ما ترمي إليه، ويقصد به محاكاة طريقة كلام العرب، ولذلك يسمّى النحو أي أنّه ينتحي أسلوب العرب، وهو علم حديث نسبياً، ظهر في فترة خلافة عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه، على يد أبي أسود الدؤلي بإشارة من عليّ، وذلك من أجل حفظ القرآن من اللغط في القراءة، بعد دخول الأعاجم للدين الإسلامي فتخالطوا مع العرب، فبدأت تظهر العديد من المشاكل اللغويّة في الكلا

تعريف نحو العلم كما ذكر ابن شيبان، الذي تلقى انتقادات من الدكتور إبراهيم

مصطفى في كتابة الذي هو علم الذي يحقق في الظروف المحيطة بنهاية الكلمة أو عياس

المجتمع في التنمية. هاسيبي أكثر اكتمالا مع تعريف قواعد العلوم نحو هو معرفة حالة
نهاية كلمة واحدة باللغة العربية التي تتشكل من تركيب كلمة واحدة مع كلمة أخرى في
ما يتعلق أياها وتنمية المجتمع فضلا عن ميجيكوتينيا. بيته ابن جني يشير إلى أن العلم
نحو يرأس الطريقة للتحدث إلى العرب، من حيث التغييرات في عياس وآخرون، مثل
تاستينية، الجمع، تأكيد، المثنى، إضافة، المحرمة، تركيب وآخرون؛ ذلك أن الناس الذين
ليسوا من الطلاقة الناطقة باللغة العربية يمكن تكرار العرب، حيث أنهم يتكلمون اللغة
العربية، على الرغم من غير العرب، ولو أنها تحيد عن اللغة العربية ثم فإنه يتم إرجاعها
استناداً إلى قاعدة نحو.¹

علم نحو هو أيضا علم أو الرئيسية، التي يمكن أن يكون معلوماً بنهاية كلمة واحدة
سواء في المجتمع أو في عياس. هو نحو المسلمات العلم أن يقول لنا كيف حالته النهائية
قد قال هذه الكلمات صفت مرة في جملة، أو العلم الذي يتعامل مع الكلمات العربية

¹. عارف رحمن حليم، تيسير تعلم علم النحو في القرن العشرين مجلة الجوفيس، المجلد رقم ١ يناير-يوليو ٢٠١٣).

من أياهاس وتنمية المجتمع المحلي. ووفق لتعريف نحو هو علم سينالي القواعد المستخدمة لمعرفة جملة عربية تطوير القانون والدولة والمجتم ترتيب عياس وشروط نواسيخ، عودة الذي يتبع له.

من التعريف الماضية رأيت أن العلم نحو ليس مجموعة من القواعد النحوية للغة العربية التي يجب أن تكون حافظا راموس-روموسنيا ولكنه مجرد الص لهؤلاء الطلاب قادراً على فهم كتابة اللغة العربية باللغة العربية وشفويا مع التفاهم وهذا هو الحق، نجا خطأ الحديث وقراءة وكتابة. كما أعرب عن طريق ابن خلدون في مقدمة أن إتقان علوم اللغة العربية (نحو) الحقيقي معرفة القواعد والمعايير اللغة العربية وبخاصة هو العلم عن طريقة ليس بهذه الطريقة من جانبها لا لغة العربية نفسها هي نفس أولئك الذين يعرفون مهارة نظرياً ولكن لا تستخدم عمليا مثل هذا هو الطريق لمعرفة العلم نحو هو معرفة كيف يعمل. ابن خلدون وأضاف أن الكثير من الناس الذين هم خبراء في علم نحو عيش في دراسة القواعد وعندما طلب منه كتابة صف واحد أو اثنين من رسالة للأخ أو الحبيب نظرياً،

أنه ارتكب خطأ ولم يكن قادراً على مينيوسوسن سلسلة من الكلمات والعبارات هي التعبير الشفوي للعرب.

ليتمكن من إتقان مهارة استخدام علم نحو وفق لابن خلدون وقال أن إتقان علوم نحو يمكن فقط للحصول على ممارسة اللغة العربية، تكرار للاستماع إليه، وفهم بنيتها. عدم الحصول على معرفة القواعد التي تم وضعها ولخص العلماء. لأن هذه القواعد يمكن أن تستفيد عند عملية ميمجونناكان العربية.²

القرآن الكريم هو كلام الله منزل على محمد ﷺ المتعبد بتلاوته و المنقول بالتواتر. في القرآن وجد المنادى خصوصاً في جزء ١٣-٩.

² عارف رحمن حلیم، تیسیر تعلم علم النحو في القرن العشرين مجلة المجوفيس، المجلد رقم ١ يناير-يوليو ٢٠١٣).

١. منادى في ناحية علم النحو و البلاغة

في علم نحو المنادى هو اسم يدل على طلب المتكلم من المخاطب الإقبال عليه بواسطة حرف من حروف النداء، او هو اسم ظاهر بعد أداة من أدوات النداء لطلب الحضور أو التنبيه^٣.

و في علم البلاغة و هي طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب أنادي المنقول من الخبر إلى الإنشاء^٤. مثل قوله تعالى: **يَيَّحِي خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ**

أَلْحُكْمَ صَبِيًّا (مريم: ١٢)، و مثل قوله تعالى: **يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنَّا هَذَا**^٥

وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ (يوسف: ٢٩).

حروف النداء هناك ثمانية: أي، أ، أيا، آ، يا، هيا، وا، آي.

^٣. ابو رازين و ام رازين، علم النحو للأول (مكتبة بيسا: يولي، ٢٠١٥)، ص ٢١٩.

^٤ السيد أحمد الهاشمي، جوهر البلاغة، ص ٨٨

^٥. الدكتور فواد الوهاب محسن. با لإغاعة اتعلم. (بندوخ لأنكشة).

٢. أنواع المنادى

في علم نحو المُنَادَى حَمْسَةُ أَنْوَاعٍ : المنادى المضاف , المنادى الشبيه بالمضاف ,

منادى النكرة غير المقصودة , العلم المفرد , النكرة المقصودة .

١. المنادى المضاف : وهو المنادى الذي أُضيف إلى اسم بعده ، ويأتي منصوبًا وما

بعده مضاف إليه مجرورًا . مثال : يا فاعل الخير أقبل ,

٢. المنادى الشبيه بالمضاف : وهو ما اتصل به شيئًا يتمم معناه ، مثل الفاعل أو

المفعول به أو الجار والمجرور أو الظرف . مثال : يا كريمًا خلقه .

٣. منادى النكرة غير المقصودة : وهي النكرة التي لا يُقصد بندائها سيء معين

أو محدد ، بل تصدق على كل فرد تدل عليه وغالبًا ما يأتي بعدها طلب ،

ويكون المنادى منونًا ومنصوبًا . مثال : يا تاجرًا لا تغش

٤ . العلم المفرد : وهو ما ليس مضافاً ولا شبيه بالمضاف حتى وإن كان مثنى أو

مجموعاً، وحكم إعرابه يكون مبني على ما يُرفع عليه في محل نصب منادى.

مثال: يا مُجِدِّ اجتهد

٥ . النكرة المقصودة : وهي التي يقصدها النداء قصدًا، وهي التي يُقصد بها

شخص محدد، وحكمها تكون مبنية على ما تُرفع عليه في محل نصب. مثال:

يا معلمان أخلصا في العمل.^٦

٢.١ . نداء ما فيه " أل "

إذا أريد نداء ما فيه " أل " يوتى قبله " أيها " للمذكر، و " أيتها " للمؤنث.

وتبقيان مع التثنية و الجمع بلفظ واحد، مراعى فيهما التذكير و التأنيث، أو يوتى

باسم الإثارة. فا أولا كقوله تعالى: يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ

كلمة خالد خوش أنور، العلوم و التكنولوجيا ماتان الجرومية الإمبريئية طور خموش أنور وحاء أنور أبو بكر (باندونخ سينار بارو
٦الجينسيندو ٢٠٠٦).

(الإنفطار: ٦). و قوله: يَتَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ

وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً^ج وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي

تَسَاءَلُونَ بِهِ^ج وَالْأَرْحَامَ^ج إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا. (النساء: ١).

ثم نحو: يا هذا الرجل, و يا هذه المرأة. إلا إذا كان المنادى لفظ الجلالة. لكن

تبقى "ال" و تفتح همزتها وجوبا, نحو: يا الله. و الأكثر معه حذف حرف النداء

و التعويض منه بميم مشددة مفتوحة, للدلالة على التعظيم نحو: اللهم ارحمنا. ولا

يجوز أن توصف "اللهم", لا على لفظ ولا على المحل, على الصحيح, لأنه لم

يسمع. وأما قوله تعالى: قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَلِيمَ الْغَيْبِ

وَالشَّهَادَةُ أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا فِيهِ تَخْتَلِفُونَ (الزمر: ٤٦),

فهو على أنه نداء آخر, أي: قل: اللهم, يا فاطر السموات.^٧

المثل من المنادى في القرآن الكريم و هو:

١. وَيَتَّكِدُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ

الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿١٩﴾ (سورة: الأعراب, الآيات: ١٩)

٢. وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَسْمَأُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ

وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ^ط وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٤٤﴾ (سورة: هود,

الآيات: ٤٤)

⁷. الشيخ مصطفى الغلاييني, جامع الدروس العربية (داى الكتب: ١٩٧١) الباب التاسع ص ١١٣.

٣. يَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ

وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٥٧﴾ (سورة: يونس, الآيات: ٥٧) .

في علم البلاغة, ينقسم النداء إلى قسمين:

١. النداء القريب عند البلاغة هي: أ، أي

٢. النداء البعيد عند البلاغة وهي: آ، يا، هيا، وا، ايا وآي.^٨

وقد ينزل البعيد منزلة القريب, فينادى بالهمزة و أي, إشارة إلى أنه لشده استحضاره

في ذهن المتكلم صار كالحاضر معه, لا يغيب عن القلب, وكأنه مائل أمام العين. كقول

الشاعر: أَسْكَانَ نَعْمَانَ الْأَرَاكِ, تَبَيَّنُوا بِأَنْكُمْ فِي رِبْحِ قَلْبِي سُكَّانُ

وقد ينزل القريب منزلة البعيد, فينادى بغير الهمزة و أي:

^٨ الدكتور فواد الوهاب محسن. بإلغاعة اتعلم. (بندوخ لأنكشة).

أ. إشارة إلى علو مرتبته, فيجعل بعد المنزلة كأنه بعد في المكان, كقولك: أيا مولاي,

و أنت معه, للدلالة على أن المنادى عظيم القدر رفيع الشأن.

ب. أو إشارة إلى انحطاط منزلته و درجته كقولك: "أيا هذا" لمن هو معك.

أو إشارة إلى أن السامع لغفلته وشرود ذهنه, كأنه غير حاضر, كقولك للساهي: أيا

فلان" وكقوله البارودي: يَا أَيُّهَا السَّادِرُ الْمَزُورُ مِنْ صَلَفٍ مَهْلًا فَإِنَّكَ الْأَيَّامُ

مِنْخَدُعٌ".⁹

وقد تخرج ألفاظ النداء عن معناها الأصل إلى معان أخرى, تفهم من الساق بمعونة

القرائن أحواله, فعندما تنادى القبور أو الويل, فإنه يراد بهذا النداء مقاصد و أغراض

يرمى إليها المنادى, كما قد ينادى الحي العاقل لغرض آخر بالإضافة إلى طلب

الإقبال... و إليك أهم هذه المقاصد.¹⁰

⁹ لسيد أحمد الهاشمي, جوهر البلاغة, ص ٨٨.

¹⁰ د. بسيوني عبد الفتاح فيود, علم معاني, ص ٤١٥.

١. الإغراء وهو الحث على طلب الأمر الذي ينادى له, كقولك لمن يتظلم : يا مظلوم تكلم, فأنت تريد بهذا النداء إغراءه وحثه على بث الشكوى و إظهار التظلم.

٢. الإختصاص و هو تخصيص حكم علق بضمير باسم ظاهر صورته صورة المنادى أو المعرف بأل أو أو با لإضافة أو بالعلمية, فمثال كون الدال على التخصيص صورته صورة المنادى قولك: أنا أفعل كذا أيها الرجل... ونحن نقول كذا أيها القوم, و اغفر اللهم لنا أيتها العصابة, فالمراد بال المنادى هو المتكلم نفسه و المعنى: أنا أفعل كذا متخصصا من بين الرجال, ونحن نقول متخصصين من بين الأقبام...واغفر لنا متخصصين من بين العصائب... ولا مانح من نداء الإنساء نفسه كما في قول عمر رضي الله عنه " كل الناس أفتقه منك يا عمر".

٣. الإستغاثة كقولك: يا الله, أي: أقبل لإغاثتنا, و يا الله للمسلمين ... يستغاث به تعالى لإنقاذهم و إنجائهم.

٤. الندبة: وهي نداء المتوجع منه أو المتفجع عليه, كقولك: يا رأساه, واعيناه,

والمجّده.

٥. التعجب: كقولك وقد شربت ماء باردا حلوا عذبا: " ياللماء " تريد التعجب من

برودته و حلاوته.

٦. الزجر: كماى فى قول على الجارم: يَا قَلْبُ وَ يَحْكَ مَا سَمِعْتَ لِناصِحٍ لَمَّا اَزْمَيْتَ

وَلَا اتَّقَيْتَ مَلَأَمًا. فهو يريد بالنداء زجر قلبه و تأنيه لعدم استجابته للنصائح

وعدم ارعوائه عن هواه و صبابته.^{١١}

٧. التحسر و التوجع, كقوله تعالى: يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا.

٨. التذكر كقوله: أيا مزلي سلمى, أينَ سلماك؟ من أجل هذا بكيناها بكيناك

ويكثر هذا فى نداء الأطلال و المطايا, ونحوها.^{١٢}

¹¹ د. بسبوي عبد الفتاح فيود, علم معاني. ص ٤١٦-٤١٧.

¹² السيد أحمد الهاشمي, جوهر البلاغة, ص ٨٩.

أ. بناء الجملة في علم لغة

علم اللغويات كعلم منهجي، أي هناك انتظام، سواء في تحليل البيانات وعرض نتائج البحث. علم اللغويات، على سبيل المثال، المحدد في علم الأصوات ومورفولوجيا، وبناء الجملة، ودلالات، والبراغماتية. النحوي، يتضمن لغة إندونيسيا مورفولوجيا وبناء الجملة. أما بالنسبة للقواعد النحوية في اللغة العربية، ويغطي نحو وصرف. نحو هي دراسة كلمة عندما كان بالفعل في الجملة، وهو صرف العلم الذي يتعامل مع الكلمة قبل أن كلمة في جملة.

ووصف بناء الجملة كيف تبني الأحكام من المفردات. وعلاوة على ذلك، في بناء الجملة كما تصف الفئات كلمة ما لها يمكن أن تشغل موقعا خاصا في جملة، أنواع الجملة، وتغييرات الجملة. وعلاوة على ذلك، في أساسا دراسة قواعد اللغة أو قواعد تشكيل العبارات (مجموعات الكلمات) وقواعد تكوين الجملة؛ أو دراسة الأنماط

وعبارات تختلف، هوية كل عبارة، هيكل كل عبارة، اكتب كل عبارة، علاقة الفرق

الدلالي بين عضو عبارة.

النحوية في اللغة العربية يشار إلى علم نحو. أما بالنسبة لهياكل النحوية في اللغة العربية

هي:

١. بنية الجملة تتألف من مبتدأ " (الموضوع) وخبر (المسند).

٢. بنية الجملة تتألف من " فعل (فعل)، اتحاد كرة القدم " إيل (الجنابة) ووزارة الزراعة

والحراجة " ماي البوسنة (كائن). من الشرح أعلاه يمكن القول أن مصطلح بناء الجملة

نحو. ١٣

¹³ توتي نيلا أماليا , رسالة المائدة في القرآن الكريم رسالة ال عمران النساء و المائدة (دراسة التحليل النحوي) (سيمارانخ ٢٠١٣)