

## الفصل الخامس

### خاتمة

أ. الخلاصة

من نتائج البحث الذي أجراه الباحثة حول التقويمات الأصيلة في المدرسة الثانوية الرحمن، يبدأ المعلم التخطيط تقويم المخطط من قبل المعلم من النظر المواد التي سيتم دراستها، وتحديدًا في الإعداد الدراس، ثم يقوم المدرس بوضع خطة الدرس. والتي يوجد بها العديد من التقويمات، وهي تقويم المواقف والمعرفة والمهارة. في التقويم هناك مكونات تقويم، وهي نوع التقويم، ومحتوى التقويم والأسئلة وتفتيش المهام وتقويم المتابعة. في التقويم هناك تقنية في تقويم ما يقوم به المعلم تجاه التلاميذ في شكل تقنيات مراقبة على تقويم المواقف الروحية والسلوكيات والانضباط. في حين أن تقنيات تقويم المعرفة هي في شكل اختبارات خطية، شفوية وتعيين. يستخدم تقويم المهارات تقنيات اختبار المشروع واختبارات المحفظة. عند تحديد هذه التقنية، يستخدم المعلم أداة تقويم في شكل نموذج تقويم. وقبل أن يقوم المعلم بإجراء تقويم، يقوم المعلم

بإعلام التلاميذ بالجوانب التي سيتم تقييمها. عند القيام بهذا التخطيط، يحدد المعلم وزن تقييم التلميذ.

بعد قيام المدرس بإجراء تقييم تخطيط يقوم المعلم بتطبيق التقييم في التعلم، خطوة المعلم في تقييم أن المعلم يطبق ما كان مخططاً مسبقاً. في بداية التعلم يقوم المعلم بإجراء تقييم للمواقف للتلاميذ. في عملية التعلم يقوم المعلم بتقييم التلاميذ في العمل على المهمة، والتي يتم تقييمها في مجال معرفة التلاميذ بالتعلم الذي تم القيام به من قبل. يشرف المعلم على التلاميذ بالذهاب حول الفصل لفحص مهام التلاميذ حتى لا يخدع التلاميذ. بعد الانتهاء من المهمة من قبل التلاميذ، يتم جمع المهمة من قبل المعلم لفحصها وإعطاء قيمة في شكل أرقام وأوصاف سردية، أي حول حقيقة وأخطاء التلاميذ في القيام بالمهام. إذا كانت هناك قيمة للتلاميذ الذي لا يصلون إلى kkm، فسيتم إجراء علاج.

تؤدي المتابعة بعد تطبيق المعلم إلى إدارة درجات التلاميذ، من تقييم موقف تلاميذ المعلمين إلى درجة ١-٤، في تقييم المعرفة يقوم المعلم بتقييم التلاميذ بالأرقام بدءاً من ١-١٠ مصحوباً بأوصاف سردية، وتقييم مهارات تحديد الدرجات من خلال تقييم عدة جوانب للتقييم تعيين معين.

يتم الحصول على التقويم من خلال جمع المعلومات من قبل المعلم حول تطوير وتحقيق التعلم الذي يقوم به التلميذ من خلال التقنيات التي هي قادرة على التعبير عن، أو إثبات أو إثبات حقا يتقن ويحقق. إن هذا التقويم الحقيقي له صلة وثيقة بالنهج العلمي للتعلم وفقاً لمتطلبات منهج عام ٢٠١٣. بسبب التقويم الحقيقي ووصف التحسن في نتائج تعلم التلميذ سواء من أجل الملاحظة أو العقل أو المحاولة ، وما إلى ذلك.

نتائج التقويمات الحقيقي التي أجراها مدرسو مادة الكعبة في المدرسة الثانوية الرحمن، تم تحليل نتائج التقويم بشكل أكبر لمعرفة التقدم المحرز وصعوبات تعلم التلاميذ والتي تم إبلاغها إلى الأطراف المعنية لاستخدامها كمواد تحسين. يتم إجراء التقويم من قبل المعلمين لمدة فصل دراسي واحد مع النتائج المتراكمة مع مهارات أخرى ويتم التعبير عنها في شكل أوصاف الكفاءات والتي يتم الإبلاغ عنها بعد ذلك في شكل بطاقات تقرير التلميذ في نهاية الفصل الدراسي.

ب. الاقتراحات

بحيث يمكن تنفيذ عملية التعليم في بأقصى قدر من النتائج، ثم يقدم المؤلف

المشورة بما في ذلك:

١. للمدرس

(١) يجب علي المعلم بزيادة جودة التقويم

(٢) يجب علي المعلم إعطاء الدافع للتلاميذ

٢. للتلاميذ

(١) يجب أن يطيع التلاميذ المعلم

(٢) يجب علي التلاميذ القيام بالمهام التي قدمها

## قائمة المراجع

عبد الرحمن الهاشمي. تعلم النحو و الإملاء و الترتيم.

Abdul Majid, *Penilaian Autentik Dalam Proses Dan Hasil Belajar*.

Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤

Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung:

Pt. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١

Jurnal Pendidikan Karakter, Tahun II, Nomor ٢, Juni ٢٠١٢

Kunandar, *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik*

*Berdasarkan Kurikulum ٢٠١٣*. Jakarta: Raja Grafindo

Persad, ٢٠١٣

Laxy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung:

Pt. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٢

Ma'rifatul Munjiah, *Imla' Teori Dan Terapan*. Malang : UIN

MALANG PRESS, ٢٠٠٩

M. Abdul Hamid, Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*

*Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media*, Malang:

Uin Malag Press (Anggota IKAPI), ٢٠٠٨

Munir, *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta:

Idea Press, ٢٠١١

Ridwan Abdul Sani, *Penilaian Autentik*. Jakarta: Pt. Bumi Aksara, ٢٠١٦

Ulin Nuha, *Metodelogi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*.

Jogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٢

Burhan Nurgiantoro, *Penilaian Autentik Dalam Pembelajaran Bahasa*,

(Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, ٢٠١٥) hal. ٩٩