

## الباب الرابع

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

من نتائج البحث والمناقشة حولاً لتحليل الحركة النسائية في رواية

حكاية زهرة الأعم الحنان الشيخ ويمكن استخلاص النتائج التالية:

#### ١. الشخصية

الشخصية في رواية حكاية زهرة الأعم الحنان الشيخ هو وتتألف

من شخصية الابطل و شخصية الإضافية، شخصية غير منطقية فسلوكها

و صفاتها. شخصية الابطل تنقسم إلى اثنين شخصية الابطل من النساء

والرجال. في رواية حكاية زهرة، شخصية الابطل من النساء هي الزهرة في

حين شخصية الابطل من الرجال هو عمه (هاشم). وشخصية إضافية في

هذه الرواية هي فاتمي (الأم)، إبراهيم (الأب)، أحمد، وفا، ملك، ماجد، تلال، قاسم والقناصة. وهو شخصية غير منطقية فنصفتها في رواية حكاية زهرة هو الزهرة، وفا، و ماجد. و شخصية غير منطقية فسلوكها في رواية حكاية زهرة هو الأم، الأب، العم، مالك، أحمد، قاسم والقناصة.

الطباع في هذه رواية حكاية زهرة المزيد من الضوء على الخليقة شخصية الالبطل من النساء هي زهرة، النساء اللاتيض عيفة جدا فيم واجهة متاهة حياتها. لقد الزهرة طباع الخواف، السكيت، المطيع، المستسلم، ومع ذلك الذكي والإجتهد. وحين شخصية الإضافية الاحتمل الموقف الأقلية. بالإضافة، شخصية الالبطل من الرجال هو العم كما أن لديها الخليقة إلى حد كبير شعبية في رواية حكاية زهرة.

١. شكل الإضطهاد في شخصية النساء في رواية حكاية زهرة هي:  
الإضطهاد فيشكل التحرش الجنسي والعنف ضد المرأة مع الفيزياء/اليد،  
الأذى اللفظي مع كلمة وقح. حتي الإجبار حقنة الكلسيوم لأمها  
والإجبار الإجهاض مرتين لملك. والزهرة التيستظل دائماً و استبعد  
لولا لديه. كذلك الفتوة التيتم الحصول عليها من الآباء أنفسهم.

## ب. الإفتراحات

١. الإفتراحات سيظهر هو من أجل هذه الرواية إلى قراءات مقترحة  
للمرأة لأنه يحتوي على أشكال الإضطهاد والاعتداء، المرأة المتوقعة  
يمكن أن يحقق التطلعات للدفاع عن المرأة في التفريق والمعادلة بين  
الجنسين. في عالم الأدب و التعليم، هذه الرواية من المتوقع أن يكون  
الإعتبار مرجع و تتصرف لأنها تحتوي على العديد من تعليم عن

الإنسانية، أي في الدفاع عن الجنسين الرجال والنساء مفيدة جداً  
للمعرفة والتعليم.

٢. هذا البحث أنه لا يزال هناك الكثير من أوجه القصور هذا التحليل  
إلا كشكل من أشكال الإفتراحات، وتحليل هي كل مجرد اتخاذ  
الشخصية. ولذلك، للباحثين الذين يريدون أن تبحث عن هذا  
ويمكن استخدام هذه الرواية دراسة هيكل أكثر والتحليل الحركة  
النسائية.