

تحليل شخصية قرنفة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ

(دراسة تحليلية الأدب النفسي)



الكاتبة :

رينا يوليانا

رقم التسجيل : ١٢٤١٠٠٣٠

قسم اللغة العربية و آدابها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج

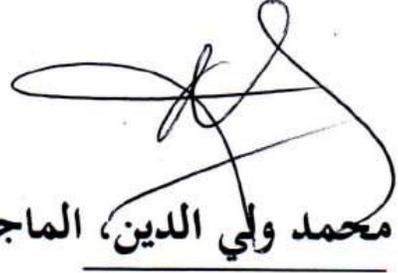
٢٠١٨

تصديق الإشراف

تم تفتيش هذ البحث لرينا يوليانا (١٢٤١٠٠٣٠) و وافق المشرفان على تقديمها للمناقشة.

فالمبانج، ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ م.

المشرف الأول



محمد ولي الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣٠٣١٩٩٩٠٦٠٣١٩٧٤

فالمبانج، ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ م.

المشرف الثاني



ديلمي، الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣٠٩١٢١٠٠٩١٣٢٠٠٩١٧٩

قرار لجنة المناقشة

قدم هذا البحث تحت الموضوع: تحليل شخصية قرنفة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية الأدب النفسي) الى كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج. و عقدت المناقشة عنها في اليوم الإثنين، ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ م. ونالت صاحبة البحث رينا يوليانا (١٢٤١٠٠٣٠) درجة الليسانس في اللغة العربية و آدابها.

لجنة الإمتحان

سكرتيرة اللجنة

رئيس اللجنة


نور الهداية، الماجستير


الدكتور اندوس مشهور، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧١٢١١١٩٩٤٠٣١٠٠٢ رقم التوظيف : ١٩٨٩٠٦٢٤٢٠١٨٠١٢٠٠١

الأعضاء

المتحن الثاني

المتحن الأول


اثيني رحمواتي، الماجستير


الدكتور اندوس مشهور، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧١٢١١١٩٩٤٠٣١٠٠٢ رقم التوظيف : ٢٠٠٨٠٨٩٣٠١

تحليل شخصية قرنفة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ

(دراسة تحليلية الأدب النفسي)

الكاتبة

رينا يوليانا

رقم التسجيل : ١٢٤١٠٠٣٠

صححها

المشرف الثاني

المشرف الأول


ديلمي، الماجستير


محمد ولي الدين، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٣

رئيس قسم اللغة العربية و آدابها

عميد كلية الآداب


ديلمي، الماجستير




الدكتور نور هدى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

رقم التوظيف : ١٩٧٠١١١٤٢٠٠٠٣١٠٠٢

الشعار

"ان زرعت الشجر، رحمت الظل و الثمر. و ان زرعت طيب الأثر، حصدت محبة الله"

(Jika engkau menanam pohon keuntungannya engkau akan mendapat peneleh dan buah. Dan jika engkau menanam jejak yang baik engkau akan meraih cinta Allah)

"أقري الناس هم الذين يقون الالبتسامة حتى و ان كانوا يمرون باقسي الظروف"

(Orang yang paling kuat ialah orang-orang yang selalu tersenyum meski mereka melewati kondisi yang amat berat)

الإهداء

أهدى هذا البحث الى:

أبي بورليان و أمي ينبي يوسنيدار المحبوبين

أختي الصغير ريني غستياني و رتنا أنجاني المحبوبين

أخي الصغير رانجا بستيان المحب

الأستاذ و الأستاذات الذين يشرفوني و الأصدقائي الذين يشجعوني

دين الإسلام و الجامعة الشريفة "رادين فتاح فالمبانج"

مخلص البحث

الموضوع لهذا البحث هو تحليل شخصية قرنفلة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية الأدب النفسي). و هذا البحث يبحث عن شخصية قرنفلة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.

أرادات الباحثة في هذا البحث ان تبحث الأدب النفس في رواية الكرنك لنجيب محفوظ. الأدب النفسي هو العلم الذي يدرس ويتعلم عن السلوك البشري والأنشطة. رواية الكرنك يحتوي علقصة عن ظروف السكان المصريين في أواخر الستينيات بسبب الحرب ضد إسرائيل.

تريد الباحثة في هذا البحث ان تقدم السؤال: كيف شخصيات وتوصيفات في رواية الكرنك لنجيب محفوظ؟ و كيف شخصية قرنفلة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ؟ و لإجابة السؤال في هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة التوثيق في جمع البيانات و تستعمل طريقة تحليل المحتوى في تحليله. و تستخدم هذا البحث الأدب النفسي النظرية لسيغموند فرويد.

فالتائج في هذا البحث يعني ان يستخدم طريق تقديم أوصاف أو تفسيرات مباشرة لتقنية رسم الشخصيات. يتم عرض شخصيات القصة من

قبل المؤلف أمام القارئ بطريقة معقدة، ولكنها تشبه ذلك تماماً وترافقها على الفور وصفاً لنفسها، والذي قد يكون في صورة مواقف أو شخصية أو سلوك أو حتى خصائص جسدية.

و ان تأثر بيان فرويد حول العقل البشري أكثر من العقل الباطن (الهوية) من عالم الوعي (الأنا العليا). هذا واضح في شخصية قرنفلة في رواية الكرنك. يهيمن هوية قرنفلة في جميع الإجراءات التي يتخذها مقارنة بالأنا العليا.

و ترجو الباحثة ان يكون هذا البحث نافعا لكل الناس. و جزاهم الله احسن الجزاء.

شكر و تقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و به أستعين على قدره القرين لعبده المتقين و
أعوذبه من كل شر قدره المبين لعبده المنكرين و أستهدى على سبيل حق
الدين الذي علمني به رسول الله الأمين، أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد
أن محمدا رسول الله و على آله و صحبه و التابع التابعين و من تبعهم
أجمعين، أما بعد.

فبعون الله و توفيقه قد تمت كتابة هذا البحث تحت الموضوع "تحليل
شخصية قرنفة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية الأدب
النفسي)" و تقدم الباحثة هذا البحث كشرط من الشروط للحصول على

الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية و آدابها لكلية الآداب و العلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج.

و تجب على الباحثة أن تقدم شكرا على الله تعالى جل جلاله الذي أنعمنا بنعم كثيرة حتى تقدر على فهم العلوم و المعارف اللغوية و الأدبية و غيرها.

و اعترفت الباحثة بأن في كتابة هذا البحث كثيرا الإرشادات و التوجيهات و النصائح و المساعدات من الذين فاضلون، و لذلك فما للباحثة إلا أن تقدم الشكر الجزيل و التقدير العميق إليهم فمن هؤلاء:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج الفروفييسور الدكتور الحاج سيرازي الماجستير.

٢. المكرم عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج الدكتور نور هدى الماجستير.

٣. المكرم رئيس قسم اللغة العربية و آدابها لكلية الآداب و العلوم

الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج ديلمي،

الماجستير.

٤. المكرم المشرف الأول محمد ولي الدين الماجستير الذي قد أرشد

الباحثة بالإرشادات القيمة، و وجهتها بالتوجيهات العالة في إتمام

هذا البحث، جزاه الله أحسن الجزاء.

٥. المكرم المشرف الثاني ديلمي الماجستير الذي قد استغرق أوقاته و بذل

جهوده في إشراف الباحثة و إرشادها في كتابة هذا البحث من

البداية الى النهاية، جزاه الله أحسن الجزاء.

٦. المكرم الأستاذ أتومان الماجستير بوصفه مستشار الأكاديمي الذي

اشرفا لدراسة و سعد الباحثة في استكمال دراسة في كلية الآداب و

العلوم الإنسانية.

٧. و الذي بوريان و والدتي ينّي يوسنيدار ليشجعهما و دعوتهما على
نجاحي في كل أمر.

٨. أختي الصغير ريني غوستياني و رتنا أنجاني و أخي الصغير رانجا بستيان
ليشجعهم في اتمام هذا البحث.

٩. كل الأستاذ و الأستاذات الذين يشرفوني منذ درست في مدرسة
الإبتدائية حتى الجامعة.

١٠. كل الأصحاب و الصحابات في قسم اللغة العربية و آدابها و
بالخصوص في سنة ٢٠١٢ منها إنده، سنتيني، ويدي، سري، أنساء،
أمل، ولن، فاطمة، و غير ذلك، عس الله ان يعطيهم الحماسة لنيل
النجاح المستقبل.

١١. كل الأطراف المعنية الذين لا أذكر واحدا فواحد، الذين أعطيت
التشجيع في إتمام هذا البحث.

أخيراً، أقول شكراً جزيلاً و أدعو الله ان يعطي خيراً لكم و أرجو
من كل قارئ اصلاحات و اقتراحات على كل نقصان في هذا البحث. و
عسى ان يكون البحث نافع لي و لكم جميعاً.

فالمبانيج، ٣١ ديسمبر ٢٠١٨

الكاتبة

رينا يوليانا

رقم التسجيل: ١٢٤١٠٠٣٠

محتويات البحث

صفحة

أ	صفحة العنوان
ب	تصديق الإشراف
ج	قرار لجنة المناقشة
هـ	شعار و الإهداء
و	مخلص البحث
ح	شكر و تقدير
م	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ	أ. خلفية البحث
---	-------	----------------

٩	ب. تحديد مشكلات البحث
٩	ج. مشكلات البحث
١٠	د. أهداف البحث
١٠	هـ. فوائد البحث
١١	و. الدراسات السابقة
١٤	ز. الإطار النظري
١٦	ح. منهج البحث
١٩	ط. نظام البحث

الباب الثاني

الاساسية النظرية

٢١	أ. الرواية
٢١	١. مفهوم الرواية
٢٣	٢. الشخصيات والتوصيفات
٣٤	٣. تقنية اللوحة الشكل
٤١	ب. الأدب النفسي
٤٨	١. شخصية النظرية
٥٢	أ. الهوية

٥٣	ب. الأنا
٥٤	ت. الأنا العليا
٥٥	ج. سيرة نجيب محفوظ
٥٥	١. حياته و نشأته
٥٩	٢. حياته الأدبية
٦٣	٣. مؤلفته

الباب الثالث

تحليل شخصية قرنفة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ

٦٥	أ. شخصيات في رواية الكرنك
٦٥	١. قرنفة
٦٧	٢. إسماعيل الشيخ
٦٨	٣. زينب دياب
٧٠	٤. خالد صفوان
٧١	٥. زين العابدين
٧٢	٦. حلمي حمادة
٧٣	ب. توصيف قرنفة في رواية الكرنك
٧٧	ج. شخصية قرنفة في رواية الكرنك

- ١ . الهوية ٧٧
- ٢ . الأنا ٧٩
- ٣ . الأنا العليا ٨٠

الباب الرابع

الخلاصة و الإقتراحات

- أ. الخلاصة ٨٤
- ب. الإقتراحات ٨٦

المراجع

الملاحق

