

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. النحو

الإعراب (كما نعرف اليوم هو النحو) هو واحد من ثلاثة عشر علما :
الصرف , و الإعراب او النحو, والرسم, والمعاني, والبيان, والبديع,
والعروض, والقوافي, وقرص الشعر, والإنشاء, والخطابة, وتاريخ الأدب, و متن
اللغة. و أهم هذه العلوم الصرف و النحو.

للكلمات العربية حالتان : حالة إفرادٍ و حالة تركيبٍ.

فالبحت عنها, وهي مفردة, لتكون على وزن خاصٍ وهيئة خاصةٍ هو
من موضوع "علم الصرف".

والبحت عنها وهي مركبة, ليكون آخرها على ما يقتديه منهج العرب
في كلامهم - من رفعٍ, أو نصبٍ, أو جرٍّ, أو جزمٍ, أو بقاءٍ على حالةٍ
واحدةٍ, تغيرٌ - هو من موضوع "علم النحو"

الإعراب (و هو ما يعرف اليوم بالنحو) علمٌ بأصولٍ تُعرف بها احوالُ
الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي حيث ما يُعرض لها في

حال تركيبها. فبه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع, أر
نصب, أو جرّ أو جزم, أو لزيم حالةٍ واحدةٍ, بعد انتظامها في الجملة.^١

ب. المركبات

المركّب : قول مؤلف من كلمتان أو أكثر لفائدة , سواء كانت الفائدة
تامة.^٢

المركبات في كتاب علم النحو الذي يترجمه الحاج محمد أنوار هي قولاً التي
تتركب من كلمتان أو أكثر.^٣

أما في كتاب علم النحو متممة الجرمية تأليف شيخ شمس الدين محمد
أراعني الذي يترجم لالحاج محمد أنوار و الحاج انوار ابو بكر, مركب هو قولاً
الذي يتركب من كلمتان أو أكثر بالإسناد, مهما كان فيه فائدة ام لا (المهم
يتركب)^٤

^١ الشيخ مصطفى الغلايين , جامع الدروس العربية الجزء الأول (الطبعة الثالثة: المكتبة التوفيقية القاهرة - مصر, ٢٠١٣م) , ص ٧-٦
^٢ الشيخ مصطفى الغلايين , جامع الدروس العربية الجزء الأول (الطبعة الثالثة: المكتبة التوفيقية القاهرة - مصر, ٢٠١٣م) , ص ٩

^٣ Moch. Anwar, *ILMU NAHWU Terjemahan Matan Al-Ajurumiyyah dan 'Imrithy Berikut Penjelassannya*, cetakan ke-28. (Bandung:Penerbit Sinar Baru Algensindo) h. 1

^٤ Syekh syamsuddin muhammad araa'ini, *ILMU NAHWU terjemahan MUTAMMIMAH AJURUMIYAH* (Bandung : Penerbit Sinar Baru Algensindo) h. 4

يبين عن المركبات في جزء الذي فيه تبيان عن اللفظ و المركب و المفيد و
الوضح^٥

مركب غير إسنادي هو مركب لا تتكوّن من مسند و مسند إليه. المركب
فيه ٦ أنواع ، وهو المركب الإسنادي او الجملة و المركب الإضافي و
المركب البياني و المركب العطفي و المركب المزجي و المركب العددي.^٦

١. المركب الإضافي : ما ترّكّب من مضاف و مضاف إليه , مثل :
كتاب التلميذ . خاتم فضة . صوم النهار.

إذا أردت إضافة اسم الى آخر حذفنا ما في المضاف من نون تلي
الإعراب وهي نون التثنية أو نون الجمع و كذا ما ألحق بهما أو تنون
و جر المضاف و حكم الجزء الثاني منه أن مجرورٌ أبداً كما رأيت.^٧

المضاف إليه فتقول هذان غلاما زيد و هؤلاء بنوه و هذا
صاحبه و اختلفوا في الجر للمضاف إليه فقليل هو مجرور بحرف
مقدر وهو اللم أو من أو في و قليل هو مجرور بالمضاف وهو

⁵ Moch. Anwar, *ILMU NAHWU Terjemahan Matan Al-Ajurumiyah dan 'Imrithy Berikut Penjelasannya*, cetakan ke-28. (Bandung:Penerbit Sinar Baru Algensindo) h. 1-2

^٦ الشيخ مصطفى الغلايين , جامع الدروس العربية الجزء الأول (الطبعة الثالثة :المكتبة التوفيقية القاهرة - مصر, ٢٠١٣م) , ص ١٢-٩

^٧ الشيخ مصطفى الغلايين , جامع الدروس العربية الجزء الأول (الطبعة الثالثة :المكتبة التوفيقية القاهرة - مصر, ٢٠١٣م) , ص ١١

الصحيح من هذه الأقوال ثم الإضافة تكون بمعنى اللام عند جميع النحويين و زعم بعضهم انها تكون أيضاً بمعنى من أو في وهو اختيار المصنف و إلى هذا أشار بقوله و انو من أو في إلى آخره و ضابط ذلك أنه أن لم يصلح الا تقدير من أو في فالإضافة بمعنى ما تعني تقديره و الا فالإضافة بمعنى اللام فيتعين تقدير من ان كان المضاف اليه جنسا للمضاف نحو هذا ثوب خز و خاتم حديد التقدير هذا ثوب خز و خاتم من حديد و يتعين تقدير في ان كان المضاف اليه واقعا فيه المضاف نحو أعجبنى ضرب اليوم زيد أي ضرب زيد في اليوم و منه قوله تعالى للذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر و قوله تعالى بل مكر الليل و النهار فان لم يتعين من أو في فالإضافة بمعنى اللام نحو هذا غلام زيد و هذا يد عمر و أي غلام لزيد و يد لعمر .

لا يجوز دخول الألف و اللام على المضاف الذي اضافته محضة فلا تقول هذا الغلام رجل لأن الإضافة معاقبة للألف و اللام فلا يجمع بينهما و اما ما كانت اضافته غير محضة وهو المراد بقوله

بذا المضاف أي بهذا المضاف الذي تقدم الكلام فيه قبل هذا البيت
فكان القياس أيضا يقتضى .

من الأسماء ما يلزم الإضافة وهو قسمان أحدهما ما يلزم
الإضافة لفظا و معنى فلا يستعمل مفردا أي بلا إضافة وهو المراد
بشطر البيت وذلك نحو عند و لدى و سوى و قصارى الشئ و
حماده بمعنى غايته والثانى ما لزم الإضافة معنى دون لفظ فيجوز أن
يستعمل مفردا أي بلا إضافة وهو المراد بقوله و بعض ذا قد يأت أى
و بعض ما لزم الإضافة قد يستعمل مفردا لفظا و سيأتى كل من
القسمين

من اللازم للإضافة لفظا ما لا يضاف الا إلى المضمرة وهو
المراد هنا نحو وحدك أى منفردا و لبيك أى اقامة على اجابتك بعد
اقامة ودوايك أى ادالة بعد ادالة وسيعديك أى اسعادا بعد اسعاد
وشذ اضافة لى إلى ضمير الغيبة و منه قوله.^٨

هناك أسماء تلزم الإضافة أى لا تستعمل مفردة بل تكون

دائما مضافة .

^٨ابن عقيل، شرح ابن عقيل (سورابايا اندونيسيا : دار العلم , ص. ١٠١-١٠٣)

ومن هذه الأسماء : عند - لدى - سوى - قصارى - حوالى
- ذو - بعض - وُحِدَ - أى - لدن - كلا و كلتا - لَبَّيْ .^٩

يكون الاسم مجرورا إذا كان مضافا إليه :

و المضاف إليه هو اسم أو ضمير ينسب إلى اسم سابق .

مثل : زرت حديقة الأسماك .

(فلو قلنا زرت حديقة وسكتنا لا يعرف أى حديقة هي

المقصودة . ولكن إذا قلنا زرت حديقة الأسماك عرف

المقصود) .

و تسمى <حديقة > مضافا . وتسمى <الأسماك > مضافا إليه .

والإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة ,

و تفيد التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة .

يفسر النحويون سبب جر المضاف إليه بأنه مجرور بحرف جر

مقدر وهو (اللام) أو (من) أو (في) .

- ويقدر حرف اللام في معظم حالات الاضافة .

^٩فؤاد نعمة ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت : دار الثقافة الإسلامية) ص. ١٠٠

مثل : زرت حديقة الأسماك (التقدير : زرتُ حديقة للأسماك)

- ويقدر حرف من إذا كان المضاف إليه جنساً للمضاف .

مثل : اشتريتُ خاتم ذهبٍ (التقدير : اشتريتُ خاطماً من ذهب

).

- ويقدر حرف في إذا كان المضاف إليه ظرفاً .

مثل : تطلبت منه ابجائه سهر الليالي : (التقدير : السهر في

الليالي)^{١٠}

المضاف إليه :

(أ) المضاف إليه يكون إما اسماً ظاهراً أو ضميراً .

(ب) إذا كان المضاف إليه اسماً ظاهراً فإنه يكون عادة معرفة ويكون

دائماً مجروراً .

مثل : أقمتُ في مدينة المهندسين : (المهندسين : مجرور بالياء لأنه

جمع مذكر سالم) .

وقد يقع المضاف إليه نكرة :

^{١٠} فؤاد نعمة ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت : دار الثقافة الإسلامية) ص. ٩٨-٩٩

مثل : رست السفينة على ميناء مدينة - لن تقبل طلبات غير
مستوفاة - و إذا أريد

تعريفه فإن أداة التعريف (ال) تدخل على المضاف إليه (و ليس على
المضاف) فنقول :

رست الفينة على ميناء المدينة - لن تقبل الطلبات غير المستوفاة. (و
هناك خطأ شائع بإضافة "ال" على كلمة غيره اذا كانت مضافة فيقال
خطلن تقبل الطلبات الغير المستوفاة).

(ج) اذا كان المضاف إليه ضميراً فإنه يكون متصلاً بالمضاف و
يعرب في محل جرٍ.

مثل : اخذت كتابك (الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في
محل جرٍ مضاف إليه).

(و سيأتي شرح ذلك عند دراسة الضمائر في الفصل التالي)

(د) اذا أضيفت ياء المتكلم إلى اسمٍ آخره ألف, كتبت ياء مفتوحة
:

مثل : سوى : سوى - يداً : يدي (مثنى)

أما اذا كان آخر الاسم ياء , فإن ياء المتكلم تدغم بها و تكتب ياء مفتوحة مشددة.

مثل : المحامى : محامى - مدرّسين : مدرّسي (جمع).^{١١}

٢. المركّب البياني

كلّ كلمتين كانت ثانيتهما موضحةً معنى الأول . وهو ثلاثة أقسام :

مركّبٌ وصفيٌّ : وهو تألف من الصفة والموصوف ,

مثل : فاز التلميذُ المجتهدُ.

مركّبٌ توكيديٌّ : وهو ما تألف من المؤكّد و المؤكّد ,

مثل : جاء القوم كلُّهم.^{١٢}

- التوكيد تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام

إلى السامع.

^{١١} فؤاد نعمة ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت : دار الثقافة الإسلامية) ص. ١٠٢ - ١٠٣ .
^{١٢} الشيخ مصطفى الغلايين , جامع الدروس العربية الجزء الأول (الطبعة الثالثة : المكتبة التوفيقية القاهرة - مصر, ٢٠١٣م) , ص ١١

مثل : حضر القائد نفسه (نفسه : توكيد لقائد وهو مرفوع

لأنه تابع لاسم مرفوع)

- التوكيد نوعان : توكيد لفظي و يكون بتكرار لفظ المؤكد.

مثل : جاء الوزير الوزير - الحرية الحرية أعلى مطلب.

توكيد معنوي ويكون بالكلمات الآتية : نفس - عين -

كلّ - جميع - عامة - كلا و كالتا (للمثنى).

و ألفاظ التوكيد المعنوي لابد أن تتصل بضمير يطابق المؤكد.^{١٣}

ومركّب بدليّ : وهو ما تألف من البدل والمبدل منه,

مثل : جاء خليلٌ أخوك . رأيتُ خليلاً أخاك . مررتُ بخليلٍ أخوك.

وحكم الجزء الثاني من المركب البياني أن يتبع ما قبله في إعرابه كما

رئيّت.^{١٤}

- البدل تابع يدل على نفس المتوع أو جزء منه.

مثل : كرم الخليفة هارون الرشيد العلماء

^{١٣} فؤاد نعمة ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت : دار الثقافة الإسلامية) ص. ٥٤
^{١٤} الشيخ مصطفى الغلايين , جامع الدروس العربية الجزء الأول (الطبعة الثالثة : المكتبة التوفيقية القاهرة - مصر, ٢٠١٣م) , ص١١

(هارون الرشيد بدل للخليفة وهو مرفوع لأنه بدل لاسم مرفوع)

- البدل ثلاثة أنواع :

بدل مطابق : و فيه يطابق البدل و المبدل منه كما في المثال

السابق.

بدل البعض من الكل : و فيه يكون البدل جزءاً من البدل منه.

مثل : طُبع الكتاب جزؤه الأول.

بدل اشتمال : و فيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه.^{١٥}

٣. المركب العطفى

- العطف تابع يتوسط بينه متبوعه أحد حروف العطف

مثل : ندحت سعادُ و أختها (كلمة أخت مرفوعة لأنه معطوفة إلى

كلمة سعاد و هي فاعل مرفوع).

- حروف العطف تسعة هي: الواو - الفاء - ثمَّ - أو - أم - لا

- لكن - بل - حتى

وفيما يلي شرح موجز لمعاني هذه الحروف :

^{١٥} فؤاد نعمة ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت : دار الثقافة الإسلامية) ص. ٥٧

الواو لمطلق الجمع مثل : جاء محمدٌ و حسنٌ و سعيدٌ .
الفاء للترتيب مع التعقيب مثل : دخل المتهم فالحامى
ثم للترتيب مع التراخى مثل : مات الرشيدُ المؤمنُ .
أو للتخيير أو الشك مثل : نقل الخبر محمدٌ أو عليٌّ .
أم لطلب التعيين مثل : أكتبَ هذا المقالَ عمرٌ أم محمودٌ .
لا لنفى الحكم عن المعطوف مثل : نضج البطيخُ لا العنبُ .
لكن للاستدراك مثل : ما نجح عليٌّ لكن أخوه .
بل للعدول عن الحكم السابق مثل : ظهر على الأمواج زورقٌ بل
باخوة

حتى للغاية مثل : فر العدو حتى القائد .^{١٦}

٤ . المركب المزجي

كلّ كلمتين ركبتا و جعلتا كلمةً واحدة . مثل : بعلبكٌ و بيت لحم و
حضر موت و سيويه و صباح مساء و شذر مذر مذر .

٥ . المركب العددي

¹⁶فؤاد نعمة ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت : دار الثقافة الإسلامية) ص . ٥١

مرکب العددي كل عددين كان بينهما حرف عطفٍ مقدّرٍ وهو
من أحد عشر إلى تسعة عشر , ومن الحادي عشر إلى التاسع
عشر.^{١٧}

ج. الكلمة

الكلمة : لفظ يدلّ على معنىٍ مفردٍ^{١٨}

من حيث المعاني المفاهيمية في اللغة العربية إلى ١٢ فئة ، وهي "الموصوف" و "الصفة" و "الموصول" و "الضمير" و "الفعل" و "النيداء" و "الإشارة" و "العدد" و "الجارة" و "الموصل" و "الإستفهام" و "التبيين".

١. الموصوف / الأسماء

الموصوف هي كلمة مادة ، سواء أكانت على شكل أشخاص أو حيوانات أو نباتات أو غيرها ، على سبيل المثال في القرآن:
النَّاسُ، الْحِجَارَةُ، السَّمَاوَاتِ، لَعِبًا و ما اشبه ذلك

الشيخ مصطفى الغلايين ، جامع الدروس العربية الجزء الأول (الطبعة الثالثة: المكتبة التوفيقية القاهرة - مصر، ٢٠١٣م) ، ص ١٦¹⁷
^{١٨} الشيخ مصطفى الغلايين ، جامع الدروس العربية الجزء الأول (الطبعة الثالثة: المكتبة التوفيقية القاهرة - مصر، ٢٠١٣م) ، ص ٧

٢. الصفة

هي كلمة تعبر عن الطبيعة ، سواء المتأصلة في الكائنات البشرية ، والأشياء ، والحيوانات مثل الشخصية والحرف واللون وغيرها كما في القرآن الكريم:

مَعْدُودَةٌ، أَلِيمٌ، الْحَرَامُ و ما اشبه ذلك.

٣. الضمير

الضمير ثلاث انواع :

- الشخص الأول (متكلم) الكلمة لشخص الذي يتكلم. والذي يتضمن ضمير الشخص الأول. أنا , نحن.
- الشخص الثاني (مخاطب) الكلمة لشخص الذي يتم التحدث به ، والذي يتضمن ضمير الشخص الثاني أنت , أنتما , أنتم.
- الشخص الثالث (غائب) الكلمة لشخص الذي تجري مناقشته. الذي يتضمن ضمير الشخص الثالث , هُو , هُما , هُم

الضمائر في بناء اللغة ستخضع لتغيير في الشكل. الشكل والاستخدام على النحو التالي.

متصل (3)	متصل (2)	منفصل (1)		
ي/ني	تُ	أنا	I	
نا	نا	نحن		
ك	ت	أنتَ	مذكر	II
كُما	تُما	أنتَما		
كُم	يُم	أنتُم		
ك	تِ	أنتِ	مؤنث	
كُما	تُما	أنتَما		
كُنَّ	يُنَّ	أنتُنَّ		
هُ	-	هُو	مذكر	III
هُما	ا	هُما		
هُم	وا	هُم		

ها	تْ	هي	مؤنث
هما	تا	هما	
هنَّ	نَ	هنَّ	

٤. الفعل

ما دلّ على معنى في نفيه مقترن بزمانٍ كجاءَ و يجيءُ و جيءَ .
و علامته أن يقبلَ (قد) ، أو (السين) ، أو (سوف) أو (تاء التانيث
الساكنة) ، أو

(ضمير الفاعل) ، أو (نن التوكيد) ، مثلُ : قد يقوم . ستذهب ، سوف
نذهب . قامت . قمت . قمت . ليكتبنَّ . ليكتبنَّ . اكتبنَّ . اكتبنَّ^{١٩}

هناك ثلاثة أنواع من فعل وهي ماضي ، مضارع ، امر

٥. النداء

^{١٩} الشيخ مصطفى الغلايين ، جامع الدروس العربية الجزء الأول (الطبعة الثالثة: المكتبة التوفيقية القاهرة - مصر، ٢٠١٣م) ، ص. ٩

النداء ، وهي كلمة تستخدم عادة كجهاز أو كلمة قلم لتحية أو توبيخ أو استدعاء الشخص الذي يتم التحدث إليه ، سواء كان الشخص الذي يتحدث إليه هو قريب أو معتدل أو حتى بعيد. كلمة النداء شائعة الاستخدام هي ثماني كلمات كما يلي:

يا، أيًا، هيّا، وا، أيّ، أيّها، أ (الهمزة).

٦ . الإشارة

هي الكلمات التي تستخدم لتحديد الأشخاص أو الأشياء أو أي شيء يقع بالقرب أو متوسطة أو بعيدة عن المتحدث. الكلمات المستخدمة هي:

هذا (ذكر)

هذان (رجلان) (المرأة / شيء)

هذه (امرأة / شيء)

هتان / هاتين (فتاتان / شيئان)

هؤلاء (التعددي) هذا

أولئك (الجمع) هذ

٧. العداد

هي كلمة تعبر عن معنى الرقم أو العدد أو التسلسل أو مجموعة الأشياء.
وفقا للشكل والوظيفة .

مؤنث	مذكر			مؤنث	مذكر
١١	إحدى عشرة	واحد عشر	١	واحدة ^{٢٨}	واحد ^{٢٨}
١٢	اثنتا عشرة	اثنا عشر	٢	اثنان ^{٢٨}	اثنان ^{٢٨}
١٣	ثلاثة عشر	ثلاث عشر	٣	ثلاثة ^{٢٨}	ثلاث ^{٢٨}
١٤	أربعة عشر	أربع عشر	٤	أربعة ^{٢٨}	أربع ^{٢٨}
١٥	خمسة عشر	خمس عشر	٥	خمسة ^{٢٨}	خمس ^{٢٨}
١٦	ستة عشر	ست عشر	٦	ستة ^{٢٨}	ست ^{٢٨}
١٧	سبعة عشر	سبع عشر	٧	سبعة ^{٢٨}	سبع ^{٢٨}
١٨	ثمانية عشر	ثماني عشر	٨	ثمانية ^{٢٨}	ثمان ^{٢٨}
١٩	تسعة عشر	تسع عشر	٩	تسعة ^{٢٨}	تسع ^{٢٨}
٢٠	عشرون	عشرون	١٠	عشرة ^{٢٨}	عشر ^{٢٨}

وعلاوة على ذلك ، بالنسبة للعد من ٢١ إلى ٩٩ يستخدم النطق

صيغة (وحدة + و + عشرات). على سبيل المثال:

واحدٌ وخمسون: ٥١

خمسةٌ وتسعون: ٩٥

ثلاثةٌ وثمانون: ٨٣

التالي للعد:

يستخدم ١٠١-٩٩٩ الصيغة: (المئات + و + وحدات / عشرات)

على سبيل المثال:

ثلاثمئةٍ و واحدٌ و عشرون: ٣٢١

١٠٠١-٩٩٩.٩٩٩ باستخدام الصيغة: (آلاف + و + وحدات

عشرات / مئات) على سبيل المثال:

ستةٌ آلافٍ و مائتان و ستةٌ و ثلاثون: ٦.٢٣٦

٨. الجارة / حرف الجر

هي الكلمات التي يتم تطبيقها أمام الكلمة المادية لدمج الأسماء مع أجزاء أخرى من الجملة. على سبيل المثال:

من, بين, الى, عن, مذ, على, منذ, في, ب, و, ك, ب و غيرها

٩. الموصل

الكلمات أو الحروف التي تربط الكلمات بكلمات أو المركبات تحتوي على جمل أو جمل مع جمل أخرى.

- الموصل العطفية

الموصل العطفية

و, حتى, ف, لكن, ثم, بل, أو, لا, أم, إمّا

- الموصل المصدرية

لكي, ما, كي, لو, أنّ

- الموصل الإستثنائية

إلا, عدا, خلا, حاش, غير, سوى

- الموصل الشرطية

إِنْ, لَوْ, مَا, لَوْ, مَا, مَنْ, لَوْلَا, مَهْمَا, لَمَّا, إِذَا, أَيَّ,

أَمَّا, أَيَّانَا, كَيْفَمَا, أَيْنَ, حَيْثَمَا.

الإجابة : فَ, إِذَا وَغَيْرَهَا...^{٢٠}

²⁰ Nurul Huda, *Mudah Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: AMZAH)h. 8