

## الباب الرابع

### الإختتام

#### أ. خلاصة

كما رأى في البحث في شعر الخنساء باستخدام تحليل العلم العروض خصوصا في الفصل باب حرف التاء, الفصل باب حرف الهاء, الفصل باب حرف الداء, الفصل باب حرف الراء تتعلق من بحر في تستخدم في الشعر الخنساء مع جنسى الزحاف في الشعر الخنساء. اختصر الباحثة بينها :

#### ١. تستخدم بحر في الشعر الخنساء

هي تلك البحث في الشعر الخنساء كانت ثمانية جنس البحر. لكن تحد البا حة سبعة جنس البحر صوافق بهذا البحث. ذلك البحر هي بحر طويل, بحر وافر, بحر كامل, بحر بسيط, بحر متقارب, بحر رمل, بحر خفيف في تسعة و ثلاثون خط الشعر.

بجر وافر له عشرة من خط الشعر و هذا بجر و أكثر من استخدمه في الشعر. من استخدمه في الفخر والرتاء. بجر طويل يكون ثمانية من خط الشعر. وهو بجر كامل وكثير أيضا من استخدمه في الشعر. بجر كامل له ستة من خط الشعر و هذا البحر لجميع الجنس الشعر. بجر البسيط له سبعة من خط الشعر. بجر المتقارب له ثلاث من خط شعر. بجر رمل له واحد من خط الشعر, هذا البحر تستخدم لفرح و حزن. بجر الخفيف له أربعة من خط الشعر.

## ٢. جنس الزحاف في الشعر الخنساء

من ذلك البحث في الشعر الخنساء تعرف ان كل خط أصيب الزحاف بينها لها ثمانية انواع : زحاف المفرد خمسة في وزن الشعر من البحث هي زحاف الخبن, إضممار, قبض, عصب, كاف.

أكثر من الزحاف هي زحاف القبض تكون بحر الطويل و متقارب. ثم  
زحاف الحين تكون في بحر الخفيف و البسيط. ثم زحاف الإضمار تكون بحر  
الكامل . و زحاف العصب تكون في بحر الوافر.

## ب. الإقتراحات

١. عسى أن تكون هذه الرسالة مرجعا لقائها وبالخصوص للمتخصصين في فن

اللغة والأدب, ولمن يريد الاطلاع والنظر في النصوص المكتوبه نحو الشعر

والقصة القصيرة وغيرها

٢. البحث عن العروض في شعر الخنساء كان بسيطا ولم يصل إلى كماله, ولذا

يحتاج إلى البحث التالي بموضوع مختلفة.

٣. يرجو الكاتب إلى الإقتراح والنقد على الخطيئات والتقصيرات من هذا

البحث .

## قائمة المراجع

### المراجع باللغة العربية

محمد بن فلاح المطيري, القواعد العروضية وأحكام الفية العربية (الكويت: مكتبة أهل الأثر, دون السنة)

الدكتور نايف معروف و الدكتور عمرا لأسعد. علم العروض. لبنان: دارالنفائس, ١٩٩٣

الدمهوري, محمد. مختصر الشافي. (سورابايا: مكتبة محمد بن أحمد نبهنا وأولاده, دون السنة)

ممويش الايمان و دارالثيد, المفصل في العروض و القافية في الشعر, لبنان: ١٩٨٩  
إبن الدماكي , المنحاحات القدسية في العروض و القافية.

نور هداية, " مو سيق شعر أبي العلاء المعري في ديوان سقت الزند (دراسة تحليلية في علمي العروض والقافية)", كلية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا, ٢٠١٤م.

### المراجع باللغة الأخرى

Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. ٢٠١٤.

Buana, Cahya. ٢٠١٠. *Citra Perempuan Dalam Syair Jahiliyah*. Yogyakarta: Mocopat Offset.

Dr. Bassam Muhammad Hamami, “BIOGRAFI ٣٩ TOKOH WANITA PENGUKIR SEJARAH ISLAM”, artikel diakses pada ١٢ Februari ٢٠١٩ dari <https://books.google.co.id/books-biografi-al-khansa.html>.

Mahsun. *Metode penelitian Bahasa: Tahapan, metode, dan tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٢.

Mahfud. ١٩٩٦. *Ilmu Arudh & Qowafi*. Pasuruan Jawa Timur: Madrasah Diniyah Salafiyah Darut Taqwa Purwosari Pasuruan.

Mahfudz (penterjemah). ١٩٩٦. *Ilmu Arudh dan Qawafi Terjemah Al-Mukhtashar As-Syaafi*. Pasuruan Jawa Timur.

Mas'an Hamid. ١٩٩٥. *Ilmu Arudh dan Qawafi*. Surabaya: al-Ikhlâs.

Masykuri, Saifuddin. ٢٠١٧. *Mudah Belajar 'Arudh*. Pekalongan: Santri Salaf Press.

Muhammad Alfarosi, “Harmonization of Syeikh Imam Busyiri (analisis ilmu Arudh dan qawafi) Skripsi, (Malang: Fakultas Humaniora, Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim, ٢٠١٦.

Muhammad Subakir, “AL SHI'IR FI DIWAN AL BARUDI (DIRASAH FI' ILM AL-ARUD WA AL QAWAFI),” Skripsi. Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, ٢٠١٤.

Nawawi dan Yani'ah Wardani. ٢٠١١. *Ilmu Arudh Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Wardah Press.

Novry Angga, "Sya'ir Al-I'tidzariat wal madhu (Analisis Arudh)," Skripsi. Palembang: Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, ٢٠١٨.

Nurfitri, Fauzan Muslim. "Tema Kesedihan Puisi Al-Kuuliiraa karya Nazik Al-Malaika," artikel diakses pada ١٢ Februari ٢٠١٩ dari <https://lib.ui.ac.id/S٥٤٨٣٣-Nurfitri-Fauzanmuslim.html>

Semi, Atar. ٢٠١٢. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Suharsimin Arikunto. ٢٠١٠. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Stefan Titscher, dkk. ٢٠٠٩. *Metode Analisis Teks dan Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

"Biografi Al-Khansa", artikel diakses pada ٢٩ agustus ٢٠١٨. <https://id.wikipedia.org/wiki/Al-Khansa>.

Tohari Sufyan. *ILMU 'ARUDH DAN QAWAFI*, terj. Matan Kafi. Al-'Allamah Abul 'Abbas. Ahmad bin Syu'aib Al-Qana'i. Yogyakarta: Kota Kembang, cet I ١٩٨٦.