

الباب الثاني

المباحثة

أ. التعريف الأسلوب في القرآن

كلمة الأسلوب (إنجليزية: *style* استوحى من اللغة لاتينيّ

Stylus ، وهو المعنى ريشة الطيور. ثم كما المجاز إلى التعريف التي

بطريقة الكتابة. وترتبط بخط اليد، يدل على مخطوطة، ثم عادة إيا التعبير

الإفصاحات اللغة الأدبي وموجود أيضاً يقول أن *stylus* متوسط يتم

تقريب إلى حديد مثل نقطة، والذي يستخدم عادة من قبل الناس سابق

كما الأداة للكتابة على لوحة مغطاة بالشمع^١. بينما وفقا للزرقاني

Stilistika يقال الخزان من الألقعول، أي أخذ الطرق أو الفون في

الكلمات^٢.

الزرقاني يقول أسلوب (*Stilistik*) هي طريقة للتحدث من

قبل المؤلف في تأليف جملة واختيار الكلمات^٣. بهي هكذ، الأسلوب هو

الطريقة التي اختارها الكاتب في تأليف النطق للتعبير عن غرض ومعنى

الجملة. *Stilistika* (أسلوب) في اللغة الإندونيسية تسمى أسلوب

من قبل شخص ما في التحدث أو الكتابة. لذلك يمكن تعريفها على أنها

^١ Syihabuddin Qalyubi, *Stilistika dalam Orientasi Studi al-Qur'an*, belukar, Yogyakarta, h. ٥٧

^٢ Anis dkk, *al-Mu'jam al-Wasih*, Dar al-Fikr, Beirut, t.t.jilid ١, h. ٤٤١.

^٣ Muhammad Abd al-Azim az-Zarqani, Op.Cit., h. ١٩٨

طريقة نموذجية للتعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل مكتوب أو شفوي.

أسلوب القرآن أصوات اللغة أساساً إلى قسمين: الحروف الساكنة

والمتحركة. الحروف الساكنة والمتحركة. هو الساكنة اللغة الناتجة عن

تثبيط تدفق الهواء في مكان واحد في قناة الصوت فوق المزمار المثال: (B,

C و D). والمتحركة هو صوت اللغة الناتجة عن اهتزاز الحبال الصوتية،

وبدون تقلص في قناة الصوت فوق الفكوت على سبيل المثال (a, e, i,

.(O, u

رشيد سالم الخوري، الشاعر الكبير من مصر، أهمية الرسائل

بمعانيها، على سبيل المثال، الرسالة الأولية حروف فأ لها علاقة بالمعنى

الوضوح مثل النطق (الفظ فُتّح، فريح، فجر، وفصّر) التي تحتوي على

معنى الفتح، السعادة، الدفاع عن ضواء الفجر وشرح (تفشير). الحروف

د تتعلق بالمعاني اليأس، المثال ضرّ، ديّا، دِل، ودعيّ يحتوي معن كارثة،

مصادرة، ظلمة، وشدة. الحروف الأول هاتتعلق بالمعاني الذي أصحاب

السهادة، المثال حبّ، حقّ، حوريه، حيّا، حسن، حرکه وحكمه، التي

تحتوي المعن حبّ، صحة، إستقلال حيّا، حسن، حركة، وحذر.

القواعد التي قدمها خوري يست بمنأى عنا لاستثناءات لأنه

لا يزال هناك نطق منطقي بعيد المنال الحروف الأولية ها في حبّ،

حجر، خرج، حراس التي يحتوي المعن حبس، عمليات استحقاق، شدة

ويقظة. ومع ذلك فإن جهوده هي حصوله إيجابية للغاية سورة عامة
لخصائص الحورف. يقول أسلوب اللغة الإنجليزية استوحى من اللغة
اللاتينية التي معنا ريش الطيور. ثم في المجاز الأنتخال إلى التعريف معا
إنتمى طريق يكتب. وترتبط بخط اليد مشيرا إلى المخطوطة، ثم لتسمية
أسلوب الإفصاحات اللغة الأداب.

أسلوب القرآن ليست والمفرداة ومجموعة الكاملة، سوف طريق

المستهلكات في القرآن احاختيرا والمفرداة وأسلوب الكليمتها. بوسطة

لذلك أسلوب في القرآن مختلف بحديث الساعر كلام وكتوب للموجودا

رغوم اللغة صالحة للاستعمال مع المفرداة المنتهلكات الشكل كليمتها

معا أيضا.

ب. التعريف أسباب التزول

يقول أسباب التزول، تتقل على الكليمة أسباب و التزول. أسباب

يعني يقول جمعو() من كليمة المفرداة الوحيد، أسباب التي طريقة إشتقائي

يعني أسباب الأعذار إلة الأساسية منطقي الوساطة بوسطة معزز الدوافع

حبل حياة الصحبية، جمع أسراة الآقارب، والأصل، والمصادر، والطرق.

المقصود التزول هنا يعني التزول القرآن من الله تعالى. إلى النبي

محمد صلى الله عليه وسلم. من خيال الملئكة جبرائيل. لذلك اصطلاح

غير كامل الأصل يعني أسباب النزول القرآن التي يعني السباب النزول

القرآن. ثم الإصطلاح تقمي العلوم عادة معروف بطريقة أسباب النزول

أيضا، بدون تضمين كلمة القرآن لأنها معروفة على نطاق واسع ومقصد

يعني من بعض الصياغات التي طرحها الخبراء. العلوم القرآن. بينها من

القطتان وسبحي الساليج. الأول تعريفة:

سبب النزول هو نزل آن بشأنة وقت وقوعه كحادثة أو سؤال

هو الشيء الذي وفقا أسباب نزول للشروط تم الكشف عن القرآن عندما

حدث شيء مثل حدث أو سؤال^٤.

^٤ Manna'-al-Qaththan, Mabahits fi, 'Ulumil-Qur'an, ١٣٩٣ M. Hlm.٧٨.

وقد صاغ حد اكمال من قبل الصبحي الصالح وبقاله

سبب النزول مانزلت بسبه متضمنة له او مبينة لحكمه زمن وقوعه.

هو شبيء سبب-نزل لأن شيئا ما يمكن أن تكشف واحدة آيات من

القرآن من أجل إنقاذ أو الإجابة أو تفسير القانون عندما يحدث شيء^٥.

بالإشارة إلى التعريفين أعلاه، إلى جانب اعتبار فهم الحرفية لكلمات

سبب نزول نفسها. يمكن صياغة أن صابول -نزل شيء لأنه شيء

مايتسبب في كشف بعض أو بعض آيات القرآن. مايقصده شيء أسئل

وأحداث ولكن يمكن أيضا أن تقلل واحدة أو عدة آيات من

^٥ Shubhi as-Shalih, Mabahits fi 'Ulumil-Qur'an, hlm. ١٣٢.

القرآن. سبب، عندئذ لا يفسر سباب نزول كل ما يحدث أولاً ثم تنزل آية

القرآن. سبب ، لأنه يمكن أن يكون الحدث نفسه لا يزال بعيداً، لكن

الآية القرآنية تم الكشف عنها أولاً. فيما يتعلق بهذا الموضوع، وفقاً

ألزركشي، كان من الأحكام القانونية أو الأحداث نفسها^٦.

ت. ملخص قصة إبراهيم

إبراهيم في دمشق كان والده يدعى عازار وهو صانع التمثال

وعبده. الرجل إبراهيم الذين تلقوا التوجيه من الله تعالى. يشعرون بعدم

الارتياح مع معتقدات والده. عند رؤية هذا، دعا إبراهيم بكرم والده

^٦ Az-zarkasyi (Badruddin bin Abdillah), al-Burhan fi ulumil-Qur'an, jil. ١٠ ١٣٧٦ H/١٩٥٧ M, hlm. ٣٢

وشعبه إلى عبادة الله والتخلي عن عبادة الأصنام. سوف أن، دعا ذلك

متجاوب أحسن. دمر إبراهيم أخيرا الاصنام التي كانوا يعبدونها و ترك

أحد اكبر الأوثان عندما جاء و إلى المكان الذي دمرت فيه الابداء إتهموا

إبراهيم على الفور بأنهم مرتكبو تدمير مكان الصنم ثم تمت محاكمة

إبراهيم. إترف إبراهيم عم اكبر مدمرة للاوثان. ثم إبراهيم لم يقبله شعبه

حتى انتهت بقرار حرمان إبراهيم ساعده الله على الفور حتى نحا إبراهيم.

لم يتيم حرف أي جسم بنيران.

عدد الامحاكمت لا يجعل إبراهيم ينحريف في الوعظ واند لعت ثم

دعا الملك نمروء. مناقسة ساخنة الاثنين. و انتهت بعدم قدرة نمروء على

مواصلة النقاش الحادثة دفعت إبراهيم الى تحسين نفسه من مقم العلم اليقين

الى المقام هى سأل الله عن كيفية عيش الموتى كما قال الله لإبراهيم ان

يزرع الطيور و يقطيعها إلى اشلاء. يتيم وضع كل جزء في مكان مختلف.

ثم إتصل به إبراهيم بإذن الله عاد الطائر إلى الحيات وجاء إليه. حنبا إلى

حنب مع سارة و زوجته, و لوط, ابن اخيه, ادل إبراهيم رحلة اليفشيرية

إلى الشام (شيرييه). في ذلك الوقت سكان شام يعبدون ان نجوم. كان

هناك حوار حول الظواهر الطبيعية معهم من الشام استمرو في رحله

التفشير إلى مصر و لكن بعد ذلك كان الملك المصري مشهور بوشيته و

يهدف إلى تشويه سارة ادرك خطأه. ثم منع سارة حادمة الاعبيد اسمها

هاجر الذي تزويج لا حقا من إبراهيم من المصري إعادة إلى فلسطين.

في اوله, في الوقع عن سرح الإخلص ان تكون مجتمعة, بعد

الاستراحة ابجة طفل اسماعيل, الغيرة تظهرله. الانقاذ السفينة المتزلية في

اتجه الله احضر إبراهيم هاجر و اسماعيل إلى مكة من هناك, بيدءن في

العيش

حياة جديدة وادي هذا مكة. بدءا من صراع كثيف, يعيشون على قيد

الحياة ثم جاءت مساعدة الله لزبع ابنه المفصل اسماعيل, تلق إبراهيم و

اسماعيل او امر من الله لبناء و الحفاظ على بيت الله.

إلى فلسطين, سارة يحصل على اخبار جيدة من الله جلال الملائكة

سارة كانت سوف ينعم بطفل اسمه إسحاق. سعيجة جدا لسمع هذا

الخبر سوف كان قبله هنرا ادرك انه كان كبيرا في العمر و شعير انه لم

يكن سعبا و لادة إسحاق.

ث. سورة الرسالة

ا. تشبك سورة الرسالة

الألوسي يذكر أن سورة الرسالة مسمّى و أيضا بيورة العرق. هذا

الكلمة من الكلمة ثانيا في ايات الأول. في حين تسمية كلمة الرسائل

الخاصة المنال من كلمة الأول من الاولي سورة "و الرسائل عرفي". هذا

المسائل كئى بعناد عند رواية التي مسمى حول سبابى نزول ايات في سورة

المرسلا تين و بينها بمثاية عند رواية الحكيم و ابن مردويه و قال:

للحظة لنا مشترل عن النبي صلى الله عليه و سلم. في الكهف, و نزل هذا

الايات (والمرسلات), ثم وجدت من فمهم للحظة فمهم المال, و أنا لا

أعرف حتى الانتهاء من هذه الايات يخرج المال, هل (فبايئ حديس بعده

يؤمنون أو و اذا قيل لهم اركعو لا يركعون.

سورة المرسلات تنتمي إلى سورة مكية، ماعدا الآية وإذا قيل لهم إركعوا

لايركعون" هذه الآية تشمل مدنية. عدد الرسائل والمرسلات هناك

خمسين آية بلاخطق بين عالم لاهون قبل خطاب الهمزة^٧.

العلاقة مع الحرف السابق هو في هذه الرسالة يقسم الله

إظهار ما هو موجود في السورة السابقة. تهديد الأشرار ووعد الاستحقاق

للمؤمنين المكرسين^٨.

ج. التعريف التكرار (*repetisi*) في القرآن

^٧ Al-maragi.....,Juz XXIX,hlm.٢.

^٨ Al-Alusi, Ruh al-Ma'ani.....,jld.XVI,hlm.٢٩١

من الجانب التثقيقي للتكرار هو صيغة المصدر (*infinitif*) من

لأصل كلمة "كرر" تعني التكرار كما بالنسبة للمصطلح ، الإبن أوسير

التكرار على أنه: لافاز الذي يظهر إلى المعنى بشكل متكرر.

إن تكرار جمل مثل تفسير الكسف الذي قام بتجميعه الزماكشري

بالإضافة إلى دراسات المتعصّمين العلمية هو كتب بعنوا " ضرارو

التنديل وغرة التعويل روع خطيب الإسكفي وأيضا الكرماني مع كتابة

البرهان. طرية عام ينقسم التكرار في الجملة في القرآن إلى قسمين:

أ. تكرار الجمل المجاورة

ب. تكرار الجمل متباعدة

الزمكشري يقول إعادة تكرر (*repitisi*) في اللغة العربية

إن في التكرير تقريرا للمعاني في لأنفسس. وتثبيتا لها في

الصدر. ألاترى أنه لا طريق إلى حفظ العلوم لإلترديده كان أمكن

له في القلوب وأرسخ له في الفه، وأثبت لذلك ، وبعد من

النسيان^٩.

وظيفة التكرار هي تحديد المعن في الروح وتوطيده في

القلب. ليست الطريقة الصحيحة لحفظ تلك المعرفة والمعرفة

بتكرارها حتى يمكن هضمها وحفظها. شيء

^٩ Az-zamaksyari, al-Kasyaf, jld.III, (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, ١٩٩٧), hlm. ٣٨٥

