

**PENGARUH KEBIASAAN MENONTON SINETRON SUARA
HATI ISTRI DI INDOSIAR TERHADAP INTRAKSI SOSIAL**

**(Studi Kasus Ibu-Ibu Rumah Tangga Desa Lebung Gajah
Kecamatan Tulung Selapan OKI)**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Sosial (S. Sos) Dalam Ilmu Dakwah dan Komunikasi
Program Studi Jurnalistik**

OLEH:

MELSEN MANDELA

NIM : 1655300072

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH FATAH PALEMBANG
TAHUN 2021**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

***“Setiap Tayangan Televisi ada Baik dan Buruknya Kita Ambil yang Baiknya
Dari Sinetron kita Tonton,”***

-Melsen Mandela-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan pada :

- 1. Pahlawan tercinta Ayahanda Korismin dan Ibunda Tilas Tida yang selalu mendoa’kan, memberi semangat, kasih sayang, dan menantikan kesuksesan.**
- 2. Sahabat, teman-teman Journalistik angkatan 2016 dan teman seluruh UIN Raden Fatah Palembang**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur tak henti-hentinya penulis haturkan kepada Allah SWT, Dzat Yang Maha Agung yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya tak terhingga yang senantiasa diberikan kepada hamba-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dan tak lupa pula Shalawat berangkai salam senantiasa kita curahkan kepada Nabi besar Nabi Muhammad SAW, sang jurnalis sejati yang membawa kebenaran bagi umatnya dan membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang karena cahaya keimanannya beserta para keluarga, sahabat dan pengikutnya.

Alhamdulillah dengan usaha, kerja keras serta doa akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Kebiasaan Menonton Sinetron Suara Hati Istri Di Indosiar Terhadap Interaksi Sosial (Studi Kasus Ibu-Ibu Rumah Tangga Desa Lebung Gajah Kecamatan Tulung Selapan OKI)”**. Namun penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses terselesainya skripsi ini dari bantuan berbagai pihak yang telah membantu, mendoakan, membimbing, serta memberikan motivasi kepada penulis.

Terselesainya skripsi ini, sungguh anugerah terindah yang penulis rasakan. Namun anugerah tersebut tidak akan tercapai tanpa adanya proses dan dukungan, baik moril maupun materil. Maka untuk itulah, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak terkait yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Secara khusus penulis haturkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Nyayu Khodijah. S.Ag., M.Si. yang telah memberikan kesempatan kuliah di UIN Raden Fatah Palembang dan memperlancar urusan Administrasi Akademik Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
2. Bapak Dr. Achmad Syarifudin, M.A. Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang telah memberi peningkatan akademik di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

3. Ibu Dr. Nurseri Hasnah Nasution, M.Ag. Selaku Ketua Program studi Jurnalistik yang selalu mendukung dan memberi pengarahan yang baik dalam proses pembuatan skripsi ini.
4. Ibu Sumaina Duku, M.Si, Selaku Penasehat Akademik yang selalu memberikan motivasi dan arahan selama penulis menempuh pendidikan.
5. Ibu Dr. Suryati M.Pd Selaku pembimbing pertama yang senantiasa meluangkan waktunya serta memberikan banyak masukan hingga penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Neni Noviza M.Pd selaku pembimbing kedua yang dengan tulus dan sabar memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang telah memberikan ilmu selama menempuh pendidikan.
8. Kedua orang tuaku tercinta, Ayahanda Korismin dan Ibunda Tilas Tida yang terus menerus mendoakan anaknya dan memberikan dukungan moril maupun materil sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
9. Adik-AdikKu Gedra Wansa, Lola Amelia, yang selalu memberi semangat dan juga dukungan.
10. Sahabat terbaikku Iqbal Pratama Laras Sakti, Firdaus, Dicky Aditiya, Irvan Saputra , Jose Junior , Isro Antoni , Ghina Ulfah ,Marlina Umay, Leni Rusmita, Indah Yonita, Indah Putri Sari, Mardalena, terima kasih selalu menemani masa-masa kuliah dan menjadi teman yang selalu *support*, memotivasi, memberikan semangat, menjadi tempat berkeluh kesah.
11. Teman-teman Jurnalistik B 2016, terutama, terima kasih untuk selalu ada, menguatkan satu sama lain, kebersamaannya dan kerjasamanya.
12. Kak Felix Ps dan kantin Geprek belakang Fakultas dakwahYang sering membantuku, tempatku berkonsultasi untuk penyelesaian skripsi ini.

Dengan segenap ketulusan dan keikhlasan dari lubuk hati yang paling dalam, penulis mendoakan semoga segala bantuan, dukungan, bimbingan, do'a,

semangat serta perhatian yang telah diberikan semoga mendapatkan kebaikan yang setimpal dibalas oleh Allah SWT.

Akhirnya penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan, bahkan masih jauh untuk dapat dikategorikan penulisan ilmiah yang baik dan benar untuk itulah penulis sangatlah mengharapkan kritikan dan saran yang konstruktif guna perkembangan kemajuan penulis selanjutnya. Semoga skripsi ini memberikan kontribusi yang berarti bagi mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang dan sekitarnya.

Penulis

Melsen Mandela

NIM : 1655300072

DAFTAR ISI

MOTTO DAN PERSEMBAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
ABSTARK.....	ix
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan kegunaan Penelitian	8
BAB II. TINJAUAN TEORI	10
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Kerangka Teori.....	12
1. Kebiasaan	12
2. Pengertian Menonton	14
3. Sinetron	16
4. Sinetron Suara Hati Istri.....	21
5. Interaksi Sosial	21
C. Hipotesis	25
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Metodologi Penelitian.....	27
1. Jenis Penelitian	27
2. Jenis data dan seumber data	28

3. Teknik Pengumpulan data	29
4. Lokasi penelitian.....	32
5. Variabel Penelitian.....	32
6. Operasional Penelitian	33
7. Populasi dan Sampel	36
8. Uji coba Instrumen.....	37
9. Teknik Analisa Data	37
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	41
a. Sejarah Desa Lebung Gajah	41
B. Deskripsi data penelitian.....	45
C. Validasi dan Reliabilitas	46
1. Uji Validasi.....	46
2. Uji Reliabilitas	48
3. Analisis Indikator variable X dan Y	49
4. Uji Asumsi data	50
5. Uji Hipotesis Stastik	55
D. Pembahasan.....	59
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pengaruh Kebiasaan Menonton Sinetron Suara Istri Hati Istri di Indosiar terhadap interaksi social	24
Gambar 2. Pengaruh Kebiasaan Menonton Sinetron Suara Istri Hati Istri di Indosiar terhadap interaksi social	33

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Skor Pernyataan	30
Tabel 2. Operasional Variabel.....	34
Tabel 3. Luas Wilayah Desa Lebung Gajah.....	43
Tabel 4. Kepala Desa Lebung Gajah Dari Tahun 1892 hingga Sekarang ..	44
Tabel 5. Hasil Uji Validitas Variabel X.....	46
Tabel 6. Hasil Uji Validitas Variabel Y	47
Tabel 7. Reliability Statistics X	48
Tabel 8. Reliability Statistics Y	48
Tabel 9. Indikator Variabel X.....	49
Tabel 10. Indikator Variabel Y.....	50
Tabel 11. One Sample Kolmogorov-Sumirnov Test	51
Tabel 12. Uji Linieritas	52
Tabel 13. Hasil Uji Homogenta Data.....	54
Tabel 14. Hasil Analisis Regresi Linier Sederhana	55
Tabel 15. Pengaruh Kebiasaan Menonton suara hati istri di Indosiar	56
Tabel 16. Tingkat Korelasi dan Kekuatan Hubungan.....	57

ABSTRAK

Skripsi yang peneliti buat dengan judul “**Pengaruh Kebiasaan Menonton Sinetron Suara Hati Istri Di INDOSIAR Terhadap Interaksi Sosial (Studi Kasus Ibu-Ibu Rumah Tangga Desa Lebung Gajah Kecamatan Tulung Selapan OKI) ”** dengan tujuan untuk mengetahui apa saja pengaruh tayangan acara Suara hati istri di indosiar terhadap perubahan Interaksi sosial masyarakat. Penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif, pengumpulan data dengan menggunakan metode penyebaran angket, observasi dan mengumpulkan populasi yang berkaitan dengan penelitian. Teknik pengumpulan data yang dipakai ialah Angket, Observasi, Dokumentasi, dan teknik analisis data menggunakan regresi sederhana. Hasil penelitian diketahui bahwa ada pengaruh tayangan acara Suara Hati Istri terhadap perubahan Interaksi Sosial masyarakat sebesar 0,679 artinya besar korelasi yang terjadi antara variabel X dan variabel Y berpengaruh kuat, dan berdasarkan hasil uji hipotesis nilai t, hasilnya t hitung lebih besar dari t tabel ($1,383 > 2,048$) ini berarti H1 diterima dan H0 ditolak, artinya ada pengaruh tayangan Suara Hati Istri di Indosiar terhadap perubahan Interaksi Sosial masyarakat.

Kata Kunci: Kebiasaan menonton Sinetron, Interaksi Sosial

DAFTAR PUSTAKA

- Dkk,Ardianto.(2009).*Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: SimbiosisRekatama Media.
- Efendy, onong uchjana.2003.*ilmu teori dan filsafat komunikasi*.(bandung:citra aditia bakti)
- Efendy Kriyantono, ph. D. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. (Jakarta: Kencana).
- Hidajanto djamald dan andi fachruddin,2011. *Dasar dasar penyiaran: sejarah, organisasi, operasional,dan regulasi (Jakarta:kencana)*
- J.B Wahyudi,2003. *Teknologi informasi dan produksi citra bergerak Ed revisi*, (Jakarta: Granmedia Pustaka)
- Jalaluddin Rakmat, *Metode Penelitian Komunikasi (dilengkapi Contoh Analisis Stasistik)*, (Bandung :PT. Remaja Rosdakarya)
- Mc, Q. D. (2011).*Teori Komunikasi Massa*.Jakarta: Selembang Humanika .
- Morrison, 2008.*Manajemen Media Penyiaran:strategi mengelolah Radio dan telvisi*, (Jakarta: Kencana)
- Morissan ,(2010). *Jurnalistik Televisi Mukhtahir*. Jakarta: Kencana .
- Morissa.(2011).*Psikologi Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Narbuko, oholid. 2008. *metodologi penelitian*. (Jakarta: Bumi Aksara)
- Nanang martono, *Metode Penelitian Kuantitatif , analisis isi dan analisis data Sekunder (rajagrafindo persada,2011)*
- Rachmat Kriyantono,2006.*Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta:Kencana)
- Suhaimi Arikunto,2010. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*, (Jakarta: Bumi aksara)
- Sugiyono ,*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*,(Bandung;Alfabeta)
- Saifuddin Azwar, *Sikap Manusia ,Teori dan Penggunaannya* (Yogyakarta, Pustaka Pelajar)

Martono Nanang. 2011. Metode Penelitian Kuantitatif (analisis dan analisis data Sekunder). Jakarta. Raja

Sugiyono. 2016. Metode Penelitian, Kuantitatif dan R&D. Bandung. Alfabeta.

Rakmat Jalaludin. 2013. Metode Penelitian Komunikasi (dilengkapi Contoh Analisis Statistik). Bandung. PT. Remaja Karya.

Azwar Saifudin. 2010. Sikap Manusia Teori dan Penggunaannya. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.