

## الباب الأول

### الاطار العام

#### أ. خلفية

التعليم من مراجعة الهدف والجوهر بشكل عام على أنها محاولة لتقديم الشخص البشري نحو النضج هو الطريقة المثلى لوضع كل الامكانيات فيه. التعليم الذي تستمر مدى الحياة والتي نفذت داخل الأسرة والمدرسة والمجتمع.

التعليم المتقدم لا يمكن فصله عن دور المعلم باعتباره حامل مفاتيح النجاح . المعلمون هم جزء من النظام الذي سيحدد نجاح التعليم .نجاح أو فشل التعليم يكمن في نوعية التعليم، ونوعية التعليم تعتمد على نوعية المعلمين . جوهر الأنشطة التعليمية هي عملية التفاعل التدريس والتعلم .عملية التدريس والتعلم التفاعلات هي محاولة لتحقيق الأهداف التعليمية .المعلمين والمتعلمين نوعان من العناصر المتورطة في هذه العملية .هناك حاجة إلى دور المعلمين لخلق مواتية التفاعلات التعليم والتعلم، فإنه ينبغي أن يكون وينبغي النظر في نوعية المدرسين.

جودة أو أهلية المعلمين وكلاء التعليم في المراحل التعليم الابتدائية والإعدادية وكذلك التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة تشمل :أهلية التربية، أهلية الشخصية والمهنية

و أهليّة الاجتماعية .من خلال وجود هذه أهليّة أربعة ينبغي أن يكون المعلم قادرا على فهم خصائص التدريس والتفاعل والتعلم والنقر تطبيقه على عملية التعليم والتعلم التفاعلات.

كفاءة معلمين هو واحد من عوامل التي تؤثر على التحصيل العلمي للمتعلمين . وبالتالي فإن نوعية الاختصاص المعلم دورا هاما في التفاعلات التعليم والتعلم .غياب جودة إنجازات المتعلمين للتعلم، لعبت كفاءة المعلم أيضا دورا في ذلك .أظهرت نوعية الاختصاص المعلم من خلال تحقيق المتعلمين .تحقيق التعلم هو نتيجة التعلم الذي تم تحقيقه بعد الذهاب من خلال عملية لأنشطة التعليم والتعلم . يمكن أن تظهر التحصيل العلمي من خلال القيم المعطاة من قبل المعلم من عدد من المناطق الخاضعة التي تم دراستها من قبل المتعلمين . كل أنشطة التعلم يجب دائما يتوقعون أن يؤدي إلى الحد الأقصى التعلم.

في عملية الإنجاز، يتأثر الأداء المدرسي بفعل عوامل مختلفة .العديد من الواقع القائم أن وجود المعلمين الذين لديهم كفاءة هو بعيد جدا عما كان يطمح .العديد من المدارس هي أقل شأنًا يعطي مؤشرا أن المعلم المختص هو أكاديمي، لم تتحقق بالتساوي في جميع أنحاء التعليم في إندونيسيا .يمكن التشكيك العديد من المشاكل هي ما إذا كان المعلمون يخشون استخدام التكنولوجيا مع فقط باستخدام السبورة والطباشير ولا تستفيد

من الدعائم مثل باور بوينت، ما إذا كان المعلم هو أيضا فقط يستخدم مقبض في التدريس أو استخدام الإنترنت كمصدر غني أو المعلومات.

المغادرين عن مسألة كفاءة في مهارة كتابة وهناك حاجة لإنشاء الإنجاز الرائع .  
واتهم المعلم مع عدد من الحد الأدنى من المتطلبات، من بين أمور أخرى :لديك حقول الاختصاص العلمية المناظرة التي تمارس، لديه القدرة على التواصل بشكل جيد مع طلابهم، وروح خلاقية ومنتجة، لديهم أخلاقيات العمل والالتزام مهنته.

وفقا أبودناتا، فإن المهمة الرئيسية للمعلم هو تعليم وتثقيف .مهمة المعلم كمرية هي مهمة العلم وتوريث تكنولوجيا لتلاميذ (معرفي)، مهارة تدريب (النفسي)، وتغرس الاتجاهات والقيم الوجدانية.<sup>1</sup>

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو الكشف عن محتويات، والعقل، بدءا من أبسط جوانب مثل كتابة الكلمات، لجوانب المجمع، الذي ملفقة.<sup>2</sup> مهارة الكتابة هي مهارة اللازمة في الوقت الحاضر .تصبح هذه مهارة واحدة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال والمثال العليا أو أي شيء التفكير والشعور الإنسان.

<sup>1</sup> Abudin Nata. *Paradigma Pendidikan Islam*. (Jakarta: Grasindo, 2001). Hlm. 132

<sup>2</sup> Asep Hermawan, *Metodologi Pendidikan Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011). Hlm. 151

لغة سليمة بانتظام، وأدوات للتفاعل بين شعوب وتلاميذ فريد للإنسان .  
 الواجبات والمهام في عملية. التعلم لتعزيز واحدة من مهارة اللغة الأربع الاستماع والقراءة  
 المحادثات، وكتب في لغة الهدف. الأحاديث وأغراض التعليمية لتكون أن تلاميذ بحاجة  
 الوسائل التعليمية المناسبة. وقال عربية أيضا مجموعة متنوعة من الأصوات التي تسمح  
 للناس للتعبير عن نيتهم أو متنوعة الغرض. العربية لديها خصائص فريدة وعلمية. وقال  
 فريد من نوعه لأنه العربية لديها السمة التي تميزها عن غيرها من اللغات، وعلمية يعني  
 القيم التشابه بين اللغة العربية إلى اللغات الأخرى.

في تعلم اللغة العربية هناك بعض العناصر من نظام الصوت، والقواعد، من أجل  
 كلمة، بناء الجملة والمفردات النحوية. في حين تتكون مهارة اللغوية لل: مهارة القراءة  
 والكتابة والتحدث، ومهارة الاستماع. لتدريب وتعليم عناصر -العناصر، وقد وضعت  
 مجموعة متنوعة من الطرق أو الأساليب. تعلم اللغة العربية في المدارس الثانوية وتعلم أن  
 يسمح مهارة الأربع إتقان مهارة الأربع التي لا يمكن فصله عن بعضها البعض.

مهارة كتابة دورا هاما مماثلة لغيرها من مهارة في تعلم اللغة العربية. إلى جانب  
 مهارة كتابة يستخدمها الناس لأجل كل خيال، والأفكار، والأفكار، ونظرها للحياة  
 لتحقيق هذا الغرض. الكتابة هي واحدة مهارة اللغة المستخدمة في التواصل بشكل غير  
 مباشر، ومهارة كتابة التي لا توجد في الطبيعة، ولكن يجب أن تذهب من خلال عملية

التعلم والممارسة، وهذا يحدث لأن اللغة العربية لديها العديد من الخصائص التي تميزه عن الحروف اللاتينية.

ووفقا ليوستف وأنور في كتابه "منهجية تعلم اللغة العربية" يوحى بأن هناك ست طرق تدريس اللغة العربية هي طريقة محادثة -محادثة، طريقة مطلعة القراءة، وطريقة الإملاء ("إملاء)، وإن شاء الطريقة) "ملفقة)، وطريقة (حفظاخذ ( طريقة قواعد (القواعد و .(طريقة الإملاء "وتسمى أيضا الأسلوب أو طريقة الكتابة فيه المعلم ولتلاميذ ويقول المواد التعليمية وقال أن يكتب في أجهزة الكمبيوتر المحمولة. الإملاء "يمكن أيضا أن يتم من قبل المعلم يكتب على السبورة ثم إزالتها ومن ثم يطلب من لتلاميذ أن يكتبوا مرة أخرى في دفتر الملاحظات. لتعلم الإملاء طريقة "مختلفة -مختلفة وفقا لمستوى الطفل التنموي تلميذ.

ومهارة الكتابة من المهم جدا في المحافظة، ونشر وتطوير العلوم. اختراع في شكل أفكار، قصائد، حكايات، قصص، فضلا عن تقنيات محددة سوف تضيع بسهولة إذا لم تسجل. ويرجع ذلك إلى الذاكرة البشرية المحدودة هذا. ومن المناسب جدا لمضمون الآية العربية التي تنص على:

## "كُلُّ عِلْمٍ لَيْسَ فِي الْقِرطَاسِ ضَاعَ # كُلُّ شَرٍّ جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ شَاعَ"<sup>3</sup>

في سياق تعليم اللغة العربية، وتنقسم مهارة كتابة إلى ثلاثة. ومن بينها الخط العربي، والإملاء، وكتابة. في هذه الدراسة، فإن الباحثين مناقشة الاملاء أو مهارة كتابة الفئة التي تؤكد شكل أو وضع الحروف والكلمات نموذج في الحكم.

في هذه المهارة الاملاء هناك ثلاثة مهارة التي يجب تطويرها، وهي التقشف مشاهدة والاستماع، ومرونة اليد في الكتابة. وبشكل عام هناك أربعة أنواع والتقنيات التي يجب أخذها بعين الاعتبار في الدراسة تشمل الاملاء الاملاء نسخة، والإملاء مراقبة والاستماع والاملاء نص الإملاء.<sup>4</sup> ولكن في كثير من الأحيان نجد في مدارس المعلمين تولي اهتماما أقل محددة مهارة كتابة مهارة كتابة نسخة خاصة في هذا النوع من وضع حرف هجاء نعم الحق مثل كتابة رسائل س، ص، د، ر وغيرها.

صعوبة في الكتابة التي يتعرض لها لتلاميذ في تعلم اللغة العربية أثرت على عدم معرفة اللغة العربية بين تلاميذ ويتسبب أنفسهم من قبل لأن معظمها يأتي من المدارس الابتدائية الذين لم يعرف الأبجدية العربية ولم تدرس إلى جانب ذلك، هناك أيضا أولئك الذين جاءوا من وكانت المدرسة الابتدائية، ولكن ليس كل منهم قادرا على كتابة جملة أو المفردات العربية جيدة واليمين.

<sup>3</sup> Ulin Nuha. *Metodelogi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Jogyakarta: Diva Press, 2012). Hlm. 139

<sup>4</sup> Ibid., Hlm. 140

وبناء على الملاحظات الأولية والمقابلات مع اللغة مدرسي المواد العربية في الصف الثامن العلماء الصعود الأولياء .من قبل لأنه باحث تعلق أهمية العربية اختصاص المعلم في تدريس محددة مهارة الكتابة .وهكذا فإن القضايا الأساسية التي المؤلف ينوي دراسة " كفاءة المعلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ في الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامبي بالمبانج"

### ب .مشكلة وأسئلة البحث

وبناء على خلفية البحث السابقة :

- ١ . كيف تعليم مهارة الكتابة بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامبي بالمبانج؟
- ٢ . كيف كفاءة اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ في الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامبي بالمبانج؟
- ٣ . كيف مهارة الكتابة للتلاميذ في الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامبي بالمبانج ؟

## ج. أهداف البحث

وبناء على المشكلة السابقة ، فلها أهداف البحث هي:

للتعريف على مهارة الكتابة للتلاميذ الصف الثامن في الصعود الأولياء الحكيم الجريان السطحي للمياه باليمبانج جامبي.

١. للتعريف على تعليم مهارة الكتابة بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامبي بالمبانج

٢. للتعريف كفاءة معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ في

الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامبي بالمبانج.

٣. للتعريف مهارة الكتابة للتلاميذ في الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا تالانج

جامبي بالمبانج.



## د. فرورض البحث

فوائد هذا البحث هي:

أ. فائدة النظرية

١ المساهمة المعرفة والبصيرة حول اختصاص المعلمين نحو تعلم مهارة

كتابة العربية.

٢ المساهمة حول تمكين والعوامل المثبطة في تعلم مهارة كتابة

ب. استخدامات العملية

١. للباحثون مفيدة لمعرفة المزيد عن اختصاص المعلمين نحو تعلم مهارة

كتابة العربية.

٢ تقديم معلومات عن أي عوامل أو قيود معلمي اللغة العربية في تطبيق

مهارة كتابة النسخ

ه. أهمية البحث

وبناء على الخلفية المذكورة ، ثم لتجنب الفرق الواضح في فهم وتحديد المشكلة،

يحتاج الباحث إلى إعطاء تعريف المشكلة، على النحو التالي:

أ. الهدف من البحث

الكائن درس هو "الاضاءات لمعلم اللغة العربية في تعليم مهارة كتابة صف

الثمانية أولية جندكية تالانج جامي بلمبانج".

وفقا للخبراء يتفقون على أن تعلم مهارة اللغة العربية في تعليم اللغة العربية

هناك أربعة، وهي مهارة استماع ومهارة التحدث ومهارة قراءة ومهارة كتابة .

وتنقسم المهارة الكتابة في أربع مهارة كتابة نسخة، ومهارة كتابة مراقبة وكتابة

مهارة استماع، وكتابة اختبارة المهارة. في هذا البحث، أنا متخصص في

مهارة كتابة هي حيث عدم وجود مهارة لتلاميذ في الكتابة العربية، خلفية

العوامل التي لتلاميذ تختلف، وجاء بعض لتلاميذ من المدارس الابتدائية

الذين ليس لديهم الأساسية يعرفون اللغة العربية والقيود من قبل المعلمين

ولتلاميذ لتطبيق مهارة التعلم واجه إرسال إلى الصف الثامن في بوندوك

المدارس الإسلامية الداخلية الأولياء الحكيم الجريان السطحي للمياه

باليمنانج جامبي.

ب. مواضيع البحث

وكانت الموضوعات جميع لتلاميذ العربية الفصل الثامنة مدرسة الثانوية أولية

جندكية تالانج جامبي بالمبانج.

ج. ميدان البحث

حيث سيتم إجراء البحوث في الفصل الثامنة مدرسة الثانوية أولية

جندكية تالانج جامبي بالمبانج.

و. تحديد المصطلحات

والغرض من هذا التعريف العملي هو أن القارئ يمكن أن نفهم كتابة هذه الدراسة، وليس هو ذاهب التصور الخاطئ من القضايا التي أثرت بشأن ما يلي: "كفاءة معلم اللغة في تدريس مهارة كتابة لتلاميذ الصف الثامن في الصعود عالم المدرسة المزاريب الأولياء جامبي بالمبانج " إنه:

١. الكفاءة المعلم هو يوضح كل واحد موحد الإمكانيات، المعارف والمهارة والمواقف

يتم تقييم ، المرتبطة ببعض المهن فيما يتعلق الأجزاء التي يمكن تحيينها ويتجلى في

عن نوع الفعل أو أداء لتشغيل مهنة معينة. ° في حين أن كفاءة المعلمين، وفقا

<sup>5</sup>Ramayulis, *Profesi & Etika Keguruan*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2013), Hlm.54

للقانون رقم 14 عام 2005 على المدرسين والمحاضرين مجموعة من المعارف والمهارة و السلوك الذي أن يكون في حوزة، المنضوية ويتقن من قبل المعلمين واجبات مهنته<sup>٦</sup>.

وبناء على التعريف السابق ويشار إلى المعلمين في هذه الدراسة أن مدرس لغة هو القدرة معرفة واسعة من العلوم، مهارة المعلمين المؤهلين، والمواقف والإجراءات التي يمكن أن تستخدم كنموذج لطلابهم، خصوصا في مهارة كتابة.

مدرس اللغة العربية يجب أن يكون أيضا لديها القدرة على فهم مهارة كتابة. بسبب القلق بعثت إدارة باللغة العربية، وبالتالي، والمعلمين يجب أن يفهم الفرق الكتابة مع الكتابة العربية الإندونيسية. مثل:

أ. الكتابة الإندونيسية: الكتابة الإندونيسية بدءا من اليسار إلى اليمين، وهناك حرف، تتم كتابة أوجه التشابه والمنطوقة، الحروف اللاتينية في الكتابة اليدوية يمكن ان تكون مرتبطة إلى الحرف التالي.

ب. الكتابة باللغة العربية: الكتابة العربية على اليسار واليمين، لا حروف وأرقام، لم يكتب بالضرورة كما يتحدث بها، الحروف العربية بعض الذين يمكن أن تكون متصلا وهذا لا يمكن، مثل: أ-د-ر-ذ-و-ز.<sup>٧</sup>

٢. مهارة كتابة هي كتابة فئة التي تؤكد على شكل أو شكل الحروف والكلمات النموذج في الحكم<sup>٨</sup>.

<sup>6</sup> Undang-Undang No. 14 Tahun 2005 Tentang Guru Dan Dosen

<sup>7</sup> Ulin Nuha, *Op. Cip.*, Hlm. 143

<sup>8</sup> Asep Hermawan, *Op. Cip.*, Hlm 151

مهارة الكتابة هو جانب واحد من مهارة اللغة العربية.

من أجل عملية تعلم اللغة العربية يمكن تشغيلها بفعالية وكفاءة، يجب أن يفهم مدرس لغة عربية المبادئ الأساسية التي يجب أن يكون مفهوما مدرس لغة العربية في تعلم اللغة العربية على النحو التالي:

(أ). طريقة مهارة التدريس الكتابة للناس موقع مختلف مع أسلوب التعلم لغير العرب، ولكن بقيت على حالها في الأمور المادية.

(ب). بالنسبة للعرب، تعلم الكتابة العربية منذ البداية اعتباره فعل الكتابة، ولكن لمختلف الناس من غير العرب في البداية انه ذاهب الى الكتابة باللغة العربية ترغب في رسم صورة معينة.

(ج). تأثير اللغة الأم. في البداية العرب إرسال حق الكاري إلى اليسار ولكن لغير العربية من اليسار إلى اليمين

(د). ودقة الكتابة العربية تأثر العديد من ممارسة الاستماع بشكل مناسب، لفهم الاختلافات من كل الأصوات المميزة من الحروف والكثير من الانتباه إلى أمثلة من كتابة الكلمات التي تستخدم في الأنشطة اليومية.

(هـ). الكتابة هي أحد جوانب الكفاءة / المهارة العربية، وبالتالي فإنه من الضروري استخدام جوانب أخرى من مهارات لفئة الكتابة على نحو سلس<sup>9</sup>.

المؤشرات في تعلم مهارة كتابة المعلم يجب أن يعرف الأشياء التي هي مهمة جدا. من بينها:

(أ). لا يسمح لتلاميذ ل طرح أي الاملاء

<sup>9</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pembelajaran Pembelajaran Bahasa Arab Teori & Praktek* ( Yogyakarta: Idea Press, 2011), Hlm.187-188

(ب). أن يعتاد لتلاميذ على حمل رأسه ولاحظت قريبا أن المعلمين يمكن

أن يرى فم المعلم عندما الاملاء

(ج). لا ينبغي أن تقرأ جزء من الجملة أملى على مرتين لسعر الأساس،

وليس أكثر من واحد إلى مستوى عال بالفعل

(د). لا ينبغي أن يكون الاملاء سريع جدا، مما أدى المشاركات التالفة. لا

ينبغي أن يكون الاملاء بطيئة جدا، لأنه في وقت متأخر جدا إذا

قد يكون فرصة لتقليد جوابه. ولذلك، فإنه لا ينبغي أن يكون بطيئا

في ما تبقى من الاملاء ذلك أن العمل هو مجرد نتيجة للشخص

المعني.

(و) عند الانتهاء من الإملاء، والمعلم يكرر قراءة مما يسهل على لتلاميذ

لتصحيح كلمة التي قد تركت وراءها.

(ز) يجب على المعلمين أن تنظر في كيفية الجلوس حتى يتمكن لتلاميذ

حقا في وضع مستقيم أثناء الكتابة.

إلى جانب المؤشرات في مهارة كتابة من لتلاميذ يمكن أن ينظر إليه من مهارة

كتابة لدى لتلاميذ يوميا، الذي أجرى مؤلف البحوث أو تطبيق الطبقة التجريبية

يتم تطبيقها في مهارة الكتابة.

ز. الدراسات السابقة

لتعزيز هذه الدراسة، استخدم واضعو العديد من الأوراق العلمية أو أطروحة ذات

الصلة في وقت سابق لهذه الدراسة من أجل ضمان اكتمال وكتابة هذا التنفيذ.

أطروحة تحت عنوان "تطبيق الإملاء طرق لتحسين مهارة كتابة لتلاميذ الصف

السابع ج النظام التجاري المتعدد الأطراف محمديّة ٢ فملنج". مكتوبة من قبل لتلاميذ

خحافهمي الحسني والفنون لغة التدريس، واللغة الأجنبية وآدابها. وتهدف هذه الدراسة

إلى تحديد زيادة مخرجات التعلم وتحسين تعلم مهارة كتابة العربية من خلال تطبيق

أساليب الاملاء لتحسين مهارة كتابة لتلاميذ الصف السابع النظام التجاري المتعدد

الأطراف محمديّة ٢ مئوية في فملنج.

الحسنة في بحثه بعنوان "زيادة مهارة الكتابة من خلال وسيلة من الصور في تعلم

الدرجة اللغة العربية الحادي عشرأف ٢ المدرسة ألية سلم خدين يوجياكرتا. وتهدف هذه

الدراسة إلى تحديد ووصف تنفيذ تعلم مهارات الكتابة العربية اللغة من خلال وسيلة من

الطبقة الرسم الحادي عشر المدرسة ألية ٢ سلم يوجياكرتا سلم ومعرفة نتيجة لزيادة

مخرجات التعلم في الهبوط الإدراكي بعد هذا الإجراء.

اختتام التي يمكن استخلاصها من نتائج أبحاثه هو المتوسط في الجولة الأولى في

مرحلة ما قبل الاختبا ١، ٤٨، إلى ٩.٥٢، في الدورة الثانية والدورة الثالثة تصبح ٤، ٧٣.

وعلاوة على ذلك، إلى ما قبل اختبار وكانت الدورة الأولى ٦.٩٢، في الدورة الثانية ل٧.٨٤ و١.٨٨، في الدورة الثالثة. ويمكن القول أن تطبيق الصور الإعلامية لتعزيز مهارة الكتابة من الصف الحادي عشر اف ٢ يوجياكرتا جدين تجربة تحسنا في المجالات المعرفية . البحث المعادلة التي أجرتها أسوة الحسنة من قبل الباحثين هو موضوع الدراسة على مهارة الكتابة. وبالإضافة إلى التشابه هناك أيضا اختلافات بين الآخر يقع على موضوع فحص أسوة الحسنة في المدرسة الثانوية العليا الدولة مدرسة آلية في حين أن الباحثين في المدارس الثانوية المدسة ثنوي الباحث الأولياء تلنج جمبا باليمبانج.

أرياني في بحثه بعنوان "تحسين مهارة الكتابة أساليب التدريس التعلم نموذج الكم العربية تندر لتلاميذ الصف السابع جديد المدرسة الثانوية الإسلام المناطق فملنج ١١". يهدف هذا البحث إلى تحديد ووصف تنفيذ التعلم باستخدام تقنيات التعلم التدريس نموذج الكم تبدر في الصف سابعا مدرسة ثنوية الإسلام. في بحثه يدل على زيادة في الدورة الأولى للدورة الثانية. وكان متوسط درجة في الدورة الأولى ٦٨.٨٤ ومتوسط دورة الثانية هي ٣٣٥-٨٤، متوسط. ويمكن أيضا أن تظهر زيادة في كل لقاء مع أي بزيادة قدرها ٤,٥٣٪ في الجلسة الأولى للاجتماع الثاني من ١٨,٨٪ في الاجتماع الثاني للاجتماع الثالث من ٢,١٢٪ في الجلسة الثالثة للاجتماع الرابع.



المعادلة هي دراسة بحثية أرييني مع مهارة الكتابة. وبالإضافة إلى التشابه هناك أيضا اختلافات بين الأكاذيب الأخرى في زيادة نموذج التعلم من نموذج للتعلم أساليب التدريس الكم تندر بينما الباحثين مناقشة فقط اختصاص المعلمين على تعلم مهارة الكتابة والموضوعات. فحص أرييني في المناطق التعليمية الإعدادية فملنخ الإسلام بينما الباحثون في النظام التجاري المتعدد الأطراف الأولياء الباحث المزاريب جمبي باليمبانج.

ط. منهجية البحث

أ. أنواع البحث

وستجرى البحوث في هذا البحث باستخدام البحث النوعي. استخدام هذه

الدراسة تعديله ليسجم مع الهدف الأساسي من البحث، الذي يصف ويحلل كفاءة

المعلم اللغة العربية في تعليم مهارة كتابة لتلاميذ في الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا

تالانج جامبي بلمبانج.

## ١. الطريقة والنوع من الأبحاث

### أ). منهج البحث

للحصول على فهم شامل لجوهر المسألة قيد الاستعراض، فإن هذه الدراسة تنطبق نهج نوعي. وفقا لتايلور التي ذكرها *Lexy J. Moleong*، الطرق النوعية كإجراء البحوث التي تنتج البيانات الوصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة للشعب وسلوك الملاحظة.<sup>10</sup>

البيانات الوصفية هي البيانات التي تم جمعها في شكل الكلمات والصور وليس الأرقام. وبالإضافة إلى ذلك، كل ذلك يتم جمعها من المرجح أن يكون المفتاح للتحقيق. أجرت هذه الدراسة وصفية تحليلًا إلا بالقدر صافية، تحليل واقع بطريقة منهجية بحيث يكون من السهل أن نفهم وخلص.<sup>11</sup>

استنتاجات بشأن هذه الدراسة وصفية معينة بوضوح على أساس من الواقعية، بحيث يمكن للجميع أن عاد مباشرة إلى البيانات التي تم الحصول عليها، لأن البحث المباشر للبيانات في مكان التي جعلت من البحوث التي بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامبي بلمبانج.

### ب). أنواع البحوث

هذه الدراسة هي مجال البحث (البحث الميداني لأن المعلومات والبيانات المطلوبة اكتشف وجمعت من الميدان). هذا البحث هو

<sup>10</sup> Lexy J. Moeleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung:Pt. Remaja Rosdakarya,2008),Hlm.3

<sup>11</sup> *Ibid.*,Hlm.4

وصفي النوعية، وقد لوحظت أي الأبحاث أن يولد البيانات في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من والجنابة.

## ٢. نوع ومصادر البيانات

أنواع ومصادر البيانات بما في ذلك ما يلي:

(أ). نوع من البيانات في هذه الدراسة هي البيانات النوعية، يتكون البيانات النوعية من البيانات على كفاءة المعلم اللغة العربية في تعليم مهارة كتابة لتلاميذ في الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامبي بلمبانج، فضلا عن دعم العوامل ومثبطات في تعليم مهارة كتابة لتلاميذ في الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامبي بلمبانج.

## (ب). مصادر البيانات

(١) مصادر البيانات الأولية هو مصدر البيانات التي توفر البيانات مباشرة لجامعي البيانات.<sup>١٢</sup> مصدر البيانات التي تم جمعها مباشرة أن مدرس لغة عربية و لتلاميذ في الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامبي بلمبانج.

## (٢) مصادر البيانات الثانوية.

مصادر البيانات الثانوية التي لم تقدم البيانات مباشرة لجامعي البيانات، على سبيل المثال عن طريق شخص آخر أو من خلال وثائق، حفظ البيانات وغيرها المتعلقة الأبحاث.<sup>١٣</sup> أي وصف للمدير المدرسة، من

<sup>12</sup> Sugiyono, *Op.Cit.*, Hlm. 308

<sup>13</sup> *Ibid*, Hlm. 309

الكتب والمؤلفات المتعلقة، كفاءة المعلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ في الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامي بلمبانج.

ج. مخبر.

تستخدم المخبرين لتقديم معلومات حول ظروف الإعداد. أهمية انتخاب المخبر يأخذ حد ذاته جزء صغير كل أكبر.<sup>14</sup> المخبرين الرئيسي هو لتلميذ في الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامي بلمبانج والدعم مدير المدرسة. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة باستخدام العديد من التقنيات على النحو التالي:

أ. مراقبة

الملاحظة هو النشاط الذي يقوم به مراقبة أي نشاط يقوم المخبرين و سجل لها كعنصر لتقديم الملاحظات عاكسة.<sup>15</sup> في هذه الدراسة استخدم الباحثون أسلوب المراقبة لمراقبة و سجلت بشكل منهجي على كفاءة المعلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ في الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامي بلمبانج.

ب. المقابلات المتعمقة

المقابلة هي اجتماع شخصين لتبادل المعلومات و الأفكار من خلال السؤال والجواب، لذلك يمكن أن يتم بناؤها معنى في موضوع معين.

<sup>14</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alfabeta, 2012), hlm. 300

<sup>15</sup> Saipul Annur, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Palembang: Rafah Press, 2005), hlm. 113

<sup>١٦</sup> في العمق تم عرض مقابلة للمخبر (لتلاميذ في الصف الثامن) لمعرفة كفاءة المعلم و العوامل الداعمة و يعلم مهارة الكتابة.

ج. توثيق

الوثائق هي سجل للأحداث التي مرت. ووثائق يمكن أن تكون على شكل مقالة، الصور، أو أعمال شخص.<sup>١٧</sup> مثل في شكل صور فوتوغرافية، مثل التاريخ المدرسية، عدد لتلاميذ الصف الثامن، مرافق المدرسة والبنية التحتية.

٢. معالجة البيانات والتحليل.

لتحليل البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق الملاحظة والمقابلات، ويمكن أن يتم عن طريق استخدام التحليل الوصفي النوعي لفهم حالة حقيقية، كفاءة المعلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة. في التحليل النوعي، محلل البيانات الذي أجرى في وقت واحد أو ما يقرب من واحد مع جمع البيانات.

أ. تقليص البيانات

أي عملية تبسيط وتحويل البيانات "الخام" التي خرجت من ميدان وثيقة مكتوبة من خلال عدة مراحل، أي جعل ملخص، رموز، كتابة موضوع، مجموعة مستحضرات جوس، إنشاء أقسام، و مذكرة.

ب. عرض البيانات

<sup>16</sup> Sugiyono, *Op.Cit.*, Hlm. 317

<sup>17</sup> Sugiyono, *Op.Cit.*, Hlm. 329

أي كمجموعة من المعلومات المنظمة التي تعطي إمكانية الاستنتاج  
واتخاذ أي إجراء.

ج. انسحاب الخاتمة

وهي من المعاني الناشئة عن البيانات يجب أن تكون قابلة  
للتحقق, الصلابة والتوافق التي هي صحة.

## ي. هيكل البحث

لتيسير الباحثة في كتابة هذا البحث فينظم الباحث كتابة تقرير البحث على  
خمسة أبواب, وهي :

الباب الأول : مقدمة يشمل على خليفة, وأسئلة البحث, أهداف البحث و أهمية,  
فروض البحث, تحديد المصطلحات, الدراسات السابقة, و هيكل  
البحث.

الباب الثاني : تعرف كفاءة المعلم, فهم الكفاءة المهنية للمعلمين, تعرف مهارة كتبا,  
أنواع مهارة كتابة باللغة العربية, و مبادئ معلمي اللغة العربية.

الباب الثالث : يشمل على الحالة العامة بميدان البحث يتضمن على نبذه تاريخية عن ميدان الدراسة, أحوال الميدان, أحوال الملمين و التلاميذ أحوال الوسائل في المدرسة.

الباب الرابع : تحليل يحتوي على تحليل لمعالجة, غطاء كيف كفاءة المعلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ في الصف الثامن بمعهد أوليا جندكيا تالانج جامي بلمبانج

الباب الخامس : خاتمة يشمل على نتائج البحث, توصيات البحث و مقترحات البحث.

جمهورية إندونيسيا  
وزارة الشؤون الدينية  
جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج  
كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية



"كفاءة معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ في الصف الثامن بمعهد

أوليا جندكيا تالانج جامبي بلمبانج"

الرسالة

مقدمة لنيل الدرجة العلمية "سرجانا فنديديكان" (S.Pd.)

إشراف :

إعداد :

اسم الطالبة : داسي فرتوي      اسم المشرف ١ : الدكتور جمان الدين,

لماجستير

رقم التسجيل : ١٢٢٦٠٠٣٣

اسم المشرفة ٢ : اينوك رحياتي، الماجستير

العام

٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ