

المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام لشيخ أحمد المرزوقي



البحث

مقدمة لإستيفاء بعض الشروط اللازمة
للحصول على درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها

الكاتب:

زابورسا

رقم التسجيل ١١٤١٠٠٢٠

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح

بالمبانج

٢٠١٧

المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام لشيخ أحمد المرزوقي



وضعه

زابورسا

رقم التسجيل ١١٤١٠٠٢٠

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح

بالمبانج

٢٠١٧

تصديق الإشراف

تم تفتيش هذه الرسالة لمطبعة ووافق المشرفان على تقديمها للمناقشة.

بالمبانج، ٣٠ مارس ٢٠١٧

المشرف الثاني

المشرف الأول

ديلمي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢١١١٩٩٤٠٣١٠٠٢

الدكتور راندو سمشهور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

قرار لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع: "المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام لشيخ أحمد المرزوقي" إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج. عقدت المناقشة عنها في اليوم الخامسة، في تاريخ ٢٨ أبريل ٢٠١٧ م. ونال صاحب الرسالة تمام صائم (١١٤١٠٧١١) درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها.

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

ينطوا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٤٢٠٠٣١٢١٠٠٣

عبد العظيم امين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٢١٠٠٩١٩٨٧٠٣١٠٠٢

الأعضاء

المتحن الثاني

المتحن الأول

صالح الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٠٢٥٢٠٠٣١٢١٠٠٣

عبد العظيم امين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٢١٠٠٩١٩٨٧٠٣١٠٠٢

المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام لشيخ أحمد المرزوقي

الكاتب

زبورسا

رقم التسجيل: ١١٤١٠٠٢٠

صححها

المشرف الثاني

المشرف الأوّل

ديلمي، الماجستير

الدكتور اندوس مشهور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢١١١٩٩٤٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

وافقها

عميد كلية الآداب وآدابها

رئيس قسم اللغة العربية

الدكتور نور هدى، الماجستير

إمام وارمنشاه، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١١١٤٢٠٠٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٢١٣٢٠٠٨٠١١٠

التقرير

أقر بأن هذا البحث ليس فيه العمل قد سبق على تقديمه للحصول

على درجة بكالوريوس في إحدى الجامعات، وبقدر معرفة الباحث أن ليس

هناك ثمة عمل أو رأي قد كتب وصدره الآخرون، إلا ما كان مكتوبا المشار

إليه في النص والمذكور في المراجع.

بالمبانج، ١٩ أبريل ٢٠١٧

الكاتب

زبورسا

رقم التسجيل: ١١٤١٠٠٢٠

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله أرسل رسوله بالهدى والدين الحق ليظهر على الدين كله ولو كره المشركون. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

قد تم هذا البحث الجامعي، تحت العنوان "المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام لشيخ أحمد المرزوقي" قد فخرت بإتمام هذا البحث، قد متلأج لخدمة العلمو تكميل بعضا لشروط للحصول على درجة الليسانس فقسما للغة العربية وآدابها كلية الآداب بجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج. وفي أثناء الكتابة نال الكاتب علوما كثيرة وجديدة التي لا تستطيع أن ينسي طول حياته. ويشعر الباحث أن لا يمكن إتمامها إلا بمساعدة

وإشراف الأطراف. ولذلك هنا يهدي الباحث شكرا وتقديرا على

مساعدتكم في كتابة هذا البحث، إليكم الشرفاء:

١. المكرم فروفيسور دكتوراندوس الحاج سيرازي، الماجستير كرئيس الجامعة

الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج.

٢. المكرم دكتور نور هدى الماجستير كعميد كلية الأدب.

٣. المكرم الأستاذ إمام ورمانشاه الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها

٤. المكرم الأستاذ الدكتوراندوس مشهور الماجستير كالمشرف الأول والمكرم

الأستاذ ديلمى الماجستير كالمشرف الثاني في تأليف هذه الأطروحة.

٥. أبي سافرالدين و أمي ليلي زهارة. لعلهما في عون ورضى الله دائما.

٦. إخواني أجوانسا، أختي نور حياتي و زونساء، الحجة وأريو، سأتبعكم

^_^ . ورجال متقينعليك أن تحافظ الكفاح للوصول إلى المثل العليا،

وكن الفخر لوالديك.

٧. جميع عائلتي التي تدعو لي دائما.

٨. جميع أصدقائي المحبوبين الذين قد ساعدوا في اتمام هذه الرسالة.

٩. جميع الأطراف الذين لا يمكن أن يذكر واحدا فواحدا، الذين قدموا

دعما في كتابة هذه الرسالة.

عسى الله أيبارك أعمالهم ويجزيهم أحسن الجزاء ويوافق أوفق التوفيق. أمين يا

رب العالمين.

بالمبانج، ١٩ أبريل ٢٠١٧

الكاتب

زبورسا

رقم التسجيل: ١١٤١٠٠٢٠

الشعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(الإنشراح: ٥-٦)

Makasesungguhnyabersamakesulitanituadakemudahan,
Sesungguhnyabersamakesulitanituadakemudahan.
(al-Insyirah: 5-6)

لا يرد القدر إلا الدعاء ولا يزيد في العمر إلا البر

(محمد صلى الله عليه و سلم)

Tidakadasesuatu yang lebihbesarpengaruhnya di sisi
Allah Ta'ala selain DO'A

اللغة عادة والعادات تحتاج إلى التمرينات

Bahasa adalah kebiasaan dan kebiasaan membutuhkan latihan

الإهداء

أهدى هذه الرسالة إلى:

❖ أبي المحبوب و أمي المحبوبة، إنهما قد أعطاني دعاءا , يهدني موعظة
حسنة وتشجيعا دائما للنجاحي، حفظهما الله في سلامة الدنيا
والآخرة.

❖ إخواني غلام أجو انس، نور حياتي، زونيسا، عسى الله يرحمهم.

❖ زوجتي العزيزة ميمي سلفي اغسطيني وإبني محمد ذكي الزفي المحبوب .

❖ أصدقائي ماما أليتا و أخته سنتي و أخته رقية و عممة أنيتا و أخته ريندو و

أخي بايو سوانتو و أجي و تمام صائم وأجي أجي جونتان.أخي

حندري، فيرلي، أفرينشه، وأخي اوفيس.

❖ أصدقائي إخواني في قسم اللغة العربية وآدابها لمرحلة ٢٠١١.

❖ الأساتيد والأستاذات الذين قد علموني بالصبر والإخلاص.

❖ دين الإسلام والجامعة الشريفة رادين فتاح فالمبانج.

الملخص

هذا البحث يبحث عن المحسنة اللفظية، المحسنة اللفظية هي أسلوب اللغة التي تجعل الكلمات جميلة. البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة. و المحسنة اللفظية تنقسم الى ثلاث اقسام فهي الجناس، السجع، والإقتباس.

ألجناس هو تشابه اللفظين في النطق واختلافهما في المعنى. والجناس ينقسم الى قسمين: الجناس التام وغير التام. و الجناس التام في كتاب عقيدة العوام لشيخ احمد المرزوقى ١، والجناس غير التام

السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الآخر من النثر.
وأفضله ما تساوت فقره. والسجع في كتاب عقيدة العوام لشيخ احمد
المرزوقى. السجع المطرف ٣٥، السجع المرصع ١٤، السجع المتوازي
.٨

الاقتباس هو تضمين النثر او الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو
الحديث الشريف لا على انه منه. والاقتباس في كتاب عقيدة العوام
لشيخ احمد المرزوقى ٦.

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	تصديق الإشراف
ج	قرار لجنة المناقشة
د	التصحيح
هـ	التقرير
و	كلمة الشكر والتقدير
ط	الشعار
ي	الإهداء
ك	ملخص البحث
م	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة

أ.	خلفية البحث	١
ب.	مسائل البحث	٨
ج.	أهداف البحث	٩
د.	فوائد البحث	٩
هـ.	الإطلاع المكتبي	١٠
و.	الإطار النظري	١٣
ز.	مناهج البحث	١٨
ح.	طريقة جمع البيانات	١٩
ط.	طريقة تحليل البيانات	١٩
ي.	نظام البحث	١٩

الباب الثاني: تعريف المحسنة اللفظية ولمحة كتاب عقيدة العوام ... ٢١

أ.	تعريف المحسنة اللفظية	٢١
ب.	لمحة كتاب عقيدة العوام	٣٣
ج.	نص كتاب عقيدة العوام	٣٦

الباب الثالث: التحليل البديعي عن المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة

٤٢العوام
٤٢ أ. المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام
٤٧ ب. تحليلي المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام
٧٧ الباب الرابع: الإختتام
٧٧ أ. الخلاصة
٧٧ ب. الإفتراحات
٨٠ المراجع

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الأدب هو أي نشاط بشري أو سلوكهم، سواء كان بالشكل اللفظي أو الجسدي، الذي يسعى لفهمه العلم. تلك الأنشطة تشكل حقيقة البشر التي تلد بعض الأنشطة الاجتماعية، وبعض الأنشطة السياسية، وكذلك الإبداعات الثقافية مثل الفلسفة والفن والحركة الفنية والنحت والموسيقى والفن والأدب، وغير ذلك.

كل واحد منا يعيش ويتحرك، نحن لا ندرك أن الأدب ترتبط ارتباطا وثيقا مع كل واحد منا. رأى Teeuw أن الأدب يسكن في المركز الرابع بعد الدين والفلسفة والعلوم، لأنه وفقا للكاتب، تم تحويلها بشكل متبادل المجالات الأربعة وتنظيم أنفسهم حقوقهم على التوالي، ويرى أثر بشكل

واضح حتى يومنا هذا والعرب تشير إلى أنها انعكاس لحياتهم، وليس فقط

أن يؤلف وستعرف السجل التاريخي لحياتهم في الماضي.¹

للأدب معنيان: عام، وخصيص: العام، التمتع بالأخلاق الكريمة

كالصدق والأمانة ومن ذلك قول السائر: أدبني ربي فأحسن تأديبي.

وبمعناه الخاص: الكلام الجميل البليغ المؤثر في النفس، ويشترط فيه ان تكون

الفاظه سهلة وجميلة، ان تكون معانيه جيدة، ان تكون له تأثير في النفس.²

قال ريني ولك و اوستين وارين في النظرية الادبية (١٩٩٣). إن

الأدب هو الشيء المكتوب أو المطبوع. لذلك، العلماء الأدب في القرن-

١٤ يمكن ان تعلم مهنة الطب، حركات الكواكب في العصور الوسطى او

¹ M.Soleh "Bahasa Dan sastra Arab", Artikel di akses pada 8 Maret 2017
dari <http://walehganteng.blogspot.co.id/p/kumpulan-makalah-smester-4-wak-leh.html>.

² الدكتور عبدالله الحامد، سلسلة تعليم اللغة العربية (الرياض: المكتبة العربية السعودية، ١٩٩٤)، ص. ١٥.

السحر فى الإنجلىزفة. العلماء الأءبى لا فقتصر على الكتابة أو المخطوطة عند

ءراسة الثقافات.^٣

احء من أءر أءبى فهو الشعر؁ وءعرف الشعر لغة من شعر و شعر-

فشعر شعرا و شعر. واصطلاحا الشعر هو كلام موزون قصءا بوزن

عربى. رأى أءمء الشفب ان الشعر هو الكلام او الكتابة الذى له البحر

والقاففة.

فى الأءبى العربى؁ الشعر هو احء من أءر أءبى الفى ظهرت منذ

العصر الجاهلى؁ ففى فءطور الشعر ثم الفى فءظى بشعبفة للعرب. الشعر عرب

الفشابه الإفقاع فى فءافة كل بفء. العناصر الرئفسفة الوارءة فى الشعر العربفة

هناك خمسة أنواع: لغة الشعر؁ الوزان؁ قاففة؁ الشعر مءعمء؁ والءففال. الشعر

كتب الأشفاء عن الأخلاق والعاءات والأءفان والعباءة وكذلك العلمفة

³ Emzir,Saifurr Rohman.2015.*Teori Dan Pengajaran sastra*.Jakarta : RajaGrafindo Persada

والمظهر التي يمكن أن تؤثر على مشاعر، وكذلك وجود الشعر هو من بقايا الحضارة التي يتم تثبيتها على هذه العادة في داخل المجتمع.

ووفقا لأحمد الشيب أن الشعر العربي هو القول أو المكتوبة التي لديها الوزن أو البحر (بعد علم العروض من الطراز القديم أو إيقاع) و قافية (نهاية قافية أو نهاية صلاحية خط / السطر)، وكذلك عناصر من التعبير عن نكهة والخيال ينبغي أن تكون أكثر المهيمنة في النشر الاستئناف.

هذا التعريف هو أفضل من الخبراء الأدبي العربي الأخرى. بما في ذلك واضعي المعاجم وكتب الأدب العربي الحديث، مثل أحمد الإسكندري نقلا عن عروض الخبراء (بجر) وهذا قدامة بن جعفر. على الرغم من أن تعريف الشعر قدامة ذكر يجب أن يحتوي على معنى، ولكن تعريف الآخرين توقف ببساطة على ضرورة بحر وقافية، وهو التعريف الذي بمجرد الضغط على الشكل الخارجي. بالطبع، يمكن أن يفهم هذا التعريف، بسبب تقليد قوي

من " عروض (بحر) وقافية في التقاليد الأدبية العربية، حيث شعبية من الشعر الحر يبدو لا يزال أقل بكثير من الشعر التقليدي، أو حتى أنه يعكس أيضا رفضا قويا من المجتمع العربي نحو الشعر الحر.

ومع ذلك فإنه تعريف أكثر دقة هو تعريف الشعر يبدو عرب دفعت محمد القطني بذكر رأي العقاد، التعبير اللغة الجميلة التي ولدت من روح الأضطراب الصحيح.⁴

في كتاب عقيدة العوام لشيخ احمد المرزوقي هناك تعبير اللغة وفيه الجمالية الشكلية والمعنوية. هذا الشكل الجمالي في علم البلاغة يسمى بمحسنة اللفظية التي ينقسم إلى ثلاثة اقسام و هي الجناس، السجع والإقتباس.⁵

⁴ Sukron Kamil, *Teori Kritik Sastra Klasik Dan Modern*, (Depok : Raja Grafindo Persada, 2012), hlm.5

⁵ Hifni, dkk, *Kaidah Tata Bahasa Arab*, (Jakarta : Darul Ulum Press, 2007). hlm.418

١. الجناس، الجناس هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى.

نحو: وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ * فَاحْفَظْ لِحَمْسَيْنِ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ.^٦

٢. السجع، السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، وأفضله ما

تساوت فقره.

نحو: وَجَائِزٌ بِفَضْلِهِ وَ عَدْلِهِ * تَرَكُ لِكُلِّ مُمَكِّنٍ كَفَعْلِهِ

٣. الإقتباس، الإقتباس هو تضمين النثر أو الشعر شيئا من القرآن الكريم

أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما، ويجوز ان يغير في

الأثر المقتبس قليلا.

نحو: أَبَدًا بِاسْمِ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ * وَبِالرَّحِيمِ دَائِمِ الْإِحْسَانِ

كتاب عقيدة العوام يحتوي على النقاط الرئيسية الاساسية للعقيدة

الإسلامية التي استخدم كأساس للمسلمين، فيه يوضح علم التوحيد

^٦ احمد المرزوقي، عقيدة العوام (فكالوعن: مكتبة ومطبعة راجا موره فكالوعن، ١٣٩١هـ)، ص.٦

وأساسه. يصف هذا الكتاب صفات الله، أو ما يسمى بالعقائد الخمسين. وضع كتاب عقيدة العوام أصلا يحتوي فقط على ستة وعشرين بيتا، ولكن بسبب الحب والشوق الشيخ أحمد مرزوقي إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم ثم يضيفه حتى سبعة وخمسين بيتا.^٧ وفقا لذلك، تحتاج المناقشة لتقديم كتاب عقيدة العوام الى المجتمع لإظهار الجمال داخله.^٨ لمعرفة هذه المحاسنة، استخدم الباحث في هذا البحث علم البديع. في علم البديع، محسنة الكلام ينقسم إلى قسمين و هما: المحسنة المعنوية والمحسنة اللفظية. واستنادا إلى الشرح المذكور، من سبعة وخمسين بيتا وجد الباحث واحد من عناصر الجملي المعنوي. ليس كمحسنة اللفظية وهي أكثر من محسنة المعنوية لان كل من سبعة وخمسين بيتا هناك العناصر الجملي في اللفظ من كل بيته.

⁷ <http://kaselirmh.blogspot.co.id/2015/06/muhammad-al-marzuqi-al-hasani.html>

⁸ Wilujeng Aditika, *Stilistika dalam Kitab Aqîdah al-Awam karya Ahmad Marzuki Al-Maliki*, (skripsi S1 Universitas Negeri Malang, 2015).

وبناء على ما سبق، فإن كتاب عقيدة العوام، هو الكتاب الذي هو خاص جدا ان مقارن مع أكثر الكتب الآخر لأن لديهم تعاليم الإسلام الأساسية التي تصف عن التوحيد الذي رتب بعناية وزين الفاظه بجميل في كل بيت من النظم.⁹ وهذا يجعل الباحث يهتم في دراسة كتب عقيدة العوام تحت الموضوع " محسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام لشيخ أحمد المرزوقي "

ب.مشكلات البحث

بناء على خلفية المشاكل التي تم وصفها أعلاه، صياغة المشكلة في

هذا البحث هي :

١. ما عناصر المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام ؟
٢. كيف تحليلية بلاغية عن المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام ؟

⁹ Wilujeng Aditika, *Stilistika dalam Kitab Aqîdah al-Awam karya Ahmad Marzuki Al-Maliki*, (skripsi S1 Universitas Negeri Malang,2015).

ج. اهداف البحث

١. لمعرفة عناصر المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام.
٢. لمعرفة تحليلية بلاغية عن المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام.

د. فوائد البحث

في هذا البحث له الفوائد، يعني:

١. فوائد النظرى

لزيادة الفكرة لعامة الناس، وخاصة للطالبين لتوسيع العلم نحو مراجعهم لدراسة اللغة، لاسيما في البلاغة، لأن كثير من الطلاب وخصوصا في الجامعة الإسلامية لديهم الحد الأدنى في فهم علم البلاغة.

٢. فوائد العملية

أ. أجريت هذه الدراسة لأجل الحصول على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب الجامعة الإسلامية رادين فتاح بالمبناج.

ب. أجريت هذه الدراسة لمعرفة المحسنة اللفظية في نظم عقيدة العوام و أيضا لمعرفة جماليات الأدب الواردة فيه.

هـ. الإطلاع المكتبي

في بعض المراجع، قد وجد الباحث عدادا من الدراسات التي تدرس عن محسنة اللفظية ولكن مع الكائنات المختلفة. حتى الآن، وجد الباحث بعض من نفس الدراسة من كتاب العقيدة العوام لسيد احمد المرزوقي مع دراسات مختلفة.

١. في البحث لولوك فردوسية الطلبة في جامعة معهد الإسلامية دار العلوم جومبغ جاوى السرقية (٢,١١) مع عنوان عناصر العقيدة الإسلامية في

كتاب عقيدة العوام لشيخ احمد المرزوقي. وفي دراستهم، قامت الباحثة بتحليل العناصر العقيدة في كتاب العقيدة العوام لشيخ أحمد مرزوقي. كما هو معروف التي توجد فيها سبعة وخمسون موشحات. تتكون من مقدمة، ومعرفة طبيعة العشرين، سمح ولكن ليس المطلوب أن يعرف طبيعة أسماء الله والني، بقدر خمسة وعشرين رسولا، مع كتب الله، ويشرح الإسراء المعراج.¹⁰

٢. ثم وجد الباحث في نفس الباحث الذي بحثه اغوس جونيد الطالب في الجامعة الإسلامية سنن امفيل سورابايا (٢٠٠٠) مع عنوان الوزن العروض وتغييرته في قصيدة العقيدة العوام لسيد احمد المرزوقي. حلل الباحثون بحثها بحر الواردة في القصيدة العقيدة العوام، وبحر وتتكون من ١٦ بحر (نمط)، ١٥ البحار التي صاغها الإمام خليل بن أحمد الفراهيدي وهو بحر الطويل،

¹⁰ Luluk Firdausiyah, *Unsur-Unsur Aqidah Islamiyah Dalam Buku Aqidah Al-Awwam Karya Syekh Ahmad Marzuki*, (skripsi S1 Universitas Pesantren Tinggi Darul 'Ulum Jombang, 2014.

المديد، الباسط، الوافر، كامل، الهزج، الرجز، الارصاد، خفيف، عصير
التفاح، لمنسرح، المضارع، المقتضب، المجث والمقارب. وجدت بحر واحد
من الإمام الاخفسي فهو البحر المتد ارك.^{١١}

٣. البحث اللاحق التي اجراه ولوجيغ ادتيك الطالب في جامعة الحكومية
مالانج (٢,١٥) مع عنوان عناصر الستيلستيكية في كتاب عقيدة العوام
لأحمد المرزوقي المالكي.^{١٢} في هذا البحث يبحث عن الجمالية في كتاب
عقيدة العوام ولكن البحث أجراه ادتيك ولوجيغ يناقش الجوانب العامة من
الجمال في كتاب عقيدة العوام. كما النصيحة التي قدمها ادتيك ولوجيغ ان
الأبحاث اللاحقة أجريت في التركيز والموصوفة بالتفصيل في الجمال الواردة
في كتاب عقيدة العوام لسيد احمد المرزوقي. التلي الباحث بفحص عناصر

¹¹ Agus Junaidi, *Al waznu al arudli wa taghyiratuhu : fi qasidah aqidah al awwam li sayyid ahmad marzuki*, (skripsi S1 Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2000).

¹² Wilujeng Aditika, *Stilistika dalam Kitab Aqidah al-Awam karya Ahmad Marzuki Al-Maliki*, (skripsi S1 Universitas Negeri Malang, 2015).

المحسنة اللفظية والجماليات الأدبية في كتاب عقيدة العوام لسيد احمد المرزوقي مع النظريات المختلفة, ووصف بالتفصيل.

و.الإطار النظري

البلاغة أو غالبا ما يطلق على الخطاب كوسيلة لاستخدام اللغة للحصول على أغراض جمالية. إكتسبها من خلال الإبداع في التعبير عن اللغة، وهي الطريقة المتحدثين لمعالجة اللغة كوسيلة للتعبير عن الفكرة التي كان يبحث عنها. تعبير عن لغة يعكس موقف ومشاعر المتكلم، ولكن أيضا في نفس الوقت يعني الموافقة على مواقف ومشاعر القراء التي تنعكس الجمال في بيانه. لذلك، تعبير اللغة يجب أن يكون الكشف الفعال.

المقصود من فعالية هو دعم الفكرة تماما ويحتوي على جمالية كما عملية

الفنية.^{١٣}

البلاغة لغة: الانتهاء والوصول. واصطلاحا: الظهور والبيان والانتهاء

الى المعنى وبلوغ المراد باللفظ الجيد والقول البليغ المؤثر والتعبير الحسن

الفصيح.^{١٤} علميا، البلاغة الانضباط التي تقوم على أساس عقلي وضوح

ودقة فهم الجمال ووضوح التمييز غامضة بين أنواع الاسلوب (التعبير).

العادة مراجعة البلاغة هي العاصمة الرئيسي في تشكيل شخصية أدبية

وتنشيط بعض المواهب الكامنة. للوصول إلى هذا المستوى، الطالب يجب

أن يقرأ أعمال الأدب المختار، وشغل له مع طبيعة الأدب وتحليل ومقارنة

¹³ Muhammad soleh, *Muhassinatul ma 'nawiyah dalam sya'ir al-i 'tiraf karya Abu Nawas*, (skripsi S1 Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2016).

^{١٤} الوسائل التعليمية، البلاغة في علم البيان (فونوركومعهد دار السلام، ٢٠٠٦) ص. ٥.

الأعمال الأدبية، ويجب أن يكون ثقة في نفسه. حتى يستطيع لتقييم الخير
والشر إلى العمل وفقا لقدراتهم.^{١٥}

البلاغة هي العلم الذي يبحث عن فصيح في التكلم، وهي تتضمن
على علم المعاني، البيان، والبديع. علم المعاني هو علم لمعرفة ملابسات
الكلمات العربية مع تلك الظروف وفقا لمقتضى حال (الظروف).^{١٦} العلم
البيان هو العلم لمعرفة كيفية صياغة تعريف مع مجموعة متنوعة من المحررين.
^{١٧} العلم البديع هو علم لمعرفة الطرق المختلفة لتحميل المحادثة مناسبة
للظروف.^{١٨}

من الدراسات الثلاث الواردة في علوم البلاغة التي جعلت النهج أو
شفرة التحليل في هذه الدراسة هي علم البديع، العلم البديع ينقسم الى

¹⁵ Al-Jarim dan Mustafa usman,Al-balaaghatal Waadihah,Terj.Mujiyo Nur Kholis,dkk,
(Bandung : Sinar Baru Algesindo,1994,).hlm.6.

¹⁶ Hifni,dkk, Kaidah *Tata Bahasa Arab*,(Jakarta : Darul Ulum Press,2007).hlm.418

¹⁷ Wahab Muhsin,Fuad Wahab,*Pokok-pokok Ilmu Balagho*,(Bandung : Angkasa
Bandung,1991),hlm.25.

¹⁸ Hifni,dkk, Kaidah *Tata Bahasa Arab*,(Jakarta : Darul Ulum Press,2007).hlm.501.

قسمين و هي محسنة المعنوية و محسنة اللفظية. والباحث ركز هذه الدراسة على محسنة اللفظية فقط. ومحسنة اللفظية ينقسم الى ثلاثة اقسام هي الجناس,السجع,و الإقتباس.

١.الجناس

الجناس هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى. وهو

نوعان:

أ. تام: ما إتفق فيه اللفظان في أمور أربعة هي: نوع الحروف وشكلها، وعددها وترتيبها. نحو: لم نلق غيرك إنسانا # فلا برحت لعين

الدهر إنسانا

ب. غير تام: ما إختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور المتقدمة.

نحو : فدارهم ما دمت في دارهم

وارضهم ما دمت في ارضهم

٢. السجع

السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، وأفضله ما تساوت

فقره.

نحو : الإنسان بادابه لا بزیه وثیابه

٣. الإقتباس

الإقتباس هو تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو

الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما.^{١٩}

نحو : لاتكن ظالما و لاترض بالظلم وانكر بكل ما استطاع

يوم يأتي الحساب ما لظلوم من حميم ولا شفيع يطاع.^{٢٠}

¹⁹ Hifni,dkk.,*Kaidah TataBahasa Arab*(Jakarta: Darul Ulum Press,1997).h.513-515
^{٢٠} على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة،

ز. منهج البحث

١. أنواع البيانات

لهذه البيانات كتب الباحث هو كتاب عقيدة العوام، وهي الخطوة الأولى البحث. وهذا البحث الكتي الذي يتعلق بالنظري لمعرفة المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام. و كانت أنواع البيانات نوعية التي قدمت بأشكال الكلمات و دون الأرقام.²¹

٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا التحليل ينقسم الى قسمين، البيانة الأولية و البيانة الثانوية :

أ. البيانات الأولية هي البيانات المأخوذة من كتاب عقيدة العوام لشيخ أحمد المرزوقي.

²¹ John w. creswell, research design (pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed), hal 258.

ب. البيانات الثانية هي البيانات المساعدة الناشئة من الكتب التي

تتعلق بأصل البحث يعني كتاب البلاغة, الأدب, و الإنترنت.

٣. طريقة جمع البيانات

في الأساس هذه البحث هي مكتبة البحوث (البحوث المكتبة)

اكتشاف جميع الموارد المرتبطة موضوع البحث.

٤. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو مصدر التي تم اختيارها ومن ثم تحليلها وفقا لنظرية

المستخدمة.

ح. نظام البحث

كما في أطروحات السابقات التي تصف بوضوح في المنظمة الكتابة،

فسيتم أيضا عرض هذا القسم له منهجية مقسمة إلى أربعة أقسام، وهي:

الباب الأول هو الباب المقدمة. هذا الباب يقوم من الخلفية البحث ومشكلات البحث واهداف البحث والإطلاع المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

ثم الباب الثاني الذي يبحث عن معلومات حول كتاب عقيدة العوام والمسائل المتعلقة السيرة الذاتية للمؤلف، والتعرض الإطار النظري التي تتعلق التحليل المحسنة اللفظية والذي يتضمن التعاريف والنظريات والأساليب وهكذا دواليك.

ثم في الباب الثالث التحليل البلاغة عن المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام لشيخ احمد المرزوقي.

والباب الرابع هو الباب الإختتام الذي يحتوي علي استنتاجات وافتراحات ومراجع.

مراجع

- Agus Junaidi. "Al waznu al arudli wa taghyiratuhu : fi qasidah aqidah al awwam li sayyid ahmad marzuki," *Skripsi*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya,2000.
- Akhdhori, Imam. *Jauhar Maknun*. Bandung: Alma'arif,1993.
- Ali Al-Jarim dan Mustafa usman. *Al-balaaghatul Waadihah*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Emzir,Saifurr Rohman. *Teori Dan Pengajaran sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada,2015.
- Hifni,dkk. *Kaidah Tata Bahasa Arab*.Jakarta: Darul Ulum Press,2007.
- John w. cresswell, research design (pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed), hal 258.
- Kamil,Sukron.*Teori Kritik Sastra Klasik Dan Modern*. Depok: Raja Grafindo Persada,2012.
- Luluk Firdausiyah. "Unsur-Unsur Aqidah Islamiyah Dalam Buku Aqidah Al-Awwam Karya Syekh Ahmad Marzuki," *Skripsi*. Jombang: Universitas Pesantren Tinggi Darul 'Ulum Jombang, 2014.
- M.Soleh"Bahasa Dan sastra Arab", Artikel di akses pada 8 Maret 2017 dari <http://waklehganteng.blogspot.co.id/p/kumpulan-makalah-smester-4-wakleh.html>

Soleh, Muhammad. "Muhassinatul ma'nawiyah dalam sya'ir al-i'tiraf karya Abu Nawas," *Skripsi*. Palembang: Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2016.

Wahab Muhsin dan Fuad Wahab. *Pokok-pokok Ilmu Balagho*. Bandung: Angkasa, 1991.

Wilujeng Aditika. "Stilistika dalam Kitab Aqîdah al-Awam karya Ahmad Marzuki Al-Maliki," *Skripsi*. Malang: Universitas Negeri Malang, 2015.

الدكتور عبدالله الحامد، سلسلة تعليم اللغة العربية (الرياض: المكتبة العربية

السعودية، ١٩٩٤)، ص. ١٥.

على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة: سنار بارو بندوغ، ٢٠٠٣.

احمد المرزوقي، عقيدة العوام، فكالوعن: مكتبة ومطبعة راجا موره فكالوعن،

١٣٩١ هـ.

الباب الثاني

تعريف المحسنة اللفظية ولمحة كتاب عقيدة العوام

أ. تعريف المحسنة اللفظية

المحسنة اللفظية هي أسلوب اللغة التي تجعل الكلمات جميلة.^{٢٢}
البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة. و علم البلاغة تنقسم الى ثلاث اقسام فهي علم المعاني، علم البيان، وعلم البديع.^{٢٣} البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضي الحال. وهذه الوجوه ما يرجع منها إلى تحسين المعنى يسمى بالمحسنات المعنوية وما يرجع منها إلى تحسين اللفظي يسمى بالمحسنات اللفظية.^{٢٤} فيأخذ الباحث المحسنات اللفظية من الجناس، السجع، والإقتباس.

²² Kholid Mawardi, Al Muhassinat Al Lafdhiyyah dan Al Ma'nawiyah, Di akses pada 29 Maret 2017 melalui: <https://kholid1993.wordpress.com/2015/05/21/al-muhassinat-al-lafdhiyyah-dan-al-manawiyah>

^{٢٣} على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة (بيروت: دار الكتب العلمية)، ص ٨

^{٢٤} حفي وآخرون، قواعد اللغة العربية (جاكرتا: دار العلوم، ١٩٩٧)، ص ٥٠١

١. الجناس

الجناس لغة هو المشاكلة،^{٢٥} و في اصطلاح الجناس هو تشابه اللفظين في النطق واختلافهما في المعنى. والجناس ينقسم الى قسمين: الجناس التام وغير التام.

(١) الجناس التام : وهو مااتفق فيه اللفظان المتجانسان في اربعة اشياء نوع الحروف، وعددها، وهيئاتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها مع اختلاف المعنى.^{٢٦} نحو: كقول شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام :

وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ # فَاحْفَظْ لِحَمْسِينَ بِحُكْمِ وَاجِبٍ

²⁵ Yatie Muko, "Balagha 3", artikel di akses pada 28 Maret 2017 dari http://yathiemuko.blogspot.co.id/2012/09/al-jinas_5015.html

²⁶ السيد المرهوم أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني البيان البديع (إندونيسيا: مكتبة دار إحياء الكتب

العربية، ١٩٦٠)، ص ٣٩٦

الجناس المماثلا: كان اللفظان المتجانسان من الكلمة الاسم. نحو: كقول

شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام: وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ #

فَاَحْفَظْ لِخَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ.

(٢) الجناس غير التام : وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد او اكثر من

الاربعة السابقة.^{٢٧} ويجب ألا يكون بأكثر من حرف، واختلافهما: اما

بزيادة حرف. نحو: كقول شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام : خاتمة

في ذِكْرِ بَاقِي الْوَاجِبِ # مِمَّا عَلَي مُكَلَّفٍ مِنْ وَاجِبٍ

٢,١ الجناس المزيل والجناس المطرف

الجناس المزيل يكون الاختلاف بأكثر من حرفين في آخره. نحو: كقول

شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام: حَمْرَةٌ عَمَّهُ وَعَبَّاسٌ كَذَا #

عَمَّتُهُ صَفِيَّةٌ ذَاتُ احْتِدَا

^{٢٧} السيد المرهووم أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني البيان البديع ، ص ٣٩٧

الجناس المطرف يكون الاختلاف بزيادة حرفين في اوله. نحو: كقول

شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام : أَبْيَاتُهَا (مَيِّزٌ) بِعَدِّ الْجَمَلِ

تَارِيحُهَا (لِى حَيُّ عُرٌّ) جَمَلِ

٢,٢ الجناس المطلق و الجناس الإشتقاق

الجناس المطلق هو توافق ركنيه فى الحروف والترتيبها بدون أن يجمعها

اشتقاق. نحو: كقول شيخ احمد الرزوقي فى كتاب عقيدة العوام: وَصُحُفٌ

الْخَلِيلِ وَالْكَلِيمِ # فِيهَا كَلَامٌ الْحَكَمِ الْعَلِيمِ

الجناس الإشتقاق هو ان يؤتى بألفاظ يجمعها حروفها الاصلية فى

معنى واحد.^{٢٨} نحو: كقول شيخ احمد الرزوقي فى كتاب عقيدة العوام: قَدْ

فَارَ صِدِّيقٌ بِتَصَدِّيقٍ لَهُ # وَبِالْعُرُوجِ الصِّدْقِ وَافَى أَهْلَهُ - وَبَعْدُ فَاَعْلَمَ

بُوجُوبِ الْمَعْرِفَةِ # مِنْ وَاجِبٍ لِلَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً

^{٢٨} السيد المرهوم أحمد الهاشمى، جواهر البلاغة فى المعانى البيان البديع ، ص ٣٩٩

الجناس القلب : ماختلف فيه اللفظان في ترتيب الحروف.^{٢٩}

نحو: كقول شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام: مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ وَانْحِصَارٍ

وَافْتَرَضَ # عَلَيْهِ خُمْسًا بَعْدَ خُمْسَيْنِ فَرَضَ

٢,٣ الجناس الناقص: هو ماختلف فيه اللفظان في عدد الحرف واختلافهما

يكون إما بزيادة حرف في الاول. كقول شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة

العوام: حَمْرَةٌ عَمُّهُ وَعَبَّاسٌ كَذَا # عَمَّتُهُ صَفِيَّةٌ ذَاتُ اخْتِدَا

٢,٤ الجناس المحرف والجناس المصحف

الجناس المحرف : ماختلف ركناه في هيآت الحروف الحاصلة من

حركاتها وسكناتها. كقول شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام: مِنْ

غَيْرِ كَيْفٍ وَانْحِصَارٍ وَافْتَرَضَ # عَلَيْهِ خُمْسًا بَعْدَ خُمْسَيْنِ فَرَضَ

^{٢٩} السيد المرهوم أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني البيان البديع ، ص ٤٠٢

الجناس المصحف : ما تماثل ركناه وضعاً، واختلفا نقطاً، بحيث لوزال إعجام

احدهما لم يتميز عن الآخر.^{٣٠} كقول شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة

العوام: وَأَرْبَعٌ مِنَ الْإِنَاثِ تُذَكَّرُ # رِضْوَانُ رَبِّي لِلْجَمِيعِ يُذَكَّرُ

٢,٥ الجناس المضارع والجناس الاحق

الجناس المضارع هو يكون باختلاف ركنيه في حرفين، لم يتباعدوا

مخرجا. كقول شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام: وَصُحُفُ الْخَيْلِ

وَالكَلِيمِ # فِيهَا كَلَامُ الْحَكَمِ الْعَلِيمِ

الجناس الاحق هو يكون في متباعدين.^{٣١} كقول شيخ احمد الرزوقي

في كتاب عقيدة العوام: إِيمَانُنَا بِيَوْمٍ آخِرٍ وَجِبَ # وَكُلٌّ مَا كَانَ بِهِ مِنْ

الْعَجَبِ - فَاطِمَةُ الرَّهْرَاءُ بَعْلَهَا عَلِيٌّ # وَابْنَاهُمَا السَّبْطَانِ فَضْلُهُمْ جَلِيٌّ -

^{٣٠} السيد المرهوم أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني البيان البديع، ص ٤٠١

^{٣١} السيد المرهوم أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني البيان البديع، ص ٤٠٠

وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَ صَلَّى سَلَمًا # عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٍ مَنْ قَدْ عَلَّمَ - وَ صُحُفُ
الْحَلِيلِ وَ الْكَلِيمِ # فِيهَا كَلَامُ الْحَكَمِ الْعَلِيمِ - وَأَرْبَعٌ مِنَ الْإِنَاثِ تُذَكَّرُ
رِضْوَانُ رَبِّي لِلْجَمِيعِ يُذَكَّرُ

٢. السجع

السجع في اللغة هو الكلام المقفى.^{٣٢} و في اصطلاح السجع هو
توافق الفاصلتين في الحرف الآخر من النثر. وأفضله ما تساوت فقره.^{٣٣}
وهو ثلاثة أقسام:

(١) السجع المطرف وهو ما اختلفت فاصلته في الوزن، واتفقتا في التفقية.^{٣٤}
كقول شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام: أَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ
وَبِالرَّحِيمِ دَائِمِ الْإِحْسَانِ - فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ # الْآخِرِ الْبَاقِي

^{٣٢} الدكتور بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البديع (القاهرة: مكتبة ٣٣ ش محمد عبده-خلف جا مع الأزهر، ٢٠١٣)، ص ٢٨٩

^{٣٣} على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص ٢٧٣

^{٣٤} إمام أخضاري، جواهر المكنون (بندوع: المعارف، ١٩٩٣)، ص ١٩٢

بِلَا تَحْوِيلٍ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا # عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٌ مَنْ قَدْ وَحَدَا -
وَالِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَ # سَبِيلَ دِينِ الْحَقِّ غَيْرَ مُبْتَدِعٍ - وَبَعْدُ فَاعْلَمْ
بُوجُوبِ الْمَعْرِفَةِ # مِنْ وَاجِبِ لِلَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً - سَمِيعُ الْبَصِيرِ
وَالْمُتَكَلِّمِ # لَهُ صِفَاتٌ سَبْعَةٌ تَنْتَظِمُ - فَقُدْرَةٌ إِرَادَةٌ سَمْعٌ بَصَرٌ # حَيَاةُ
الْعِلْمِ كَلَامٌ اسْتَمَرَ - وَجَائِزٌ بِفَضْلِهِ وَعَدْلِهِ # تَزُكُّ لِكُلِّ مُمَكِّنٍ كَفَعْلِهِ -
عِصْمَتُهُمْ كَسَائِرِ الْمَلَائِكَةِ # وَاجِبَةٌ وَقَاضِلُوا الْمَلَائِكَةَ - وَالْمُسْتَحِيلُ
ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ # فَاحْفَظْ لِحَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ - تَفْصِيلُ خَمْسَةِ
وَعِشْرِينَ لَزِمَ # كُلِّ مُكَلَّفٍ فَحَقِّقْ وَاغْتَنِمَ - هُمْ آدَمُ إِدْرِيسُ نُوحٌ هُودٌ مَعِ
صَالِحٌ وَإِبْرَاهِيمُ كُلُّ مُتَّبِعٍ - شُعَيْبٌ هَارُونُ وَمُوسَى وَالْيَسَعُ # ذُو
الْكِفْلِ دَاوُدُ سُلَيْمَانُ اتَّبَعِ - عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ # وَاللَّهُمَّ مَا دَامَتْ
الْأَيَّامُ - وَالْمَلِكُ الَّذِي بِلَا أَبِي وَأُمِّ # لَا أَكَلَّ لَا شَرِبَ وَلَا نَوْمَ لَهُمْ -
تَفْصِيلُ عَشْرِ مِنْهُمْ جِبْرِيلُ # مِيكَالُ إِسْرَافِيلُ عِزْرَائِيلُ - خَاتِمَةٌ فِي ذِكْرِ

بَاقِي الْوَاجِبِ # مِمَّا عَلَى مُكَلَّفٍ مِنْ وَاجِبٍ - نَبِيْنَا مُحَمَّدٌ قَدْ أُرْسِلَا #

لِلْعَالَمِينَ رَحْمَةً وَفُضَّلَا - أَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ # وَهَاشِمُ عَبْدُ

مَنَافٍ يَنْتَسِبُ - وَأُمُّهُ أَمِنَةُ الزُّهْرِيَّةِ # أَرْضَعَتْهُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ - أُمَّ

قَبْلِ الْوَحْيِ أَرْبَعِينَ # وَعُمُرُهُ قَدْ جَاوَزَ السِّتِينَ

وَسَبْعَةَ أَوْلَادِهِ فَمِنْهُمْ # ثَلَاثَةٌ مِنَ الذُّكُورِ تُفْهَمُ - قَاسِمٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ

الطَّيِّبُ # وَطَاهِرٌ بِدَيْنٍ ذَا يُلَقَّبُ - أَتَاهُ إِبْرَاهِيمُ مِنْ سُرِّيَّةِ # فَأُمُّهُ مَارِيَّةُ

الْقَبِطِيَّةِ - وَغَيْرُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ خَدِيجَةَ # هُمْ سِتَّةٌ فَخُذْ بِهِمْ وَلِيجَةَ -

فَزَيْنَبُ وَبَعْدَهَا رُقِيَّةُ # وَأُمُّ كُلْثُومٍ زَكَّتْ رَضِيَّةُ - هِنْدٌ وَ زَيْنَبُ كَذَا

جُوَيْرِيَّةُ # لِلْمُؤْمِنِينَ أُمَّهَاتٌ مَرْضِيَّةُ - وَبَعْدَ إِسْرَائِ عُرُوجٍ لِلسَّمَا # حَتَّى

رَأَى النَّبِيُّ رَبَّنَا كَلَّمَا - مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ وَانْحِصَارٍ وَافْتِرَاضٍ # عَلَيْهِ خَمْسًا بَعْدَ

خَمْسِينَ فَرَضَ - وَبَلَغَ الْأُمَّةَ بِالْإِسْرَائِ # وَفَرَضَ خَمْسَةَ بِلَا امْتِرَاءٍ - قَدْ

فَارَ صِدِّيقٌ بِتَصَدِّيقٍ لَهُ # وَبِالْعُرُوجِ الصِّدْقُ وَاقٍ أَهْلَهُ - وَهَذِهِ عَقِيدَةُ

مُخْتَصِرُهُ # وَلِلْعَوَامِ سَهْلَةٌ مُيَسَّرَةٌ - وَأَسْأَلُ الْكَرِيمَ إِخْلَاصَ الْعَمَلِ #

وَنَفَعَ كُلِّ مَنْ بِهَا قَدْ اشْتَغَلَ - أَبْيَاتُهَا (مِيزٌ) بَعْدَ الْجَمَلِ # تَارِيخُهَا (

لِي حَيٍّ غُرٍّ) جَمَلٍ - سَمَّيْتُهَا عَقِيدَةَ الْعَوَامِ # مِنْ وَاجِبٍ فِي الدِّينِ

بِالتَّامِ

(٢) السجع المرصع وهو ما إتفقت فيه الفاظ إحدى فقرتين او اكثرها في

الوزن والتفقية.^{٣٥} كقول شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام : أَرْسَلَ

أَنْبِيَا ذَوِي فَطَانِهِ # بِالصِّدْقِ وَالتَّبْلِيغِ وَالأَمَانَةِ - وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِمْ مِنْ

عَرَضٍ # بغيرِ نَقْصٍ كَخَفِيفِ المَرَضِ - أَرْبَعَةٌ مِنْ كُتُبٍ تَفْصِيْلُهَا #

تَوَارَهُ مُوسَى بِالهُدَى تَنْزِيلُهَا - زُبُورُ دَاوُدَ وَانجِيلُ عَلِيٍّ # عَيْسَى وَفُرْقَانُ

عَلَى خَيْرِ المَلَأِ - وَصُحُفُ الخَلِيلِ وَالكَلِيمِ # فِيهَا كَلَامُ الحَكَمِ العَلِيمِ

- وَكُلُّ مَا أَتَى بِهِ الرَّسُولُ # فَحَقُّهُ التَّسْلِيمُ وَالقَبُولُ - إِيمَانُنَا بِيَوْمِ

^{٣٥} إمام أخضاري، جواهر المكنون، ص ١٩٣

آخِرِ وَجِبٍ # وَكُلِّ مَا كَانَ بِهِ مِنَ الْعَجَبِ - مَوْلِدُهُ بِمَكَّةَ الْأَمِينَةَ #
 وَفَاتُهُ بِطَيْبَةَ الْمَدِينَةَ - وَأَرْبَعٌ مِنَ الْإِنَاثِ تُذَكَّرُ # رِضْوَانُ رَبِّي لِلْحَمِيعِ
 يُذَكَّرُ - فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ بَعْلَهَا عَلِيٌّ # وَابْنَاهُمَا السَّبْطَانِ فَضْلُهُمْ جَلِيٌّ -
 عَنْ تِسْعِ نِسْوَةٍ وَفَاةُ الْمُصْطَفَى # خَيْرِنَ فَاخْتَرَنَ النَّبِيُّ الْمُقْتَفَى - عَائِشَةُ
 وَحَفْصَةُ وَسَوْدَةُ # صَفِيَّةٌ مَيْمُونَةٌ وَرَمْلَةٌ - نَاظِمٌ تِلْكَ أَحْمَدُ الْمَرْزُوقِيُّ
 # مَنْ يَنْتَمِي لِلصَّادِقِ الْمَصْدُوقِ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى سَلَامًا # عَلَى
 النَّبِيِّ خَيْرٍ مَنْ قَدْ عَلَّمَا

(٣) السجع المتوازي وهو ما إتفقت فيه الفقرتان في الوزن والتفقية. ^{٣٦} كقول

شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام : قَالَهُ مَوْجُودٌ قَدِيمٌ بَاقِي #

مُخَالِفٌ لِلْخَلْقِ بِالْإِطْلَاقِ - وَقَائِمٌ غَنِيٌّ وَوَاحِدٌ وَحَيٌّ # قَادِرٌ مُرِيدٌ عَالِمٌ

بِكُلِّ شَيْءٍ - لُوطٌ وَإِسْمَاعِيلُ إِسْحَاقُ كَذَا # يَعْقُوبُ يُوسُفُ وَأَيُّوبُ

^{٣٦} إمام أخضاري، جواهر المكنون، ص ١٩٣

اِحْتَدَى - ةِإِلْيَاسُ يُؤْنَسُ زَكْرِيَّا يَحْيَى # عَيْسَى وَطَهَ خَاتِمٌ دَعُ غِيًّا - مُنْكَرٌ

نَكِيرٌ وَرَقِيبٌ وَكَذَا # عَتِيدٌ مَالِكٌ وَرِضْوَانُ اِحْتَدَى - حَمْرَةٌ عَمُّهُ وَعَبَّاسٌ

كَذَا # عَمَّتُهُ صَفِيَّةٌ ذَاتُ اِحْتَدَا - وَقَبْلَ هِجْرَةِ النَّبِيِّ الْإِسْرَا # مِنْ مَكَّةَ

لَيْلًا لِقُدْسٍ يُدْرَى - وَأَلَالٍ وَالصَّحْبِ وَكُلٌّ مُرْشِدٍ # وَكُلٌّ مَنْ بِخَيْرٍ هَدَى

يَقْتَدِي

٣. الإقتباس

الإقتباس لغة هو اقتبس الشعلة من النار ، فعل ماض بمعنى أخذ ،

والاقتباس مصدر من اقتبس كما في ترتيب القاموس.^{٣٧} و في اصطلاح

الإقتباس هو تضمين النثر او الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث

الشريف لا على انه منه.^{٣٨} او كل كلام يؤخذ من القرآن والحديث لا على

^{٣٧} البشائر، الإقتباس، مادة علمية مأخوذة في ٢٧ مارس ٢٠١٧، من <http://elbassair.net/2012-01-12-16-35>

37/

^{٣٨} حفي وآخرون، قواعد اللغة العربية(جاكرتا: در العلوم فرس، ١٩٩٧)، ص ٥١٥

انه منه.³⁹ كقول شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام : اَبْدَأُ بِاسْمِ

اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ # وَبِالرَّحِيمِ دَائِمِ الْإِحْسَانِ

ب. لمحة كتاب عقيدة العوام

١. مؤلف كتاب عقيدة العوام

هو الإمام العلامة أحمد بن محمد بن رمضان بن منصور بن السيد محمد بن شمس الدين محمد بن السيد-رائس بن السيد زين الدين بن نصيب الدين بن ناصر الدين بن محمد بن قاسم بن محمد بن رائس إبراهيم بن محمد بن سيدي مرزوق الكفافي بن سيدي موسى بن عبد الله المح بن الإمام الحسن المطني بن الحسن السبت بن الإمام علي بن أبي طالب المكي المرزوقي المالكي الحسيني-الحسين. مضع هو أب الفوز وهذا اللقب كان يعطى له من الشيخ أبو اللقب أحمد الوفاء عندما لقبه المرزوقي ، نسبة إلى العارف بالله مرزوقي

³⁹ Wahab Muhsin dan Fuad Wahab, *Pokok-pokok Ilmu Balaghah* (Bandung: Angkasa Bandung, 1991),h.171.

الكفافي. ولد في سينبسط، مصر في عام ١٢٠٥ هجرية في حالة من خلل في الرؤية.

٢. سيرة شيخ احمد المرزوقي

قرأ وحفظ القرآن منذ طفوله كما عادات الطفول في تلك الحقبة. ثم قرأ القرآن ويتبع قراعات عشرة ويطلب العلوم المختلفة من العلماء الكبار في زمنه. ثم تجنيدته إلى مفتي مذهب المالكي في مكة المكرمة. بعد وفاة شقيقه، السيد محمد في عام ١٢٦١ هجرية. شغل القرآن تلاوة وتفسير والعلوم الاسلامية الآخرين الذي قريب مع مقام المالكي بالمسجد الحرام. في الآونة الأخيرة من عمره، يُدرس تفسير البيضاوي. هو انسان مشهور في زاهد وطاعة وهو الكتاب الذين ينتجون الكتابة المفيدة.

٣. المعلم والتلميذ شيخ احمد المرزوقي

ليست كثيرة مرسومة بشأن أساتيده القائمة .فقط مدرس واحد المذكور في سيرته الذاتية أن الشيخ الكبير إبراهيم السيد العبيدي .الشيخ أحمد المرزوقي يقرء له قراعات عشرة بطريق الشطبية والدرة وبطريق الطيبة النصرية في قراعات عشرة الكبرى . كما طالب له، وهما الشيخ أحمد دهمان (١٢٦٠- هجرية ١٣٤٥). السيد أحمد زيني دحلان، مفتي مذهب شافعي في مكة المكرمة (١٢٣٢-١٣٤٥ هجرية)، الشيخ الطاهر التكروري، بين طلابه كان مشهور كونها الشيخ أحمد بن السيد علي بن السيد محمد الحلوني الكبير، ومشهور باسم ريفاعي (١٢٢٨- ١٣٠٧ هجرية)، و هو الشيخ القراء (رئيس العلماء القرآن) في الشام.

٤ . الأعمال شيخ احمد المرزوقي

أما بالنسبة للأعمال هو :ماتان العقيدة العوام. وقد طبعت، تحصل
نائل المرام لبيان منظومة العقيدة العوام. هذا الكتاب هو لتكريم شرح
العقيدة العوام باقة من تلقاء نفسه. وقد طبعت، بلوغ المرام لبيان الفاظ
مولد سيد الأنام. هذا الكتاب هو شرح لكتاب مولد لأحمد البخاري،
الفوائد المرزوقية شرح الجرمية، الشعر في علم الفلك وهذا الشعر قد شرح
شقيقه لفترة وجيزة، السيد محمد، الشعر بشأن عصمة النبي، بيان الأصل
في لفظ بادل، تحصل الأحن على ماتن تقويم اللسان في علم النحو،
الشعر في النحو والصرف.

٥ . نص كتاب عقيدة العوام

أَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ * وَبِالرَّحِيمِ دَائِمِ الْإِحْسَانِ

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ * الْآخِرِ الْبَاقِي بِلَا تَحْوُلِ

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا * عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٌ مِنْ قَدْ وَحَدَا
وَالِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَ * سَبِيلَ دِينِ الْحَقِّ غَيْرَ مُبْتَدِعٍ
وَبَعْدُ فَأَعْلَمَ بِوَجُوبِ الْمَعْرِفَةِ * مِنْ وَاجِبِ اللَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً
فَاللَّهُ مَوْجُودٌ قَدِيمٌ بَاقِي * مُخَالَفٌ لِلْخَلْقِ بِالْإِطْلَاقِ
وَقَائِمٌ غَنِيٌّ وَوَاحِدٌ وَحَيٌّ * قَادِرٌ مُرِيدٌ عَالِمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ
سَمِيعٌ الْبَصِيرُ وَالْمُتَكَلِّمُ * لَهُ صِفَاتٌ سَبْعَةٌ تَنْتَظِمُ
فَقُدْرَةَ إِرَادَةٍ سَمْعَ بَصَرَ * حَيَاةَ الْعِلْمِ كَلَامَ اسْتَمَرَ
وَجَائِزٌ بِفَضْلِهِ وَعَدْلِهِ * تَرَكَ لِكُلِّ مُمْكِنٍ كِفْعَلَهُ
أَرْسَلَ أَنْبِيَاءَ ذَوِي فِطَانَةٍ * بِالصِّدْقِ وَالتَّبْلِيغِ وَالْأَمَانَةِ
وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِمْ مِنْ عَرَضٍ * بَعِيرٍ نَقْصٍ كَخَفِيفِ الْمَرَضِ
عَصَمَتْهُمْ كَسَائِرِ الْمَلَائِكَةِ * وَاجِبَةٌ وَفَاضِلُوا الْمَلَائِكَةِ
وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ * فَاحْفَظْ لِخَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ

تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَزِمَ * كُلَّ مُكَلَّفٍ فَحَقَّقْ وَاعْتَنِمَ
هُمَ آدَمَ إِدْرِيسَ نُوحَ هُودَ مَعَ * صَالِحَ وَإِبْرَاهِيمَ كُلَّ مُتَّبِعِ
لُوطَ وَإِسْمَاعِيلَ إِسْحَاقَ كَذَا * يَعْقُوبَ يُوسُفَ وَأَيُّوبَ اخْتَدَى
شُعَيْبَ هَارُونَ وَمُوسَى وَالْيَسَعَ * ذُو الْكِفْلِ دَاوُدَ سُلَيْمَانَ اتَّبَعَ
إِلْيَاسَ يُونُسَ زَكَرِيَّا يَحْيَى * عِيسَى وَطَةَ خَاتِمَ دَعَا
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ * وَآلِهِمَ مَا دَامَتِ الْأَيَّامُ
وَالْمَلِكُ الَّذِي بِلَا أَبِي وَأُمِّ * لَا أَكَلَّ لَا شَرِبَ وَلَا نَوْمَ لَهُمَ
تَفْصِيلُ عَشْرِ مِنْهُمْ جِبْرِيلُ * مِيكَالُ إِسْرَافِيلُ عِزْرَائِيلُ
مُنْكَرُ نَكِيرٍ وَرَقِيبٌ وَكَذَا * عَتِيدُ مَالِكُ وَرِضْوَانُ اخْتَدَى
أَرْبَعَةً مِنْ كُتُبِ تَفْصِيلُهَا * تَوَارَهُ مُوسَى بِالْهُدَى تَنْزِيلُهَا
زُبُورُ دَاوُدَ وَانْجِيلُ عَلَى * عِيسَى وَفُرْقَانُ عَلَى خَيْرِ الْمَلَآ
وَصُحُفُ الْخَلِيلِ وَالْكَلِيمِ * فِيهَا كَلَامُ الْحَكَمِ الْعَلِيمِ

وَكُلُّ مَا أَتَى بِهِ الرَّسُولُ * فَحَقُّهُ التَّسْلِيمُ وَالْقَبُولُ
إِيمَانُنَا بِيَوْمٍ آخِرٍ وَجِبَ * وَكُلُّ مَا كَانَ بِهِ مِنَ الْعَجَبِ
خَاتِمَةٌ فِي ذِكْرِ بَاقِي الْوَاجِبِ * مِمَّا عَلَى مُكَلَّفٍ مِنْ وَاجِبِ
نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ قَدْ أُرْسِلَا * لِلْعَالَمِينَ رَحْمَةً وَفَضْلًا
أَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ * وَهَاشِمٌ عَبْدُ مَنْافٍ يَنْتَسِبُ
وَأُمُّهُ أَمِنَةُ الزُّهْرِيَّةُ * أَرْضَعَتْهُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ
مَوْلِدُهُ بِمَكَّةَ الْأَمِينَةَ * وَفَاتَهُ بِطَيْبَةَ الْمَدِينَةَ
أَتَمَّ قَبْلَ الْوَحْيِ أَرْبَعِينَ * وَعُمُرُهُ قَدْ جَاوَزَ السِّتِينَ
وَسَبْعَةَ أَوْلَادُهُ فَمِنْهُمْ * ثَلَاثَةٌ مِنَ الذُّكُورِ تُفْهَمُ
قَاسِمٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ الطَّيِّبُ * وَطَاهِرٌ بِذَيْنِ ذَا يُلَقَّبُ
أَتَاهُ إِبْرَاهِيمُ مِنْ سُرِّيَّةٍ * فَأُمُّهُ مَارِيَّةُ الْقِبْطِيَّةُ
وَعَيْرُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ خَدِيجَةَ * هُمْ سِتَّةٌ فَخُذْ بِهِمْ وَلِيَجْهَ

وَأَرْبَعٌ مِنَ الْإِنَاثِ تُذَكَّرُ * رِضْوَانُ رَبِّي لِلْجَمِيعِ يُذَكَّرُ
فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ بَعْلُهَا عَلِيٌّ * وَابْنَاهُمَا السَّبْطَانِ فَضْلُهُمْ جَلِيٌّ
فَزَيْنَبُ وَبَعْدَهَا رُقَيَّةٌ * وَأُمُّ كُلْثُومٍ زَكَّتْ رَضِيَّةُ
عَنْ تِسْعِ نِسْوَةٍ وَفَاةُ الْمُصْطَفَى * خَيْرُونَ فَاخْتَرَنَ النَّبِيُّ الْمُقْتَفَى
عَائِشَةُ وَحَفْصَةُ وَسَوْدَةُ * صَفِيَّةٌ مَيْمُونَةٌ وَرَمْلَةٌ
هِنْدٌ وَزَيْنَبُ كَذَا جُوَيْرِيَّةٌ * لِلْمُؤْمِنِينَ أُمَّهَاتٌ مَرْضِيَّةُ
حَمْرَةُ عَمُّهُ وَعَبَّاسٌ كَذَا * عَمَّتُهُ صَفِيَّةُ ذَاتُ اخْتِدَا
وَقَبْلَ هِجْرَةِ النَّبِيِّ الْإِسْرَا * مِنْ مَكَّةَ لَيْلًا لِقُدْسٍ يُدْرَى
وَبَعْدَ إِسْرَائِهِ عُرُوجٌ لِلِسَّمَا * حَتَّى رَأَى النَّبِيُّ رَبًّا كَلَّمَا
مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ وَانْحِصَارٍ وَافْتَرَضُ * عَلَيْهِ خَمْسًا بَعْدَ خَمْسِينَ فَرَضُ
وَبَلَغَ الْأُمَّةَ بِالْإِسْرَائِ * وَفَرَضَ خَمْسَةَ بِلَا امْتِرَاءِ
قَدْ فَارَ صِدِّيقٌ بِتَصَدِّيقٍ لَهُ * وَبِالْعُرُوجِ الصِّدْقُ وَافِي أَهْلُهُ

وَهَذِهِ عَقِيدَةٌ مُخْتَصِرَةٌ * وَلِلْعَوَامِ سَهْلَةٌ مُبَسَّرَةٌ

نَاطِمٌ تِلْكَ أَحْمَدُ الْمَرْزُوقِيُّ * مَنْ يَنْتَمِي لِلصَّادِقِ الْمَصْدُوقِ

وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى سَلَّمَ * عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٍ مَنْ قَدْ عَلَّمَ

وَأَلَّ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ مُرْشِدٍ * وَكُلِّ مَنْ بِخَيْرٍ هَدَى يَفْتَدِي

وَأَسْأَلُ الْكَرِيمَ إِخْلَاصَ الْعَمَلِ * وَنَفْعَ كُلِّ مَنْ بِهَا قَدْ اشْتَعَلَ

أَبْيَاتُهَا (مَيْزٌ) بَعْدَ الْجَمَلِ * تَارِيخُهَا (لِى حَيِّ عُرِّ) جَمَلِ

سَمَّيْتُهَا عَقِيدَةَ الْعَوَامِ * مِنْ وَاجِبٍ فِي الدِّينِ بِالتَّمَامِ

الباب الثالث

التحليل البديعي عن المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام

أ. المحسنة اللفظية في كتاب عقيدة العوام

في الباب الأول والثاني قد تكلمت عن كتاب عقيدة العوام ثم

المحسنة اللفظية. إن المحسنة اللفظية في عقيدة العوام فهي كما يأتي:

أَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ * وَبِالرَّحِيمِ دَائِمِ الْإِحْسَانِ

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ * الْآخِرِ الْبَاقِيِ بِلَا تَحْوِيلِ

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا * عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٍ مَنْ قَدْ وَحَّدَا

وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَ * سَبِيلَ دِينِ الْحَقِّ غَيْرِ مُبْتَدِعِ

وَبَعْدُ فَاغْلَمْ بِبُجُوبِ الْمَعْرِفَةِ * مِنْ وَاجِبِ اللَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً

فَاللَّهُ مَوْجُودٌ قَدِيمٌ بَاقِي * مُخَالِفٌ لِلْخَلْقِ بِالْإِطْلَاقِ

وَقَائِمٌ غَنِيٌّ وَوَاحِدٌ وَحَيٌّ * قَادِرٌ مُرِيدٌ عَالِمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ

سَمِيعُ الْبَصِيرِ وَالْمُتَكَلِّمُ * لَهُ صِفَاتٌ سَبْعَةٌ تَنْتَظِمُ

فَقُدْرَةٌ إِرَادَةٌ سَمْعٌ بَصَرٌ * حَيَاةٌ الْعِلْمُ كَلَامٌ اسْتَمَرَ

وَجَائِزٌ بِفَضْلِهِ وَ عَدْلِهِ * تَرَكَ لِكُلِّ مُمَكِّنٍ كَفْعَلِهِ

أَرْسَلَ أَنْبِيَا ذَوِي فَطَانَةٍ * بِالصِّدْقِ وَالتَّبْلِغِ وَالْأَمَانَةِ

وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِمْ مِنْ عَرَضٍ * بَعِيرٍ نَفْصٍ كَخَفِيفِ الْمَرَضِ

عِصْمَتُهُمْ كَسَائِرِ الْمَلَائِكَةِ * وَاجِبَةٌ وَفَاضِلُوا الْمَلَائِكَةِ

وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ * فَاحْفَظْ لِخَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبِ

تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَزِمَ * كُلَّ مُكَلَّفٍ فَحَقِّقْ وَاعْتَنِمَ

هُمُ آدَمُ إِدْرِيسُ نُوحٌ هُودٌ مَعُ * صَالِحٌ وَإِبْرَاهِيمُ كُلُّ مُتَّبِعِ

لُوطٌ وَاسْمَاعِيلُ إِسْحَاقُ كَذَا * يَعْقُوبُ يُوسُفُ وَأَيُّوبُ اخْتَدَى

شُعَيْبُ هَارُونُ وَمُوسَى وَالْيَسَعُ * ذُو الْكِفْلِ دَاوُدُ سُلَيْمَانُ اتَّبَعَ

إِلْيَاسُ يُونُسُ زَكَرِيَّا يَحْيَى * عِيسَى وَطَهَ خَاتِمٌ دَعَا غِيَا

عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ * وَاللَّهُمَّ مَا دَامَتِ الْأَيَّامُ
وَالْمَلِكُ الَّذِي بِلَا أَبِي وَأُمِّ * لَا أَكُلُ لَا شُرْبَ وَلَا نَوْمَ لَهُمْ
تَفْصِيلُ عَشْرِ مِنْهُمْ جِبْرِيلُ * مِيكَالُ إِسْرَافِيلُ عِزْرَائِيلُ
مُنْكَرُ نَكِيرُ وَرَقِيبُ وَكَذَا * عَتِيدُ مَالِكُ وَرِضْوَانُ اخْتَدَى
أَرْبَعَةٌ مِنْ كُتُبِ تَفْصِيلُهَا * تَوَارَةُ مُوسَى بِالْهُدَى تَنْزِيلُهَا
زُبُورُ دَاوُدَ وَإِنْجِيلُ عَلِي * عِيسَى وَفُرْقَانُ عَلِي خَيْرُ الْمَلَ
وَصُحُفُ الْخَلِيلِ وَالْكَلِيمِ * فِيهَا كَلَامُ الْحَكَمِ الْعَلِيمِ
وَكُلُّ مَا أَتَى بِهِ الرَّسُولُ * فَحَقُّهُ التَّسْلِيمُ وَالْقَبُولُ
إِيمَانُنَا بِيَوْمِ آخِرٍ وَجِبِ * وَكُلُّ مَا كَانَ بِهِ مِنَ الْعَجَبِ
خَاتِمَةٌ فِي ذِكْرِ بَاقِي الْوَاجِبِ * مِمَّا عَلَى مُكَلَّفٍ مِنْ وَاجِبِ
نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ قَدْ أُرْسِلَا * لِلْعَالَمِينَ رَحْمَةً وَفُضْلًا
أَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ * وَهَاشِمٌ عَبْدُ مَنْافٍ يَنْتَسِبُ

وَأُمُّهُ أَمِينَةُ الزُّهْرِيَّةِ * أَرْضَعَتْهُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ

مَوْلِدُهُ بِمَكَّةَ الْأَمِينَةَ * وَفَاتُهُ بِطَيْبَةَ الْمَدِينَةَ

أَتَمَّ قَبْلَ الْوَحْيِ أَرْبَعِينَ * وَعُمُرُهُ قَدْ جَاوَزَ السِّتِينَ

وَسَبْعَةَ أَوْلَادِهِ فَمِنْهُمْ * ثَلَاثَةٌ مِنَ الذُّكُورِ تُفْهَمُ

قَاسِمٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ الطَّيِّبُ * وَطَاهِرٌ بِذَيْنِ ذَا يُلَقَّبُ

أَتَاهُ إِبْرَاهِيمُ مِنْ سُرِّيَّةِ * فَأُمُّهُ مَارِيَّةُ الْقَبْطِيَّةِ

وَعَيْرُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ خَدِيجَةَ * هُمْ سِتَّةٌ فَخَذَ بِهِمْ وَلَيْجَهُ

وَأَرْبَعٌ مِنَ الْإِنَاثِ تُذَكَّرُ * رِضْوَانُ رَبِّي لِلْجَمِيعِ يُذَكَّرُ

فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ بَعْلُهَا عَلِيُّ * وَابْنَاهُمَا السَّبْطَانِ فَضْلُهُمْ جَلِي

فَزَيْنَبُ وَبَعْدَهَا رُقِيَّةُ * وَأُمُّ كُثُومٍ زَكَّتْ رَضِيَّةُ

عَنْ تِسْعِ نِسْوَةٍ وَفَاتَهُ الْمُصْطَفَى * خَيْرِنَ فَاخْتَرَنَ النَّبِيَّ الْمُقْتَفَى

عَائِشَةُ وَحَفْصَةُ وَسَوْدَةُ * صَفِيَّةُ مَيْمُونَةُ وَرَمْلَةُ

هُنْدٌ وَ زَيْنَبٌ كَذَا جُوَيْرِيَةٌ * لِلْمُؤْمِنِينَ أُمَّهَاتٌ مَرْضِيَّةٌ
 حَمْرَةٌ عَمُّهُ وَعَبَّاسٌ كَذَا * عَمَّتُهُ صَفِيَّةٌ ذَاتُ احْتِدَا
 وَقَبْلَ هِجْرَةِ النَّبِيِّ الْإِسْرَاءِ * مِنْ مَكَّةَ لَيْلًا لِقُدْسٍ يُدْرَى
 وَبَعْدَ إِسْرَائِهِ عُرُوجٍ لِلِسَّمَا * حَتَّى رَأَى النَّبِيُّ رَبًّا كَلَّمَا
 مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ وَالْحِصَارِ وَافْتَرَضَ * عَلَيْهِ خَمْسًا بَعْدَ خَمْسِينَ فَرَضَ
 وَبَلَغَ الْأُمَّةَ بِالْإِسْرَاءِ * وَفَرَضَ خَمْسَةَ بِلَا امْتِرَاءِ
 قَدْ فَازَ صِدِّيقٌ بِتَصَدِيقٍ لَهُ * وَبِالْعُرُوجِ الصِّدْقِ وَافِيَ أَهْلُهُ
 وَهَذِهِ عَقِيدَةٌ مُحْتَصِرَةٌ * وَلِلْعَوَامِ سَهْلَةٌ مُيسَّرَةٌ
 نَاطِمٌ تِلْكَ أَحْمَدُ الْمَرْزُوقِيُّ * مَنْ يَنْتَمِي لِلصَّادِقِ الْمَصْدُوقِ
 وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى وَسَلَّمَا * عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٌ مِنْ قَدْ عَلَّمَا
 وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ مُرْشِدِ * وَكُلِّ مَنْ بِخَيْرٍ هَدَى يَفْتَدِي
 وَأَسْأَلُ الْكَرِيمَ إِخْلَاصَ الْعَمَلِ * وَنَفْعَ كُلِّ مَنْ بِهَا قَدْ اشْتَغَلَ

أَبْيَاتُهَا (مَيْزٌ) بَعْدَ الْجُمَلِ * تَارِيحُهَا (لِئِ حَيِّ عُرٌّ) جُمَلِ

سَمَّيْتُهَا عَقِيدَةَ الْعَوَامِ * مِنْ وَاجِبٍ فِي الدِّينِ بِالتَّامِ

ب. تحليل المحسنات اللفظية في كتاب عقيدة العوام

وإذا تكلمنا عن كتاب عقيدة العوام لشيخ أحمد المرزوقي وبحثت عنها

فوجدت هناك أنواع المحسنات اللفظية منها : الجناس، السجع، والإقتباس.

وفيما يأتي تحليل كل من تلك الأنواع الثلاثة :

١. من ناحية الجناس

كما ذكر في الباب الأول والثاني أن أجناس تشابه اللفظين في النطق

واختلافهما في المعنى. والجناس ينقسم الى قسمين: الجناس التام وغير التام.

إعتمادا على النظرية المذكورة فوجدت في كتاب عقيدة العوام تضمنت فيها

الجناس. ثم ابيات النظم في كتاب عقيدة العوام اللائية.

في البيت الخامس يقول شيخ أحمد المرزوقي في كتابه " وَبَعْدُ فَأَعْلَمُ
بُوجُوبِ الْمَعْرِفَةِ * مِنْ وَاجِبِ اللَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً ". في هذا البيت من كتاب
عقيدة العوام هناك كلمتان (وجوب و واجب). فهتان الكلمتان المختلفتان
في المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " يقين " والثانية معناها " صفة الله "
ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في النوع الحروف والحركة.
لأن الكلمة حروفها الأصلية في معنى واحد، فهذا الجنس يسمى بالجناس
الإشتقاق.

في البيت الثانية عشرة يقول شيخ أحمد المرزوقي في كتابه " وَجَائِزٌ فِي
حَقِّهِمْ مِنْ عَرَضٍ * بِعَيْرِ نَقْصٍ كَخَفِيفِ الْمَرَضِ ". في هذا البيت من
كتاب عقيدة العوام هناك كلمتان (عرض و المرض). فهتان الكلمتان
المختلفتان في المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " صفة الإنسان " والثانية

معناها " سوء " ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في نوع الحروف وعدد الحروف.

في البيت الرابعة عشرة يقول شيخ أحمد المرزوقى في كتابه " وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ * فَاخْفَظْ لِحَمْسِينَ بِحُكْمِ وَاجِبٍ". في هذا البيت من كتاب عقيدة العوام هناك كلمتان (وَاجِبٍ وَ وَاجِبٍ). فهتان الكلمتين متفقتان في اللفظ، والمعنى بينهما مختلف. الكلمة الأولى معناها " صفة الله " والثانية معناها " لا بد ". فهذا الجناس بنسبة إلى النوعية من الجناس تام.

في البيت السادس والعشرين يقول شيخ أحمد المرزوقى في كتابه " وَصُحْفُ الْحَلِيلِ وَالْكَلِيمِ * فِيهَا كَلَامُ الْحَكَمِ الْعَلِيمِ". في هذا البيت من كتاب عقيدة العوام هناك كلمتان (الْكَلِيمِ و الْعَلِيمِ). فهتان الكلمتان المختلفتان في المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " نبي موسى " والثانية معناها

" عالم بكل شيء " ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في نوع الحروف. لأن يكون باختلاف ركنيه في حرفين لم يتباعدوا مخرجا فيسمى أيضا بالجناس المضارع.

ثمّ في هذا البيت أيضا من كتاب عقيدة العوام هناك كلمتان (الكَلِيم و كَلَامٌ). فهتان الكلمتان المختلفتان في المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " نبي موسى " والثانية معناها " القول " ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في نوع الحروف، عدد الحروف، والترتيبه. لأن الكلمة حروفها الأصلية في معنى واحد، فهذا الجناس يسمى بالجناس الإشتقاق.

في البيت الثامن والعشرين يقول شيخ أحمد المرزوقى في كتابه " إِيْمَانُنَا بِيَوْمِ آخِرِ وَجَبَ * وَكُلُّ مَا كَانَ بِهِ مِنَ الْعَجَبِ ". في هذا البيت من كتاب عقيدة العوام هناك كلمتان (وَجَبَ وَ الْعَجَبَ). فهتان الكلمتان المختلفتان

في المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " لا بد " والثانية معناها " مُدْهِش " ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في نوع الحروف، عدد الحروف، لأنه يكون في متباعدين فيسمى هذا الجناس بالجناس اللاحق.

في البيت التاسع والعشرين يقول شيخ أحمد المرزوقى في كتابه " خَاتِمَةُ فِي ذِكْرِ بَاقِي الْوَاجِبِ * مِمَّا عَلَى مُكَلَّفٍ مِنْ وَاجِبٍ ". في هذا البيت من كتاب عقيدة العوام هناك كلمتان (الْوَاجِبِ وَ وَاجِبٍ). فهتان الكلمتان المختلفتان في المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " لا بد " والثانية معناها " الفرض " ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في عدد الحروف. لأن الإختلاف بزيادة حرفين في اوله فيسمى هذا الجناس بالجناس المطرف.

في البيت التاسع والثلاثين يقول شيخ أحمد المرزوقى فى كتابه " وَأَرْبَعُ

مِنَ الْإِنَاثِ تُذَكِّرُ * رِضْوَانُ رَبِّي لِلْحَمِيعِ يُذَكِّرُ". فى هذا البيت من كتاب

عقيدة العوام هناك كلمتان (تُذَكِّرُ و يُذَكِّرُ). فهتان الكلمتان المختلفتان فى

المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " أربع بنات المذكورة " والثانية معناها " كل

أطفال المذكورات " ويكون التشابه فى اللفظ غير تام لإختلافهما فى نوع

الحروف. لأنه تماثل ركناه وضعا، واختلفا نقطا فيسمى هذا الجناس بالجناس

المصحف.

فى البيت الأربعين يقول شيخ أحمد المرزوقى فى كتابه " فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ

بَعْلَهَا عَلِيٌّ * وَابْنَاهُمَا السَّبَّطَانِ فَضْلُهُم جَلِيٌّ". فى هذا البيت من كتاب

عقيدة العوام هناك كلمتان (عَلِيٌّ و جَلِيٌّ). فهتان الكلمتان المختلفتان فى

المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " سيدنا علي " والثانية معناها " واضح "

ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في نوع الحروف. لأنه يكون في متباعدين فيسمى هذا الجناس بالجناس اللاحق.

في البيت الخامس والأربعين يقول شيخ أحمد المرزوقي في كتابه " حمزة

عَمُّهُ وَعَبَّاسٌ كَذَا * عَمَّتُهُ صَفِيَّةٌ دَاثٌ اِحْتِدَا". في هذا البيت من كتاب

عقيدة العوام هناك كلمتان (عَمُّهُ و عَمَّتُهُ). فهتان الكلمتان المختلفتان في

المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " حال " والثانية معناها " حالة " ويكون

التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في عدد الحروف والشكله. لأنه الزيادة

في حرف الآخر فيسمى هذا الجناس بالجناس الناقص.

في البيت الثامن والأربعين يقول شيخ أحمد المرزوقي في كتابه " من

غَيْرِكَيْفٍ وَأَنْحِصَارٍ وَافْتَرَضُ * عَلَيْهِ خَمْسًا بَعْدَ خَمْسِينَ فَرَضُ". في هذا

البيت من كتاب عقيدة العوام هناك كلمتان (افْتَرَضُ وَ فَرَضُ). فهتان

الكلمتان المختلفتان في المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " وُجِبَ " والثانية معناها " الوقت " ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في عدد الحروف، والترتيبه.

ثمّ في هذا البيت ايضا من كتاب عقيدة العوام هناك كلمتان (خَمْسًا وَخَمْسِينَ). فهتان الكلمتان المختلفتان في المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " ٥ " والثانية معناها " ٥٠ " ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في عدد الحروف، الشكله والترتيبه.فمااختلف ركناه في هيات الحروف الحصلة من حركاتها وسكناتها فيسمى هذا الجنس بالجناس المحرف.

في البيت الخمسين يقول شيخ أحمد المرزوقى في كتابه " قَدْ فَازَ صِدِّيقٌ بِتَصَدِيقٍ لَهُ * وَبِالْعُرُوجِ الصِّدْقُ وَافَى أَهْلَهُ ". في هذا البيت من كتاب عقيدة العوام هناك كلمتان (صِدِّيقٌ وَتَصَدِيقٌ). فهتان الكلمتان

المختلفتان في المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " ابو بكر الصديق " والثانية معناها " تبرير " ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في نوع الحروف، الترتيبه والشكله. لأن الكلمة حروفها الأصلية في معنى واحد، فهذا الجناس يسمى بالجناس الإشتقاق.

ثمّ في هذا البيت ايضا من كتاب عقيدة العوام هناك كلمتان (صِدِّيقٌ و الصِّدْقُ). فهتان الكلمتان المختلفتان في المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " ابو بكر الصديق " والثانية معناها " الحق " ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في عددالحروف، الشكله، والترتيبه. لأن الكلمة حروفها الأصلية في معنى واحد، فهذا الجناس يسمى بالجناس الإشتقاق ايضا.

في البيت الثالث والخمسين يقول شيخ أحمد المرزوقى في كتابه " وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى سَلَّمَ * عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٍ مَنْ قَدْ عَلَّمَا". في هذا البيت من

كتاب عقيدة العوام هناك كلمتان (سَلَّمًا وَ عَلَّمًا). فهتان الكلمتان المختلفتان في المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " الأمن " والثانية معناها " درس " ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في نوع الحروفه. لأنه يكون في متباعدين فيسمى هذا الجناس بالجناس الاحق.

في البيت السادس والخمسين يقول شيخ أحمد المرزوقى في كتابه " أْبْيَاتُهَا (مَيْزٌ) بَعْدَ الْجُمَلِ * تَارِيحُهَا (لِى حَيْ عُرٌّ) جُمَلٍ ". في هذا البيت من كتاب عقيدة العوام هناك كلمتان (الجُمَلِ و جُمَلٍ). فهتان الكلمتان المختلفتان في المعنى، وأن الكلمة الأولى معناها " عدد " والثانية معناها " عد " ويكون التشابه في اللفظ غير تام لإختلافهما في عدد الحروف. لأنه يكون الإختلاف بزيادة حرفين في اوله فيسمى هذا الجناس بالجناس المطرف.

جدول : ١

الجناس فى كتاب عقيدة العوام لشيخ احمد المرزوقى

أَلجناس هو تشابه اللفظين فى النطق واختلافهما فى المعنى			
النمرة	الجناسه	معنى الجناس	إسم الجناس
١	لفظ وَاجِبٍ وَ وَاجِبٍ	صفة الله و لابد	الجناس تام
٢	لفظ وجوب و واجب	يقين و صفة الله	الجناس الإشتقاق
٣	لفظ وَجِبٍ وَ الْعَجِبُ	لابد و مُدهش	الجناس الاحق
٤	لفظ الْكَلِيمِ وَ الْعَلِيمِ	نبي موسى و عالم بكل شىء	الجناس المضارع
٥	لفظ الْكَلِيمِ وَ كَلَامٌ	نبي موسى و القول	الجناس الإشتقاق
٦	لفظ الْوَاجِبِ وَ وَاجِبٍ	لابد و الفرض	الجناس المطرف
٧	لفظ عرض و المرض	صفة الإنسان و سوء	الجناس غير تام
٨	لفظ تُذَكِّرُ وَ يُذَكِّرُ	أربع بنات المذكورة و كل أطفال المذكورات	الجناس المصحف

الجناس الاحق	سيدنا علي و واضح	لفظ عَلِيٍّ و جَلِيٍّ	٩
الجناس الناقص	خال و خالة	لفظ عَمُّهُ و عَمَّتُهُ	١٠
الجناس غير تام	وَجِبَ و الوقت	لفظ افْتَرَضَ و فَرَضَ	١١
الجناس المحرف	٥ و ٥٠	لفظ حَمْسًا و حَمْسِينَ	١٢
الجناس الإشتقاق	ابو بكر الصديق و تبرير	لفظ صِدِّيقٌ و تَصَدِّيقٌ	١٣
الجناس الإشتقاق	ابو بكر الصديق و الحق	لفظ صِدِّيقٌ و الصِّدْقُ	١٤
الجناس الاحق	الأمن و درس	لفظ سَلَّمَ و عَلَّمَ	١٥
الجناس المطرف	عدد و عد	لفظ الجُمَلِ و جُمَلٍ	١٦

٢ . من ناحية السجع

السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الآخر من النثر. وأفضله ما

تساوت فقره. وهو ثلاثة أقسام:

٢) السجع المطرف وهو ما اختلفت فاصلته في الوزن، واتفقتا في التفقية.

كقول شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام : اَبْدَأُ بِاسْمِ اللّٰهِ

وَالرَّحْمٰنِ # وَبِالرَّحِيْمِ دَائِمِ الْاِحْسَانِ - فَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الْقَدِيْمِ الْاَوَّلِ #

الْاٰخِرِ الْبَاقِي بِلاَ تَحْوُلٍ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا # عَلٰى النَّبِيِّ خَيْرٍ

مَنْ قَدْ وَحَّدَا - وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَ # سَبِيْلَ دِيْنِ الْحَقِّ غَيْرَ مُبْتَدِعٍ -

وَبَعْدُ فَاَعْلَمُ بِوَجُوْبِ الْمَعْرِفَةِ # مِنْ وَاجِبِ لِلّٰهِ عِشْرِيْنَ صِفَةً - سَمِيْعٌ

الْبَصِيْرُ وَالْمُتَكَلِّمُ # لَهُ صِفَاتٌ سَبْعَةٌ تَنْتَظِمُ - فَقُدْرَةٌ اِرَادَةٌ سَمْعٌ بَصَرٌ

حَيَاةٌ الْعِلْمُ كَلَامٌ اسْتَمَرَ - وَجَائِزٌ بِفَضْلِهِ وَعَدْلِهِ # تَرَكُ لِكُلِّ مُمَكِّنٍ

كَفَعَلِهِ - عَصَمَتْهُمْ كَسَائِرِ الْمَلَائِكَةِ # وَاجِبَةٌ وَفَاضِلُوا الْمَلَائِكَةِ -

وَالْمُسْتَحْيِلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ # فَاحْفَظْ لِخَمْسِيْنَ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ - تَفْصِيْلُ

خَمْسَةِ وَعِشْرِيْنَ لَزِمَ # كُلٌّ مُكَلَّفٌ فَحَقَّقْ وَاعْتَنِمَ - هُمْ آدَمُ اِدْرِيسُ نُوحٌ

هُودٌ مَعَ # صَالِحٌ وَاِبْرَاهِيْمُ كُلُّ مُتَّبِعٍ - شُعَيْبٌ هَارُوْنُ وَمُوسٰى وَالْيَسَعَ

ذُو الْكِفْلِ دَاوُدُ سُلَيْمَانُ اتَّبَعِ - عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ # وَآلِهِمْ مَا
دَامَتِ الْأَيَّامُ - وَالْمَلِكُ الَّذِي بِلَا أَبِي وَأُمِّ # لَا أَكَلْ لَا شَرِبَ وَلَا نَوْمَ
لَهُمْ - تَفْصِيلُ عَشْرِ مِنْهُمْ جَبْرِيلُ # مِيكَالُ إِسْرَافِيلُ عِزْرَائِيلُ - خَاتِمَةٌ فِي
ذِكْرِ بَاقِي الْوَاجِبِ # مِمَّا عَلَى مُكَلَّفٍ مِنْ وَاجِبٍ - نَبِيْنَا مُحَمَّدٌ قَدْ أُرْسِلَا
لِلْعَالَمِينَ رَحْمَةً وَفُضْلًا - أَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ # وَهَاشِمٌ عَبْدُ
مَنَافٍ يَنْتَسِبُ - وَأُمُّهُ أَمَنَةُ الزُّهْرِيَّةُ # أَرْضَعَتْهُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ - أُمَّتَمَ
قَبْلَ الْوَحْيِ أَرْبَعِينَ # وَعُمُرُهُ قَدْ جَاوَزَ السِّتِينَ - وَسَبْعَةُ أَوْلَادُهُ فَمِنْهُمْ #
ثَلَاثَةٌ مِنَ الذُّكُورِ تُفْهَمُ - فَاسِمٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ الطَّيِّبُ # وَطَاهِرٌ بِدَيْنِ ذَا
يُلْقَبُ - أَتَاهُ إِبْرَاهِيمُ مِنْ سُرِّيَّةِ # فَأُمُّهُ مَارِيَّةُ الْقِبْطِيَّةُ - وَغَيْرُ إِبْرَاهِيمَ
مِنْ خَدِيجَةَ # هُمْ سِتَّةٌ فَخُذْ مِنْهُمْ وَلِيَجْهَ - فَزَيْنَبُ وَبَعْدَهَا رُقِيَّةُ # وَأُمُّ
كُلثُومٌ زَكَّتْ رَضِيَّةُ - هِنْدٌ وَ زَيْنَبُ كَذَا جُوَيْرِيَّةُ # لِلْمُؤْمِنِينَ أُمَّهَاتٌ
مَرْضِيَّةُ - وَبَعْدَ إِسْرَائِيلَ عُرُوجٌ لِلِسَّمَا # حَتَّى رَأَى النَّبِيُّ رَبًّا كَلِمًا - مِنْ

غَيْرِكَيْفٍ وَالْحِصَارِ وَافْتَرَضَ # عَلَيْهِ خَمْسًا بَعْدَ خَمْسِينَ فَرَضَ - وَبَلَغَ الْأُمَّةَ
 بِالْإِسْرَاءِ # وَفَرَضَ خَمْسَةَ بِلَا امْتِرَاءٍ - قَدْ فَازَ صِدِّيقٌ بِتَصَدِّيقٍ لَهُ #
 وَبِالْعُرُوجِ الصِّدْقُ وَافَى أَهْلَهُ - وَهَذِهِ عَقِيدَةُ مُخْتَصَرِهِ # وَلِلْعَوَامِ سَهْلَةٌ
 مُيَسَّرَةٌ - وَأَسْأَلُ الْكَرِيمَ إِخْلَاصَ الْعَمَلِ # وَنَفَعَ كُلِّ مَنْ بِهَا قَدْ اشْتَغَلَ -
 أَنْبِيَائُهَا (مَيْزٌ) بَعْدَ الْجَمَلِ # تَارِيحُهَا (لِى حَيْ عُرٌّ) جَمَلٍ - سَمَّيْتُهَا
 عَقِيدَةَ الْعَوَامِ # مِنْ وَاجِبٍ فِي الدِّينِ بِالتَّمَامِ

(٣) السجع المرصع وهو ما إتفتت فيه الفاظ إحدى فقرتين او أكثرها فى الوزن
 والتفقىة.

كقول شيخ احمد الرزوقى فى كتاب عقيدة العوام : أَرْسَلَ أَنْبِيَا ذَوِي
 فِطَانَةٍ # بِالصِّدْقِ وَالتَّبْلِيغِ وَالأَمَانَةِ - وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِمْ مِنْ عَرَضٍ #
 بَعِيرٍ نَقْصٍ كَخَفِيفِ الْمَرَضِ - أَرْبَعَةٌ مِنْ كُتُبٍ تَفْصِيْلُهَا # تَوَارَةُ مُوسَى
 بِأَهْدَى تَنْزِيلُهَا - زُبُورُ دَاوُدَ وَانْجِيلُ عَلِيٍّ # عَيْسَى وَفُرْقَانُ عَلِيٍّ خَيْرٌ

الْمَلَأَ - وَصَحَّفُ الخَلِيلِ وَالْكَلِيمِ # فِيهَا كَلَامُ الحَكَمِ العَلِيمِ - وَكُلُّ مَا
أَتَى بِهِ الرَّسُولُ # فَحَقُّهُ التَّسْلِيمُ وَالْقَبُولُ - إِيمَانُنَا بِيَوْمِ آخِرٍ وَجَبَ #
وَكُلُّ مَا كَانَ بِهِ مِنَ العَجَبِ - مَوْلِدُهُ بِمَكَّةِ الأَمِينَةِ # وَفَاتُهُ بِطَيْبَةِ
المَدِينَةِ - وَأَرْبَعٌ مِنَ الإِنَاثِ تُذَكَّرُ # رِضْوَانُ رَبِّي لِلجَمِيعِ يُذَكَّرُ -
فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ بَعْلَهَا عَلِيٌّ # وَابْنَاهُمَا السَّبْطَانِ فَضْلُهُمُ جَلِيٌّ - عَن تِسْعِ
نِسْوَةٍ وَفَاءُ المُصْطَفَى # خَيْرُنَ فَاخْتَرَنَ النَّبِيَّ المُقْتَفَى - عَائِشَةُ وَحَفْصَةُ
وَسَوْدَةُ # صَفِيَّةٌ مَيْمُونَةٌ وَرَمْلَةٌ - نَازِمٌ تِلْكَ أَحْمَدُ المَرْزُوقِيٌّ # مَن
يُنْتَمِي لِلصَّادِقِ المَصْدُوقِ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى سَلَامًا # عَلَيَّ النَّبِيِّ خَيْرِ
مَنْ قَدْ عَلَّمَا

(٣) السجع المتوازي وهو ما إتفقت فيه الفقرتان في الوزن والتفقية.

كقول شيخ احمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام : فالله موجود قديم

بَاقِي # مُخَالِفٌ لِلخَلْقِ بِالإِطْلَاقِ - وَقَائِمٌ غَنِيٌّ وَوَاحِدٌ وَحَيٌّ # قَادِرٌ

مُرِيدٌ عَالِمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ - لُوطٌ وَإِسْمَاعِيلُ إِسْحَاقُ كَذَا # يَعْقُوبُ يُوسُفُ
 وَأَيُّوبُ اِخْتَدَى - ةِ الْيَاسُ يُؤْنَسُ زَكَرِيَّا يَحْيَى # عَيْسَى وَطَهَ خَاتِمٌ دَعَا غِيًّا
 - مُنْكَرٌ نَكِيرٌ وَرَقِيبٌ وَكَذَا # عَتِيدٌ مَالِكٌ وَرِضْوَانٌ اِخْتَدَى - حَمَزَةٌ عَمَّهُ
 وَعَبَّاسٌ كَذَا # عَمَّتُهُ صَفِيَّةٌ ذَاتُ اِخْتَدَا - وَقَبْلَ هِجْرَةِ النَّبِيِّ الْإِسْرَا #
 مِنْ مَكَّةَ لَيْلًا لِقُدْسٍ يُدْرَى - وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَكُلٌّ مُرْشِدٍ # وَكُلٌّ مَنْ
 بِخَيْرٍ هَدَى يِقْتَدِي

جدول : ٢

السجع فى كتاب عقيدة العوام لشيخ احمد المرزوقي

السجع هو توافق الفاصلتين فى الحرف الآخر		
السجع المتوازى وهو ما إتفقت فيه الفقرتان فى الوزن والتفقىة	السجع المرصع وهو ما إتفقت فيه الفاظ إحدى فقرتين او أكثرها فى الوزن والتفقىة	السجع المطرف وهو ما إختلفت فاصلته فى الوزن، واتفقتا فى التفقىة

إِطْلَاقِ	بَاقِي	أَلَمَانَةٌ	فَطَانَةٌ	الإِحْسَانِ	الرَّحْمَنِ
شَيْءٍ	حَيٍّ	الْمَرَضِ	عَرَضٍ	تَحْوِيلٍ	الأَوَّلِ
اِحْتَدَى	كَذَا	تَنْزِيلُهَا	تَفْصِيلُهَا	وَحْدًا	سَرْمَدًا
غَيًّا	يَخِي	المَلَأَ	عَلَى	مُبْتَدِعٍ	تَبِعَ
اِحْتَدَى	وَكَاذًا	العَلِيمِ	الكَلِيمِ	صِفَةٍ	المَعْرِفَةِ
اِحْتِدَا	كَذَا	القَبُولُ	الرَّسُولُ	تَنْتَظِمُ	المُتَكَلِّمُ
يُدْرِي	الإِسْرَا	العَجَبِ	وَجِبِ	اسْتَمَرَ	بَصَرَ
يَقْتَدِي	مُرْشِدِ	المَدِينَةِ	الْأَمِينَةِ	كَفَعْلِهِ	عَدْلِهِ
		يُذَكِّرُ	تُذَكِّرُ	المَلَائِكَةَ	المَلَائِكَةَ
		جَلِي	عَلِي	وَاجِبِ	وَاجِبِ
		المُتَقَتِّعِي	المُصْطَفَى	اعْتَنَمَ	لَزِمَ
		رَمَلَهُ	سَوَدَهُ	مُتَّبِعِ	مَعَ

		الْمَصْدُوقِ	الْمَرْزُوقِي	اتَّبَعَ	الْبَيْعَ
		عَلَّمَ	سَلَّمَ	الْأَيَّامَ	السَّلَامَ
				لَهُمْ	وَأُمُّ
				عِزْرَائِيلَ	جِزْرِيْلَ
				وَأَجِبَ	الْوَأَجِبَ
				فُضِّلًا	أُرْسِلًا
				يَنْتَسِبُ	الْمُطَلَّبُ
				السَّعْدِيَّةَ	الزُّهْرِيَّةَ
				السَّتِيْنَا	أَرْبَعِيْنَا
				تُفْهَمُ	فَمِنْهُمْ
				يُلَقَّبُ	الطَّيِّبُ
				الْفِطِيَّةَ	سُرِّيَّةَ

				وَلِيَجْهَ	خَدِيَجْهَ
				رَضِيَّهَ	رُقِيَّهَ
				مَرَضِيَّهَ	جُوَيْرِيَّهَ
				كَلَّمَا	سَلَّمَا
				فَرَضَ	أَفْتَرَضَ
				أَمْتَرَاءَ	بِالْإِسْرَاءِ
				أَهْلَهُ	لَهُ
				مُيَسَّرَهُ	مُخْتَصَرَهُ
				أَشْتَعَلَ	الْعَمَلَ
				جُمِلَ	الجُمْلَ
				بِالتَّمَامِ	العَوَامِ

٣ . من ناحية الإقتباس

الإقتباس هو تضمين النثر او الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف لا على انه منه. كقول شيخ أحمد الرزوقي في كتاب عقيدة العوام.

في البيت الأول يقول شيخ أحمد المرزوقي في كتابه "أَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ # وَبِالرَّحِيمِ دَائِمِ الْإِحْسَانِ". في هذه الجملة تؤخذ من سورة الفاتحة في آية الأولى فهي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وفي آية الأخرى من سورة النمل في آية الثالث وثلثين و قال الله تعالى إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. ثم في الحديث، من ابو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِ : بِسْمِ اللَّهِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ أَتَبَرُّ. وقال ايضا : كُلُّ كَلَامٍ أَوْ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُفْتَحُ
بِذِكْرِ اللَّهِ فَهُوَ أَقْطَعُ.

في البيت الثانية و الثالثة وخمسين يقول شيخ أحمد المرزوقي في
كتابه. " فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ الْآخِرِ الْبَاقِي بِلَا تَحْوُلٍ # وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَصَلَّى سَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٍ مَنْ قَدْ عَلَّمَا ". في هذه الجملة تؤخذ من سورة
الفاتحة في آية الثانية فهي الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وفي آية الأخرى من سورة
الأنعام في آية الأولى الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ، ثم سورة
الكهف في آية الأولى الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ، سورة سبأ
في آية الأولى الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ، سورة
فاطر في آية الأولى الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.

كما قال شيخ أحمد المرزوقي في كتابه **فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ**

الْآخِرِ الْبَاقِيِ بِأَنَّ تَحَوُّلَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ أَيْضًا تَأْخُذُ مِنْ سُورَةِ الْحَدِيدِ فِي

آيَةِ الثَّلَاثَةِ فَهِيَ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ. ثُمَّ

مِنْ حَدِيثٍ فَهِيَ **اللَّهُمَّ أَنْتَ الْأَوَّلُ فَلَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ الْآخِرُ فَلَيْسَ**

بَعْدَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ الظَّاهِرُ فَلَيْسَ فَوْقَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ البَاطِنُ فَلَيْسَ دُونَكَ

شَيْءٌ.

فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثَةِ، الْعَشْرِينَ، الثَّلَاثَةِ وَخَمْسِينَ يَقُولُ شَيْخُ أَحْمَدَ الْمَرْزُوقِي

فِي كِتَابِهِ. " **ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٌ مِنْ قَدْ وَحَدًا #**

عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَأَلْهِمْنَا مَا دَامَتِ الْأَيَّامُ # وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى

سَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٌ مِنْ قَدْ عَلَّمَا. فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ تَأْخُذُ مِنْ سُورَةِ

الأحزاب في آية السادسة والخمسين فهي إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى
النَّبِيِّ ۚ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا.

في البيت الثامنة يقول شيخ أحمد المرزوقي في كتابه. " سَمِيعُ الْبَصِيرُ
وَالْمُتَكَلِّمُ لَهُ صِفَاتٌ سَبْعَةٌ تَنْتَظِمُ". في هذه الجملة تؤخذ من سورة
الشورى في آية الحادية عشرة فهي فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ جَعَلَ لَكُمْ
مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا ۚ يَذُرُّكُمْ فِيهِ ۚ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ
ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ، و من سورة الإسراء في آية الأولى فهي سُبْحَانَ
الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي
بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ.

في البيت السادسة وعشرين يقول شيخ أحمد المرزوقي في كتابه. "
وَصُحُفُ الْخَلِيلِ وَالْكَلِيمِ فِيهَا كَلَامُ الْحَكَمِ الْعَلِيمِ". في هذه الجملة

تؤخذ من سورة الأعلى في آية التاسعة وعشرة فهي صُحْفِ إِبْرَاهِيمَ

وَمُوسَى .

جدول : ٣

الإقتباس في كتاب عقيدة العوام

الإقتباس هو تضمين النثر او الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف لا على انه منه				
النمرة	البيت	الآيات المشتملة على الإقتباس	اللفظ المقتبس	المقتبس
١	الأول	أَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ وَبِالرَّحِيمِ دَائِمِ الْإِحْسَانِ	من سورة الفاتحة في آية الأولى فهي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وفي آية الأخرى من سورة النمل في آية الثالث وثلثين و قال الله تعالى إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. ثم في الحديث، من ابو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ أَبْتَرُ . وقال ايضاً : كُلُّ كَلَامٍ أَوْ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُفْتَحُ بِذِكْرِ اللَّهِ فَهُوَ أَفْطَعُ .	من القرآن والحديث
٢	الثانية	فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ الْآخِرِ الْبَاقِي بِلَا تَحْوِيلٍ # وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى سَلَامًا عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٍ مَنْ قَدْ عَلِمَا	سورة الفاتحة في آية الثاني فهي الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وفي آية الأخرى من سورة الأنعام في آية الأولى الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ، ثم سورة الكهف في آية الأولى الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ، سورة سبأ في آية الأولى الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا	من القرآن

				في الأرض، سورة فاطر في آية الأولى الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.
من القرآن والحديث	من سورة الحديد في آية الثالثة فهي هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ. ثم من حديث فهي اللَّهُمَّ أَنْتَ الْأَوَّلُ فَلَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ الْآخِرُ فَلَيْسَ بَعْدَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ الظَّاهِرُ فَلَيْسَ فَوْقَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ الْبَاطِنُ فَلَيْسَ دُونَكَ شَيْءٌ.	فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ الْآخِرِ الْبَاقِي بِلَا تَحْوُلٍ	الثانية	٣
من القرآن	من سورة الأحزاب في آية السادسة والخمسين فهي إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا.	ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرَّمَدَا عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٌ مِنْ قَدْ وَحَدَا # عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَأَلْهِمَ مَا دَامَتِ الْأَيَّامُ # وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى سَلَامًا عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٌ مِنْ قَدْ عَلَّمَا	الثالثة، العشرين، الثالثة وخمسين	٤
من القرآن	من سورة الشورى في آية الحادية عشرة فهي فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا ۖ يَذُرُّكُمْ فِيهِ ۖ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۖ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ، و من سورة الإسراء في آية الأولى فهي سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ.	سَمِيعُ الْبَصِيرُ وَالْمُتَكَلِّمُ لَهُ صِفَاتٌ سَبْعَةٌ تَنْتَظِمُ	الثامنة	٥
من القرآن	من سورة الأعلى في آية التاسعة وعشرة فهي صُحُفٍ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى	وَصُحُفُ الْخَلِيلِ وَالْكَلِيمِ فِيهَا كَلَامُ الْحَكِيمِ الْعَلِيمِ	السادسة وعشرين	٦

باب الرابع

الخلاصة والإختتام

أرد الكاتب في هذا الباب أن يأخذ الخلاصة مما سبق فما يلي:

١ . المحسنة اللفظية هي اسلوب اللغة التي تجعل الكلمات جميلة. البلاغة

هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة. و المحسنة

اللفظية تنقسم الى ثلاث اقسام فهي الجناس، السجع، والإقتباس.

٢ . أجناس هو تشابه اللفظين في النطق واختلافهما في المعنى. والجناس

ينقسم الى قسمين: الجناس التام وغير التام. و الجناس التام في كتاب

عقيدة العوام لشيخ احمد المرزوقى ١، و الجناس غير التام ١٥.

٣. السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الآخر من الشر. وأفضله ما

تساوت فقره. و السجع في كتاب عقيدة العوام لشيخ احمد المرزوقى.

السجع المطرف ٣٥، السجع المرصع ١٤، السجع المتوازي ٨.

٤. الإقتباس هو تضمين الشر او الشعر شيئا من القرآن الكريم أو

الحديث الشريف لا على انه منه. والإقتباس في كتاب عقيدة العوام

لشيخ احمد المرزوقى ٦.

وبهذا الإختتام يرجو الكاتب إلى القارئ لهذا البحث ليفهموا

عن محسنة اللفظية وأنواعه في كتاب عقيدة العوام لشيخ احمد

المرزوقى، وليظهروا أن نموزج محسنة اللفظية حتى يفهم كيف محسنة

اللفظية وانواعه.

يرجو الكاتب رجاء كبيرا إلى الطلاب والطالبات ليكملوا هذا

البحث حتى يكون فهما صحيحا عن محسنة اللفظية وانواعه في

الدرس اللغة العربية و خصوصا في علم البلاغة.