

**TRADISI *MAPPACCI* DALAM PERNIKAHAN MASYARAKAT BUGIS DI
DESA TANJUNG KERANG (DUSUN LIMA) KECAMATAN BABAT SUPAT
KABUPATEN MUSI BANYUASIN**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Dalam Ilmu Sejarah Peradaban Islam**

Oleh:

**Dona Aprianti
Nim. 1442002**

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG**

2019

NOMOR :B-224/Un.09/IV.01/PP.01/01/2019

SKRIPSI

**TRADISI MAPPACCI DALAM PERNIKAHAN MASYARAKAT BUGIS DI DESA
TANJUNG KERANG (DUSUN LIMA) KECAMATAN BABAT SUPAT KABUPATEN
MUSI BANYUASIN**

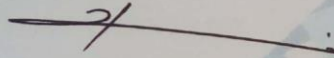
Yang telah disusun dan dipersiapkan oleh

DONA APRIANTI
NIM. 14420022

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada 09 Januari 2018

Susunan Dewan Pembimbing dan Penguji

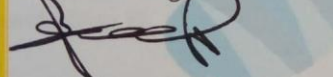
Ketua Dewan Penguji


Dr. Endang Rochmiatun, M. Hum
NIP. 19710727 199703 2 005


Sekretaris


Dalilan, M. Hum
NIP. 19680829 200501 1 003

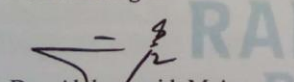
Pembimbing I


Dolla Sobari, M. Ag
NIP. 19700121 200003 1 003

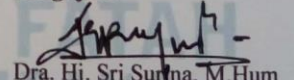
Penguji I


Dr. Endang Rochmiatun, M. Hum
NIP. 19710727 199703 2 005

Pembimbing II


Drs. Abdurasyid, M. Ag
NIP. 19670222 199403 1 003

Penguji II

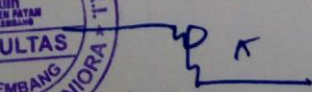

Dra. Hj. Sri Suntha, M. Hum
NIP. 19590902 198603 2 003

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.)

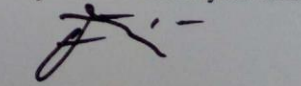
Palembang, 25 Januari 2019



Dekan
Fakultas Adab dan Humaniora


Dr. Huda Ali, M. Ag., M. A.
NIP. 19701114 200003 1 002

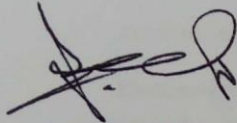
Ketua Program Studi
Sejarah dan Kebudayaan Islam


Padila, S.S., M. Hum.
NIP. 19760723 200710 1 003

PERSETUJUAN PEMBIMBING

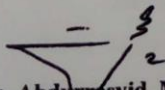
Skripsi yang disusun oleh Dona Aprianti, NIM 14420022 telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Palembang, November 2018
Pembimbing I,



Dolla Sobari, M. Ag.
NIP. 19700121 200003 1 003

Palembang, November 2018
Pembimbing II,



Drs. Abdurrahman, M. Ag.
NIP. 19670222 199403 1 003

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi Saudari
Dona Aprianti

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Adab dan
Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Di –
Tempat

Assalamu'alaikum wr.wb

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul “ **Mappacci Dalam Pernikahan Masyarakat Bugis Di Desa Tanjung Kerang Kecamatan Babat Supat Kabupaten Musi Banyuasin**”.

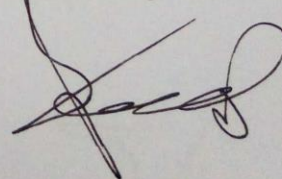
Yang ditulis oleh:

Nama : Dona Aprianti
Nim : 14420022
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Humaniora dalam Ilmu Sejarah Peradaban Islam.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Palembang, November 2018
Pembimbing I,



Dolla Sobari, M. Ag.
NIP.19700121 200003 1 003

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi Saudari
Dona Aprianti

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Adab dan
Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Di -
Tempat

Assalamu'alaikum wr.wb

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul "**Mappacci Dalam Pernikahan Masyarakat Bugis Di Desa Tanjung Kerang Kecamatan Babat Supat Kabupaten Musi Banyuasin**".

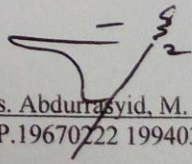
Yang ditulis oleh:

Nama : Dona Aprianti
Nim : 14420022
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Humaniora dalam Ilmu Sejarah Peradaban Islam.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Palembang, November 2018
Pembimbing II,


Drs. Abdurasyid, M. Ag.
NIP.19670222 199403 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Palembang, Januari 2019

Yang Menyatakan,



Dona Aprianti
NIM. 14420022

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Jika engkau menanam pohon, keuntungannya engkau mendapat penebat dan buah dan jika engkau menanam jejak yang baik, engkau akan meraih cinta Allah dan sesama manusia”

(DONA APRIANTI)

Dengan Mengucapkan Rasa Syukur Ku Persembahkan Skripsi Ini Untuk:

- ❖ Ayahanda (Riduan) dan Ibunda (Yati Aina) tercinta yang orang tua yang luar biasa yang tidak henti-hentinya berdo'a dan berkorban tanpa sedikitpun mengeluh serta memberikan kasih sayang yang tulus dan ikhlas, merekalah malaikat dalam kehidupanku tidak hentinya berdo'a dengan mengharapkan keberhasilanku semoga selalu dalam ridhonya Allah. Amin.**
- ❖ Nyai tercinta (Juairia) yang dulunya terus menasihati ku rajin-rajin belajar dan harus bisa menjaga diri.**
- ❖ Keenam saudara ku kakanda (Dodi Saputra) (Dobi Sugara) (Deli Irawan S.Kom.) dan Ayunda Ku yang terus memberikan semangat (Dewa Asma) Serta Ananda Ku (Doko Permana Sakti)**
- ❖ Keempat keponakkan ku yang tercinta (Riski Rahmadani Pratama) (Aisyah Janifazahra) (Khusnul Uswatunnisa) (Aleccia) dan (Hafiz Alwi Muzakki).**

- ❖ Keluarga besar ku yang ada di Desa Langkap Kec. Babat Supat Kab. Musi Banyuasin.
- ❖ Dan tidak lupa (Toiepi Hafiza) yang selalu menjadi penasihat ku, mensupport ku dan memotivasi serta tidak pernah lelah mendengarkan keluh-kesah ku dari awal kuliah sampai menyelesaikan Skripsi.
- ❖ Teman-teman seperjuangan 14-SKI-A.
- ❖ Sahabat seperjuangan Choirun Nisa, Heti Maryani, Devi Asmuriza, Diah Sari semoga kedepannya kita menjadi orang yang berhasil dan sukses. Amin
- ❖ Almamaterku Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
- ❖ Agama, bangsa dan negaraku.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah Rabbil 'Alamiin, puji dan syukur senantiasa tercurah kepada Allah SWT, karena dengan limpahan rahmat dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “ *Mappacci* Dalam pernikahan Masyarakat Bugis Kecamatan Babat Supat Kabupaten Musi Banyuasin”. Serta tak henti-hentinya Shalawat dan salam senantiasa selalu tercurah kepada suri tauladan, nabi Muhammad SAW. Beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya yang istiqomah di jalan-Nya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.

Dalam penulisan skripsi ini tentunya banyak kekurangan dan kesalahan dalam penulisan untuk itu penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya atas kekurangan dalam penulisan ini. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari banyak mengalami kesulitan dan hambatan, namun berkat pertolongan Allah SWT. Serta bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, untuk itu penulis sampaikan rasa terimakasih khususnya penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan cinta, kekuatan, kesabaran dan rahmat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Sirozi, MA. selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang.
3. Bapak Dr. Nor Huda, M.Ag, M.A selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora.
4. Bapak Padila, M. Hum. Selaku ketua jurusan Sejarah Peradaban Islam.

5. Bapak Otoman, S.S., M. Hum. selaku Penasihat Akademik saya.
6. Bapak Dolla Sobari, M. Ag. Selaku (Pembimbing I) dan bapak Abdurrasyid, M. Ag. Selaku (Pembimbing II) yang selalu ikhlas dalam membimbing penulisan skripsi sampai terselesainya skripsi.
7. Bapak/Ibu dosen yang ada difakultas Adab dan Humaniora yang pernah mengajar dan memberikan ilmu kepada saya.
8. Pimpinan perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang yang sudah memberikan fasilitas buku dalam menyelesaikan skripsi.
9. Kedua orang tua ku yang sangat luar biasa dalam mendukung dan mendo'akan keberhasilanku tanpa mengenal lelah.
10. Sepupu saya yang luar biasa semangat dan motivasinya Rika Damayanti, S.Pd, Lilis Karlina, M. Pd., Emi Erita, S.Pd., Lia Waroka, S. Kom., Sri Devi, Yesi Feramita, dan Yuni Wahyuni.
11. Teman-teman KKN kelompok 62 di Desa Muara Sugih Kec. Tanjung Lago Kab. Banyuasin.

Semoga bantuan mereka dapat menjadikan amalan soleh dan diterima Allah SWT. Sebagai bekal diakhirat dan mendapatkan pahala dari Allah SWT. Amin. Akhirnya, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat konstruktif untuk penyempurnaan skripsi ini semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi kita semua. Amin..

Palembang, 28 Oktober 2018

Penulis,

Dona Aprianti
14420022

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

1. Tabel I. Luas wilayah berdasarkan kegunaannya	28
2. Tabel II. Keadaan penduduk desa Tanjung kerang.....	30
3. Tabel III. Jumlah penduduk dusun lima	31
4. Bagan I. Struktur pemerintahan desa Tanjung Kerang	32
5. Tabel IV. Jumlah keseluruhan tingkat pendidikan desa Tanjung Kerang.	35
6. Tabel V. Jumlah penduduk dusun lima.....	35
7. Tabel VI. Sarana pendidikan dusun lima	36
8. Tabel VII. Jumlah penduduk desa Tanjung Kerang berdasarkam mata pencarian.....	37
9. Tabel VIII. Jumlah penduduk dusun lima berdasarkan mata pencarian	38
10. Tabel IX. Keadaan penduduk desa Tanjung Kerang berdasarkan agama.....	41
11. Tabel X. Sarana pendidikan keseluruhan desa Tanjung Kerang	41
12. Tabel XI. Keadaan penduduk dusun lima berdasarkan agama	42
13. Tabel XII. Sarana peribadatan dusun lima.....	42
14. Tabel XIII. Statistik pendudukdesa Tanjung Kerang berdasarkan profesi	50
15. Tabel XIV. Statistik penduduk dusun lima berdasarkan profesi	51

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1. Peta desa Tanjung kerang.....	28
2. Gambar 2. SDN 4 dusun lima desa Tanjung Kerang	36
3. Gambar 3. PAUD dan TK dusun lima	37
4. Gambar 4. Mandi kembang sebelum <i>Mappacci</i>	62
5. Gambar 5. Pembacaan Al-Barzanji.....	63
6. Gambar 6. Membaca Al-Qur'an sebelum <i>Mappacci</i>	64
7. Gambar 7. Meletakkan daun <i>pacci</i>	65
8. Gambar 8. Meletakkan daun <i>pacci</i>	65
9. Gambar 9. Bantal	71
10. Gambar 10. Sarung Sutera	72
11. Gambar 11. Daun pucuk pisang.....	73
12. Gambar 12. Daun nangka.....	74
13. Gambar 13. Daun pacar.....	75
14. Gambar 14. Beras.....	77
15. Gambar 15. Lilin	78
16. Gambar 16. Wadah <i>pacci</i>	79
17. Gambar 17. Kelapa dan gula merah.....	79

DAFTAR ISTILAH

<i>Mappacci</i>	kesucian dan kebersihan
<i>Macekko</i>	mencukur rambut-rambut halus yang ada di dahi
<i>Daddasa</i>	hiasan warna hitam pada dahi
<i>Mappetuada</i>	mengundang
<i>Mappasiarekkeng</i>	mengikat dengan kuat
<i>Ateka</i>	itikat
<i>Ati</i>	hati
<i>Pangkaukeng</i>	bersih baik tingkah laku atau perbuatan
<i>Malekke</i>	pengambilan
<i>Walasuji</i>	batas suci
<i>Lamming</i>	tempat pengantin
<i>Mapesse-pesse</i>	mencari informasi
<i>Mallino</i>	terang-terangan
<i>Mappanre temme</i>	khataman Al-Qur'an
<i>Dui Manre</i>	uang belanja

INTISARI

Program Studi Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Adab dan Budaya Islam
UIN Raden Fatah Palembang
Skripsi, 2019

Dona Aprianti, Studi Tentang Tradisi *Mappacci* dalam Pernikahan Masyarakat Bugis di Desa Tanjung Kerang (Dusun Lima) Kecamatan Babat Supat Kabupaten Musi Banyuasin

Skripsi ini berjudul “Studi Tentang Tradisi *Mappacci* Dalam Pernikahan Masyarakat Bugis Di Desa Tanjung Kerang (Dusun Lima) Kecamatan Babat Supat Kabupaten Musi Banyuasin”. Rumusan masalah yang penulis ambil dari penelitian ini adalah: 1. Bagaimana sejarah *Mappacci*, 2. Bagaimana prosesi *mappacci*, 3. Apa makna simbol yang terkandung dalam tradisi *mappacci*. Dalam penelitian penulis menggunakan teori ritual dan Strukturalisme Semiotik, metode penelitian kualitatif. Dan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan budaya yaitu pendekatan etnografi yang membahas tentang kehidupan sosial dan budaya di dalam masyarakat. Untuk Metode penelitian ini menggunakan pengumpulan data yang digunakan wawancara, observasi-partisipasi.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa, tujuan diadakannya *Mappacci* ini untuk mensucikan, membersihkan diri baik lahir dan batin. Adapun prosesi *mappacci*, pertama mandi kembang, kedua *macekko*, ketiga pembacaan Al-Barzanji, keempat khataman Al-Qur’an, kelima melakukan *mappacci*. *Mappacci* ini memiliki keunikan makna pada sembilan alat dan bahan yang digunakan pada saat prosesi seperti bantal, daun nangka, daun pucuk pisang, sarung sutera, beras, lilin, daun pacci, wadah *pacci*, kelapa dan gula merah dari kesembilan alat yang digunakan tersebut memiliki makna tersendiri. Tradisi *mappacci* merupakan salah satu rangkaian acara prosesi pernikahan yang tidak boleh terlewatkan. Acara *mappacci* merupakan suatu rangkaian acara yang sakral yang dihadiri oleh seluruh sanak keluarga dan undangan. Adat Ini dilaksanakan karena mengandung nilai dan makna yang baik, serta Adat yang telah dipertahankan sejak nenek moyang terdahulu, agar supaya kedua mempelai dapat membina hubungan yang suci, bersih, lahir dan batin.

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti menyarankan: Masyarakat Bugis yang ada di desa Tanjung Kerang tetap mempertahankan kebudayaan yang telah diwariskan dan diharapkan para generasi muda dapat melestarikan kebudayaan, dimana budaya upacara *mappacci* adat pernikahan Bugis yang ada di desa Tanjung Kerang karena mengandung makna-makna pesan kehidupan yang bertujuan baik.

Kata Kunci: *Mappacci, Tanjung Kerang*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PEGESAHAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING I.....	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING II	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
INTISARI	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka.....	9
F. Kerangka Teori.....	13
G. Metode Penelitian.....	19
H. Definisi Operasional.....	23
I. Sistematika Penulisan	24

BAB II GAMBARAN UMUM DESA TANJUNG KERANG KECAMATAN

BABAT SUPAT KABUPATEN MUSI BANYIASIN

A. Sejarah Singkat Desa Tanjung Kerang	25
B. Geografis Wilayah	27
C. Keadaan Penduduk.....	29
a. Jumlah Penduduk.....	29
b. Struktur Desa	32
c. Pendidikan	33
d. Mata Pencarian	37
e. Alat-alat yang digunakan.....	39
f. Agama.....	40
g. Bahasa.....	43
h. Kesenian	47
i. Organisasi	49
j. Sosial Ekonomi.....	49

BAB III DESKRIPSI *MAPPACCI* DALAM PERNIKAHAN SUKU BUGIS DI

DESA TANJUNG KERANG KECAMATAN BABAT SUPAT KABUPATEN MUSI BANYUASIN

A. Sejarah suku Bugis	53
B. Sejarah awal terbentuknya tradisi <i>Mappacci</i>	60
C. Prosesi pelaksanaan <i>Mappacci</i>	61
D. Makna simbol yang terkandung dalam tradisi <i>Mappacci</i>	66

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

