

تحليل النسوية في رواية حكاية زهرة أعمال حنان الشيخ

(تحليلية النسوية)



الكاتبة :

ولن سري

رقم التسجيل : ١٢٤١٠٠٣٨

قسم اللغة العربية و آدابها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج

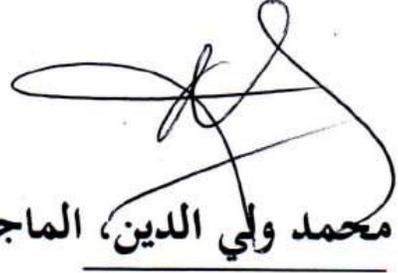
٢٠١٨

تصديق الإشراف

تم تفتيش هذا البحث لولن سري (١٢٤١٠٠٣٨) و وافق المشرفان على تقديمها للمناقشة.

فالمبانج، ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ م.

المشرف الأول



محمد ولي الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣١٩٩٩٠٣١٩٩٩٠٦٠٣١٩٧٤

فالمبانج، ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ م.

المشرف الثاني



ديلمي، الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣١٢١٠٠٩١٣٢٠٠٩١٧٩

قرار لجنة المناقشة

قدم هذا البحث تحت الموضوع : تحليل النسوية في رواية حكية زهبة لحنان الشيخ (دراسة تحليلية النسوية) الى كلية الآداب و العلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج. و عقدت المناقشة عنها في اليوم الإثنين، ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ م. ونالت صاحبة البحث ولن سري (١٢٤١٠٠٣٨) درجة الليسانس في اللغة العربية و آدابها.

الإمتحان

لجنة

سكرتيرة اللجنة

رئيس اللجنة


نور الهداية، المالكتيرة


د. مشهور، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧١٢١١١٩٩٤٠٣١٠٠٢ رقم التوظيف : ١٩٨٩٠٦٢٤٢٠١٨٠١٢٠٠١

الأعضاء

المتحنة الثانية

المتحن الأول


نور الهداية، المالكتيرة


د. مشهور، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠٦٢٤٢٠١٨٠١٢٠٠١ رقم التوظيف : ١٩٦٧١٢١١١٩٩٤٠٣١٠٠٢

تحليل النسوية في رواية حكاية زهرة أعمال حنان الشيخ

(دراسة تحليلية النسوية)

الكاتبة

ولن سري

رقم التسجيل : ١٢٤١٠٠٣٨

صححها

المشرف الثاني

المشرف الأول


ديلمي، الماجستير


محمد ولي الدين، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٣

رئيس قسم اللغة العربية و آدابها

عميد كلية الآداب


ديلمي، الماجستير



الدكتور نور هدى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

رقم التوظيف : ١٩٧٠١١١٤٢٠٠٠٣١٠٠٢

الشعار

اطمئن على فلفل عملك، تاكد من جهودك، كن مطمئنا على عمل ربك، وهذا لا يقل أهمية،
تاكد من بركات والديك. بعد ذلك، سيأتي النجاح لك من تلقاء نفسه.

*Yakinlah pada usahamu, yakinlah pada do'amu, yakinlah pada kerja Tuhanmu,
dan yang tak kalah penting yakinlah pada ridho kedua orang tuamu.*

Maka, keberhasilan akan datang kepadamu dengan sendirinya.

(Wulan Sri)

الإهداء

أهدى هذا البحث الى:

أبي سيران و أمي يولياني المحبوبين

جمع العائلي عبد الروني بن أبوبكر (المرحوم) وجاجيه بن كالدين (المرحوم)

الأصدقائي الذين يشجعوننيدين الإسلام و الجامعة الشريفة "رادين فتاح

فالمبانج" و يارجل فاندی بن عزيز

شكر و تقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و به أستعين على قدره القرين لعبده المتقين و
أعوذبه من كل شر قدره المبين لعبده المنكرين و أستهدى على سبيل حق
الدين الذي علمني به رسول الله الأمين، أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد
أن محمدا رسول الله و على آله و صحبه و التابع التابعين و من تبعهم
أجمعين، أما بعد.

فبعون الله و توفيقه قد تمت كتابة هذا البحث تحت الموضوع "تحليل
شخصية قرنفة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية النفس
الأدب)" و تقدم الباحثة هذا البحث كشرط من الشروط للحصول على

الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية و آدابها لكلية الآداب و العلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج.

و تجب على الباحثة أن تقدم شكرا على الله تعالى جل جلاله الذي أنعمنا بنعم كثيرة حتى تقدر على فهم العلوم و المعارف اللغوية و الأدبية و غيرها.

و اعترفت الباحثة بأن في كتابة هذا البحث كثيرا الإرشادات و التوجيهات و النصائح و المساعدات من الذين فاضلون، و لذلك فما للباحثة إلا أن تقدم الشكر الجزيل و التقدير العميق إليهم فمن هؤلاء:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج الفروفييسور الدكتور الحاج سيرازي الماجستير.

٢. المكرم عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج الدكتور نور هدى الماجستير.

٣. المكرم رئيس قسم اللغة العربية و آدابها لكلية الآداب و العلوم

الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج ديلمي،

الماجستير.

٤. المكرم المشرف الأول محمد ولي الدين الماجستير الذي قد أرشد

الباحثة بالإرشادات القيمة، و وجهتها بالتوجيهات العالة في إتمام

هذا البحث، جزاه الله أحسن الجزاء.

٥. المكرم المشرف الثاني ديلمي الماجستير الذي قد استغرق أوقاته و بذل

جهوده في إشراف الباحثة و إرشادها في كتابة هذا البحث من

البداية الى النهاية، جزاه الله أحسن الجزاء.

٦. المكرم الأستاذة الدكتور حرلينا الماجستير بوصفه مستشار الأكاديمي

الذي اشرفا لدراسة و سعد الباحثة في استكمال دراسة في كلية

الآداب و العلوم الإنسانية.

٧. و الذي سيران و والدي يولياني ليشجعهما و دعوتهما على نجاحي

في كل أمر.

٨. جمع العائلي عبد الروني بن أبوبكر (المرحوم) وجاجيه بن كالدين

(المرحوم)

٩. ليشجعهم في اتمام هذا البحث.

١٠. كل الأستاذ و الأستاذات الذين يشرفوني منذ درست في مدرسة

الإبتدائية حتى الجامعة.

١١. كل الأصحاب و الصحابات في قسم اللغة العربية و آدابها و

بالخصوص في سنة ٢٠١٢ منها رينا، سنتيني، سري، أنساء، فاطمة،

نور هاسمة، ربما و غير ذلك، عس الله ان يعطيهم الحماسة لنيل

النجاح المستقبل.

١٢. يارجل فاندی بن عزيز أعطيت التشجيع في إتمام هذا البحث.

أخيراً، أقول شكراً جزيلاً و أدعو الله ان يعطي خيراً لكم و أرجو
من كل قارئ اصلاحات و اقتراحات على كل نقصان في هذا البحث. و
عسى ان يكون البحث نافع لي و لكم جميعاً.

فالمبانيج، ٣١ ديسمبر ٢٠١٨

الكاتبة

ولن سري

رقم التسجيل: ١٢٤١٠٠٣٨

محتويات البحث

صفحة

أ	صفحة العنوان
ب	تصديق الإشراف
ج	قرار لجنة المناقشة
هـ	شعار و الإهداء
و	ملخص البحث
ح	شكر و تقدير
ن	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ.	خلفية البحث
ب.	تحديد مشكلات البحث
ج.	مشكلات البحث
د.	أهداف البحث

هـ.	فوائد البحث	١٣
و.	الدراسات السابقة	١٤
ز.	الإطار النظري	١٩
ح.	منهج البحث	٣٢
ط.	نظام البحث	٣٥

الباب الثاني

الأساس النظري

أ.	البنوية	٣٧
١.	عناصر الشخصية في القصة	٤٠
٢.	حقيقة الشخصية	٤٠
٣.	الشخصية	٤٣
٤.	تمييز الشخصية	٤٨
ب.	النظرية النسوية	٥١
١.	تعريف النسوية	٥١
٢.	النسوية في أشكال مختلفة	٥٢
ج.	صفحة حنان الشيخ	٦٣

الباب الثالث

التحليل التركيبي والنسوية في رواية حكاية زهرة أعمال حنان الشيخ

- أ. العناصر الداخلية في رواية حكاية زهرة ٦٥
١. المختصر رواية حكاية زهرة ٦٦
٢. الأوصاف ٦٨
- ب. أشكال الإضطهاد في رواية حكاية زهرة ١١٢

الباب الرابع

الخلاصة و الإقتراحات

- أ. الخلاصة ١١٩
- ب. الإقتراحات ١٢١
- المراجع

