

معانى النهي في كتاب تعليم المتعلم
(دراسة تحليلية البلاغية)



البحث

مقدمة لإستيفاء بعض الشروط اللازمة
للحصول على درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها

الكاتب:

بايو سوانتو

رقم التسجيل : ١١٤١٠٠٠٢

قسم اللغة العربية وآدابها كلية الأداب والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج

٢٠١٧

تصديق الإشراف

تم تفتيش هذه الرسالة لمطبعة ووافق المشرفان على تقديمها للمناقشة.

بالمبانج، مارث 2017.

صححه

المشرف الثاني

المشرف الأول

فضيلة، الماجستير

الفروفيسور الدكتور ج سيوطي فلوڤ ، الماجستير

رقم التوظيف:

19560713198531001

197607232007101003

قرار لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع: معاني النهي في كتاب تعليم المتعلم (دراسة تحليلية البلاغية) إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج. عقدت المناقشة عنها في اليوم الأربعاء، في تاريخ 26 أبريل 2017م. ونال صاحب الرسالة بايو سوانتو (11410002) درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها.

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

كيكى مكائيل، الماجستير

الدكتور اندوس مشهور، الماجستير

رقم التوظيف: 196712111994031002

الأعضاء

المتحن الثاني

المتحن الأول

صالح الدين، الماجستير

الدكتور اندوس مشهور، الماجستير

رقم التوظيف: 197410252003121003

رقم التوظيف: 196712111994031002

معانى النهي في كتاب تعليم المتلم (دراسة تحليلية البلاغة)

الكاتب

بيو سوانتو

رقم التسجيل: 11410002

صححها

المشرف الثاني

المشرف الأول

فضيلة، الماجستير

الفروفيوسور الدكتور ج سيوطي فلوؤ ، الماجستير

رقم التوظيف:

19560713198531001

197607232007101003

وافقها

عميد كلية الآداب

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

الدكتور نور هدى، الماجستير

إمام وارمنشاه، الماجستير

رقم التوظيف: 1981021320080110

رقم التوظيف: 197011142000031002

التقرير

أقر بأن هذا البحث ليس فيه العمل قد سبق على تقديمه للحصول على

درجة بكالوريوس في إحدى الجامعات، وبقدر معرفة الباحثة أن ليس هناك ثمة

عمل أو رأي قد كتب وصدره الآخرون، إلا ما كان مكتوبا المشار إليه في النص

والمذكور في المراجع.

بالمبانج، أبريل 2017

بايو سوانتو

كلمة شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله أرسل رسوله بالهدى والدين الحق ليظهر على الدين كله ولو كره المشركون. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

قد تم هذا البحث الجامعي، تحت العنوان "معاني النهي عن أخلاق الطلاب في كتاب تعليم المتعلم لشيخ الزرنوجي: دراسة تحليلية البلاغية". قد فخرت بإتمام هذا البحث، قدمتلأجل خدمة العلم وتكميل بعض الشروط للحصول على درجة الليسانس فقسما للغة العربية وآدابها كلية الآداب جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانيج. وفي أثناء الكتابة نالنا لكاتب علوما كثيرة وجديدة التي لا تستطيع أن ينسي طول حياته. ويشعر الباحث أن لا يمكن إتمامها إلا بمساعدة وإشراف الأطراف. ولذلك هنا يهدي الباحث شكرا وتقديرا على مساعدتكم في كتابة هذا البحث، إليكم الشرفاء:

1. المكرم فروفيسور دكتورانديس الحاج سيرازي، MA. Ph.D. كرئيس الجامعة

الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانيج.

2. المكرم دكتور نور هدى الماجستير كعميد كلية الأدب.

3. المكرم إمام ورمانشاه الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها

4. المكرم الفروفييسور الدكتور ج. سيوطي فلوث ، الماجستير كالمشرف الأول و

المكرم فضيلة الماجستير كالمشرف الثاني في تأليف هذه الأطروحة.

5. أبي صالحين و أمي أمرونا روشاده. لعلهما في عون ورضى الله دائما.

6. أخي الكبير إريندى وأحمد ريان فهمى وأخي الصغير بيت الرحمن. عليكم

أن تحافظوا الكفاح للوصول إلى المثل العليا، وكن الفخر لوالديكم.

7. جميع عائلتي التي تدعو لي دائما.

8. جميع أصدقائي المحبوبين الذين قد ساعدوا في اتمام هذه الرسالة.

9. جميع الأطراف الذين لا يمكن أن يذكر واحدا فواحدا، الذين قدموا دعما

في كتابة هذه الرسالة.

عسى الله أن يبارك أعمالهم ويجزيهم أحسن الجزاء ويوافق أوفق التوفيق. أمين يا

رب العالمين.

بالمبانيج، أبريل ٢٠١٧

الكاتب

بايو سوانتو

رقم التسجيل ١١٤١٠٠٢

الشعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(الإنشراح: 5-6)

Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan,

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

(al-Insyirah: 5-6)

لا يرد القدر إلا الدعاء ولا يزيد في العمر إلا البر

(محمد صلى الله عليه و سلم)

Tidak ada sesuatu yang lebih besar pengaruhnya di sisi

Allah Ta'ala selain DO'A

اللغة عادة والعادات تحتاج إلى التمرينات

Bahasa adalah kebiasaan dan kebiasaan membutuhkan latihan

الإهداء

أهدى هذه الرسالة إلى:

- ❖ أبي المحبوب و أمي المحبوبة، إلهما قد أعطاني دعائنا، يهدني موعظة حسنة وتشجيعا دائما للنجاحي، حفظهما الله في سلامة الدنيا والآخرة.
- ❖ أخي الكبير إريندى وأحمد ريان فهمي وأخي الصغير بيت الرحمن، عسى الله يرحمهم.
- ❖ أصدقائي أنديك وعاريف وإنادات وتما وأجي وحببتي أغنيس أريستيان.
- ❖ أصدقائي في قسم اللغة العربية وآدابها لمرحلة 2011.
- ❖ الأساتيد والأستاذات الذين قد علموني بالصبر والإخلاص.
- ❖ دين الإسلام والجامعة الشريفة رادين فتاح فالمبانج

ملخص البحث

قال أحمد بأحمد أن علم البلاغة يعنى الكلام مطابقه لمقتضى الحال مع فصاحته في الكلمات وتركيبه. في علم البلاغة ثلاثة علوم وهي علم البيان والمعاني والبديع. وعلم المعاني هو المعاني جمع من المعنى وهو في اللغة "المقصود" وفي الإصطلاح "التعبير باللفظ عما يتصوره الذهن، وأما تعريفه فهو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربى الذى يكون بها مطابقا لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذى سيق له، وفيه الإنشاء طلبى أو غير طلبى. والإنشاء غير طلبى يكون بخمسة أشياء ومنها النهي، وله صيغة واحدة يعنى فعل المضارع المقرون بلام الناهية، وقد تخرج هذه الصيغة عن أصل معناها إلى معان أخرى، تستفاد من سيق الكلام الأحوال وأما النهي الذى معناه غير الحقيقى يعنى الدعاء والإلتماس والإرشاد والتمنى والتخفير والدوام وبيان العاقبة والتهديد والتيسيس والكراهة والإئتناس والتوبيخ. المسئلة في هذه الرسالة يعنى (1) ما معنى النهي في كتاب تعليم المتعلم؟ (2) كيف صيغ النهي في كتاب تعليم المتعلم؟. والغرض فيها (1) لمعرفة معنى النهي في كتاب تعليم المتعلم (2) لمعرفة صيغ النهي في كتاب تعليم المتعلم. طريقة البحثية فيها هي النوعية بالنقش المكتبة، والجهاز بيطا بقة البيانات، وطريقة جمع البيانات بالتوثيق، وطريقة تحليلية البيانات بتحليلية اللغة. والحاصل فيها يعنى التهديد 14، الإرشاد 24، بيان العاقبة 3، الإئتناس 3، الإلتماس 5، والدوام

محتويات البحث

صفحة

أ	صفحة العنوان
ب	تصديق الإشراف
ج	قرار لجنة المناقشة
د	التصحيح
هـ	التقرير
و	كلمة الشكر والتقدير
ط	الشعار
ي	الإهداء
ك	ملخص البحث
ل	محتويات البحث

باب الأول: مقدمة

- أ. خلفية البحث 1
- ب. مشكلة وتحديد البحث 11
- ج. أغراض البحث 12
- د. فوائد البحث 13
- هـ. الدراسة السابقة 14
- و. الإطار النظري 22
- ز. مناهج البحث 27
- ح. طريقة جمع البيانات 29

باب الثاني: تعريف النهي ومعناه وصيغته، ولمحة عن كتاب تعليم المتعلم

- أ. تعريف النهي 30
- ب. صيغة النهي ومعناه 33
- ج. لمحة عن كتاب تعليم المتعلم 40

باب الثالث: صيغة النهي ومعانها فكتابتعليمالمتعلم

- أ. صيغة النهي بمعنى التهديد 54
- ب. صيغة النهي بمعنى الإرشاد 66
- ج. صيغة النهي بمعنى بيان العاقبة 89
- د. صيغة النهي بمعنى الإلتئاس 92
- هـ. صيغة النهي بمعنى الإلتماس 95
- و. صيغة النهي بمعنى الدوام 100

باب الرابع: الخلاصة والإختتام

- الخلاصة والإختتام 102
- المراجع 104

الملحق

باب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

البلاغة واحدة من الفرع علوم اللغة العربية ان يبحث الأسلوب مطابق في قواعد الترتيب الكلمات والكلمة الصحيحة. وغرضه في التعلم علم البلاغة هي للتوصل مقصود الكلام اللغة العربية بظاهر لفهم كلام اللغة العربية بصحيحة. وأما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا فصيحة. من أجل ذلك البلاغة مهمة لجميع الطلاب لفهم مراد المعنى الكلمات اللغة العربية بظاهر وصحيحة.

البلاغة في مادتها الأصلية اللغوية بمعاني التبليغ والتوصيل وفي الإصطلاحى وهو مطابقة الكلام لمقتضى الحال بعد مراعاة فصاحته.¹ قال

¹ احمد باحميد لسانس الأداب، درس البلاغة العربية (جاكرتا: فنى راجاكرافندو، ١٩٩٧)، ص ٣-٤.

علي بن أبي طالب: البلاغة إفصاح قول عن حكمة مستغلقة وإبانة عن

شكل.^٢ وعرف أبو هلال العسكري البلاغة فقال: إنها مأخوذة من قولهم:

بلغت الغاية إذا انتهيت إليها.^٣

فعلوم البلاغة الثلاثة: المعاني والبيان والبديع.^٤ عرف البلاغيون علم

المعاني بقولهم: "هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق

مقتضى الحال.^٥ أما البيان في اصطلاح البيانين فهو: العلم الذي يعرف به

إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه.^٦ وأما البديع هو علم

^٢ عبد الفتاح فيود، علم المعاني (القاهرة: مؤسسة المختار، ٢٠١٣)، ص ٤١.

^٣ عبد الفتاح فيود، علم البيان (القاهرة: مؤسسة المختار، ٢٠١٣)، ص ١٥.

^٤ علي عشري زايد، البلاغة العربية (القاهرة: مكتب الآداب، ٢٠٠٩)، ص ١١.

^٥ عبد الفتاح فيود، علم المعاني (القاهرة: مؤسسة المختار، ٢٠١٣)، ص ٤١.

^٦ عبد الفتاح فيود، علم البيان (القاهرة: مؤسسة المختار، ٢٠١٣)، ص ١٥.

يعرف به الوجوه، والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة، وتكسوه بهاء ورونقا، بعد مطابقته لمقتضى الحال، وضوح دلالة عل المراد.^٧

اعلم ان " المعاني " جمع من " المعنى " وهو فى اللغة " المقصود " وفى الإصطلاح " التعبير باللفظ عما يتصوره الذهن ". وعلم المعانى هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربى التى يكون بها مطابقا لمقتضى الحال، بحيث يكون وفق الغرض الذى سيق له.^٨ وموضوعه هو اللفظ العربى، ويبحث فى الخبر والإنشاء الذكر والحذف، التقديم والتأخير، القصر، الوصل والفصل، الإيجاز، والإطناب، والمساواة. وفائدته هو معرفة إعجاز القرآن الكريم والوقوف على اسرار البلاغة والفصاحة فى كلام العرب، ووضعه هو

الشيخ عبد القاهر الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ هـ.^٩

^٧ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (بيروت لبنان: دار الفكر، ٢٠١٠)، ص ٢٨٧.

^٨ إمام الزركاشي، البلاغة فى علم المعانى (فونوروكو: المكتبة كونتور، ٢٠٠٦)، ص ١٢.

^٩ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (بيروت لبنان: دار الفكر، ٢٠١٠)، ص ٤٦.

فعلم المعاني يبحث في تلك الأحوال، وكيف تأتي مطابقة لمقتضى الحال المخاطب، أي أنه يبحث في بناء الجملة العربية: صياغتها، إختيار أجزائها، علاقة الجمل المتتابعة بعضها ببعض، واختيار نوع الكلام الملائم لمقتضى الحال المخاطب، خبرا وإنشاء، إيجازا أو إطنابا أو مساواة، ولذا فإن مباحثة تنحصر فيما يلي: ١. أحوال الإسناد الخبري. ٢. أحوال المسند إليه. ٣. أحوال المسند. ٤. أحوال متعلقات الفعل. ٥. أساليب القصر. ٦. أساليب الإنشاء. ٧. مواضع الفصل والوصل. ٨. الإيجاز والإطنال والمساواة.^{١٠}

وأما الإنشاء ما لا يصح أن يقال لقائله ذلك كسافر يا أحمد!^{١١} الكلام على الإنشاء إما طلي أو غير طلي. فالطلي ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب. وغير الطلي ما ليس كذلك. إنشاء الطلي يكون بخمسة أشياء الأمر والنهي والإستفهام والتمنى والنداء.^{١٢} النهي هو

^{١٠} حضرات حفني بك ناصف وآخرون، قواعد اللغة الربية (الأزهر الشريف: دار الكتب الإسلامية، ٢٠١٤)، ص ٤٢٦.

^{١١} عبد الفتاح فيود، علم المعني (القاهرة: مؤسسة المختار، ٢٠١٣)، ص ٤١.

^{١٢} حضرات حفني بك ناصف وآخرون، قواعد اللغة الربية (الأزهر الشريف: دار الكتب الإسلامية، ٢٠١٤)، ص ٤٢٠.

طلب الكف عن الفعل على وجه الاستلاء، وله صيغة واحدة وهي المضارع المقرون بلا النهي. في النهي تخرج صيغة عن معناها الحقيقي إلى معانٍ أخرى، منها: ١. الدعاء، ٢. والالتماس، ٣. والإرشاد ٤. والتهيؤ، ٥. التمني، ٦. التهديد، ٧. التحقير، ٨. التوبيخ، ٩. الكراهة، ١٠. بيان العاقبة، ١١. الدوام، ١٢. الائتناس.^{١٣}

كتاب تعليم المتعلم هو الكتاب إرشاد الطالبين في طالب العلم وضع الأخلاق في جوهر النموذج. الشيخ الزرنوجي وهو مؤلف هذا الكتاب يقسمه إلى فصولاً: ١. فصل في ماهية العلم والفقهِ وفضله ٢. فصل في النية في حالة التعلم ٣. فصل في اختيار العلمولاًساتيد والشريك والنيات ٤. فصل في تعظيم العلم وأهله ٥. فصل في الجد والمواظبة والهمة ٦. فصل في البداية السبق وقدره وترتيبه ٧. فصل في التوكل ٨. فصل في وقت التحصيل ٩. فصل في الشفقة والنصيحة ١٠. فصل في الإستفادة واقتباس الأدب ١١. فصل في الورع ١٢. فصل فيما يورث الحفظ وفيما يورث

ص ٩٥. pokok-pokokilmubalaghah. (Bandung: Angkasa, 1991) Wahab Muhsin dan Fu'ad Wahab ^{١٣}

النسيان ١٣. فصل فيما يجلب الرزق وفيما يمنع وما يزيد في العمر وما
ينقص.^{١٤}

كلمة النهي في اللغة يعني طلب الكف عن فعل، وفي الإصطلاح وهو
طلب الكف فيها أعظم وأعلى ممن طلب منه، أما في قاعدة علم البلاغة
يعني طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء من أعلى لادنى، وإنما
يدل على معان أخرى يدركها السامع من السياق وقرائن الأحوال.^{١٥} قد
علمنا أن النهي يعني طلب الكف عنالفعل على وجه الإستعلاء والنهي
متأكد هو صدور النهي من المتكلم الأعلى إلى المخاطب الأدنى. في علم
البلاغة أن النهي له معان أخرى يدركها السامع من السياق وقرائن
الأحوال. على جريم ومصطفى عثمان في كتاب البلاغة الواضحة أنهما قالوا
"قد تخرج صيغ النهي عن معناها الأصلي إلى معان أخرتفهم من سياق

^{١٤} أسعاد، ترجمة كتاب تعليم المتعلم (قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧)، ص ٣.

^{١٥} علي جارم ومصطفى عثمان، البلاغة الواضحة (بندوغ: سينار بارو ألكسندو، ٢٠٠٣)، ص ١٨٦.

الكلام وقرائن الأحوال. معان أخرى للنهي وهي الدعاء، والالتماس، والإرشاد، والتئس، التمني، التهديد، التحقير، التويخ، الكراهة، بيان العاقبة، الدوام، الائتناس".^{١٦} ومنه متفق الكاتب أن النهي يدل على معنى الطلب أبدا وكيف يعرف عنه هل النهي بمعنى الطلب أم غيره فيفهم هذا من سياق الكلام وقرائن الأحوال. نحو في كتاب تعليم المتعلم قيل في الشعر وقال الشاعر:

لا تصحب الكسلان في حالته # كم صالح بفساد اخر يفسد

عدوى البليد إلى الجليد سريعة # كالجمر يوضع في الرماد فيخمد

وقال الآخر:

فينبغي لطالب العلم أن لا يأخذ الكتاب إلا بطهارة

^{١٦} علي جارم ومصطفى عثمان، البلاغة الواضحة (بندوغ: سيناربارو ألكسندو، ٢٠٠٣)، ص ٢٥١.

من مثلين ذلك أن النهي لا يدل على معنى النهي الحقيقي ولكن يدل على معنى آخر يعني الإرشاد. في مثل أول يوجد كلمة النهي يعني لاتصحب. في هذا الشعر يريد الشاعر أن يلقي الطلاب كي لا يصحب كسلانا لأن الكسلان أن يتبع الطلاب من متكسلين أيضا، ويقول إلى طالب العلم، لا تصحب الكسلان ان انت لا تريد كمثلته. إذن كلمة النهي يعني لا تصحب في هذا الشعر ليس بمعنى الحقيقي ولكن بمعنى الإرشاد، يعني يرشد الطلاب أن لا يصحب الكسلان. ثم في مثل ثاني يوجد كلمة النهي يعني لا يأخذ. وفي هذا المثل هي الجملة يرشد لطلاب أن لا يأخذ قبل بطهارة لأن بطهارة أن يسهل تعلم العلم ويحصل علما نافعا، إذن معناالنهي من تلك الجملة ليست بمعنى النهي الحقيقي ولكن بمعنى الإرشاد، يعني يرشد إلى الطلب العلم بالطهارة إذا يأخذ الكتاب ويتعلم العلم.

ومن بحث ذلك توجد المشكلتان. الأول أن النهي لا يدل على معنى الحقيقي أبداً، ولكن إلى معان أخرى يعنى الدعاء، والالتماس، والإرشاد، والتيسر، التمني، التهديد، التحقير، التوبيخ، الكراهة، بيان العقاب، الدوام، الائتناس، الذى يعرف به من سياق الكلام وقرائن الأحوال. والثانى أن النهي ليس له صيغة واحدة كما علمنا ولكن له صيغ أخرى.

طلب العلم هو الواجب على كل مسلم من ذكر وأنثى كما كتب مؤلف في أول بحثه في الفصل الأول عن تعريف العلم والفقهاء ومنافعه. قال رسول الله: طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. وفي هذه الحصة يقول الباحث قولاً من شيخ الزرنوجي في أول مقدمته وقال: فلما رأيت كثيراً من طلاب العلم في زماننا يجدون إلى العلم ولا يصلون أو من منافعه وثمراته وهي العمل به والنشر، يجرمون لما أخطأوا طرائقه وتركوا شرائطه،

وكل من أخطع الطريق ضل ولا ينال المقصود، قل أو جل. ومنا يفكرون ضيقا أن طلب العلم وصيلة لبحث العمل وحده. من هنا يخطئون في النية، ألا جزاء لكل عمل يسبب من النية وكذلك في طلب العلم. عسى أن يأخذوا مما ينوي، يأخذون عملا مناسبا ويملكون منه راتبا كبيرا، ولكن لهم جزء الدنيا وحده وهم من الخاسرين. و قيل في هذا الكتاب: كم من عمل يتصور بصورة عمل الدنيا ثم يصير بحسن النية من أعمال الآخرة، وكم من عمل يتصور بصورة عمل الآخرة ثم يصير من أعمال الدنيا بسوء النية.^{١٧}

وعلينا في أعمالنا لله تعالى، هذه محجة أولى من خلق الإنسان في الدنيا يعني ليعبدوا الله وحده. الله سبحانه وتعالى يقول: وما خلفت الجن والإنس إلا ليعبدون.^{١٨} الهدف من ذلك لأقرب إلى الله وزيادة الخوف إليه.

^{١٧} على أسعد، ترجمة تعليم التعلم (قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧)، ص ١٦.

^{١٨} سورة الذاريات آية ٥٦.

ولتحقيق هذا الحاجة محتاج الإرشاد للطلاب، وأحد من هب معرفة ما يجب القيام به في التعلم. وبالتالي أراد الباحث أن يبحث النهي كما كتب في كتاب تعليم المتعلم، فإن هذا البحث بعنوان " معاني النهي عن أخلاق الطلاب في كتاب تعليم المتعلم". وفي آخر مقدمته، رجا شيخ الزرنوجي وكذلك رجا الباحث أنه قال: "رجاء الدعاء لى من الراغبين فيه المخلصين بالفوز والخلاص فى يوم الدين".^{١٩}

ب. مشكلة البحث و تحديدها

المشكلة فى هذا البحث وهى:

٠١ ما معنى النهى فى كتاب تعليم المتعلم؟

٠٢ كيف صيغ النهى فى كتاب تعليم المتعلم؟

^{١٩} على أسعد الماجستير، ترجمة تعليم التعلم (قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧)، ص ٢.

تحديد المشكلة في هذا البحث وهي بناء على خلفية المشكلة المذكورة
ظهر للكاتب أن هناك المشكلة يمكن البحث عنه بحثا علميا فلذلك يحتاج
الكاتب إلى تحديد المشكلة كما يأتي وهي ما معنى النهي و كيف صيغ
النهي في كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي في دراسة التحليلية البلاغية
في علم المعاني.

ج. أغراض البحث

لكل عمل له غرض وأما في هذا البحث هو:

١. لمعرفة معنى النهي في كتاب تعليم المتعلم.

٢. لمعرفة صيغ النهي في كتاب تعليم المتعلم.

د. فوائد البحث

فائدة من هذا البحث هي:

٠١ فائدة النظرية: يرجو الباحث من هذا البحث زيادة الفهم عن

النظرية البلاغة وبالخصوص عن النهي في كتاب تعليم المتعلم

للشيخ الزرنوجي.

٠٢ فائدة العلمية: يرجو الباحث من هذا البحث مفيدتا للقراء

والطلاب الذين يتعلمون علوما أين ما كانوا مما يتعلق بالنهي.

ويرجو الباحث أن يأخذ المعارف العلمية للتعلم ويستمر البحث

على كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي.

هـ. الدراسة السابقة

بعد أن أطلع الباحث على أنواع الكتب المتعلقة بالنهي، فوجد هناك

كتب، هناك:

١. كما هو معلوم أن النهي قد بحثها أختنا سورني بالموضوع

"معاني النهي في سورة التوبة" (دراسة تحليلية بلاغية). لقد

ذكرت فيه أن النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الإمتناع عنه

على وجه الإستعلاء و الإلزام، له صيغة واحدة وهي الفعل

المضارع المقرون ب "لا" النهيية الجازمة.

وهنا تخرج صيغة النهي عن أصل معناها إلى معان أخرى،

تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال وأوشار إليه إمام

أخضر : أحيانا كمثل أمر ونهى و ندا. وأما النهي الى معناه غير

الحقيقي فكما يلي: الدعاء والإلتماس و التمني و الإرشاد و التحقير و التوبيخ و التئس و التهديد.

لقد لاحظت الباحثة آية من آية في سورة التوبة عن معاني النهي فيها، وتشرعت الباحثة بتفصيل معاني النهي حقيقة كانت أو مجازية على التحقيق البلاغي منها من آية ٢٣ من سورة التوبة : يا ايها الذي آمنوا لا تتخذوا آبائكم و إخوانكم اولياء ان استحبوا الكفر على الإيمان و من بتوهم منكم فألك هم الظالمون". النهي في هذه الآية تدخل على معنى التهديد لأن المتكلم أى الله سبحانه وتعالى لا يريد إلا أن يخوف المخاطبين سوء ذلك الإلتخاذ.^{٢٠}

^{٢٠} سورتي، "معاني النهي في سورة لتوبة"، رسالة مقدمة لكلية الأداب، (فلمبانج: المكتبة في كلية الأداب، ٢٠٠٣ م)، مخطوط.

٢. تحليل صيغة والنهي في القرآن الكريم في سورة المائدة و الأنعام،
لمرشدة، بقسم اللغة العربية و أدائها بجامعة الإسلامية الحكومية
رادين فتاح فالبانج. يبحث الباحث عن صيغة النهي في القرآن
الكريم ومضمونه نحو البلاغة في سورة المائدة و الأنعام. والمسئلة
فيها ماذا صيغ النهي في سورة المائدة و الأنعام ؟، وما معنى
النهي فيهما؟، وكيف صيغة النهي في سورة المائدة و الأنعام؟
الطريقة فيها النوعى بتحليل الوصفى بدرس المكتبى. وأما معان
النهي: نهي الحقيقى ٩، الإرشاد ٦، التحقير ٣، التهديد ٥،

الإلتماس ٦، التوبيخ ٦، التئيس ١. ٢١

٣. تحليل خيار الكلمة وبنائها في ترجمة شعر تعليم المتعلم، لرحمة
درموان (٢٠١١) بقسم الترجمة كلية الآداب ولإنسانية بجامعة

^{٢١} مرشدة، "صيغة النهي في سورة المائدة والأنعام"، رسالة مقدمة لكلية الآداب، (فالبانج: المكتبة في كلية الآداب، م)، مخطوط.

الإسلامية الحكومية شريف هدية الله. المسئلة فيه (١) أي طريقة
الترجمة لأحمد سونرطو يرتجم الشعر تعليم المتعلم، (٢) كيف
تأثير طريقة الترجمة لأحمد سونرطو فيها؟، (٣) كيف إنسجام
واتفاق خيار الكلمة لأحمد سونرطو فيها؟ الطريقة فيه النوعى.
أما الحاصل طريقة الترجمة لأحمد سونرطو منوع ترجمة الحرفية
والمستقلية. وطريقة الترجمة كل باب في كتاب تعليم المتعلم الذي
حلل الكاتب هي تتأثر على المعنى في ترجمة الشعر. وأما خيار
الكلمة لأحمد سونرطو في كل ترجمة شعره غير سديد وجدير.^{٢٢}
٤. فكرة الزرنوجي على الأساتذ والطلاب في كتاب تعليم المتعلم
منظور نظرية الفصل، لخيرياني (٢٠١٢) بجامعة الإسلامية الحكومة

^{٢٢} رحمة درموان، "تحليل خيار الكلمة وبنائها في ترجمة شعر تعليم المتعلم"، رسالة مقدمة لكلية الأدب، (جاكرتا: المكتبة في كلية الأدب ٢٠١١ م).

سولتان شريف كسيم رباو. يبحث فيه عن تعامل بين الأساتيد والطلاب. الزرنوجي معروفا بكتابه تعليم المتعلم، يبين تعامل بين الأساتيد والطلاب بالتطبيق والأخلاق. المسئلة كيف فكرة الزرنوجي في كتاب تعليم المتعلم للأساتيد والطلاب؟، وكيف فكرة الزرنوجي للأساتيد والطلاب منظور نظرية الفصل فيها؟. الطريقة فيها تحليل الوصفى. فكرة الأولى للزرنوجي أن المعلم في مقام كريم ويستحق للتعظيم إما في الفصل أو في خارجه. المعلم الحسن للزرنوجي هو الذي له أخلاق حسن وذكي وعليم وتواضع وصالح. ولطلاب هو الذي له جد ودقة في التعلم لتحقيق العلم الذي علم المعلم في كل وقت لرضوان الله ومنافعه. وفكرة الثانية، المعلم ليكثر نفس الطلاب في التعلم برحماء إليهم. والطلاب على المعلم ينقسم إلى قسمين في الفصل

وخارجه، حتى يعمل بأخلاق حسن وتواضع ليسهل في التعلم

ومنافعه.^{٢٣}

٥. شروط لطلاب في طلب العلم عند الزرنوجي، لأحمد منيف

(٢٠١١) كلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية والي سوغو

سماراغ. يبحث فيه شروط لطلاب في طلب العلم عند الزرنوجي

بمسألة (١) أي شروط لطلاب في طلب العلم عند الزرنوجي في

كتاب تعليم المتعلم؟، ما معنى من ستة شروط لطلاب فيه؟.

الطريقة فيها تحليل الوصفى، ليعلم رمز القرني من ستة شروط

لطلاب في طلب العلم عند الزرنوجي فيه. والحاصل أن فكرة

الزرنوجي عن شرط طلب العلم كان إلهاما لطلاب في كل

^{٢٣} حري، "فكرة الزرنوجي على الأستاذ والطلاب في كتاب تعليم المتعلم منظور نظرية الفصل"، رسالة مقدمة لكلية التربية، (رأو: بجامعة الحكومية

سولتان سريف كسيم، ٢٠١٢م).

زمان. ستة شروط (ذكاء وحرص واصطبار وبلغة وإرشاد أستاذ

وطول زمان) طريقة التعلم في النجاح ليحصل منافعه.^{٢٤}

٦. أخلاق التعليم وطبيعة المعلم (تعليم فكرة الزرنوجي في كتاب

تعليم المتعلم)، لمزتابا (٢٠١٤) بقسم تربية دين الإسلام بكلية

علم التربية والتعلمية بجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية

الله. يبحث فيه أخلاق التعليم وطبيعة المعلم لفكرة الزرنوجي في

كتاب تعليم المتعلم. المسئلة كيف أخلاق التعليم وطبيعة المعلم

لفكرة الزرنوجي فيه؟. الطريقة تحليل الوصفى هو طريقة التحليل

من كل معلومة التي تعلق بمسئلة البحث. أخلاق التعليم

للطلاب هو النية في التعلم واختيار الأساتذ وتعظيم الأساتذ

^{٢٤} أحمد منيف، "شروط لطلاب في طلب العلم عند الزرنوجي"، رسالة مقدمة لكلية التربية، (سماراغ: جامعة الإسلامية الحكومية والي سوغو،

والجد والمواظبة والهمة وطريقة التعلم والتوكل والورع. وأخلاق

التعلم للأساتذ هو العليم والورع والأسنة والوقور والتهذيب

والصبر.^{٢٥}

ومنها وجد الباحث التساوى و الفرق: (١) التساوى بين بحث

الباحث وسورنى من دراسته والفرق بينهما موضوع البحث. (٢) التساوى

بين بحث الباحث ومرشدة من دراسته والفرق لمرشدة بينهما موضوع

البحث. (٣) التساوى بين بحث الباحث ورحمة درموان في موضوع البحث

والفرق بينهما في الدراسة، وكذلك في بحث لخيراني وأحمد منيف ومزتابا في

رقم الخامس والسادس.

^{٢٥} مزتابا، "التعليم فكرة الزنوجى في كتاب تعليم المتعلم"، رسالة مقدمة لكلية علم التربية والتعليمية، (حاكوتا: بجامعة الإسلامية الحكومية شريف

هداية الله، ٢٠١٤م).

و. الإطار النظري

النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء مع الإلزام وله صيغة واحدة، فهي المضارع المقرون بلا النهيّة، المثال : كقوله تعالى: "ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً". وقال علي جارم ومصطفى عثمان في كتاب البلاغة الواضحة قد تخرج صيغ النهي عن معناها الأصلي إلى معان أخرى.^{٢٦} تفهم من سياق الكلام وقرائن الأحوال. وفي رسالة لحافظ الله قيل ثلاثة سياق الذي يساعد أن يحلل الكلام يعني سياق الكلام وسياق الحال وسياق الثقافة.^{٢٧}

^{٢٦} علي جارم ومصطفى عثمان، البلاغة الواضحة (بندوغ: سينار بارو ألكسندو، ٢٠٠٣)، ص ١٨٧.

^{٢٧} حافظ الله، "تحليل الكلام خطبة لعمر بن خطاب"، رسالة الماجستير (بالمبانيج: كلية الآداب بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح ٢٠١٥)، ص

٠١ سياق الكلام

قال أمين الدين أن الكلام كل عناصر وجود اللغة في
المواصلات. وجوده باللفظي أو الكتابي. قال سومرلام أن الكلام
شيء في الكلام وكل ما في خارجه. والكلام ينقسم إلى قسمين
سياق اللغة وسياق خارجها. قال حالداي وحسن أن سياق اللغة
سياق داخل الكلام، وسياق الحال والثقافة سياق خارج

الكلام.^{٢٨}

٢. سياق الحال

الحال دائرة حول النص. قال سنطاصا أنه كل دائرة إما في
لفظه أو في مصدره. وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام المحتوى والعامل

^{٢٨} حافظ الله، "تحليل الكلام خطبة لعمر بن خطاب" رسالة الماجستير (بالمبائج: كلية الآداب بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح ٢٠١٥)، ص

والأسلوب. المحتوى يدل على عمل المجتمع ومصدر النص.
والعامل يدل على المتكلم مع المخاطب والكاتب مع القارئ ويدل
على مقام في المجتمع. والأسلوب يدل على قسمة اللغة لفظي أم
كتابي.^{٢٩}

٣. سياق الثقافة

النص هو عمل المجتمع كوجود الفاعلين: المتكلم مع
المخاطب والكاتب مع القارئ. ومقاربة التي تتصور في استعمال
اللغة لتحقيق الهدف بثقافة فيها. وأساس ليفهم معنى النص

^{٢٩} حافظ الله، "تحليل الكلام خطبة لعمر بن خطاب" رسالة الماجستير (بالمبانيج: كلية الآداب بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح ٢٠١٥)، ص

وسياج المعنى لأن سياق الحال في ثلاثة أقسام المحتوى والعامل

والأسلوب.^{٣٠}

ومعان للنهي وهي:

١. الدعاء، كقوله تعالى: ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا

٢. الإلتماس، نحو: أيها الأخ لا تتوان

٣. التئيس، كقوله تعالى: لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم

٤. التهديد، نحو: لا تمتثل أمرى

٥. التمني، نحو: يا ليل ظل يا نوم زل * يا صبح قف لا تطلع.

٦. الإرشاد، كقوله تعالى: لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم

تسأكم

^{٣٠} حافظ الله، "تحليل الكلام خطبة لعمر بن خطاب" رسالة الماجستير (بالمبانيح: كلية الآداب بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح ٢٠١٥)، ص

٧. الدوام، كقوله تعالى: ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل

الظالمون

٨. بيان العاقبة، كقوله تعالى: ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل

الله أمواتاً بل أحياء

٩. الكراهة، كقوله تعالى: لا تلتفت وأنت في الصلاة

١٠. التويخ، نحو: لا تنه عن خلق وتأتي مثله* عار عليك

إذا فعلت عظيم

١١. الائتناس، نحو: لا تحزن إن الله معنا

١٢. التحقير، كقوله الشاعر: لا تطلب المجد إن المجد سلمه

صعب* وعش مسقريحا نا عم الباب.^{٣١}

^{٣١} الزركسي، المرجع السابق. ص ٢٧.

ز. مناهج البحث

٠١ أنواع البيانات

لهذا البيانات كتب الباحث هو كتاب تعليم المتعلم، وهي الخطوة الأولى البحث. وهذا البحث كتي الذي يتعلق بالنظري لمعرفة معان من النهي في كتاب تعليم المتعلم. و كانت أنواع البيانات نوعية التي قدمت بأشكال الكلمات و دون الأرقام.^{٣٢}

٠٢ مصادر البيانات

(١) مصادر الأساسية: تشمل هذه المصادر على كتاب تعليم المتعلم، والبلاغة الواضحة، وقواعد اللغة العربية، وجواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ودرس البلاغة العربية، وأساس

٣٢ جون و. كرسويل، *research design (pendekatankualitatif, kuantitatif, dan mixed)* (يوكياكرتا: فوستاكا فلاحار)

علم البلاغة، وعلم المعاني (دراسة بلاغية نقدية لمسائل المعاني)،
والبلاغة العالية (علم المعاني).

٢) مصادر الشاوية: تتكون من الكتب التي تتعلق بهذا
البحث فأخذ الباحث من الكتب المتعلقة بالموضوع إلى معاني
النهي والمصادر التي تساعد في هذا البحث.

٣. طريقة جمع البيانات

هذا البحث يستعمل طريقة التوثيق في جمع البيانات وهي
تتعلم وتبحث وتحلل موضوعا في كتاب تعليم المتعلم ودراسة
النهي.

٤. طريقة تحليل البيانات

وأما طريقة تحليل البيانات: ١. تصغير البيانات هي هذه
طريقة لتخيير المعلومة المناسبة إلى البحث ٢. تقديم البيانات هي

بعد اختيار المعلومة بشكل رسم البياني أو التبيان ٣. وآخرها

الخلاصة.

ح. نظام البحث

ينقسم الباحث هذه الكتابة على أربعة أبواب كمايلي:

الباب الأول : مقدمة التي تتكون على خلفية البحث ومشكلة البحث

وتحديده وغرض البحث وفوائده والدراسة السابقة والإطار

النظري ومناهج البحث ونظام البحث.

الباب الثاني : يبحث النظري وهو يشتمل على تعريف النهي، وصيغ

النهي ومعانه، ولحمة عن كتاب تعليم المتعلم.

الباب الثالث : صيغة النهي ومعانه في كتاب تعليم المتعلم.

الباب الرابع : الخلاصة والإختتام

باب الثاني

تعريف النهي ومعانه وصيغته، ولمحة عن كتاب تعليم المتعلم

أ. تعريف النهي

إن النهي في البلاغة يوجد في علم المعاني الذي يبحث في باب كلام الخبر وكلام الإنشاء، ويوجد في بحث كلام الإنشاء وخصائصه. وإن النهي من الإنشاء الطلبى وهو يبحث من البحوث في علم المعاني، ولذلك قبل أن يبحث الباحث مسائل النهي فيبحث الباحث أولاً عن علم المعاني.

المعاني جمع المعنى وهو في اللغة "المقصود" وفي الإصطلاح "التعبير باللفظ عما يتصوره الذهن، وأما تعريفه فهو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربى الذى يكون بها مطابقاً لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذى سيق له.^{٣٣} ولذلك علم المعاني هو العلم لمساعدة الطلاب

^{٣٣} الزركسى، ١ البلاغة في علم المعاني (فونوروكو: مكتبة لمعهد دارالسلام كوتنور، ٢٠٠٦)، ص. ١٢.

العلم لفهم المقصود كلام العربي وليعرف الطلاب عن معنى الحقيقي في
كلام العربي، لكي يستطيع أن يستعمل في أي وقت. وأرجو لطلاب العلم
ان يفهم المقصود الكلام العربي ليعرف معناه.

الكلام ينقسم إلى قسمين خبر وإنشاء. فالخبر ما يصح أن يقول
قائله أنه صادق فيه أو كاذب فإن كان الكلام مطابقا للواقع كان قائله
صادقا وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذبا. والإنشاء ما لا يصح أن
يقول قائله أنه صادق فيه أو كاذب. ولكل من جملة الخبر والإنشاء ركنان
عليه محكوم عليه ومحكوم به ويسمى الأول مسندا إليه والثاني مسندا.^{٣٤}
ولذلك لمعرفة الخبر واجب على الطلاب العلم ليعرف كلامه صادق أو
كاذب، ولمعرفة كلامه صادق يعني إذا كان معناه يناسب بالواقع، ولمعرفة
كلامه كاذب إذا كان معناه لا يناسب بالواقع. ولمعرفة الإنشاء يعني إذا

^{٣٤} علي جارم ومصطفى عثمان، البلاغة الواضحة (بندوغ: سينار بارو ألكسندو، ٢٠٠٣)، ص ١٣٩.

كان المتكلم يتكلم كلام الإنشاء ولا يستطيع المخاطب يعطى قيمة كلام المتكلم صادق أو كاذب، إذا المتكلم يتكلم "إسمع" لا نستطيع أن يتكلم كلامه صادق أو كاذب، ولكن واجب علينا أن يهتم كلامه.

النهي كما قال أبو القاسم محمد بن الزمخشري هو ماتكفه كافة أي منتهى الأمر ونهايته ومنهاته وما تنهاه عن ناهية. والنهي من فعل "نهي - ينهي - نهيا. والعامة يقول ينهي عن الأمر : زجره عنه بالفعل وأما النهي في علم النحو والبلاغة فمعنى هما سواء، وهو طلب الكف عن الفعل أو الإمتناع عنه على وجه الإستعلاء والإلزام، وله صيغة واحدة، وهي صيغة الفعل المضارع المقرون ب"لا" الناهية الجازمة، كقوله تعالى "ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا"

(الأعراف: ٥٥) "٣٥. ولفهم الباحث أن النهي هنا يعني يمنع على كل نفر أن يفعل ما نهى علينا لنفعله، كمثّل نهى الله تعالى على مخلوقته أن يفعل ما حرم الله تعالى على مخلوقته. ولذلك أرجو إلى الطلاب العلم أن يفهم عن المعنى النهي لكي يعرف كيف يستعمل كلمة النهي.

ومن تعريف ما سبق فعرف أن النهي طلب الكف عن الشيء ممن هو أقل شأنًا من المتكلم وهو حقيقة في التحريم كما اتفق عليه الجمهور فمتى وردت صيغة النهي أفادت الحظر والتحريم على الفور. وعند ذلك يكون النهي كالأمر فيكون إستلاء مع الأدنى ودعاء مع الأعلى. ٣٦ ومن هذا النهي نعرف ونفهم كلمة التي وجد فيه معنى النهي ونستطيع أن نفرق بين الكلمة النهي والأمر.

^{٣٥} سورن، معاني النهي في سورة التوبة، رسالة المقدمة (فالبلانج: قسم اللغة العربية وأدائها في كلية الآداب بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح (٢٠٠٣)، ص ٢٩-٣٠.

^{٣٦} أحمد الهاشمي، المراجع السابق، ص ٨٢.

ب. صيغة النهي ومعانه

قد تخرج هذه الصيغة عن أصل معناها إلى معان أخرى، تستفاد من

سبب الكلام الأحوال وأما النهي الذي معناه غير الحقيقي كما يلي:

(١) الدعاء، وذلك عندما يكون صادرا الأدنى إلى الأعلى منزلة

وشأنا، نحو: رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا (البقرة : ٢٨٦).

(٢) الإلتماس، وهو طلب الكف من غير مستعل عليه لمن يساوى لطلب

الكف منزلة وشأنا، مثاله كقوله أبي الطيب في سيف الدولة: "فلا

تبلغاه ما أقوال فإنه شجاع#متى يذكر له الطعن يشفق".

وإن أبا الطيب في مثال إنما يلتمس من صاحبه أن يكتمل عن سيف

الدولة ما سمعه في وصف شجاعته وفتكه بالأعداء وحسن بلائه في

الحروب لأنه شجاع والشجعان يستقون إلى الحروب متى ذكرت لهم.
وصيغة النهي متى وجهت من نداء إلى ندته أفادت الإلتماس.

(٣) التمني، وهو حصول الأمر المرغوب فيه. وقد حدث صاحب البرهان
في علوم القرآن عن "التمنى" فقال ولا يخرج معنى التمنى عند البلاغيين
عن هذا المعنى فهو يوقع أمر محبوب في المستقبل، والفرق بينه وبين
الترجى أنه يدخل في المستحيلات والترجى لا يكون إلا في الممكنات
غير أن علماء البلاغيين يفرقون بين نوعين من التمنى : الأول يوقع الأمر
المحبوب الذى لا يرجى حصوله لكونه مستحيلات والثانى يوقع الأمر
المحبوب الذى لا يرجى حصوله لكونه ممكنا غير مطموع في نيته : ومثال
النهي , بمعنى التمنى :

"يَا لَيْلُ طُلْ يَا نَوْمُ زُلْ # يَا صُبْحُ قِفْ لَا تَطْلُعْ"

فإن الصبح أي طلوع الشمس لا يمكن أن يكون وقوفاً، ولذلك كان النهي هنا بمعنى التمني. وكقوله تعالى: والشمس تجري لمستقرها ذلك تقدير العزيز العليم* والقمر قدرنه منازل حتى عاد كالعرجون القديم* لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون (يس: ٤٠-٣٧).

(٤) الإرشاد، هو يظهر معنى الإرشاد إذا كان النهي يحتوي على التوجيهات ان لا يفعل شيئاً. كقوله تعالى: لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم (المائدة: ١٠٠).

النهي هنا للإرشاد لأن المتكلم لا يريد إلا بنصح المخاطب ويرشده إلى منع السؤال عن الشيء تسؤه.

(٥) التحقير، هو إذا كان التعبير النهي أن يتصل بحقير أو نهي المتكلم على المخاطب. نحو: لا تجهد نفسك فيما تعب فيه الكرام.

النهي هنا للتحقير لأن المتكلم يريد أن يبين مخاطبه حقير وليس أهلاً أن يحاول الأعمال العظيمة ما حاوله الكرام.

(٦) التوبيخ، هو إذا كان التعبير النهي أن يتصل بالتحقير أو التحذير من المتكلم على مخاطبه. نحو: يا ايها الذين آمنوا إنما المشركون نجس فلا يقرب المسجد الحرام بعد عامهم هذا خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء إن الله عليم حكيم(الحج: ٦٥).

النهي هنا للتوبيخ لأن نهي أن يدخل المسجد الحرام كله فيكون منع من قرب نفس المسجد على ظاهره وبالظاهر ولا يجوز يقرب أو مستأمناً أن يدخل المسجد الحرام.

(٧) التئيس، هو كان النهي بمعنى التئيس إذا يأس المتكلم على أفعاله. نحو: لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم إن نعف عن طائفة منكم نعذب طائفة بأنهم كانوا مجرمون (التوبة: ٦٦).

النهي هنا للتيئيس لأن ما يزعمونه معلوم الكذب.

(٨) التهديد، هو التعبير النهي أن يتصل للمتكلم بحال مغضوبا. نحو:

"لا تقلع عن عنادك"، النهي هنا للتهديد لأن المتكلم يقصد أن يخاف

المخاطب عاقبة العناد.^{٣٧} ولذلك نهى المخاطب أن يخاف عاقبة العناد

في يوم المستقبل.

(٩) الدوام، هو نهى المخاطب أن يختم أفعاله بل يفعله دائما. كقوله

تعالى: ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون (إبراهيم: ٤٢).^{٣٨}

النهي هنا للدوام، لأن المخاطب نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أن لا

يحسبن الله غافلا لأن وجد العاقبة للظالمون في يوم القيامة.

^{٣٧} سورين، المراجع السابق، ص ٣٣-٣٣.

^{٣٨} سورة إبراهيم آية ٤٢.

١٠) بيان العاقبة، هو نهى المتكلم إلى المخاطب على أسباب بأفعاله، إذا

كان النهي بالشكل أن يسبب أفعال المخاطب. كقوله تعالى: لا تحسبن

الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء (ال عمران: ١٦٩).^{٣٩}

النهي هنا لبيان العاقبة، لأن المخاطب توفي في سبيل الله وهم أحياء عند

ربهم وهم الجهاد.

١١) الكراهة، هو إذا كان التعبير النهي أن يمنع المخاطب بأفعاله. نحو:

لا تلتفت وأنت في الصلاة. النهي هنا للكراهة، لأن نهى المخاطب ان

يلتفت في وقت الصلاة.

١٢) الإئتناس، هو إذا كان التعبير النهي أن يتصل بانتصارات المخاطب.

نحو: لا تحزن إن الله معنا.^{٤٠} النهي هنا للإئتناس، لأن نهى المخاطب

بجزن لأن الله تعالى يوجد في أي مكان.

^{٣٩} سورة على عمران اية ١٦٩.

ج. لمحة عن كتاب تعليم المتعلم

١. سيرة المؤلف

من بيانات التي وجدها الكاتب أن إسم الزرنوجي لم ييهم حتى الآن، ووجدت ثلاثة الآراء عنه. رأي أول قيل أن الشيخ الزرنوجي مؤلف كتاب تعليم المتعلم بإسم شيخ تجو الدين نعمان بن إبراهيم بن الخليل الزرنوجي ويعرف آدبا من بخاراء وعالما من العلماء في قرن ٧ هـ، أو في قرن ١٣-١٤ م. ورأي ثاني قيل أن الشيخ الزرنوجي بإسم شيخ زرنوجي برهان الدين الزرنوجي الذي يعيش في قرن ٦ هـ. ورأي ثالث قيل أن الشيخ الزرنوجي بإسم برهان الدين الإسلام وهذا الرأي لا يعرف مبينا عن حياة الزرنوجي.^{٤١} ولرأي الكاتب واستنتج من ثلاثة الآراء أن فكرة أولى أقرب إلى

^{٤٠} الزركسى، المراجع السابق ٢٧.

^{٤١} رحمت درموان، التحليلى اختيار الكلمة وبنية الجملة في ترجمة كتاب تعليم المتعلم، رسالة الماجستير (جاكرتا: قسم الترجمة كلية الآداب والإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله ٢٠١١)، ص ٤٨.

الحقيقة، لأن رأيان اثنان يتقبلان من إسم المكان واللقب موجة إلى المؤلف هذا الكتاب.

قال الدكتور الحج على أسعد أن كلمة الشيخ هو نداء مجامل لمؤلف هذا الكتاب وأما الزرنوجي هو اللقب الذى يدل على مدينة كان عيشا يعنى مدينة زرنوج. وبين مدينتين لقب برهان الدين حتى يكون الشيخ برهان الدين الزرنوجي. كان مدينة زرنوج فى عراق ولكن الآن دخل تركيستان (أفكانيستان) لأنها قريب بمدينة خوجندا.^{٤٢}

وقال أحمد منيف فى بحثه عن شروط طلب العلم للطلاب أن مولد الزرنوجي فى عام ٥٧٠ هـ، وأما وفاته فيه خلاف. قيل توفي الزرنوجي فى عام ٥٩١ هـ (١١٩٧ م) هذا الرأي على بيانات أن الزرنوجي قد استشهد رأى أساتذه كما كتب فى كتاب "تعليم المتعلم" وبعضهم قد مات فى

^{٤٢} الدكتور الحاج أسعد، ترجمة كتاب تعليم المتعلم (قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧)، ص ii.

آخر القرن ٦ هـ، ويتعلم منهم كان شابا. ووجد كتابة في كتاب "الجواهر"
أنه عالما مع نعمان بن إبراهيم الزرنوجي وماتا في سنة متساوية. وبذلك
فاستدل أحمد منيف أن الزرنوجي يعيش ربع آخر قرن ٦ إلى ثلث قرن ٧
هـ، وقد مات في عام ٦٢٠ هـ.^{٤٣}

٢. تربية الزرنوجي

قال مزتابا في بحثه كان زرنوجي متعلما في بخاراء وسمركند يعني مدينة
مركز العلم وغير ذلك.^{٤٤} ويتعلم إلى العلماء الكبيرة، كما كتب في كتاب
"ترجمة تعليم المتعلم" لعلی أسعد.^{٤٥} وقال:

^{٤٣} أحمد منيف، "شروط طلب العلم للطلاب عند الزرنوجي"، رسالة الماجستير (سماراغ: كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية والى سوغو ٢٠١١)،

ص ٣٩.

^{٤٤} مزتابا، "أخلاق التعلم وصفة المعلم عند الزرنوجي في كتاب تعليم المتعلم"، رسالة الماجستير (جاكرتا: قسم تربية دين الإسلام كلية التربية والمعلمين
بجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله ٢٠١٤)، ص ٢٨.

^{٤٥} على أسعد، ترجمة كتاب تعليم المتعلم (قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧)، ص iii.

١. برهان الدين على بن أبو بكر المرغيناني، كان عالما كبيرا هنفيا

وهو مؤلف كتاب "الهداية" يعنى كتاب "الفقه" دليل أول فى

مذهبه. قد مات فى سنة ٥٩٣ هـ/١١٩٧ م.

٢. ركن الإسلام محمد بن أبو بكر ومعروفا بلقب خواهر زادة أو

إمام زادة. كان عالما من أهل الفقه هنفيا ومأدبا ومعلما

مشهورا. قد مات فى عام ٥٧٣ هـ/١١٧٧ م.

٣. الشيخ حمد بن إبراهيم كان عالما من أهل الفقه هنفيا ومأدبا

وأهل الكلام. قد مات فى سنة ٥٧٦ هـ/١١٨٠ م.

٤. الشيخ فخر الدين الكشاني يعنى أبو بكر بن مسعود الكشاني

كان عالما من أهل الفقه هنفيا وهو مؤلف كتاب بداء

الصناعى. قد مات ٥٨٧ هـ/١١٩١ م.

٥. الشيخ فخر الدين قزليخان الأوزجندی كان عالما كبيرا ومعرفا

بمجتهد هنفي وكتب كتبا كثيرا. قد مات في سنة ٥٩٢

هـ/١١٩٦ م.

٦. ركن الدين الفرغاني بلقب الأديب المختار كان عالما من أهل

الفقه هنفيا وشاعر ومؤدبا. قد مات في ٥٩٤ هـ/١١٩٨ م.

ثم قيل أن الشيخ الزرنوجي عالما أهل الفقه هنفيا.^{٤٦}، لأن فكرته

وعلمه متأثر لفهم الفقه الذي يزدهر هناك ومن فهم أساتذته. وهو أيضا

يتعلم علم التسوف والفقه والكلام وغير ذلك.^{٤٧} وقال رحمت درموان أن

الزرنوجي عالم من العلماء في قرن ثلاثة عشر من مذهب الهنفي كما قال

سليمان الكفراوي في كتابه "الأخبار من فقهاء مذهب النعمان

^{٤٦} على أسعاد، ترجمة كتاب تعليم المتعلم (قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧)، ص ١٧.

^{٤٧} أحمد منيف، "شروط طلب العلم للطلاب عند الزرنوجي"، رسالة الماجستير (سماراغ: كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية والى سوغو ٢٠١١)،

المختار".^{٤٨} وقال فلسنار في موسوعته وكان ومستشرقاً أن الزرنوجي أهل
الفقه وفيلسوف العربي.^{٤٩}

وفي التريخ وجدت خمسة مراحل تزايد وتقدم في تربية الإسلامية يعني
في عصر نبي محمد (٥٧١-٦٣٢ م)، وفي عصر خلفاء الراشدين (٦٣٢-
٦٦١ م)، وفي عصر بني أمية بدشقم (٦٦١-٧٥٠ م)، وفي عصر بني
عباسية ببغداد (٧٥٠-١٢٥٠ م)، وفي عصر آخر عهد الخليفة ببغداد ثم
حتى الآن.^{٥٠}

ومن ذلك كتب مزتابا في بحثه أن الزرنوجي يعيش في آخر قرن ١٢
وأول قرن ١٣ (٥٩١-٧٤٠ هـ/١١٩٥-١٢٤٣ م)، إذن يعيش في عصر

^{٤٨} رحمت درموان، التحليل في اختيار الكلمة وبنية الجملة في ترجمة كتاب تعليم المتعلم، رسالة الماجستير (حاکرتا: قسم الترجمة كلية الآداب والإنسانية
بالجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله ٢٠١١)، ص ٤٩.

^{٤٩} على أسعاد، ترجمة كتاب تعليم المتعلم (قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧)، ص ١٧.

^{٥٠} مزتابا، أخلاق التعلم وصفة المعلم عند الزرنوجي في كتاب تعليم المتعلم، رسالة الماجستير (حاکرتا: قسم تربية دين الإسلام كلية التربية والمعلمين
بجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله ٢٠١٤)، ص ٢٩.

تزايد وتقدم تربية الإسلامية يعنى بين عام ٦٥٠-١٢٥٠ م. وفي التاريخ هذا العصر عصر غلبة حضارة الإسلامية عامة وتربية الإسلامية خاصة، ومن آياتها وجد مؤسسة التربية من صغارها إلى كبارها.^{٥١}

٣. محاولة الزرنوجى

كتاب "تعليم المتعلم" هو محاولة الزرنوجى وحده ومؤيد حتى الآن. فى رأينا طبعا له محاولات كما العلماء الأخرى فى قرن ٦-٧ من الهجرية. عسى أن يجعل من متحف قبل أن يخرج أو يعطب فى غزوة الموغولى الذى قد حدث فى ذلك الوقت.^{٥٢} ووجد الكاتب أسبابها مما يلي:

^{٥١} مزتابا، "أخلاقتعلم وصفة المعلم عند الزرنوجى فى كتاب تعليم المتعلم"، رسالة الماجستير (جاكرتا: قسم تربية دين الإسلام كلية التربية والمعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله ٢٠١٤)، ص ٢٩.

^{٥٢} على أسعاد، ترجمة كتاب تعليم المتعلم (قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧)، ص ١٧.

١. في التاريخ أن يذكر خان وجنوده يتجاوزون فارسيا الشرقية في خمسة

ليالى (١٢٢٠-١٢٢٥ م/١٦١٧-١٦٢٢ هـ). يمكن محاولات

الزرنوجى عديما كلها إلا كتاب "تعليم المتعلم".^{٥٣}

٢. لايشهر المؤلف في حضارة الإسلامية مثل إمام الغزالي وابن حجر

وإمام الشافعى حتى يكون الناس لا يهتم به.^{٥٤}

كتاب "تعليم المتعلم" معروف ومطبوع أول مرة بلماني في ١٧٠٩ م

لرولندوس، وبلبساك/لبسيك في ١٨٣٨ م لكسفارى بزيادة مقدمة

لفلسنار، وبمرسدابد في ١٢٦٥ هـ، وبقزان في ١٨٩٨ م يكون ٣٢ صفحا،

وفي ١٩٠١ م يكون ٣٢ صفحا بزيادة شرحا خلفه، وبتونس في ١٢٨٦ هـ

يكون ٤٠ صفحا، وبتونس في ١٢٩٢ هـ يكون ٤٦ صفحا وفي ١٣٠٦

^{٥٣} أحمد منيف، "شروط طلب العلم للطلاب عند الزرنوجى"، رسالة الماجستير (سماراغ: كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية والى سوغو ٢٠١١)،

ص ٤٦.

^{٥٤} مزتابا، "أخلاقى التعلم وصفة المعلم عند الزرنوجى في كتاب تعليم المتعلم"، رسالة الماجستير (حاكركتا: قسم تربية دين الإسلام كلية التربية والمعلمين

بجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله ٢٠١٤)، ص ٣٠-٣١.

هـ يكون ٢٤ صفحا، وبمصر في ١٣٠٠ هـ يكون ٤٠ صفحا وفي ١٣٠٧

هـ يكون ٥٢ صفحا وكذلك في ١٣١١ هـ.^{٥٥}

قد يعطى إبراهيم بن إسماعيل شرحا في السنة ٩٩٦ هـ، ونقل إلى

اللغة التركية لعبد المجيد بن نصوح بن إسرائيل بنوع جديد يعنى إرشاد

الطالبين في تعليم المتعلم^{٥٦}. وقد نقل الحج حمان نصر الدين إلى اللغة

الجاوية بطريقة إيتاليق أو بمعروف معنى اللحية.^{٥٧}

^{٥٥} على أسعاد، ترجمة كتاب تعليم المتعلم (قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧)، ص ١٧.

^{٥٦} رحمت درموان، التحليل في اختيار الكلمة وبنية الجملة في ترجمة كتاب تعليم المتعلم، رسالة الماجستير (جاكرتا: قسم الترجمة كلية الآداب والإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله ٢٠١١)، ص ٥٠.

^{٥٧} على أسعاد، ترجمة كتاب تعليم المتعلم (قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧)، ص ٧.

وإنه مقبول لعلماء في المشرق والمغرب. وفي المغرب نقل إلى اللغة

اللاتينية بموضوع "enchiridionstudiosi" بمرتين لروند في ١٧٠٩ و ١٨٣٨

لكسفارى. وقد ينتشر إلى المكتبة في كل بلدن في زمانه.^{٥٨}

ومن العلماء شرحه يعنى إبراهيم بن إسماعيل ويحيى ابن على نصوح

وعبد الوهاب الشعرانى والقضلى وزكريا الأنصارى ونوعى وإسحاق ابن

إبراهيم الأنصارى وعثمان فجرى. ومن كتاب المشرقى يعنى كتابتعليم

المتعلم طرق التعلم. كتب بركلمان بكتابه "gescicte der arabishemlitteratur"،

مهدي ناكوستان بكتابه "historyofIslamicoriginsofwesterneducation" في

١٣٥٠-٨٠٠ وغير ذلك.^{٥٩}

^{٥٨} رحمت درموان، تحليل في اختيار الكلمة وبنية الجملة في ترجمة كتاب تعليم المتعلم، رسالة الماجستير (جاكرتا: قسم الترجمة كلية الآداب والإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله ٢٠١١)، ص ٥٠-٥١.

^{٥٩} مزتابا، أخلاق التعلم وصفة المعلم عند النزوحى في كتاب تعليم المتعلم، رسالة الماجستير (جاكرتا: قسم تربية دين الإسلام كلية التربية والمعلمين بالجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله ٢٠١٤)، ص ٣١.

وكان كتاب "تعليم المتعلم بشكل نظامى ببهر الرجاز" يكون ٢٦٩ بيت شعر لأستاذ أحمد زيني سولو جاوا الوسطى. وقد أخرج مكتبة نبهنية كبرى، سورابايا جاوا المشرق وبالناشر مصطفى باب الحلبي بمصر وبالتصحيح أحمد سعد على كان عالما بالأزهار ورئيسا اللجنة التصحيحية.

٤. محتويات كتاب تعليم المتعلم

(١) المقدمة

كتب المؤلف حمدا وشكرا لله الذى فضل بالعلم والعمل، وصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم سيد العرب وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم. وكتب إزعاجه على طلاب العلم الذين يتعلمون العلم ولا يصلون أو من منافعه وثمراته لما أتهم أخطأوا طرائقه. وأمل الدعاء من أساتذه للطلاب العلم بالفوز والخلاص فى يوم الدين.

(٢) المحتويات

كتب المؤلف هذا الكتاب وجعله ١٣ فصولاً: ١. فصل في ماهية العلم والفقہ وفضله ٢. فصل في النية في حالة التعلم ٣. فصل في اختيار العلم والأساتيد والشريك والنيات ٤. فصل في تعظيم العلم وأهله ٥. فصل في الجِد والمواظبة والهمة ٦. فصل في البداية السبق وقدره وترتيبه ٧. فصل في التوكل ٨. فصل في وقت التحصيل ٩. فصل في الشفقة والنصيحة ١٠. فصل في الإستفادة واقتباس الأدب ١١. فصل في الورع ١٢. فصل فيما يورث الحفظ وفيما يورث النسيان ١٣. فصل فيما يجلب الرزق وفيما يمنع وما يزيد في العمر وما ينقص.

بدأ بتعريف العلم وفضله والفقہ، حكم في طلب العلم، وكيف يختار الأساتيد، وأي العلم سوف نتعلم ومن يجوز لنا أن بصحبة في التعلم، وقد شرح عن تعظيم العلم وأهله. إلى هنا، إستعد الطلاب في التعلم لأنهم قد

أفهموا تربويهم وصاحبهم، نية وحسه. ثم لطالب العلم أن يتعلم بالجد والصبر وأن يكبر العلم وأهله، لأنهما أساس في بداية الحضارة.

وفي فصول آخر شرح الزرنوجى تنظيم طريقة التعلم ظاهرا وباطنا.

ومتى بداية التعلم ومقداره وطريقة حفظ التعلم. وعن الباطنية عند التعلم مظهر بالتوكل والأخوة، يعلم ويحفظ نفسا والورع. وفي آخر الفصل قد بين عن بواسطة فى التعلم يعنى الرزق والعمر والصحة.

(٣) الخاتمة

شكر المؤلف إلى الله الذى علم الإنسان ما لم يعلم، ورزقه الله نعامه وفضله بالهدى.

باب الثالث

صيغة النهي ومعانه فى كتاب تعليم المتعلم

فى هذا الباب يبحث الباحث عن صيغة ومعانى النهي بطريقة التحليلية عن أنواع النهي فى كتاب تعليم المتعلم. وقد بين الباحث فى بحث قبله أن النهي له صيغة واحدة وهى المضارع المقرون بلا الناهية. وكذلك قد بين الباحث أن معنى النهي تخرج صيغة النهي عن معناها الحقيقى إلى معنى أخرى تستفاد من السياق وقرائن الأحوال، وهى: الدعاء والإلتماس والإرشاد والتمنى والتحقير والدوام وبيان العاقبة والتهديد والتعيس والكراهة والإئتناس والتوبيخ. وأما صيغة النهي ومعانه فى كتاب تعليم المتعلم مما يلى:

أ. واما صيغة النهي ومعانه بمعنى التهديد يعنى:

١. فينبغى للإنسان أن لا يفعل عن نفسه وما يضرها.

صيغة النهي فى هذا الكلام يعنى فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها هي لايفعل. قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى عليه الفقه معرفة

الناس ما لها وما عليها وقال ما العلم إلا للعمل به والعمل به ترك العجل

للعجل، فينبغى للإنسان أن لا يفعل عن نفسه وما ينفعها وما يضرها فى

أولها وأخرها فيستجاب ما ينفعها ويجتنب ما يضرها كيلا يكون عقله

وعلمه حجة عليه فيزداد عقوبة نعوذ بالله من سخطه وعقابه.^{٦٠} أراد

الباحث أن يعرف كل مسلم أنه لا يفعل الناس ما يضر على نفسه وآخر،

ولكن يعمل الناس ما ينفع على نفسه وآخرين. والعمل ما يضر على الناس

هو العمل ما نهي الله على مخلوقات. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

^{٦٠} محمد على حسن عمر، ترجمة كتاب تعليم المتعلم (سمانج : طه فوترا، ٢٠٠٠)، ص ١٢.

: من عرف نفسه فقد عرف ربه. معنى النهي في هذه الجملة يعنى التهديد، لأن الله تعالى نهي الناس أن يعمل ما يضر على نفسه كما تعمل الظالم، الزنا، وغير ذلك. ولا يفعل عوامل أن يدخل الناس إلى النار. ولكن يفعل الخير والحسنات وأن يدخل الله تعالى إلى الجنة. المثال الآخر بنسبة الباحث على هذا النهي هو: لا تظلم من يظلم نفسك.

٢. فينبغي لطالب العلم أن يثبت ويصبر على أستاذه، وعلى كتابه حتى لا يتركه الأبتز، وعلى فن حتى لا يشتغل بغيره قبل أن يتقن الأول، وعلى بلد حتى لا ينتقل إلى آخر من غير ضرورة.

جملة النهي في هذا الكلام يعنى لا يتركه ولا يشتغل ولا ينتقل وصيغتهم فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية. فينبغي لطالب العلم أن لا يترك الكتاب لأن الكتاب ينفع ويبارك لمن يحفظه في كل الأمور. وينبغي لطلاب أن لا ينتقل إلى العلم الآخر قبل يهتم علمه سابق، لأن

واجبا على كل طلاب يتعلم العلم حتى ينتهى ويهتم فى دراسته قبل ينتقل إلى العلم الآخر. وأن لاينتقل إلى بلد آخر فى التعلم العلم قبل ينتهى دراسته إلا بضرورة. معنى النهي من هذه الجملات يعنى التهديد، لأن كل جملة يفرق الأمور ويفسد الفكرة ويضيع الأوقات ويؤذى المعلم. والمثال بجملة أخرى يعنى: ما لا يدرك كله لا يترك حاله.

٣. ومن توقير المعلم أن لا يمسي أمامه، ولا يجلس مكانه، ولا يبتدئ الكلام عنده إلا بإذنه، ولا يكثر الكلام عنده، ولا يسأل شيأ عنده ملالته، ويراعي الوقت، ولا يدق الباب بل يصبر حتى يخرج الأستاذ. صيغة النهي هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعنى لا يمشى ولا يجلس ولا يبتدئ ولا يكثر ولا يسأل ولا يدق. قال الحكيم الزرنوجى اعلم أن طالب العلم لا ينال العلم ولا ينفع به إلا بتعظيم العلم وأهله، وتعظيم الأستاذ وتوقيره، وقيل أيضا الحرمة خير من الطاعة، ألا ترى

أن الإنسان لا يكفر بالمعصية، وإنما يكفر باستخفافها وبترك الحرمة.^{٦١} معنى النهي في هذه الجملة يعنى التهديد، لأن واجب على طلب العلم أن يكرم ويحرم الأستاذ كي يحصل علما نافعا و بركة في علمه. والجملة الأخرى في المثال النهي هو: لا تسكن مكان الأستاذ إن تنال العلم نافعا.

٤. وينبغى لطالب العلم أن لا يجلس قريبا من الأستاذ عند السبق بغير ضرورة.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعنى لا يجلس. في هذه الكلمة ينبغى لطالب العلم أن لا يجلس قرب الأستاذ لأن ذلك لا يكرم الأستاذ، بل ينبغى لطالب العلم أن يكون بينه وبين الأستاذ قدر القوس فإنه أقرب إلى التعظيم. وينبغى لطالب العلم أن لا يجلس قريبا من الأستاذ لأن لا ينفع العلم من لا يكرم

^{٦١} على أسعاد، المراجع السابق، ص ٣٥.

ولا يحترم أستاذه، إذن معنى النهي في هذه الجملة يعنى التهديد. والجملة الأخرى بشرح الباحث يعنى: لا تجلس قريبا من الأستاذ إن تكرم وتحترمه.

٥. ولا تأكل مع الجائع إلا إذا كان له غرض صحيح.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعنى لا تأكل. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ثلاثة يبغضهم الله من غير جرم، الأكل والبخل والمتكبر.^{٦٢} ينبغى لطالب العلم أن لا يأكل مع الجائع لأن الجائع يكثر الأكل، بل يكثر الأكل إذا كان له المقصودة الحسن والصحيح، لعبادة الله تعالى كمثل الصيام والصلاة والأعمال الساقفة والسفر. معنى النهي في هذه الجملة يعنى التهديد لأن نهى رسول الله يكثر الأكل إلا بسبب لعبادة الله. والمثال بجملة أخرى يعنى:

لا تصرف الأكل إلا بسبب لعبادة الله.

^{٦٢}على أسعاده، المراجع السابق، ص ٧١.

٦. ومن كان له مال فلا يبخل.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها يعني فلا يبخل. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اي

داء ادواء من البخل.^{٦٣} ثم أمر رسول الله إلى أمته أن لا يبخل، اي مرض

ان يكون أشد من البخل، لأن لا يجوز على الطلاب أن يبخل عن العلم

إلى نفسه أو إلى آخر. فمعنى النهي في هذه الجملة يعني التهديد. والجملة

في المثال الآخر هو: لا تبخل إن الله تعالى لا يحب باخلا.

٧. وينبغي أن لا يرجو إلا من الله تعالى ولا يخاف إلا منه.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها يعني لا يرجو ولا يخاف. قال الشيخ الزرنوجي : فمن عصى

الله تعالى خوفا من المخلوق وقد خاف غير الله تعالى، فإذا لم يعص الله

^{٦٣} محمد علي حسن عمر، المراجع السابق، ص ٦٨.

تعالى لخوف المخلوق وراقب حدود الشرع فلم يخف غير الله تعالى، بل خاف الله تعالى، وكذا في جانب الرجاء.^{٦٤} ينبغى للمخلوق أن لا يرجو ولا يخاف إلا الله تعالى، ومن كان يرجو ويخاف إلا من الله وهو يشرك بالله، لأن من يشرك الله فيدخل الله تعالى إلى النار. معنى النهي في هذه الجملة يعنى التهديد لأن لا يجب الله من يرجو ويخاف إلا إليه. والمثال الآخر من النهي يعنى: لا ترج شيئا إلا الله وحده فإنه يجعل كل شيء بمقدار.

٨. دع المكارم لا ترحل لبغيتها ÷ واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسى.

صيغة النهي في هذا الشعر فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعنى لا ترحل. ينبغى لطالب العلم أن لا يبحث المكارم نفسه، واترك عن نفس الدنيا. ولكن في آخر الشعر يهدد الشاعر فينبغى لكل احد

^{٦٤}على أسعاد، المراجع السابق، ص ٩٦.

أن يترك نفسه بأعمال الخير حتى لا يشتغل بهواها، فمعنى النهي في هذا
الشعر يعنى التهديد. والمثال الآخر من المحفوظات عن النهي يعنى: لاتعجب
من هالك كيف هوى ÷ بل فاعجب من سالم كيف نجا.^{٦٥}

٩. ولا يشغل القلب شغلا يخل بإحضار القلب فى الصلاة.

صيغة النهي فى هذا الكلام هو فعل المضارع المقرون بحرف "لا"
الناهية وجملتها يعنى لايشغل. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن من
الذنوب ذنوبا لا يكفرها إلا هم المعيشة.^{٦٦} وهو يأمر لأمر الآخرة لأنه ينفع.
لا بد لطالب العلم من تقليل العلائق الدنيوية، ولا يشغل قلبه عن أعمال
الدنيا فى الوقت الصلاة، إذن معنى النهي فى هذا الكلام يعنى التهديد.
والمثال بجملة أخرى يعنى: لا يذكر عن الدنيا وأنت فى عبادة الله.

^{٦٥} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رجا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ٩٥.

^{٦٦} محمد على حسن عمر، المراجع السابق، ص ٧٤.

١٠. وينبغي أن لا ينازع احدا ولا يخاصمه لأنه يضيع أوقاته.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعنى لا ينازع ولا يخاصم. قال الشيخ الزرنوجي: المحسن سيجزى بإحسانه والمسيئ سيكفيه مساويه.^{٦٧} لا بد للعالم أن لا يتنازع بين الآخر، لأن خصام يضيع الأوقات. معنى النهي في هذه الجملة يعنى التهديد، لأن يهدد على الطلاب العلم، كالمثال الآخر من الباحث: لا يتنازع لأن التنازع يضيع الأوقات.

١١. دع المرء لا تجزه على سوء فعله ÷ سيكفيه ما فيه وما هو فاعله.

صيغة النهي من هذا الشعر هو فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعنى لا تجزه. قال الشاعر: إذا شئت أن تلقى عدوك رغما

^{٦٧} على أسعاد، المراجع السابق، ص ١١١.

÷ وتقتله غما وتحرقه هما، فرم للعلی وازدد من العلم إنه ÷ من ازداد علما
زاد حاسده غما.^{٦٨} وقال الزرنوجی: عليك أن تشتغل بمصالح نفسك لا
بقهر عدوك، فإذا أقمت مصالح نفسك تضمن ذلك قهر عدوك، وإياك
والمعاداة فإنها تفضحك وتضيع أوقاتك.^{٦٩} معنى النهي هنا يعنى التهديد،
لأن نهي الله تعالى يرد شر بشر، ولكن يرد شر بخير. وأعطى الباحث المثال
الآخر عن النهي: لا ترد شر عدوك بشر ولكن ترده بأعمال الخير.

١٢. وقد ذكرنا أنه لا ينبغي للعاقل أن يهتم لأمر الدنيا.

صيغة النهي في هذا الكلام هو فعل المضارع المقرون بحرف "لا"
الناهية وجملتها يعنى لا ينبغي. قال الشيخ الزرنوجی : وهموم الدنيا لا تخلو
عن الظلمة في القلب، وهموم الآخرة لا تخلو عن النور في القلب، وبظهر

^{٦٨} محمد علي حسن عمر، المراجع السابق، ص ٧٧.

^{٦٩} علي أسعد، المراجع السابق، ص ١١٢.

أثره في الصلاة، فهم الدنيا يمنعه من الخيرات وهم الآخرة يحمله عليه.^{٧٠}
يأمر هذا الكلام أن لا يفكر أمر الدنيا، لأن أمر الدنيا يضر ولا ينفع
ويسبب النسيان للعلم. فمعنى النهي في هذا الكلام يعنى التهديد. والمثال
الآخر يكتب الباحث يعنى: لا يفكر عن الدنيا والله يعرف ما ان يفكر
مخلوقاته.

١٣. ولا يكثر مجالسة النساء إلا عنده الحاجة.

صيغة النهي في هذا الكلام هو فعل المضارع المقرون بحرف "لا"
الناهية وجملتها لا يكثر. قال الشيخ الزرنوجي: من اشتغل بما لا يعنيه فاته
ما يعنيه.^{٧١} ينبغى لطالب العلم أن لا يتجمع كثيرا بالنساء، إلا عنده
الحاجة مهمة إليها، لأن يتجمع كثيرا بالنساء أن يضيع حالة محمة بنيل

^{٧٠} على أسعاد، المراجع السابق، ص ١٣٢.

^{٧١} محمد على حسن عمر، المراجع السابق، ص ١٠٠.

الرزق. فمعنى النهي في هذا الكلام يعني التهديد. والمثال الآخر بفهمية الباحث عن النهي يعني: لا يجتمع بالنساء وتجتمع بالنساء يعاقب بالنسيان عن العلم.

١٤. وأن لا يتكلم بكلام لغو غير مفيد لدين وديناه.

صيغة النهي في هذا الكلام هو فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعني لا يتكلم. قال بزرجمهر: إذا رأيت الرجل يكثر الكلام فاستيقن بجنونه، وقال علي رضي الله عنه: إذا تم العقل نقص الكلام.^{٧٢} ينبغي لطالب العلم إذا كان يتم العقل الناس يقلل كلامه، وأيقن من أكثر كلام وهو الجهل. معنى النهي في هذا الكلام يعني التهديد، نهي لكل الناس أن يتكلم لا ينفع للدين والدنيا ولا يكثر الكلام، لأن من يتكلم

^{٧٢} على أسعاد، المراجع السابق، ص ١٤١.

كثيرا فهو كالجاهل. وكتب الباحث المثال الآخر من المحفوظات يعنى: لا تتكلم بما لا يعينك ودع الكلام فى كثير مما يعينك حتى تجد له موضعا.^{٧٣}

وفى التحليلية معانى التهديد لا يختلف فى صيغته لأن كل هذه التحليلية بصيغة التهديد ولكن يختلفه فى فهم المعنى والمقصود من الجملة فى كتاب تعليم المتعلم لشيخ الزرنوجى.

ب. واما صيغة النهي ومعانه بمعنى الإرشاد يكنى:

١. وينوي به الشكر على نعمة العقل وصحة البدن، ولا ينوي به إقبال الناس عليه.

جملة النهي فى هذا الكلام يعنى لا ينوي. والصيغة فى هذا الكلام فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنما الأعمال بالنية، وقال ورسول الله أيضا : كم من عمل يتصور بصورة

^{٧٣} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رجا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ١٧٢.

عمل الدنيا ثم يصير بحسن النية من أعمال الآخرة، وكم من عمل يتصور بصورة عمل الآخرة ثم يصير من أعمال الدنيا بسوء النية.^{٤٧} فينبغي لطالب العلم أن يتعلم العلم لإبتغاء مرضاة الله، ولا ينوي لطالب العلم لبيحث عن الدنيا والدراجة و إقبال الناس ولكن لا بد لطالب العلم أن ينوي لإبتغاء مرضاة الله. معنى النهي في هذه الجملة يعنى الإرشاد، لأن كل الأفعال والأعمال أصله على نيتها. وبجملة أخرى إستطع الباحث إعطاء المثال: لا تفعل إن لم تنو الله تعالى.

٢. وينبغي لطالب العلم أن يتفكر في ذلك، فإنه يتعلم العلم بجهد كثير،

فلا يصرفه إلى الدنيا الحقيرة القليلة الفانية.

صيغة النهي في هذا الكلام يعنى فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها هي فلا يصرفه. فينبغي لطالب العلم أن يتفكر في التعلم

^{٤٧} على أسعاد، ترجمة كتاب تعليم المتعلم (قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧)، ص ١٧.

العلم ولا يتفكر عن العمل الدنيا، لأن من يتفكر عن العمل الدنيا فلا يحصل عليه اللذة التعلم والنعمة الله في الآخرة. معنى النهي في هذه الجملة يعنى الإرشاد، يرشد لطالب العلم أن لا يتفكر عن العمل للدنيا، والعمل للدنيا لا يحصل إلى الآخرة، وينبغي لطالب العلم إذا كان أن يفعل للدنيا فيتفكر إلى الله وحده واليوم الآخرة. وجملة أخرى من هذا المثال النهي يعنى: ولا تجزع لحادثة الليالى ÷ فما لحواث الدنيا بقاء.^{٧٥}

٣. إذا ذهبت إلى البخارى لا تعجل فى الإختلاف إلى الأئمة.

جملة النهي فى هذا الكلام يعنى لا تعجل وصيغة فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية. قال الحكيم: وامكث شهرين حتى تتأمل وتختار أستاذًا، فإنك إن ذهبت إلى عالم وبدأت بالسبق عنده فرمما لا يعجبك درسه فتتركه

^{٧٥} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (حاكرتا: رجا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ١٣٤.

فتذهب إلى الآخر، فلا يبارك لك في التعلم.^{٧٦} فينبغي لطالب العلم إذا كان أن يختار الأستاذ فلا تعجل، فتأمل شهرين أولاً في اختيار الأستاذ، واختيار الأستاذ أن يناسب في التعلم العلم. ومعنى النهي في هذه الجملة يعني الإرشاد، لأن يرشد لطالب العلم أن يتفكر في اختيار الأستاذ في شهرين واطلب الفكرة إلى الآخر عن الأستاذ ما يختاره، أن لا يختار ولا ينتقل إلى الأستاذ آخر لكي يحصل علماً مباركاً وناجحاً. وشرح الكاتب في المثال الآخر: لا تعجل إن العاجل إخوان الشياطين لأن الشيطان عدو مبين للناس. قال الله تعالى: يأبها الناس كلوا مما في الأرض حللاً طيباً ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين (البقرة: ١٦٧).

^{٧٦} على أسعاد، ترجمة كتاب تعليم المعلم (قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧)، ص ٣٠.

٤. عن المرء لا تسأل وأبصر قرينه # فإنه القرين بالمقارن يقتدى

فإن كان ذا شر فجنبه سرعة # وإن كان ذا خير فقارنه تهتدى

صيغة النهي في هذه الكلمة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها يعنى لا تسأل. يأمر الزرنوجى الطلاب لكي لا يسأل عن

حال الناس بأنه الخير أو الشر بل ينظر إلى أن يكون صاحبه ليعرف الخير

أو الشر عن حاله. معنى النهي في هذه الجملة يعنى الإرشاد، لأن إذا كان

أن يعرف حال الناس الخير أو الشر، أن لا يسأل إليه لكن قد ينظر صاحبه

إذا كان صاحبه حاله الشر فهو يتبع إلى الشر، فإذا صاحبه حاله الخير فهو

الخير. وجملة أخرى بالمثل من المحفوظات: عن المرء لا تسأل وابصر قرينه،

فإن القرين بالمقارن مقتد.^{٧٧}

^{٧٧} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رحا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ١٦٩.

٥. لا تسحب الكسلان في حالته # كم صالح بفساد اخر يفسد

عدوى البليد إلى الجليد سريعة # كالجمر يوضع في الرماد فينحمد

صيغة النهي في هذه الجملة فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية و

جملتها يعنى لاتصحب. قال الزرنوجيوا اختيار الشريك, فينبغى أن يختار

المجد والورع وصاحب الطبع المستقيم المتفهم، ويفر من الكسلان والمعطل

والمكثار والمفسد والفتان.^{٧٨} معنى النهي في هذه الجملة يعنى الإرشاد، يرشد

الطلاب كي لا يصحب كسلانا لأن الكسلان أن يتبع الطلاب من

متكسلين أيضا. والمثال الآخر في كلام على بن أبي طالب في المحفوظات

يعنى: ولا تصحبن إلا تقيا مهذبا # عفيفا ذكيا منجزا للمواعد.^{٧٩}

^{٧٨} على أسعاد، المراجع السابق، ص ٣٢.

^{٧٩} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (حاكرتا: رحا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ١٣٠.

٦. فينبغي لطالب العلم أن لا يأخذ الكتاب إلا بطهارة.

صيغة النهي هنا هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها
يعنى لا يأخذ. قال الشيخ شمس الأئمة الحلواني رحمه الله تعالى إنما نلت هذا
العلم بالتعظيم، فإني ما أخذت الكاغد إلا بطهارة، وقال الشيخ شمس
الأئمة السرخسى كان مبطونا في ليلة، وكان يكرر، وتوضأ في تلك الليلة
سبع عشرة مرة لأنه كان لا يكرر إلا بالطهارة. لأن العلم نور والوضوء نور
فيزداد نور العلم به.^{٨٠} معنى النهي في هذه الجملة يعنى الإرشاد، يرشد
لطلاب أن لا يتعلم العلم قبل بطهارة لأن بطهارة أن يسهل تعلم العلم
ويحصل علما نافعا. وشرح الباحث في المثال الآخر: لا ينال الطلاب العلم
إلا بالطهارة، العلم نور ونور الله لا يهدى للعاصي.

^{٨٠} على أسعاد، المراجع السابق، ص ٤٤.

٧. ومن التعظيم الواجب أن لا يمد الرجل إلى الكتاب، ويضع كتاب

التفسير فوق سائر الكتب تعظيماً، ولا يضع شيئاً آخر على الكتاب.

صيغة النهي هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها

يعنى لا يمد. أراد الزرنوجي أن يعلم الطلاب ويرشدهم لعلهم يكرم الكتاب

ولا يستخف الكتاب بأي سبب. قال الشيخ برهان الدين رحمه الله تعالى

يحكى عن شيخ من المشايخ: أن فقيهاً كان وضع المحبرة على الكتاب،

فقال له بالفارسية "برنيابي"، وكان أستاذنا القضى الإمام الأجل فخر الدين

المعروف بقاضيخان رحمه الله يقول: إن لم يرد بذلك الإستخفاف فلا بأس

بذلك ولأولى أن يحترز عنه.^{٨١} معنى النهي في هذه الجملة يعنى الإرشاد،

يرشد الطلاب ليكرم الكتاب ليحصل علماً نافعاً. وكتب الباحث المثال

الآخر من المثال النهي: لا تضع رجلك على الكتاب إن تنفع العلم.

^{٨١} محمد على حسن عمر، ترجمة كتاب تعليم المتعلم (سمارنج: طه فوترا، ٢٠٠٠)، ص ٣٣.

٨. ومن التعظيم أن يجود كتابة الكتاب ولا يقرمط ويترك الحاشية إلا
عنده الضرورة.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"
الناهية وكلمتها لا يقرمط. قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى كاتباً يقرمط في
الكتابة فقال: لا تقرمط خطك، إن عشت تندم وإن مت تشتم، يعني إذا
شخت وضعف نور بصرك ندمت على ذلك.^{٨٢} ويأمر الطلاب أن لا
يقرمط خط في الكتابة العلم لأن إذا كان عمرنا طويلاً ولا يشتطع أن نقرأ
خطه، لأن يقرمط خطه في كتابة العلم. معنى النهي في هذا الكلام يعني
الإرشاد لأن يرشد الطلاب أن يجمل خطه. وجملة الآخري في المثال النهي
يعني: لا تكتب الدرس إلا بالظاهرة الكتابة.

^{٨٢} على أسعاد، المراجع السابق، ص ٤٥.

٩. وينبغي لطالب العلم أن لا يختار نوع العلم بنفسه، بل يفوض أمره

إلى الأستاذ.

صيغة النهي هنا هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها

يعنى لا يختار. الشيخ الإمام الأجل الأستاذ الحق الدين رحمه الله تعالى

يقول: كان طالب العلم فى الزمان الأول يفوضون أمرهم فى التعلم إلى

أساتذهم، وكانوا يصلون إلى مقصودهم ومرادهم، والآن يختارون بأنفسهم،

فلا يحصل مقصودهم من العلم والفقہ.^{٨٣} لذلك إختار العلم ما أمر

الأستاذ لأن الأستاذ يعرف العلم أن يحسن لطالب العلم. معنى النهي فى

هذه الجملة يعنى الإرشاد، لأن يرشد طالب العلم أن يختار العلم بأمر

الأستاذ لكى ينجح. والمثال النهي بنسبة الباحث بجملة أخرى يعنى: لا

تختار العلم إن لم يأمرك الأستاذ.

^{٨٣} على أسعاده، المراجع السابق، ص ٤٩.

١٠. لا تدوم ولا تجهد نفسه جهدا، ولا تضعف النفس حتى ينقطع عن العمل.

صيغة النهي في هذه الجملة يعنى فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها هي لا تدوم ولا تجهد ولا تضعف. ينبغى لطالب العلم أن لا يدوم نفسه عن العمل والتعلم العلم ولا يضعف نفسه أيضا، ولكن يعمل طالب العلم بناسط، لأن الناسط يعنى العاصمة العظيمة فى كل العمل. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نفسك مطيتك فافرق بها.^{٨٤} معنى النهي هنا يعنى الإرشاد لأن يرشد طالب العلم أن يكون ناسطا لكل العمل. والمثال الآخر من المحفوظات هي: لا تطلب الجزاء إلا بندر ما صنعت.^{٨٥}

^{٨٤} على أسعاد، المراجع السابق، ص ٦٠.

^{٨٥} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رجا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ١٧٢.

١١ . فلا تعجل بأمرك واستدمه # فما صلى عصاك كمستديم.

صيغة النهي في هذا الشعر فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية
وجملتها يعنى فلا تعجل. قال أبو حنيفة لأبي يوسف: كنت بليدا أخرجتك
المواظبة، وإياك والكسل فإنه شؤم وآفة عظيمة.^{٨٦} لذلك ينبغي لطالب
العلم فلا تعجل ان ينتهى العمل، ولكن يعمل العمل دائما كي ينتهى
عمله. فمعنى النهي في هذه الجملة يعنى الإرشاد. وأعطى الباحث المثال
الآخر: لا تعجل واعمل عملك متمهلا.

١٢ . ذاکر الناس بالعلوم لتحيا # لا تكن من اولى النهى ببعيد.

صيغة النهي في هذا الشاعر هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"
الناهية وجملتها يعنى لا تكن. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من

^{٨٦} على أسعاد، المراجع السابق، ص ٦٣.

صار بالعلم حيا لم يميت ابدا.^{٨٧} قال هذا الشاعر أنينصح ويذكر الناس بين الناس آخر عن مهمة العلم ويعلمه، ولايبعد العالم كي يصيل علما نافعا وينفع إلى الأخر. معنى النهي في هذا الشاعر يعنى الإرشاد، لأن يرشد أن يعلم العلم إلى آخر. والمثال بجملة أخرى عن النهي يعنى: لا تبعد العلم إن لم بتعلمه ويعلمه.

١٣. اوصيك في نظم الكلام بخمسة # ان كنت للموصى الشفيق مطيعا
لا تغفلن سبب الكلام ووقته # والكيف والكم المكان جميعا.

صيغة النهي في هذا الشعر هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعنى لا تغفلن. قال الشاعر أن لا ينسى عن نظم الكلام خمسة يعنى سبب الكلام، ووقته، والكيف، والكثيره، والمكانه. وينبغى لطالب العلم أن يفكر الكلام كي يعرف المقصودة الكلام ويصيل الفائدة

^{٨٧} محمد على حسن عمر، المراجع السابق، ص ٦٢.

العلم في أي وقت. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها اخذها.^{٨٨} فمعنى النهي في هذا الشاعر يعني الإرشاد. والمثال الآخر بفكرة الباحث عن النهي هو: لاتفعل شيئاً إن لم تعرف مقصوده.

١٤. فإن كان لا بد لطالب العلم من الكسب لنفقة العيال وغيره فليكتسب وليكرر وليذاكر ولا يكسل.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعني لا يكسل. قال أبو حنيفة رحمه الله لأبي يوسف: كنت بليداً أخرجتك المواظبة وإياك والكسل فإنه شؤم وآفة عظيمة. قال الشيخ الإمام أبو نصر الصفار الأنصاري: يا نفس يا نفس لا ترخ عن العمل في البر والعدل والإحسان في مهل فكل ذي عمل في الخير مغتبط وفي بلاء

^{٨٨} محمد علي حسن عمر، المراجع السابق، ص ٦٦.

وشؤم كل ذى كسل.^{٨٩} معنى النهي في كلام أبو حنيفة يعنى الإرشاد،

ليتباعه عن الكسل لأنه شؤم وآفة عظيمة. والمثال الآخر من الجملة في

المحفوظات: اطلب العلم فلا تكسل فما أبعد الخير على أهل الكسل.^{٩٠}

١٥. ولا يجهر جهرا ولا يجهد نفسه كيلا ينقطع عن التكرار.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها يعنى لا يجهر ولا يجهد. وحكي شيخ أن أبا يوسف رحمه الله

كان يذاكر الفقه مع الفقهاء بقوة ونشاط، وكان صهره يتعجب في أمره

ويقول: أنا أعلم أنه جائع مذ خمسة أيام، ومع ذلك أنه يناظر مع القوة

والنشاط.^{٩١} ينبغى لطالب العلم في الطريق الحفظ العلم بصوت مرتفع

ونشاط، بل الطلاب أن لا مفرط في التعليم والحفظ، لأن الله تعالى لا

^{٨٩} على أسعاد، المراجع السابق، ص ٦٣.

^{٩٠} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رجا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ٤٩.

^{٩١} على أسعاد، المراجع السابق، ص ٩٧.

يجب مفرط. فمعنى النهي في هذه الجملة يعني الإرشاد، يرشد عن المفرط،
وخير الأمور أوسطها. والمثال الآخر من المحفوظات يعني: لا تفرط وخير
الأمور أوسطها.^{٩٢}

١٦. ثم لا بد لطالب العلم من التوكل في طلب العلم ولا يهتم لأمر الرزق
ولا يشتغل قلبه بذلك.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"
الناهية وجملتها يعني لا يهتم ولا يشتغل. لا بد لطالب العلم أن يتوكل الله
في طلب العلم، ولا يفكر عن أمر الدنيا. روى أبو حنيفة رضي الله عنه عن
عبد الله بن الحسن الزبيدي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: من
تفقه في دين الله كفاه الله تعالى همه ورزقه من حيث لا يحتسب.^{٩٣} فمعنى

^{٩٢}أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رجا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ١٧٦.

^{٩٣}على أسعاد، المراجع السابق، ص ١٠٠.

النهي في هذه الجملة يعني الإرشاد. والمثال الآخر يعني: لا تفكر الطالب

العلم عن عمل الدنيا فاحسن عليه ان يتوكل إلى الله.

١٧. وينبغي لطالب العلم أن لا يشتغل بشيء آخر غير العلم ولا يعرض

عن الفقه.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها لا يشتغل. قال محمد بن الحسن رحمه الله : إن صنا عتنا

هذه من المهد إلى اللحد فمن أراد أن يترك علمنا هذا ساعة فليتركه

الساعة.^{٩٤} وينبغي لطالب العلم إذا أراد اللذة العلم فلا يتفكر عن شيء

آخر إلا العلم. معنى النهي في هذه الجملة يعني الإرشاد، ليأمر الطلاب أن

لا يتفكر شيء آخر إلا العلم، ونال إليه اللذة العلم. والجملة الأخرى في

المثال النهي بفهمية الباحث: لا تفكر شيئاً آخر إن تحصد اللذة العلم.

^{٩٤} على أسعاده، المراجع السابق، ص ١٠٤.

١٨ . ستكفى من عدك كل كيد ÷ اذا كان العدو فلا تكده.

صيغة النهي في هذا الشعر هو فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعني فلا تكده. ينبغى للمؤمنين أن لا يرد سرا عدوه بسر، ولكن يرده بخير. ان الله تعالى يخفضه في الآخرة. وقال الشعر للشيخ العميد أبي الفتح البستي : ذو العقل لا يسلم من جاهل ÷ يسومه ظلما واعناتا، فليحتر السلم على حربيه ÷ ويليزم الإنصات إنصاتا.^{٩٥} فمعنى النهي في هذا الشعر يعني الإرشاد، يرشد للعالم أن يكون بالسكوت إذا الجاهل يتكلم سر، لأن السكوت خير من أكثر كلام. والجمللة الأخرى في المثال النهي هو: لا تستخف الكلام الأستاذ ان تنال علما نافعا.

^{٩٥} محمد علي حسن عمر، المراجع السابق، ص ٨٠.

١٩ . يا هلال لا تفارق المحبرة.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعني لا تفارق. قال الزرنوجي : الطريقة الإستفادة أن يكون معه في كل وقت محبرة حتى يكتب ما يسمع من الفوائد العلمية، وقيل : من حفظ فر ومن كتب قر.^{٩٦} المحبرة هنا يعني القلم، يرجو على الطلاب أن يحمل القلم في كل وقت. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : العلم صيد والكتابة قيد قيدوا علومكم بالكتابة.^{٩٧} معنى النهي في هذه الجملة يعني الإرشاد، يرشد ويأمر على الطالب العلم أن يحمل المحبرة أو القلم ليكتب ما سمعه في التعليم. وكتب الباحث المثال الآخر من المحفوظات عن

^{٩٦} على أسعاده، المراجع السابق، ص ١١٦.

^{٩٧} على أسعاده، المراجع السابق، ص ١١٧.

النهي يعنى: لا ينسى بحمل القلم، العلم صيد والكتابة قيده ÷ قيد صيودك
بالحبال الوثيقة.^{٩٨}

٢٠. فينبغى لطالب العلم أن لا يتهاون أي يتكاسل بالآداب والسنن.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"
الناهية وجملتها يعنى لا يتهاون. قال الزرنوجى: فإن من تهاون بالآداب حرم
السنن، ومن تهاون بالسنن حرم الفرائض، ومن تهاون بالفرائض حرم
الآخرة.^{٩٩} قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من تهاون بالآداب عوقب
بحرمان السنن، ومن تهاون بالسنن عوقب بحرمان الفرائض، ومن تهاون
بالفرائض عوقب بحرمان المعرفة (رواه إمام بيحاقي).^{١٠٠} يأمر على طلاب
لحفظ آدابه ويكثر الصلاة، ويصلى بالخشعين، لأن ذلك أن يكون ويحصل

^{٩٨}أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رجا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ٤٣.

^{٩٩}محمد على حسن عمر، المراجع السابق، ص ٨٧.

^{١٠٠}على أسعاد، المراجع السابق، ص ١٢٦.

ناجحا ويسهل في التعلم. معنى النهي في هذه الجملة يعني الإرشاد، لحفظ الآداب ويصلى بالخشعين لكي يحصل علما نافعا وبركة في الآخرة. والمثال الآخر عن النهي هو: لا تترك الأداب ان تتعلم العلم وعبادة الى الله تعالى.

٢١. أطيعوا وجدوا ولا تكسلوا ÷ وأنتم إلى ربكم ترجعون.

صيغة النهي في هذا الشاعر هو فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعني لا تكسلوا. ينبغى لطالب العلم أن لا يتكسل لطاعة الله في كل وقت، لأن سيرجع إلى الله في يوم القيامة، إذا أطيع الله والرسول سينظر نعمة الله ووعد الله على من يطيعه يعني أن يرتفع درجته في يوم القيامة. فمعنى النهي في هذا الشعر يعني الإرشاد. والمثال الآخر عن النهي في قوله طغرائي هو: إجهد ولا تكسل ولا تك غافلا فندامة العقبى لمن يتكاسل.^{١٠١}

^{١٠١} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رجا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ٨٧.

٢٢. ولا تهجعوا فخير الورى ÷ قليلا من الليل ما يهجعون.

صيغة النهي في هذا الشاعر هو فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعنى لا تهجعوا. ينبغى لطالب العلم أن لا يكثر نومه في الليل، لأن أحسن الناس من يقلل نومه في الليل، لأن في الليل والوقت نومه الناس انزل الله تعالى النعمة والبركة على مخلوقاته. فقد ظهر أن معنى النهي في هذا الشعر يعنى الإرشاد. وفي الجملة الأخرى عن المثال النهي في قوله إمام الشافعى يعنى: ولا تجزع لحادثة الليالى ÷ فما لحواذ الدنيا بقاء.^{١٠٢}

٢٣. استعن نصر بن الحسن ÷ فى كل علم يحتزن

ذاك الذى ينفى الحزن ÷ وغيره لا يؤتمن.

صيغة النهي في هذا الشعر هو فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعنى لا يؤتمن. قال في هذا الشعر هو ليعرف طريقة يضيع

^{١٠٢} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رجا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ١٣٤.

الهم والحزن، وطريقته يعنى أن يصلى بالخشوع وينشط فى التعلم. ينبغى لطالب العلم أن لا يعتقد عن الطريقة الأخرى إلا بالصلاة الخشوع وينشط فى التعلم. لذلك معنى النهي فى هذا الشعر يعنى الإرشاد. والمثال الآخر بنسبة الباحث يعنى: لا تفعل الطريقة الأخرى فى التعلم العلم إلا بالصلاة الخشوع.

٢٤. النطق زين والسكوت سلامة ÷ فإذا نطقت فلا تكن مكثارا

ما ان ندمت على السكوت مرة ÷ ولقد ندمت على الكلام مرارا.

صيغة النهي فى هذا الشعر هو فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها يعنى فلا تكن. قال هذا الشاعر لطالب العلم أن لا يكثر

الكلام وحفظه، ويأمر بالسكوت. لأن أكثر الكلام يحمل إلى المضرة ويرقق

العقل، ولكن إذا بالسكوت يسلم من المضرة. ويأسف الطلاب بالسكوت،

لأن السكوت خير و أكثر الكلام يضره ولا يسلمه. فمعنى النهي فى هذا

الشعر يعنى الإرشاد. والمثال الآخر يكتب الباحث فى المحفوظات يعنى: إذا

نطق السفىه فلا تجبه # فخير من إجابتك السكوت.^{١٠٣}

وفى هذه التحلىفة الإرشاد لا يوجد مختلففة فى صىغته، ولكن ان

ىكون مختلففة فى هذه التحلىفة يعنى فى فهم المعنى على كل جمالات.

ج. واما صىغة النهى ومعانه بمعنى بىان العاقبة ىكنى:

١. يا طالب العلم باشر الورع # وجانب النوم واترك الشبعا

داوم على الدرس لا تفارقه # فالعلم بالدرس قام وارتقعا.

صىغة النهى هنا يعنى فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها

لا تفارقه. المقصود فى هذا الشاعر يعنى، ىنبغى لطالب العلم أن ىخفظ

أنفسهم من الأشياء الحرام وىعود الورع، وىعود أيضا أن تحمل جوعا وىبتعد

نوما. لأن فى الوقت شابعا وىعود نوما لا ىنجاح ولا ىحصل العلم. ولذلك

^{١٠٣} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رجا والى فرىس، ٢٠١٠)، ص ١٨٠.

ينبغي لطالب العلم أن يتعلم العلم دائما والإستمرار كي يزيد علمه، معنى النهي في هذه الجملة يعنى بيان العاقبة. والمثال الآخر بفهمية الباحث يعنى:
لا تكثر الأكل والنوم في الوقت تتعلم العلم.

٢. والحبز اليابس يقطع البلغم، وكذلك أكل الزبيب على الريق، ولا يكثر منه حتى لا يحتاج إلى شرب الماء فيزيد البلغم.

صيغة النهي في هذه الجملة يعنى الفعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها لا يكثر. قال الشيخ الزرنوجى السواك يقلل البلغم، ويزيد الحفظ والفصاحة، فإنه سنة سنوية، تزيد في ثواب الصلاة وقراءة القرآن، وكذا القيء يقلل البلغم والرطوبات.^{١٠٤} ويأمر الشيخ الزرنوجى في هذه الجملة أن لا يكثر عن الأكل لأن يكثر الأكل يسبب عطسا ويريد شرب الماء

^{١٠٤}على أسعاد، المراجع السابق، ص ٧٠.

ويسبب كثير البلغم، إذن معنى النهي في هذا الشعر يعنى بيان العاقبة.

وأعطى الباحث بجملة أخرى من المثال النهي يعنى: لا تحصد إن لم تزرع.

٣. وأن لا يتكلم بكلام الدنيا بعد الوتر.

صيغة النهي في هذا الكلام هو فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها لا يتكلم. قال الشيخ الزرنوجى : وأقوى الأسباب الجاذبة

للرزق إقامة الصلاة بالتعظيم والخشوع وتعديل الأركان وسائر وجباتها

وسننها وآدابها، وصلاة الضحى في ذلك مهروفة، وقراءة سورة الواقعة

خصوصا في الليل وقت النوم، وقراءة الملك، والمزمل، والليل إذا يغشى وألم

نشرح لك، وحضور المسجد قبل الأذان، والمداومة على الطهارة.^{١٠٥} ينبغى

لطالب العلم إذا أراد رزقه كثيرا فلا يتكلم بعد الصلاة الوتر، لأن لا يجب

الله من يتكلم عن الدنيا ولكن يرجو ويدعو الله تعالى عن رزقه. قال رسول

^{١٠٥} على أسعاد، المراجع السابق، ص ١٤٠.

الله صلى الله عليه وسلم : من صلى الفجر في بيته يوسع له رزقه.^{١٠٦} إذن
معنى النهي في هذه الجملة يعنى بيان العاقبة. والجملة الأخرى من مثال
النهي يعنى: لا تتكلم عن الدنيا عند عبادة الله وخير الكلام في عبادة
الدعاء.

لا يوجد ايضا مختلفة في صيغة لتحليلية بيان العاقبة، لكن في فهم
المعنى على جملة.

د. واما صيغة النهي ومعانه بمعنى الإئتناس يكنى:

١. ولا تبغض على نفسك عبادة الله تعالى.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها يعنى لا تبغض. ينبغى لطالب العلم أن لا يعمل عبادة الله

تعالى ليؤلم نفسه، لأن عبادة الله تعالى ليساعد المخلوقته ويسهله، لذلك

^{١٠٦} محمد على حسن عمر، المراجع السابق، ص ١٠٠.

معنى النهي في هذه الجملة يعنى الإئتناس. وبمثال آخر بين الباحث عن

المثال النهي هو: لا تطلب من الجزاء إلا لإبتغاء مرضاة الله.

٢. الليل طويل ولا تقصره بمنامك.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها يعنى لا تقصره. ينبغى لطالب العلم أن لا يكثّر نومه ولا

يقصر الليل بنومه، لأن الوقت الليل طويلا، وافعل بأعمال الخير ويقرب

على الله. الوقت الليل يعنى أجمل أوقات لعبادة الله تعالى. فمعنى النهي في

هذه الجملة يعنى الإئتناس، يذكر عن مهمة وقت الليل لطالب العلم. وكتب

الباحث المثال الآخر من النهي يعنى: لا تقصر وقت الليل للنوم ان تنال

علما نافعا.

٣. والنهار مضيء فلا تكدره بآثامك.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعنى لا تكدره. قال الزرنوجى: ينبغى أن يكون طالب العلم مستفيدا فى كل وقت حتى يحصل له الفضل والكمال فى العلم.^{١٠٧} وينبغى لطالب العلم أن لا يوسع وقت النهار بأعمال القبيخ، ويأمر طلاب أن لا ينبذ أوقات وفرصة ليتعلم العلم. فمعنى النهي فى هذه الجملة يعنى الإئتناس. والجملة الأخرى فى المثال النهي يعنى: لا ترمى الوقت إن تعرف مهمة الأوقات.

وكل التحليلية الإئتناس لا يوجد مختلفة ف صيغته، ولكن لفهم المقصود الكلام.

^{١٠٧}على أسعاد، المراجع السابق، ص ١١٦.

هـ . واما صيغة النهي ومعانه بمعنى الإلتماس يكنى:

١ . يانفس يانفس لا ترخ عن العمل # في البر والعدل والإحسان في

مهمل

وكل ذى عمل في الخير مغتبط # وفي بلاء وشؤم كل ذى كسل.

صيغة النهي في هذا الشعر يعنى فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها هي لا ترخ. قال الشيخ الزرنوجى دعى نفسى التكاسل

والتوانى وإلا فاثبتى فى ذى الهوانى فلم أر للكسالى الحظ يعطى سوى ندم

وحرمان الأمان، وقال أيضا: الكسال من قلة التأمل فى مناقب العلم

وفضائله.^{١٠٨} ويأمر الشاعر الطلاب أن لا يتكاسل أن يعمل الخير وأن

يكون بالعدل ويتعلم بالجد. معنى النهي فى هذا الشعر يعنى الإلتماس،

يلتمس الشاعر أن لا يتكاسل فى كل العمل الخير ويأمر بالجد. وجملة

^{١٠٨} محمد على حسن عمر، المراجع السابق، ص ٤٩.

أخرى في المثال النهي من المحفوظات يعنى: إجهد ولا تكسل ولا تكك

غافلا فندامة العقبة لمن يتكسل.^{١٠٩}

٢. لا يكتب المتعلم شيئاً لا يفهمه.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها يعنى لا يكتب. قال الشيخ الزرنوجى حفظ حرفين خير من

سماع وقرين، وفهم حرفين خير من حفظ سطرين.^{١١٠} فينبغى لطالب العلم

أن لا يكتب العلم لا يفهمه، وينبغى لطالب العلم أن لا يتهاون في الفهم

بل يجتهد. فمعنى النهي فهذه الجملة يعنى الإلتماس. والمثال الآخر بفهمية

الباحث عن النهي: لا تكتب شيئاً إن لم تفهمه.

^{١٠٩} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رجا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ٢٣.

^{١١٠} محمد على حسن عمر، المراجع السابق، ص ٦٠.

٣. ولا يعتمد على نفسه وعقله بل يتوكل على الله.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعنى لا يعتمد. ينبغى لطالب العلم لا يعتمد على نفسه وعقله فقط، بل يتوكل على الله ويطلب منه الحق، ومن يتوكل على الله فهو حسبه ويهديه إلى صراط المستقيم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من عرف نفسه فقد عرف ربه، فإذا عرف عجز نفسه عرف قدرة الله عزوجل.^{١١١} معنى النهي في هذه الجملة يعنى الإلتماس. والمثال الآخر في قوله على بن أبي طالب يعنى: وبالله فاستعصم ولا ترج غيره ÷ ولا تك في النعماء عنه بجاحد.^{١١٢}

^{١١١} على أسعاد، المراجع السابق، ص ٩٠.

^{١١٢} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رجا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ١٣٠.

٤. ستكفى من عدك كل كيد ÷ اذا كان العدو فلا تكده.

صيغة النهي في هذا الشعر هو فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعني فلا تكده. ينبغى للمؤمنين أن لا يرد سرا عدوه بسر، ولكن يرده بخير. ان الله تعالى يخفضه في الآخرة. وقال الشعر للشيخ العميد أبي الفتح البستي : ذو العقل لا يسلم من جاهل ÷ يسومه ظلما واعناتا، فليحتر السلم على حربه ÷ وليلزم الإنصات إنصاتا.^{١١٣} فمعنى النهي في هذا الشعر يعني الإرشاد، يرشد للعالم أن يكون بالسكوت إذا الجاهل يتكلم سر، لأن السكوت خير من أكثر كلام. والجمللة الأخرى في المثال النهي هو: لا تستخف الكلام الأستاذ ان تنال علما نافعا.

^{١١٣} محمد على حسن عمر، المراجع السابق، ص ٨٠.

٥. فينبغي أن لا يضيع الأوقات والساعات.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا" الناهية وجملتها يعنى لا يضيع. قال الزرنوجي : ينبغى أن يغتتم الشيوخ ويستفيد منهم، وليس كل ما فات يدرك، كما قال أستاذنا شيخ الإسلام في مشيخته: كم من شيخ كبير أدركته وما استخرته.^{١١٤} وقال الشاعر: لهفا على فوت التلاقى لهفا ÷ ما كل ما فات ويفنى يلفى.^{١١٥} ينبغى لطالب العلم أن لا يضيع الأوقات والساعات، لأن لا يستطيع يكرر أوقات قبله، ويأتى ندامة بعده، وحياة في الدنيا مدة. فمعنى النهي في هذه الجملة يعنى الإتمام. وفي المثال الآخر يكتب الباحث من المحفظة هو: لا تؤخر عملك إلى الغد ما تقدر ان تعمله اليوم.^{١١٦}

^{١١٤} محمد على حسن عمر، المراجع السابق، ص ٨٣.

^{١١٥} على أسعاده، المراجع السابق، ص ١١٩.

^{١١٦} أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، (جاكرتا: رجا والى فريس، ٢٠١٠)، ص ٢٣.

وكذلك في التحليلية الإلتماس لا يوجد مختلفة في صيغته، ولكن

مختلفة في معانه على كل جملة.

و. واما صيغة النهي ومعانه بمعنى الدوام يكنى:

١. وينبغي أن لا يكون لطالب العلم فترة وتخير فإنه آفة.

صيغة النهي في هذه الجملة هي فعل المضارع المقرون بحرف "لا"

الناهية وجملتها يعنى لا يكون. قال شيخ الإسلام برهان الدين رحمه الله

يقول: إنما غلبت على شركائى بأنى لم يقع لى الفترة والإضطراب فى

التحصيىل.^{١١٧} يرجو الباحث الطلاب أن يتعلم دائما ولا فترة ولا تحير فى

التعلم. معنى النهي فى هذه الجملة يعنى الدوام، لمناشدة الطلاب بلا فترة ولا

تخير فى التعلم العلم. والجملة الأخرى بنسبة الباحث يعنى: لا تنتهى من

التعلم العلم حتى تزيد العلم.

^{١١٧} محمد على حسن عمر، المراجع السابق، ص ٧١.

وكذلك لسهولة فهم طلاب العلم والقارئ عن معاني النهي وصيغته
في كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي، لا يوجد مختلفة في كل صيغة،
ولكن ان يفرقه يعني لفهم المعنى في كل جملة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ
الزرنوجي.

باب الرابع

الخلاصة والإختتام

أرد الكاتب في هذا الباب أن يأخذ الخلاصة مما سبق فما يلي:

١. النهي هو طلب الكف عن الشيء على وجه الإستعلاء مع الإلزام وله صيغة واحدة وهي فعل المضارع المقرون بلا الناهية. قد يخرج النهي عن أصل معناه إلى معنى أخرى، وهي: الدعاء والإلتماس والإرشاد والتمنى والتخفير والدوام وبيان العاقبة والتهديد والتيسيس والكراهة والإئتناس والتوبيخ.
٢. وصيغة النهي في كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي كله بالصيغة فعل المضارع المقرون بلا الناهية.
٣. صيغة النهي ومعاناه في كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجيعني: التهديد ١٤، الإرشاد ٢٤، بيان العاقبة ٣، الإئتناس ٣، الإلتماس ٥، والدوام ١.

٤. في كل التحليلية لا يوجد مختلفة في صيغته، ولكن ان يختلفه في فهم المعنى على كل جمالات.

وبهذا الإختتام يرجو الكاتب إلى القارئ هذه الرسالة ليفهموا عن معاني النهي وصيغته وأنواعه في كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي، وليظهروا أن نموزج النهي حتى يفهم معاني النهي وصيغته وأنواعه.

يرجو الكاتب رجاء كبيرا إلى الطلاب والطالبات ليكملوا هذا البحث حتى يكون فهما صحيحا عن معاني النهي وصيغته وأنواعه في الدرس اللغة العربية و خصوصا في علم البلاغة.

المراجع

على عشري زايد، البلاغة العربية تاريخها ومصادرها ومناهجها. القاهرة:

مكتب الآداب، ٢٠٠٩ م.

أحمد وهاب محسن و فوعاد وهاب، أساس علم البلاغة. بندوغ: أغكاسا

بندوغ، ١٩٨٢ م.

علي أسعد، ترجمة تعليم التعلم. قدوس: منارا قدوس، ٢٠٠٧ م.

أحمد سعد محمد، مدخل إلى البلاغة العربية. القاهرة: مكتبة الآداب،

٢٠١٣ م.

أحمد باحميد لسانس الآداب، درس البلاغة العربية المدخل في علم البلاغة

وعلم المعاني. جاكرتا: فاتا راجا كرافندو، ١٩٩٧ م.

بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البديع دراسة تاريخية وفنية لأصول البلاغة

ومسائل البديع. القاهرة: مؤسسة المختار، ٢٠١٣ م.

بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البيان دراسة تحليلية لمسائل البيان. القاهرة:

مؤسسة المختار، ٢٠١٣ م.

بسيوني عبد الفتاح فيود، علم المعاني دراسة بلاغية نقدية لمسائل المعاني.

القاهرة: مؤسسة المختار، ٢٠١٣ م.

أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت لبنان: دار

الفكر، ٢٠١٠ م.

حسنين محمد مخلوف، تفسير وبيان كلمات القرآن الكريم. دمشق: دار ابن

كثير، ٢٠٠٥ م.

إمام الغزالي، "شعر الغزال بن أبي ربيعة دراسة تحليلية تركيبية لرومان
اغردين"، كلية الآداب بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح
فالمبانج، ٢٠١٠ م.

حافظ الله، "تحليل الكلام خطبة لعمر بن خطاب"، كلية الآداب بالجامعة
الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج، ٢٠١١ م.

حضرات حفني بك ناصف وآخرون، قواعد اللغة الربية. الأزهر الشريف:
دار الكتب الإسلامية، ٢٠١٤ م.

عبد المتعال الصعيدي، البلاغة العالية علم المعاني. القاهرة: مكتبة الآداب،
٢٠٠٢ م.

علي جارم ومصطفى عثمان، البلاغة الواضحة. بندوغ: سينار بارو
ألكسندو، ٢٠٠٣ م.

جون و. كرسويل، "research design: pendekatankualitatif, kuantitatif, dan mixed"

يوكياكرتا: فوستاكا فلاجار ٢٠١٤.

الزرکسی، ا لبلاغۃ فی علم المعانی، فونوروکو: مکتبة لمعهد دارالسلام

کونتور، ٢٠٠٦.

القرآن الکریم سورة الذاریات آية ٥٦ و سورة إبراهيم آية ٤٢ و سورة آية

.١٦٩

سورنی، "معانی النهی فی سورة لتوبة"، رسالة مقدمة لكلية الآداب،

فالمبانج: المکتبة فی كلية الآداب، ٢٠٠٣ م.

مرشدة، "صیغة النهی فی سورة المائدة والأنعام"، رسالة مقدمة لكلية

الآداب، فالمبانج: المکتبة فی كلية الآداب، م.

رحمات درموان، "تحلیل خيار الكلمة وبنائها فی ترجمة شعر تعليم المتعلم"،

رسالة مقدمة لكلية الآداب، جاكرتا: المکتبة فی كلية الآداب ٢٠١١ م.

خيرني، "فكرة الزرنوجي على الأستاذ والطلاب في كتاب تعليم المتعلم منظور

نظرية الفصل"، رسالة مقدمة لكلية التربية، رباو: بجامعة الحكومية

سولتان سريف كسيم، ٢٠١٢م.

أحمد منيف، "شرط لطلاب في طلب العلم عند الزرنوجي"، رسالة مقدمة

لكلية التربية، سماراغ: بجامعة الإسلامية الحكومية والي سوغو،

٢٠١١م.

مزتبابا، "تعليم فكرة الزرنوجي في كتاب تعليم المتعلم"، رسالة مقدمة لكلية

علم التربية والتعليمية، جاكوتا: بجامعة الإسلامية الحكومية شريف

هداية الله، ٢٠١٤م.

محمد على حسن عمر، ترجمة كتاب تعليم المتعلم سمارنج : طه فوترا،

٢٠٠٠.

أزهار أرشاد، بلاغة الحكماء، جاكوتا: رجا والي فريس، ٢٠١٠.