

BAB III

DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN

A. Gambaran Umum PAL TV Palembang

1. Sejarah dan Profil PAL TV Palembang

Palembang Televisi (PALTV) sebagai televisi lokal pertama yang ada di Kota Palembang memfokuskan diri terhadap minat dan keinginan pemirsa di Sumatera Selatan khususnya memberika program yang bersifat umum dan universal mak PALTV lebih menekankan kepada proksimiti (kedekatan), melibatkan pemirsa melalui program interaktif baik dengan cara interaktif via telepon, SMS, dan melakukan kegiatan off air untuk memperkuat penetrasi ke masyarakat. Sesuai dengan moto program PALTV yaitu : “Memang Punyo Kito”.

Sebagai televisi lokal tentu PALTV ingin diterima di semua lapisan masyarakat. Intinya, PALTV ingin menjadi bagian dari masyarakat sehingga PALTV memposisikan diri sebagai televisi keluarga (*all segment*). Pemirsa PALTV memiliki karakter khas Palembang yaitu : bersifat dinamis, memilkiki fantisme yang tinggi terhadap budaya nya, solidaritas yang kuat, lugas dan ekspresif, memiliki keingintahuan yang tinggi, senang terlibat dalam acara televisi dan agamis. Dengan beberapa dasar tersebut maka PALTV yang berdiri pada tanggal 9 September 2007 membuat program yang betul-betul dekat dengan masyarakat.

Yaitu memilih program yang menekankan pada *content local* (70-80%). Membuat program yang banyak melibatkan masyarakat sebagai peserta. Selain itu juga sebagian program ditayangkan dalam format LIVE dan INTERAKTIF dengan pemirsa. Penggunaan bahasa di beberapa program menggunakan bahasa Palembang. memperbanyak kegiatan Off Air terutama pada program unggulan. Dalam penempatan program (*scheduling*) PALTV memakai pertimbangan yaitu waktu

menonton pemirsa (*viewing habit*), jenis pemirsa (segmen pemirsa), kompetisi program distasiun televisi lain dan jenis program/content yang dimiliki.¹

Sebagai Televisi Lokal tentu PALTV ingin diterima di semua lapisan masyarakat, PALTV mempunyai Visi yaitu : Menjadi Stasiun Televisi impian pemirsa. Dan Misi yaitu: menjadi Stasiun Televisi terkemuka di Sumatera Selatan. Stasiun televisi ini dapat dinikmati di *Channel 42 UHF* (khusus provinsi Sumatera Selatan) dan kekuatan transisi 5 kw, stasiun televisi ini merupakan anggota jaringan Jawa Pos Tv. Pada bulan September 2012 PALTV sudah mempunyai tx (*transmitter*) yang berkekuatan 20 kw, *coverage* areanya meliputi wilayah Kota Palembang, Kabupaten Banyuasin dan Kabupaten Ogan Ilir serta sebagian Kab. Muara Enim, Ogan Komering Ilir, Musi Banyuasin dan Kkota Prabumulih. Saat ini PALTV bisa diakses melalui streaming kami di www.paltv.co.id dan aplikasi JPM stream untuk Android. Kehadiran PALTV tentu dapat sambutan hanyagat masyarakat Sumatera Selatan khususnya Kota Palembang, karena PALTV sebagi Televisi Lokal pertama di Sumatera Selatan lebih tahu yang di inginkan pencintanya.

2. Program Acara PAL TV

PAL TV membuat program yang sangat dekat dengan masyarakat. Yaitu memilih program yang lebih menekankan pada konten lokal (70-80%). Membuat program yang banyak melibatkan masyarakat sebagai peserta. Selain itu juga sebagian program ditayangkan dalam format Live dan interaktif dengan pemirsa. Penggunaan bahasa di beberapa program menggunakan bahasa Palembang. Memperbanyak kegiatan off air terutama pada program unggulan. Dalam penempatan program (*scheduling*) PAL TV memakai pertimbangan yaitu waktu

¹ <http://paltv.co.id/online/tentang-kami/>, diakses pukul 11.00 WIB, 23 Oktober 2019.

menonton pemirsa (*viewing habit*), jenis pemirsa (*audience segment*), kompetisi program di stasiun televisi lain dan jenis program/content yang dimiliki. Adapun program dan jadwal acara yang ditayangkan oleh PAL TV, sebagai berikut :²

Tabel 3.1
Jadwal Acara PAL TV

SENIN		SELASA		RABU		KAMIS
JAM	ACARA	JAM	ACARA	JAM	ACARA	JAM
06:00-08:00	Nusantara Kini	06:00-08:00	Nusantara Kini	06:00-08:00	Nusantara Kini	06:00-08:00
08:00-08:40	Hallo Palembang	08:00-08:40	Hallo Palembang	08:00-08:40	Hallo Palembang	08:00-08:40
08:40-08:50	Studio 42	08:40-08:50	Studio 42	08:40-08:50	Studio 42	08:40-08:50
11:30-12:00	Documenter	11:30-12:00	Documenter	11:30-12:00	Documenter	11:30-12:00
13:00-13:30	Tembang Batanghari	13:00-13:30	Tembang Batanghari	13:00-13:30	Tembang Batanghari	13:00-13:30
15:00-16:00	PAL Online	15:00-16:00	Pal Klip (Live)	16:30-17:00	Studio 42	16:30-17:00
16:30-17:00	PAL TV Peduli	17:00-18:00	Liputan Metropolis	17:00-18:00	Liputan Metropolis	17:00-18:00
17:00-18:00	Liputan Metropolis	18:30-19:00	Liputan Sumsel	18:30-19:00	Liputan Sumsel	18:30-19:00
18:30-19:00	Liputan Sumsel	21:00-22:00	GrebeK	21:00-22:00	GrebeK	21:00-22:00
21:00-	GrebeK	22:00-	Nusantara Kini	22:00-	Nusantara	22:00-23:30

² *Ibid.*, diakses pukul 11.20 WIB, 23 Oktober 2019.

22:00		23:30		23:30	Kini	
22:30- 23:30	Nusantara Kini					

JUMAT		SABTU		MINGGU	
JAM	ACARA	JAM	ACARA	JAM	ACARA
06:00- 08:00	Nusantara Kini	06:00-08:00	Nusantara Kini	06:00- 08:00	Nusantara Kini
08:00- 08:40	Hallo Palembang	08:00-08:40	Hallo Palembang	08:00- 08:40	Hallo Palembang
08:40- 08:50	Studio 42	08:40-08:50	Studio 42	08:40- 08:50	Studio 42
11:30- 12:00	Documenter	11:30-12:00	Documenter	11:30- 12:00	Documenter
13:00- 13:30	Tembang Batanghari	13:00-13:30	Tembang Batanghari	13:00- 13:30	Tembang Batanghari
15:00- 16:00	Cawisan	14:00-15:00	PAL Klip By Request (Live)	15:00- 16:00	PAL Klip
16:30- 17:00	Studio 42	17:00-18:00	Liputan Metropolis	17:00- 18:00	Liputan Metropolis
17:00- 18:00	Liputan Metropolis	18:30-19:00	Liputan Sumsel	18:30- 19:00	Liputan Sumsel
18:30- 19:00	Liputan Sumsel	21:00-22:00	Grebek	21:00- 22:00	Grebek
21:00- 22:00	Grebek	22:00-23:30	Nusantara Kini	22:00- 23:30	Nusantara Kini
22:00- 23:30	Nusantara Kini				

Dari beberapa program di atas dapat dideskripsikan secara singkat sebagai berikut :

a. Halo Palembang

Cuplikan-cuplikan ringan seputar Kota Palembang. Kami hadirkan informasi yang mungkin luput dari pemirsa, seperti sesuatu yang unik, tidak terekspose dan tentang khas Kota Palembang yang kami sajikan dengan ringan dan lengkap.

b. Liputan Metro Polis (LM)

Berita-berita terkini yang disajikan dengan lengkap dan tercepat. Kejadian dari pagi hingga sore yang disajikan seputar informasi Kota Palembang dan semua Permasalahan yang terjadi di Sumatera Selatan. Cukup menonton LM PALTV.

c. Grebek

Berita kriminal yang disajikan dengan menggunakan bahasa Palembang. Berita News yang paling ditunggu-tunggu pemirsa setiap malam. Program acara Grebek mendapatkan rating yang tinggi di Kota Palembang dan tidak heran pula bila PALTV lebih dikenal dengan Grebeknya. Grebek hadir setiap hari pada malam hari.

d. Cawisan

Program *Talkshow* Agama Islam yang disiarkan secara *live interaktif* selama 60 menit. Menghadirkan Ustadz dan Ustadzah yang akan memberikan solusi dari tema yang diangkat dan dari pertanyaan pemirsa Cawisan.

e. Ngelepoerke Ati

Curhat dari hati ke hari bersama Ustadz kondang Palembang. yaitu H Taufik Hasnuri. Format *trwcordedd* dengan 100 peserta dari ibu-ibu pengajian di Kota Palembang. Program ini digemari, karena antusias yang tinggi dari ibu-ibu pengajian Kota Palembang.

f. Tadabur

Ceramah agama dikampung-kampung. Memberikan siraman rohani, memberikan informasi kegiatan masjid dan kelompok pengajian di Kota Palembang. Tadabur hadir setiap hari kamis.

g. Society

Semua kegiatan yang berkaitan dengan promosi atau dokumentasi kegiatan penting Anda. Dapat dirangkum dalam 10 menit sampai 30 menit. Berisi wawancara, isi kegiatan dan refrensi lain dari pribadi, perusahaan pemerintah ataupun swasta agar sebuah secara lebih berkesan dengan tayangan yang lebih dalam.

h. Jelajah Raso

Ingin mencicipi masakan yang disiapkan resto-resto dan *cafe* di Palembang. Jelajah Raso memberikan informasi kuliner yang patut anda coba. Cukup tonton Jelajah Raso jika ingin tahu tempat yang enak untuk makan. Jelajah Raso hadir setiap hari Rabu.

i. Plesiran

Liputan 30 menit tentang jalan-jalan mengunjungi objek wisata di Indonesia dan Luar Negeri. PALTV melakukan kunjungan ke objek-objek wisata yang ada. Program ini dinikmati baik secara *off air* dan *on air*.

j. Seleb Galo

Siapa pun bisa jadi bahan berita. Tidak hanya artis, aktris, seniman lokal, budayawan, atlet, pejabat dari masyarakat bisa jadi bahan berita. Semua bisa jadi Seleb Galo. Seleb Galo hadir setiap hari sabtu.

k. PALTV Peduli

Tidak semua manusia terlahir sempurna atau bernasib baik. PALTV datang dengan beberapa sponsor meringankan beban penderita. Memberikan motivasi dan dorongan untuk bertahan hidup. PALTV peduli hadir setiap hari Jum'at.

l. Taman Bermain

Anak-anak dengan kelucuan dan keluguan akan menunjukkan kebolehan bakat dan dan aktifitas mereka. Aneka kegiatan dikemas dengan apik selama 30 menit. Menampilkan masing-masing TK dengan keunikan tersendiri. Taman Bermain hadir setiap hari Minggu.

m. Studio 42

Program acara yang menyajikan tontonan lucu tentang kehidupan sehari-hari. Berdurasi beberapa menit, lawakan khas Palembang dengan pemain yang disukai masyarakat dan tentu saja jadi tontonan orang banyak.

n. Ngapo Mak Itu?

Program ini menyajikan sajian yang kekinian dan yang sedang hangat di perbincangkan. Memberi informasi-informasi yang bermanfaat dari segi pendidikan dan kehidupan sehari-hari.

o. X School

Merupakan program acara yang meng *explore* kegiatan ekstra kulikuler yang ada di sekolah-sekolah di kota Palembang.

p. Friend In

Merupakan program *talk show* yang menghadirkan bintang tamu inspiratif dan dapat membagi ilmu kepada pemirsa di rumah.³

Sedangkan untuk program PAL TV off air antara lain yaitu :

1. Roling Thunder PALTV Otomodify.
2. Jalan Sehat Pharmaton.
3. Senam Sehat.
4. Langkah Ceria BCA .
5. Muba EXPO.
6. PALTV Kids Show Funday With Indomilk.
7. Jalan Sehan Frisian Flag.

³ Dokumentasi Data PAL TV, dikutip tanggal 01 November 2019.

8. Seger Buger Barenf Daktrin.
9. Jalan sehat Sumsel Babel.
10. PALTV Komplikasi Band.
11. Semarak HUT Palembang.
12. Melanhhkah Bersama Anlene.
13. Pesta Ibu Paltv.
14. PALTV Funbuke.
15. Kontes Ibu Fiesta.
16. Audisi Presenter PALTV.

3. Visi dan Misi PAL TV

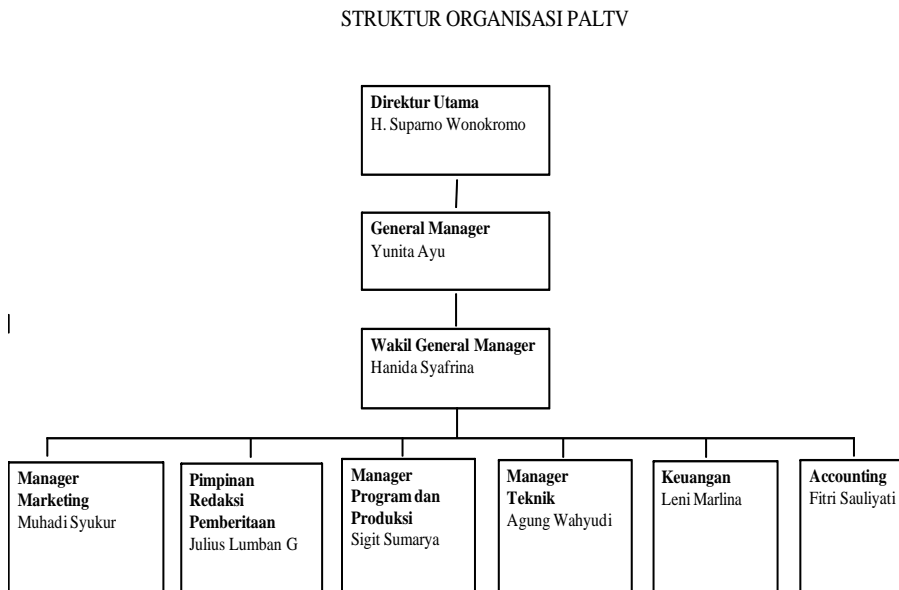
Sebagai televisi lokal tentu PAL TV ingin diterima di semua lapisan masyarakat, PAL TV mempunyai visi dan misi sebagai berikut:

Visi : Menjadi stasiun televisi impian pemirsa.

Misi : Menjadi stasiun televisi terkemuka di Sumatera Selatan.

Keunggulan : PALTV dengan empat keunggulan, *Human resources* dengan latar belakang para jurnalis profesional. *Link management & jaringan* JAWA POS Grup. *Support* media cetak, elektronik dan property

4. Struktur Organisasi



Gambar 3.1

Sumber: Arsip PAL TV 03 September 2019

Tugas-tugas struktur organisasi di atas yaitu :

a. **Direktur Utama**

Direktur Utama PAL TV merupakan orang yang mengepalai dua direktur bidang yaitu direktur program & produksi dan direktur keuangan. Bertanggung jawab atas hasil dari kerja dari direktur-direktur tersebut.

b. **General Manager**

General manager PAL TV mengarahkan dan mengkoordinasikan kegiatan dari satu atau lebih departemen, seperti teknik, operasi atau penjualan, atau divisi utama dari organisasi bisnis dan membantu petugas administrasi kepala dalam merumuskan dan

mengelola kebijakan organisasi dengan melakukan tugas berikut secara pribadi atau melalui manajer bawahan.

c. Wakil General Manager

Sama halnya dengan tugas general manager, disini wakil general manager membantu tugas-tugas dari general PAL TV.

d. Manager Marketing

Manager Marketing di PAL TV bertugas untuk menjual program kepada pemasang iklan. Staf bagian penjualan akan selalu berkoordinasi dengan bagian program. Kerja sama kedua bagian ini akan menghasilkan berbagai kesepakatan untuk mengatur waktu siaran yang biasanya sangat rinci yang dihitung berdasarkan detik, orang yang terlibat yaitu manajer pemasaran beserta staf nya misalnya marketing serta humas.

e. Pimpinan Redaksi Pemberitaan

Pimpinan Redaksi Pemberitaan di PAL TV memiliki tugas sebagai berikut :

- 1) Bertanggungjawab terhadap isi redaksi penerbitan
- 2) Bertanggungjawab terhadap kualitas produk penerbitan
- 3) Memimpin rapat redaksi
- 4) Memberikan arahan kepada semua tim redaksi tentang berita yang akan dimuat pada setiap edisi
- 5) Menentukan layak tidaknya suatu berita, foto, dan desain untuk sebuah penerbitan
- 6) Mengadakan koordinasi dengan bagian lain seperti Pemimpin Perusahaan untuk mensinergikan jalannya roda perusahaan

- 7) Menjalin lobi-lobi dengan nara sumber penting di pemerintahan, dunia usaha, dan berbagai instansi
- 8) Bertanggung jawab terhadap pihak lain, yang karena merasa dirugikan atas pemberitaan yang telah dimuat, sehingga pihak lain melakukan somasi, tuntutan hukum, atau menggugat ke pengadilan. Sesuai aturan, tanggung jawab oleh Pemimpin Redaksi bila dilimpahkan kepada pihak lain yang dianggap melakukan kesalahan tersebut.

f. Manager Program dan Produksi

Manager Program dan Produksi di PAL TV memiliki tugas utama menyediakan berbagai acara yang akan disuguhkan kepada audien (penonton). Acara itu dapat diproduksi sendiri, diproduksi pihak lain atau membeli program yang ditawarkan pihak lain.

Orang-orang yang terlibat adalah manajer program beserta staf nya yang biasanya mengetahui apa yang disukai dan tidak disukai audiennya, tugas manajer program yaitu :

- Mengawasi anggaran program dan menjaga pengeluaran sesuai dengan batasan yang sudah ditetapkan.
- Melaksanaka negosiasi dengan produser independen serta pemasok program dalam hal pembelian program.
- Mengevaluasi ide-ide untuk kemungkinan di produksi sendiri.

g. Manager Teknik

Manager teknik di PAL TV bertanggung jawab mengawasi seluruh pekerjaan teknis stasiun penyiaran dan seluruh fasilitas teknik stasiun yang mencangkut peralatan dan pelayanan yang dibutuhkan

untuk siaran, tugas nya merancang fasilitas siaran, mempersiapkan usulan anggaran dan pembelian peralatan teknis serta menjamin teknis operasional stasiun penyiaran dapat berjalan sesuai peraturan perundangan yang berlaku.

h. Keuangan

Bagian keuangan di PAL TV merupakan orang yang bertanggung jawab atas keluar masuknya keuangan serta mengelola finansial PAL TV tersebut seperti pengaturan gaji karyawan.

i. Accounting

Disini Accounting menjalankan prosedur standar dari siklus akuntansi tersebut dan memahami sistim keuangan yang di berlakukan baik itu berupa pengajuan uang muka, pelaporan dari penggunaan uang muka maupun penerimaan dan pengeluaran uang pada rekening bank dan pada kas keuangan di PAL TV.

B. Sarana dan Prasarana PAL TV Palembang

Dalam menunjang kegiatan pemrograman acara di media televisi PAL TV maka diperlukan adanya sarana dan prasarana agar tercapainya keberhasilan dalam terselenggaranya proses dan tujuan utama media tersebut. Adapun sarana yang disediakan oleh PAL TV seperti, alat penunjang liputan seperti, kamera, microphone, tripod, alat penunjang editing, komputer, earphone, alat kontrol panel, tv led. Sedangkan untuk prasarana yaitu sebagai berikut :



Gambar 3.1
Ruang Logistik



Gambar 3.2
Ruang Editing



Gambar 3.4
Ruang Master Kontrol



Gambar 3.5

Ruang Sub Kontrol

C. Mekanisme Pemberitaan di PAL TV Palembang

Dalam memproduksi berita yang baik agar tayangan pemberitaan tersebut menarik dan sesuai dengan peraturan yang ada maka PAL TV memiliki mekanisme pemberitaan tersendiri.

Proyeksi peliputan pemberitaan di PAL TV dilakukan setiap hari untuk Program Liputan Metropolis, Liputan Sumsel, Grebek dan Halo Palembang dengan melalui sarana aplikasi android Whatsaap (WA), via telepon atau rapat redaksi. Dalam mekanisme peliputan berita di PAL TV dinamakan VJ (Vidio Jurnalis) yang bertugas meliput vidio, meriport, dan membuat narasi (naska berita). Sekali proyeksi VJ (Vidio Jurnalis) bisa membuat 3 berita. Dalam melakukan proyeksi bisa secara langsung yaitu: kelapangan untuk melakukan peliputan, contohnya dalam bentuk demokrasi atau wawancara narasumber, kemudian pukul 3 sore semua jurnalis pulang kekantor untuk membuat narasi (naskah berita) yang akan disiarkan oleh penyiar pada pukul 5 sore. Tidak seperti televisi lain yang mempunyai reporter di stasiun televisi, sebaliknya di PAL TV hanya VJ yang meliput di semua Peliputan Pemberitaan di PAL TV.

Keuntungan dari VJ adalah bisa menceritakan suasana dilapangan sesuai dengan harapan dalam pemberitaan, dan bahkan apa yang ingin ditanya bisa langsung ditanyakan kepada narasumber. Stasiun PAL TV mengambil topik yang menarik menjadi pilihan untuk diberitan. Sedangkan dengan agenda, bisa melalui agenda walikota atau gubernur yang sudah di informasikan melalui grup *whatsapp*. Bisa juga liputan yang perbayar (*advertorial*) langsung di agendakan dalam jadwal pemberitaan.

Salah satu proses pencarian berita selanjutnya proses editing. Dimana tugas editor memasuki suara pemberitaan yang diberitakan dan

gambar yang diambil selama peliputan. Kemudian proses penyiaran berita. Dalam pembacaan berita berdurasi 2 menit kecuali pemberitaan yang sangat menarik dan mempunyai waktu panjang bisa mencapai 8 menit. Dalam satu kali tayang bisa 14 sampai 15 pemberitaan dalam program pemberitaan.