

**FENOMENA PENGGUNAAN SITUS JEJARING
SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI AJANG
PENAMPILAN DIRI
(STUDI PADA MAHASISWA UIN RADEN FATAH
PALEMBANG)**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana S1 dalam Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi**

OLEH :

Defda Anggriani

Nim : 1710701005

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
TAHUN 2021**

PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

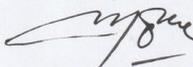
Nama : Defta Anggriani
NIM : 1710701005
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul : Fenomena Penggunaan Situs Jejaring Sosial Instagram sebagai Ajang Penampilan Diri (Studi pada Mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang)

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang terbuka Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang pada :

Hari / Tanggal : Senin / 05 Juli 2021
Tempat : Ruang Sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang

Dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata I (SI) pada Jurusan Ilmu Komunikasi.

Palembang, 28 Juli 2021
DEKAN,



Prof. Dr. H. Izomiddin, MA
NIP. 196206201988031001

TIM PENGUJI

KETUA,



Drs. H. Hambali, M.Si
NIP. 195609041981031001

PENGUJI I,



Reza Aprianti, MA
NIP. 19850223201112004

SEKRETARIS,



Eraskaita Ginting, M.I.Kom
NIP. 198605192019032014

PENGUJI II,



Gita Astrid, S.H.I., M.Si
NIDN. 2025128703

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Defta Anggriani
Tempat & Tanggal Lahir : Muara Cawang, 14 Juli 1999
NIM : 1710701005
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Fenomena penggunaan situs jejaring sosial
instagram sebagai ajang penampilan diri (Studi
pada mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang)

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa :

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran saya dengan pengarahan pembimbing yang ditetapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidak benaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar akademik yang saya peroleh melalui pengajuan skripsi ini.

Palembang, 07 Juni 2021

Yang Membuat Pernyataan,



Defta Anggriani

NIM. 1710701005

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fak. Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik, UIN Raden Fatah
di
Palembang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh, maka kami berpendapat bahwa Skripsi sdr. Defta Anggriani NIM 1710701005 yang berjudul "Fenomena Penggunaan Situs Jejaring Sosial Instagram Sebagai Ajang Penampilan Diri (Studi Pada Mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang)" sudah dapat diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian , terima kasih.

Wassalam

Pembimbing I,



Dr. Yenrizal, M.Si
NIP. 197401232005011004

Palembang, 07 Juni 2021

Pembimbing II,



M. Mifta Farid., M.I.kom
NIDN. 0202108402

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“MOTTO”

**Tidak ada hasil yang mengkhianati usaha
Tidak ada masalah yang tidak bisa diselesaikan
selama ada keinginan dan komitmen untuk
menyelesaikan, tetaplah berikhtiar.**

“PERSEMBAHAN”

Dengan segala kerendahan hati mengucapkan Alhamdulillah dan penuh rasa syukur kepada Allah SWT untuk segala nikmat dan kekuatan yang telah diberikan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini, sehingga dengan rahmat-nya karya ini dapat terselesaikan. Skripsi ini peneliti persembahkan sebagai tanda cinta kasih, tanggung jawab dan hormat tak terhingga kepada:

1. Kedua orang tuaku yaitu Ibunda (Mastriani) dan Ayahanda (Pilih Dewansi) yang telah bersusah payah dan penuh kesabaran membimbing dan memberikan semua yang terbaik untuk hidupku hingga aku bisa menjadi seperti saat ini. Terimakasih untuk segala pengorbanan yang tidak akan pernah bisa aku balas sampai kapanpun.
2. Kakakku (Eka Prastia) yang selalu memberikan suport terbaik.
3. Kedua adikku (Poppy Marsyalina dan Gia Assyifa) yang selalu menjadi teman bertengkar saat dirumah.
4. Partner terbaik Dara Prakas Wijaya yang selalu memberikan suport dan selalu bersedia membantuku.

5. Kakanda Muhammad Almi Ginting dan partner yang telah memberikan bantuan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Para dosen yang terlibat dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Keluarga besar ayahanda (Pilih Dewansi) dan Ibunda (Mastriani) yang tidak bisa ku sebutkan satu persatu.
8. Kawan-kawan seperjuangan.
9. Dan Almamaterku yang selalu aku banggakan.

ABSTRAK

Perkembangan teknologi komunikasi dan informasi telah membawa masyarakat menuju era media baru dimana setiap individu dapat berkomunikasi melalui internet. Internet pun memunculkan banyak media berbasis online, salah satunya adalah Instagram yang sedang populer belakangan ini. media sosial Instagram memunculkan banyak fenomena baru salah satunya adalah Fenomena penggunaan situs jejaring sosial Instagram sebagai ajang penampilan diri.

Skripsi berjudul “Fenomena Penggunaan Situs Jejaring Sosial Instagram Sebagai Ajang Penampilan Diri (Studi pada Mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang) ini bertujuan untuk mengetahui upaya apa saja yang dilakukan oleh mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang ketika menampilkan dirinya di dalam situs jejaring sosial Instagram. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan studi pustaka. Adapun untuk teori yang digunakan dalam mengkaji permasalahan yang diangkat ke dalam penelitian ini adalah teori Dramaturgi yang dikemukakan oleh Erving Goffman.

Hasil penelitian ini menggambarkan bahwa media sosial Instagram layaknya sebuah panggung sandiwara, dimana setiap individu berlomba-lomba untuk menampilkan dan menunjukkan dirinya sebaik mungkin. Ini dapat dilihat dari aktivitas yang dilakukan oleh para mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang dalam menampilkan dirinya di media sosial Instagram. Dimana mereka rela melakukan hal yang tidak sesuai dengan fakta yang ada dilapangan demi membangun suatu image tertentu di dalam media sosial Instagram. Mereka

melakukan pencitraan dengan memanipulasi penampilannya mulai dari bahasa tubuh, bahasa verbal, gaya hidup serta ekspresi wajah dan juga setting. Pencitraan tersebut dilakukan semata-mata hanya untuk terlihat eksis dan ingin diakui keberadaanya di media sosial Instagram maupun dilingkungan pergaulannya.

DAFTAR ISI

COVER	i
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
KATA PENGANTAR	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	10
E. Tinjauan Pustaka	10
F. Kerangka Teori	20
G. Metodologi Penelitian	25
H. Sistematika penulisan laporan	33
BAB II. KAJIAN PUSTAKA RELEVAN	35
A. Kajian Pustaka Relevan	35
B. Kerangka Konsep Penelitian	40
1. Fenomena	40
2. Situs jejaring sosial/Media sosial	41
3. Media sosial Instagram	43
4. Penampilan diri	45
5. Eksistensi diri dalam media sosial Instagram	48

C. Penampilan diri pada media sosial instagram dalam perspektif Dramaturgi Erving Goffman	50
---	----

BAB III. GAMBARAN UMUM LOKASI

PENELITIAN	57
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	57
1. Sejarah UIN Raden Fatah Palembang	57
B. Visi, Misi dan Tujuan berdirinya UIN Raden Fatah Palembang	60
C. Struktur Organisasi Tata kerja UIN Raden Fatah Palembang	62
D. Profil mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang sebagai pengguna Instagram	65

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN **73** |

A. Deskripsi Objek Penelitian	73
1. Deskripsi Instagram	73
B. Deskripsi Hasil temuan penelitian	77
1. Penampilan diri mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang pada media sosial Instagram	77
2. Proses penampilan diri atau eksistensi diri mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang	86
3. Analisis penampilan diri mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang di dalam media sosial Instagram berdasarkan tinjauan teori Dramaturgi karya Erving Goffman	113

BAB V. PENUTUP	122
A. Kesimpulan	122
B. Saran	123
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN	126

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Fenomena penggunaan situs jejaring sosial instagram sebagai ajang penampilan diri (Studi pada mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang)”** tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang selalu menjadi suri tauladan dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang ini.

Skripsi ini merupakan tugas akhir untuk memenuhi sebagian syarat guna mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Dalam penulisan skripsi ini prosesnya telah dilakukan secara maksimal, namun penulis menyadari sebagai manusia dengan keterbatasan dan kekurangannya tentu semuanya masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis menghargai setiap saran dan kritik yang diberikan untuk mencapai kesempurnaan dan kelengkapan skripsi ini.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil. Penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya dan setulus-tulusnya Kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag.,M.A selaku rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

2. Bapak Prof. Dr. H. Izomiddin, M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
3. Ibu Reza Aprianti, M.A selaku ketua Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
4. Bapak Dr. Yenrizal, S.Sos, M.Si selaku pembimbing I dan Bapak M. Mifta Farid, M.I.Kom selaku pembimbing II, yang telah memberikan arahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak M. Mifta Farid, M.I.Kom selaku pembimbing II yang selalu memberikan arahan selama proses penulisan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan seluruh karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, terimakasih atas kerja sama dan bantuannya.
7. Ayah dan Ibu tercinta serta Ayuk dan Adik-adikku, yang selalu mendukung dan mendoakan agar dapat segera menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
8. Teman-teman seperjuangan sepenanggungan yang telah memberikan semangat, menjadi tempat *sharing* dan rumah ternyaman untuk berbagi cerita, senantiasa memberikan masukan meskipun pada prosesnya sama sedang menggarap skripsi.
9. Dan kepada para informan yang sangat membantu karena telah meluangkan waktu, bersedia memberikan informasi

terkait tema skripsi ini dan bersedia berbagi pengalaman kepada penulis.

Semoga segala bantuan, dukungan, doa dan bimbingan yang telah mereka berikan mendapat balasan yang sebesar-besarnya dari Allah SWT. Aamiin Allahuma Aamiin ..

Palembang, Agustus 2021

Penulis

Defda Anggriani
NIM : 1710701005