

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. التقييم الحقيقي

١. تعريف التقييم الحقيقي

التقييم الحقيقي هو نشاط تقويم التلاميذ الذين يؤكدون على ما يجب تقويمه، كل من العملية والنتائج مع أدوات التقويم المختلفة التي صممت لتلائم متطلبات الكفاء في معايير الكفاء أو الكفاءة الأساسية والكفاءة الأساسية.^١

التقويم الحقيقي هو عملية جمع المعلومات من قبل المعلم حول تطوير وإنجاز التعلم الذي يقوم به التلاميذ من خلال تقنيات متنوعة قادرة على التعبير ، إثبات أو إظهار بدقة أن أهداف التعلم وقدراته قد تحققت بالفعل وتحققت^٢

وفقا لوزير التعليم والثقافة، فإن تقويم التعليم هو عملية جمع وتشمل إدارة المعلومات لقياس تحقيق نتائج تعلم التلاميذ التقويم الحقيقي، التقويم الذاتي، التقويم القائم على الحافظة ، التكرار ، الاختبار اليومي ، منتصف المدة ، اختبار نهاية الفصل الدراسي ، اختبار المدرسة

^١Kunandar, hal. ٣٥

^٢Abdul Majid, *Penilaian Autentik Dalam Proses Dan Hasil Belajar*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hal. ١٨٦

من بعض تعاريف التقويم الحقيقي، يمكن استنتاج ذلك التقويم الحقيقي هو تقويم يقوم به المعلم لتقويم ما قام به المتدربون بشكل كبير من كل من العملية والنتائج باستخدام أنواع مختلفة من تقنيات وأدوات التقويم الصحيحة حتى يتمكنوا من إثبات أن الكفاءات المحددة يتم التحكم بها بالفعل من قبل التلاميذ.

٢. خصائص التقويم الحقيقي

خصائص التقويم الحقيقي يعني :

(١) يجب أن قياس جميع جوانب يعني تحقيقي والنتائج.

(٢) التطبيق في عملية التعليم و التعلم و بعده

(٣) يقوم بمنهج و مصادر.

(٤) التجريبية هي واحدة من أدوات جمع بيانات

(٥) تقويم أن تعكس الواجبات لحياة الحقيقي

(٦) يجب أن يركز التقويم على المعرفة.^٣

٣. الأساسي في التقويم الحقيقي

فيما يلي الأصول في التقويم الموثوقة لاستخدامها في منهاج عام ٢٠١٣:

(١) يتم تطوير مواد التقويم من المنهج

^٣Kunandar, hal. ٢٨

- (٢) هو الحمل المتبادل أو الموضوع
- (٣) التواصل مع قدرات التلاميذ
- (٤) الأداء القائم على التلميذ
- (٥) تحفيز تعلم التلميذ
- (٦) التأكيد على الأنشطة والتجارب التعليمية للتلاميذ
- (٧) منح التلميذ حرية بناء الاستجابة
- (٨) التأكيد على تكامل مواقف المعرفة والمهارات
- (٩) تطوير مهارات التفكير المتشعب
- (١٠) كن جزءاً لا يتجزأ من التعلم
- (١١) تريد ردود فعل فورية ومستمرة
- (١٢) التأكيد على السياقات التي تعكس العالم الحقيقي
- (١٣) المتعلقة بعالم العمل
- (١٤) استخدام البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من العالم الحقيقي
- (١٥) استخدام الطرق والأدوات المختلفة^٥

^٥Ridwan abdul sani, hal.٧٥

٤ . أنواع التقويم الحقيقي

قال هرغوفسى و صديقه, التقويم الحقيقي كشكل من أشكال التقويم يعكس نتائج التعلم الحقيقي. يمكن استخدام طرق أو نماذج مختلفة ، يعني :

أ) تقويم الخطة

تقويم الخطة هو نشاط لتقويم المهام التي يجب أن يكملها التلاميذ في وقت معين.

ب) تقويم الإجراء

تقويم إجراء التلاميذ لتحديد مستوى تحقيق قدرات التلاميذ ، لمراقبة أداء التلاميذ يمكنهم استخدام أدوات مثل تقويم المواقف و الملاحظة السلوكية و الأسئلة المباشرة و الأسئلة الشخصية.

ج) تقويم الملف

تقويم الملف هو مجموعة من مهام التلاميذ خلال فترة زمنية معينة يمكنها تقديم معلوم التقويم. وتتمثل المهمة في حل المشكلات والتفكير والكتابة والتواصل وآراء التلاميذ أنفسهم تجاه أنفسهم كتلاميذ أو تلميذ مهماتهم التي تعطى مهامًا في سياق الحياة اليومية من خلال تقويم المحافظ سيتعرف المعلم على قدرات التطوير أو التعلم لدى التلاميذ.

٤.مجلة

المجلة هي كتابة يتم إعدادها من قبل التلميذ لإظهار كل ما تم تعلمه في عملية التعلم.

٥. تقويم مكتوب

اختبار كتابي في شكل وصف أو مقال يتطلب من التلاميذ أن يكونوا قادرين على تذكر وفهم وتطبيق التحليل وغيره من الاختبارات الخطية بأكثر قدر ممكن من الشمولية حتى يمكنهم وصف مشبة و معرفة و مهارة للتلاميذ.^٥

٥. مقارنة بين التقويم التقليدي مع التقويم الحقيقي

عادة ما تتطلب التقويم التقليدية استجاب التلاميذ للأسئلة التي قدمها المعلم والتي أعدها المعلم وأجاب عليها التلاميذ. تركز التقويمات التقليدية على اختبارات بين الاختيار من متعدد و استئمارة و صحيح أو خطأ وغير ذلك. تظهر التقويم الحقيقي الذي يوضح قدر التلاميذ ويني أنفسهم بما ينبغي عرضه لإظهار قدرات التلاميذ.^٦

٦. معايير التقويم لعملية التعلم

وقال سدجان التقويم عملية التعليم والتعلم لديه معايير:

(أ) بما يتفق مع المناهج الدراسية

(١) أهداف التدريس

(٢) يتم إعطاء المواد التعليمية

(٣) أنواع الأنشطة المنفذ

(٤) كيفية القيام بهذا النوع من النشاط

^٥Abdul majid, hal. ٦٢

^٦Ridwan abdul sani, hal. ٢٥

(٥) المعدات المستخدمة

(٦) التقويم المستخدم لكل غرض

(ب) تطبيق المعلم في التقويم

(١) تعيين أنشطة تعلم التلاميذ

(٢) الأدوات والمصادر ومعدات التعلم

(٣) الوقت المتاح للتعليم والتعلم

(٤) تقديم المساعدة والدروس الخصوصية للتلاميذ

(٥) تنفيذ العملية ونتائج تعلم التلاميذ

(٦) تقديم استنتاجات حول نتائج التعليم في ذلك الوقت ومتابعة أنشطة

التعليم والتعلم القادمة

(ج) تطبيق التلاميذ في التعليم

(١) فهم واتباع تعليمات المعلم

(٢) جميع التلاميذ يشاركون في التعليم

(٣) المهام يمكن تطبيقها بشكل صحيح

(٤) الاستفادة من جميع الموارد التعليمية المقدمة من قبل المعلم

(٥) السيطرة على أهداف التدريس التي وضعها المعلم

د) تحفيز التعليم لتلاميذ

١) الاهتمام بتعليم التلاميذ

٢) حماس التلاميذ في القيام بالمهام

٣) مسؤولية التلاميذ في القيام بالمهام

٤) استجابة التلميذ للمعلم

٥) المتعة في القيام بالمهام

هـ) التلاميذ النشطين في التعلم

١) يقوم التلاميذ بالعمل

٢) يطلب التلميذ من المعلم أو التلميذ ما لم يفهموه

٣) التلاميذ يفكرون بطريقة إبداعية

٤) التلاميذ يشاركون في حل المشكلة

٥) يعقد التلاميذ مناقشات جماعية وفقاً لتعليمات المعلم

٦) تقويم قدرات التلاميذ الذاتية والنتائج التي تم الحصول عليها

٧) تدريب نفسك في حل المشاكل

و) تفاعل المعلم والتلميذ

١) سؤال وجواب بين المعلم والتلاميذ ، والتلميذ مع التلميذ

- (٢) يساعد المعلم التلاميذ الذين لديهم صعوبات في التعلم
- (٣) المعلمين والتلاميذ كمصادر التعلم
- (٤) المعلم كوسيط في التعلم
- (٥) المعلم ماهر في تعليم التلاميذ لمواجهة صعوبات التعلم
- (٦) الفرق هو ردود الفعل المستمرة من نتائج التعلم التي تم الحصول عليها
- (ز) مهارة المعلم في التعليم
- (١) إتقان الموضوع
- (٢) إتقان الصف
- (٣) المهرة في التواصل مع التلاميذ
- (٤) المهرة في استخدام الأدوات وموارد التعليم
- (٥) المهرة في طرح الأسئلة الشفهية والمكتوبة للتلاميذ
- (ح) جودة نتائج التعلم التي حصل عليها التلاميذ
- (١) التغيرات في المعرفة. موقف التلاميذ
- (٢) جودة وكمية إتقان الأهداف التعليمية من قبل التلاميذ
- (٣) عدد التلاميذ الذين يمكنهم تحقيق الأهداف التعليمية هو ٧٥ رقمًا على الأقل من عدد الإرشادات التي يجب تحقيقها

(٤) يتم تذكر التعلم ويمكن استخدامه كأساس لتعلم المواد التالية.^٧

٧. معايير التقويم لعملية التعليم

وفقا لسودجانا فإن تقويم لعملية التعليم يعني :

١. تقويم كفاءة الهيئة

يقوم المعلم من خلال الملاحظة والتقويم الذاتي وتقويم الزملاء للتلاميذ والمجالات. الأدوات المستخدمة للمراقبة ، والتقويم الذاتي والأقران عبارة عن قائمة مرجعية أو مقياس تم تجهيزه بتقويم نموذج التقويم. بينما في المجلة في شكل ملاحظات المعلم التي توجد فيها معلومات حول نتائج الملاحظات حول مزايا وعيوب التلاميذ المتعلقة بالهيئة وسلوك التلاميذ.

٢. تقويم كفاءة المعرفة

يقوم المعلم بتقويم كفاءات المعرفة من خلال الاختبارات

التحريرية للاختبارات والمهام الشفهية يعني:

١. أداة اختبار مكتوبة في شكل أسئلة الاختيار من متعدد ، ملء

الإجابة القصيرة في سينغكات ، الخطأ الحقيقي ، المباراة

ووصف أداة الوصف مع إرشادات التسجيل.

٢. أداة اختبار الشفوي في شكل قائمة من الأسئلة

^٧Abdul majid, hal.

٣. أدوات التخصيص في شكل الواجبات المنزلية أو المشاريع التي

تتم بشكل فردي أو في مجموعات وفقا للخصائص

٣. تقويم كفاء المهارة

يقوم المعلم من خلال تقويم الأداء هذا التقويم الذي يتطلب من التلاميذ

إثبات كفاءة معينة باستخدام الاختبار العملية والمشاريع وتقويم المحفظة.

الأداة المستخدمة هي قائمة مرجعية أو مقياس تصنيف مجهز بالروية.^٨

ب. مهارة الكتابة

(١) تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءا

من أبسط الجوانب ، مثل كتابة الكلمات ، إلى الجوانب المعقدة ، الذي يصنع.

مهارة الكتابة هي المهارة المطلوبة بشدة اليوم. هذه المهارة هي إحدى الطرق

للتعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال والمثل ، أو كل ما يعتقده البشر ويشعرون

به . مهارة الكتابة مهمة جدا في الحفاظ على ونشر العلم وتطويره.^٩

(٢) الغرض من تعلم مهارة الكتابة

بشكل عام، أهداف التعلم الكتابة التالية:

^٨Abdul majid, hal.٢٥

^٩Ulin nuha, hal. ١٢٣

١. يفهم التلميذ عن تركيب كتابة كل أحروف عربيّة
٢. يفهم التلميذ عن كلّ تغيير كتابة أحروف عربيّة
٣. يفهم التلميذ عن شكل حركات أحروف عربيّة
٤. يفهم التلميذ علامة عربيّة
٥. يستطيع التلميذ أن يكتب كلمات عربيّة منهجياً بحركاته
٦. يستطيع التلميذ أن يكتب كلمات عربيّة بما رآه
٧. يستطيع التلميذ أن يكتب كلمات عربيّة بما سمعه
٨. يستطيع التلميذ أن يكتب كلمات عربيّة بما على فكره
٩. يشتدّ عن المحرّض و إرادة التلميذ في الكتابة, لتركيبه عن الفكرة^{١٠}

(٣) تعليمات عامة لتعلم الكتابة

هناك عدة تعليمات عامة تتعلق بكتابة التعلم ، وهي على النحو التالي:

^{١٠}Munir, hal. ١٨٧

أ) توضيح المواد التي تم تعلمها من قبل الطلاب ، بمعنى عدم إخبار الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع الطلاب إليها بشكل جيد ، وقادرون على تمييز النطق ومعرفة القراءة.

ب) إعلام الأهداف التعليمية للتلاميذ

ج) بدء التدريس الكتابة مع ما يكفي من الوقت

د) المبادئ التدريجية ، من بسيطة إلى معقدة ، تبدأ أمثلة الدروس:

١) نسخ الحروف

٢) نسخ الكلمات

٣) اكتب جمل بسيطة

٤) اكتب بعض الجمل في النص أو المحادثة

٥) اكتب إجابات على الأسئلة

٦) إملاء

٧) موجه رسمياً (على سبيل المثال مع الصور)

٨) الكتابة المجانية

هـ) حرية الكتابة

و) تعلم القات

ز) تعلم التلميذ.^{١١}

التعلم الكتابة يمكن لعملية التعلم استخدام عدة مستويات ، بدأ من تعليم الإملاء إلى تعبير. في هذه الدراسة سوف يفحص الباحث التقويم

الحقيقي للتعلم الإملاء

٤) مفهوم الإملاء

وفقا لعبدالرحمن في كتابه, الإملاء هو عملية إتقان رسم الحروف و الكلمات عند كتابتها لتصبح مهارة يكتسبها المتعلم بالتدريب والمران, وتحتاج إلى عمليات

عقلية جمالية يسهم فيها البيئة المدرسية والثقافية.^{١٢}

٣. أنواع الإملاء

عبد الرحمن كتب في كتابه, ثمة تقسيمات متعددة للإملاء, ومن أنواعه ما يأتي

:

١. الإملاء المنقول

الإملاء المنقول ومعناه أن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب أو سبورة

إضافية بعد قراءتها وفهمها, وتهجي بعض كلماتها هجاء شفويا وهذه

^{١١}M.Abdul Hamid, hal. ٤٩

عبد الرحمن الهاشمي, تعلم النحو و الإملاء و الترقيم,^{١٢}

تناسب الصف الثالث أما الصفان الأول و الثاني فلايخصص لهما حصص
إملاء.

٢ . الإملاء المنظور

الإملاء المنظور معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها
ومجاء بعض كلماتها, ثم تحجب عنهم, وتملى عليهم بعد ذلك, وهذا
النوع يناسب الصف الرابع ويمكن أن يدرس للصف الخامس.

٣ . الإملاء الاستماعي

الإملاء الاستماعي ومعناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة وبعدها
مناقشتهم في معناها, وهجاء كلمات مشبهه لما فيها من الكلمات الصعبة
تملى عليهم, وهذا النوع يناسب طلاب الصفين الخامس والسادس وطلاب
المرحلة المتوسطة.

٤ . الإملاء التشخيصي

الإملاء التشخيصي والغرض منه تقدير التلميذ وقياس قدرته ومدى
تقدمه, ولهذا تملى عليه القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء
و هو يستخدم مع الطلبة في جميع الصفوف.

٥ . الإملاء الاستباري

الإملاء الاستباري و هو أرقى أنواع الإملاء و أعلاها تجديدا، و حقيقته تتمثل في سبر فهم الطلاب للقاعة الإملائية، و طريقة كتابة الكلمات فالإملاء الاستباري يقرن ببيان السبب الذي تكتب بمقتضاه الكلمات على أشكال مختلفة.

٦. الإملاء التعليمي

الإملاء التعليمي هو ويقصد به تدريب التلميذ على كتابة كلمات مماثلة للنمط الذي سيملى عليه، فالتلميذ هنا يتدرب أو لا على محاكاة النمط شفويا وكتابيا و ثم يكتب كلمات مماثلة للنمط الذي تدرب عليه.^{١٣}

٥. شروط الإملاء

شروط الإملاء هي:

١. نص القراءة المقدم سهل ، أسلوب اللغة (اصلوب) جيد ويعني

بوضوح ويزود الطلاب بالمعرفة والأفكار الجديدة. يجب أن

يتم تعديلها لمراحل التطور المعرفي والعاطفي والحركي النفسي

وقدرة التلاميذ على

التحدث.

عبد الرحمن الهاشمي، تعلم النحو و الإملاء و الترقيم،^{١٣}

٢. تجنب الخطأ في القراءة أو إعطاء نصوص القراءة.
٣. اقرأ بهدوء (غير متسق) واهتم بعلامات الترقيم بشكل صحيح.
٤. كرر القراءة الكافية (مرتين أو ثلاث مرات).
٥. استخدام الصوت بصوت عال وواضح.^{١٤}

ج) تقويم حقيقي في تعلم الكتابة

بشكل عام الناس الكتابة لأنه ليس هناك شيء كنت تريد إبلاغ. اللغة وسيلة فقط لأنه في الواقع إبلاغ فكرته الراغبين في ذلك أيهما يأتي أولاً. بين جوانب اللغة والأفكار التي تبلغ هي العلاقة بين عناصر الشكل والمحتوى، فضلا عن العلاقات التي تؤثر على بعضها البعض. تشكل عناصر تتناول كيفية الإفصاح عن، كيفية تحديد اللغة المناسبة، في حين سيتم الكشف عن عنصر المحتوى. هذا يجب أن يكون له تأثير مباشر على تعيين مهام الكتابة المقدمة للتلميذ. مهمة الكتابة ليست مجرد مهمة لإنتاج اللغة ولكن كيفية التعبير عن الأفكار باستخدام أدوات اللغة بسرعة. يجب أن تكون مهمة الكتابة هي التي

^{١٤}Ma'rifatul munjiah, Hal. ٢٧

تتطلب من التلميذ التفكير في اختيار اللغة واستخدامها بشكل مناسب وفي الوقت نفسه التفكير في الأفكار التي سيتم طرحها.^{١٥}

من خلال إعطاء الواجبات الكتابية الأصيلة ، يُتوقع من التلميذ أن يكون لديهم القدرة على التفكير في استخدام اللغة حسب الحاجة في العالم الحقيقي مثل العمل لذلك هناك تأثير حقيقي. كذلك من حيث اختيار نوع الكتابة التي يتم تعيينها من قبل التلميذ. يشير التقويم في منهج عام ٢٠١٣ إلى وزارة التربية والتعليم والثقافة رقم ٦٦ لعام ٢٠١٣ بشأن معيار تقويم التعليم، يهدف معيار التقويم إلى ضمان:

(١) تخطيط لتقويم التلاميذ وفقاً للكفاءات المراد تحقيقها استناداً إلى

مبادئ التقويم

(٢) تطبيق تقويم التلاميذ التثقيفية المهنية متفتح وفعال وفقاً للسياق

الاجتماعي والثقافي

(٣) نتائج تقويم المعالجة بشكل موضوعي ومسؤول وغير رسمي

التخطيط و التطبيق و التجهيز يعنى :

^{١٥}Burhan Nurgiantoro, Penilaian Autentik Dalam Pembelajaran Bahasa, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, ٢٠١٥) hal. ٩٩

(١) التخطيط القياسي لتقويم نتائج التعلم

معايير تقويم مخرجات التعلم هي:

أ) يجب على المعلم وضع خطة تقويم بطريقة متكاملة مع الإشارة إلى

المنهج وخطة التعليم.

يشمل التخطيط للتقويم على الأقل المكونات التي سيتم

تقويمها والتقنيات التي سيتم استخدامها عندما تكون معايير تحقيق

الكفاءة.

ب. يجب على المعلم وضع معايير لتحقيق الكفاءات الأساسية كأساس

للتقويم.

ج. يحدد المعلم تقنيات وأدوات التقويم وفقاً لمؤشرات تحقيق الكفاءة

الأساسية

د. يجب على المعلم إبلاغ التلاميذ في أقرب وقت ممكن حول الجوانب

التي تم تقويمها ومعايير الإنجاز.

هـ. يسكب المعلم جميع مكونات التقويم في شبكة التقويم.

و. يقوم المدرس بإعداد أداة تعتمد على الشبكة التي تم إنشاؤها وهي
مجهزة بإرشادات تسجيل النتائج وفقاً لتقنيات التقويم
المستخدمة.

ز. يقوم المدرس بتحليل جودة أداة التقويم بالرجوع إلى متطلبات الأداة
وإستخدام مرجع المعايير.

ح. يحدد المعلم الوزن لكل أسلوب / نوع من التقويم لكل من الكفاء
الأساسية ١ و ٢ والكفاء الأساسية ٣ و ٤ ويضع صيغة لتحديد القيمة
النهائية لنتائج تعلم التلاميذ.

ط. يحدد المعلم المعايير التي يجب استخدامها كميّار أدنى للاكتمال

(KKM) لاستخدامه كمرجع في اتخاذ القرارات.^{١٦}

(٢) التطبيق القياسي لتقويم نتائج التعلم

أ. يقوم المعلم بتطبيق أنشطة التقويم باستخدام الإجراءات المتوافقة مع خطة

التقويم التي تم إعدادها في بداية نشاط التعلم.

ب. يضمن المعلم تطبيق الاختبارات والاختبارات المجانية واحتمال حدوث

الغش.

^{١٦}Kunandar, hal.٧٣

ج. يقوم المدرس بفحص وإرجاع نتائج العمل الخاصة بالتلاميذ ثم يقدم

التغذية الراجعة والتعليقات التعليمية.

د. يتابع المعلم نتائج الامتحان، إذا كان هناك تلاميذ لم يستوفوا الحد الأدنى

من معايير الاكتمال وإجراء التعلم التعويضي أو الإثراء.

هـ. يقوم المعلم بتطبيق اختبارات متكررة للتلاميذ الذين يحضرون التعلم

التعويضي أو التخصيب لنتائج التعلم القائمة على التلاميذ.^{١٧}

(٣) التجهيز القياسي عن تقويم النتائج النهائية

١. يعطي المعلم درجة لكل مكون يتم تقويمه ومعناه / تفسيره للنتيجة

٢. بالإضافة إلى النتيجة، يكتب المعلم أيضاً وصفاً سردياً للنتيجة التي تصف

مجال المعرفة والمواقف والمهارة.

٣. يقوم المعلم بتحديد قيمة واحدة في شكل أرقام مع وصف لكل موضوع ،

ويعرض على مدرس الصفية في ٣ نماذج من كتب التقارير التعليمية لكل

تلاميذ.

٤. يعرض المعلم ومعلم الصف نتائج تقويمهم في اجتماع مجلس المعلمين

لتحديد زيادة الرتبة.

^{١٧}Kunandar, hal.٧٣

٥. يقدم المعلم ومعلم الصف نتائج التقويم إلى اجتماع مجلس المعلمين لتحديد تخريج التلاميذ في نهاية وحدة التعليم مع الإشارة إلى متطلبات التخرج لوحدة التعليم.

٦. يقدم المعلم ومعلم الصف نتائج التقويم إلى اجتماع مجلس المعلمين لتحديد تخريج التلاميذ في نهاية وحدة التعليم مع الإشارة إلى متطلبات التخرج لوحدة التعليم.^{١٨}

^{١٨}Kunandar, hal.٧٤