

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. simpulan**

1. Berdasarkan pembahasan sebelumnya dapat diketahui bahwa Persepsi Pewarta Foto Palembang terhadap Foto “*Say Cheese*” Karya Cameron Spencer termasuk dalam kategori positif karena jawaban pernyataan setuju dan sangat setuju mencapai taraf persentase 92,4 %. Hasil perhitungan regresi linear sederhana menggunakan SPSS 21 antara Persepsi Pewarta Foto (X) terhadap Foto “*Say Cheese*” Karya Cameron Spencer (Y), diperoleh nilai  $t = 2,516$ , nilai signifikansinya sebesar 0,018 dengan taraf signifikasn 5% atau 0,05. Artinya ada pengaruh yang signifikan antara dua variabel diperoleh *R square* 0,716 (72%) artinya dapat dikatakan bahwa kedua variabel memiliki hubungan yang kuat.

2. Keistimewaan foto Say cheese karya Cameron Spencer diambil saat olimpiade Rio 2017, yang menjadi objek dalam foto tersebut adalah Usain Bolt atlet asal Jamaika, merupakan pelari tercepat 200 M di dunia dengan waktu 9,0 detik. Pemberian judul foto Say cheese oleh fotografer Cameron Spencer karena Bolt sebagai objek foto memberikan senyuman sesaat sebelum memasuki garis finis ini merupakan momen yang sangat langka seorang fotografer dapat mengabadikan foto yang seperti itu, padahal Spencer berada di barisan fotografer, foto karya Cameron Spencer ini kemudian menjadi pemenang *Word Press Photo* kategori olahraga.

3.

## **B. Saran-saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data tersebut maka peneliti menyarankan:

1. Kepada pengurus Pewarta Foto Palembang untuk terus memperhatikan para anggotanya di lapangan agar dapat meningkatkan produktivitas kerja anggota.
2. Kepada seluruh anggota Pewarta Foto Palembang untuk terus menyebarkan berita melalui foto.
3. Bagi organisasi media cetak, untuk terus memajukan karya foto jurnalistik.
4. Dengan diadakannya penelitian ini semoga bisa menjadi motivasi, tolak ukur serta sumbangsih bagi para mahasiswa atau kepada peneliti selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Audy Mirza Alwi, *Foto Jurnalistik Metode Memotret Dan Mengirim Foto Ke Media Massa*,(Jakarta: Bumi Aksara.2004.
- Bungin, Burhan, *Sosiologi Komunikasi (Teori, Paradigma dan Discourse Teknologi Komunikasi di Masyarakat)*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.2008.
- Devito ,Joseph, *Komunikasi Antar Manusia Kuliah Dasar*, Jakarta: Profesional Books, 1997.
- Destria Widiatmoko, *101 Tip dan Trik Dunia Fotografi dan seni Digital*, Jakarta : PT Alex Media Komputon, 2006.
- Darmawan, Candra, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Grafika Telindo Press, 2015.
- Fathoni,Abdurahmat,*Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- H. M.Yusup,Pawit, M.S., *Ilmu Informasi dan Kepustakaan*, Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2009.
- H.Lauer, Robert, *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*, Jakarta : PT Rineka Cipta, 1993.
- Joseph A. Devito, *Komunikasi Antar Manusia Kuliah Dasar*, Jakarta: Profesional Books, 1997
- Karel. J. Veeger, *Realitas Sosial, Refleksi Filsafat Sosial Atas Hubungan Individu Masyarakat Dalam Cakrawala Sejarah Sosiologi*, Jakarta: Gramedia, 1993
- Latief , Rusman dan Yusiatie Utud, *Siaran Televisi Non-Drama*, Jakarta : PT. Fajar Interpratama Mandiri, 2015.

- M. Musrin. HM, *Ilmu Jurnalistik Teori & Aplikasi*, Palembang :  
Fakultas Dakwah IAIN Raden Fatah Palembang, 2002.
- Mufid ,Muhamad, *Etika dan Filsafat Komunikasi*, Jakarta :  
Kencana Prenadamedia Group, 2012.
- Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta: PT.  
RAJAGRAFINDO PERSADA, 2014.
- Pujileksono ,Sugeng, *Metode Penelitian Komunikasi*, Malang:  
Instrans Publising, 2015.
- Rakhmat, Jalaludin, *Psikologi Komunikasi*, Bandung: PT  
REMAJA ROSDAKARYA, 2013.
- Syamsul ,Asep M. Romli, *Kamus Jurnalistik*, Bandung :  
Simbiosa Rekatama Media, 2008.
- Suryabrata, Sumadi *Psikologi Kepribadian*, Jakarta: PT.  
RAJAGRAFINDO PRSADA, 2013.
- Subgyo ,Joko, *Metodologi Penelitian dalam Teori dan Praktik*,  
Jakarta: Riner Cipta, 1991.
- Suryabrata, Sumadi *Psikologi Kepribadian*, Jakarta: PT.  
RAJAGRAFINDO PRSADA, 2013.
- Taufan Wijaya, *Foto Jurnalistik*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka  
Utama, 2014.
- Yuli Ristiono, *Analisis Pesan Foto*, Skripsi Tidak Diterbitkan,  
Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. 2010
- Yunus, *Jurnalistik Terapan*, (Bogor: Ghalia Indonesia. 2010)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan  
Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.