

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف الطريقة

قبل عملية التعليم المعلم سبق استعداد طريقة التعليم الذي ان يعلّمه في الفصل،

لأنها مهمة جدا في عملية التعليم، يشرح بعض العلماء عن الطريقة في التالي:

المعنى اللغوي للطريقة هي : السير، وطريقة الرجل مذهبه، والطريقة: الحال، يقال:

هو على طريقة حسنة وطريقة سيئة. أما المعنى الإصطلاحي للطريقة، فقد تعدد

تعريفات العلماء والمربين لطريقة التدريس سواء الأدبيات التربوية او الأجنبية.^{٢٨}

ومن تلك تعريفات لطريقة التدريس هي:

قال جابر أسلوب للإحساس، والتفكير والعمل الدكتور سهيلة محسن كاظم

الغنتلاوي، والشعور والوجدان. أنها ليست قاعدة ضيقة جافة بل تتميز بقدر من المرونة،

ويمكن أن نقول انها تعميم يتجسد في شكل فعل.

^{٢٨} الدكتور سهيلة محسن كاظم الغنتلاوي، المنهاج التعليمي والتدريس الفاعل، (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ٣٧٢-٣٧٣

قال ويسطان وكرناسين، أسلوب أو وسيلة أو أداة للتفاعل بين المعلم والمتعلم. قال دروزة، النهج الذي يسلكه المعلم في توصيل ما جاء في المنهاج الدراسي من معرفة، ومعلومات ومهارات ونشاطات للمتعلم بسهولة ويسر.

الطريقة نحو مستعمل لنيل الأهداف المعين. في عملية التعليم، تستلزم الطريقة معلما بالنفع المختلف يناسب على الأهداف الخاصة.^{٢٩} تعريف الطريقة ككيفية أو منهج الذي يستخدم لنيل الأهداف الخاصة.^{٣٠}

الطريقة في اصطلاحه من لغة يوناني "metodos". هذه الكلمة تؤخذ من كلمتين

هي "metha" بمعنى مرور "hodos" بمعنى طريقة المراجعة لتطلب أهدافاً.^{٣١}

الطريقة هي آلة المستعمالة مدرسا في بلاغية العلوم الى التلاميذ المبشرة في التعليم

و تعلم أو عملية التعليم.^{٣٢}

إذا الطريقة هي الطريقة المركبة التي يستعملها المدرس أن يعمل عملية تعلم أن يبلغ

التحصيل المراد والأهداف.

^{٢٩} Sobry Sutikno, *Metode dan Model-Model Pembelajaran*, (Lombok: Holistica, ٢٠١٤), Hlm.

٢٨

^{٣٠} *Ibid.*, Hlm. ٣٣

^{٣١} M. Arifin. *Ilmu Pendidikan Islam, Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis Berdasarkan Pendekatan Interdisipliner*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٠), hlm. ٦١

^{٣٢} Ulin Nuha, *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠١٢, (Yogyakarta: Diva Press), hlm. ١٥٧

ب. طريقة اللباب

طريقة اللباب هي طريقة تعليم الكتاب الذي يسرح من أ-ي عن كيفية للفهم علم النحو والصرف ثم تطبيق مباشرة. اللباب هو من اللغة العربية يعني جمع الكثير لُبَّ - لَيْب - لُبَاب، بمعنى خلاصة، وللباب هو مادة عندما متصل بالوجود، وهو أيضا محتويات والعصائر كما في الثمرة.^{٣٣}

كما في مقدمة تبدأ بتعريف الكلام، وتغيير في الأخير الكلام حتى أنواع الكلام. خلاصة في تعليم القواعد أما النحوية والصرفية بإستلاحة كثيرة في اللغة الإندونيسيا. وبهذه الطريقة ترجى أن تزود التلاميذ على فهم القرآن والحديث والنصوص العربية الأخر. في هذا الكتاب هناك أيضا فصلا القاعدة إعلال بلغ مجموعها تسعة عشر المقصود أن هذا الأسلوب هو أفضل يفهمها القارئ.

ولذلك أن هذه الطريقة هي صنعت على مفهومة النحو والصرف سرعة بتطبيقها.

عند تطبيقها هذا شرط التعلم بطريقة اللباب كما يالى:

(١) عمر من اثني عشر او أكبر منها (تلاميذ عند مدرسة الثانوية) وأحسن في قراءة

القرآن خاصة للتلاميذ الذي لم يفهم عن النحو والصرف.

^{٣٣} Ahmad Fakhruddin, *Al-Lubab Quantum Reading Book*, (Depok: Duta Grafika Nusantara, ٢٠١٠), Hlm. ii

(٢) حفظ في الضمائر (هُوَ-هُمَا-هُمْ)، التصريف (فَعَلَ-فَعَلَا-فَعَلُوا)، وفعل المضارع (يَفْعَلُ-يَفْعَلَانِ-يَفْعَلُونَ).

(٣) هذه الطريقة ليست للعالمين في قراءة الكتاب بل للتدريب عالمين في مراد قراءة الكتاب.

(٤) إستلاحة علامة الأصل (كما في كتاب الجرومية) نحو: علامة الرفع الضمة أما الواو، الأليف، و النون هي النيابة، القول الى طلاب علامة الرفع الضمة.

(٥) لا تكثر في الحفظ النظام إلا المهمة.^{٣٤}

١. المزية والعيوب عن طريقة اللباب

(١) المزية طريقة اللباب

موجودة طريقة اللباب هي وسيلة للشهولة مبتدئين في الفهم المقصود (الذي قد عرف عن القواعد اللغوي) لكي يستخدم الوقت القصيرة عندما في تعلم، ولا يجعل الطلاب بالملل الكثير ومستمرة.^{٣٥}

(٢) العيوب طريقة اللباب

أما العيوب من هذه طريقة اللباب هي طريقة تستخدم على المستارك أو الطلاب بعمر خمسة عشرة سنة ولا تستطيع أن تستخدم على كل الطلاب، لأن كثير من طلاب لم يتعلم أو يفهم عن اللغة العربية. وهذه طريقة تعتبر بعض التلاميذ متساويًا بالترجمة الكتاب القواعد في اللغة العربية ككتاب الجرومية، الإمرتي، والألفية.^{٣٦}

^{٣٥} Said Abdurrochim, *Muqoddimah Al-lubab*, (Depok: Duta Grafika Nusantara), Hlm vi-vii

^{٣٦} Ahmad Fakhruddin, *Al-Lubab Quantum Reading Book*, (Depok: Duta Grafika Nusantara, ٢٠١٠), Hlm. iv

٣) الخصائص طريقة اللباب

١. السهولة

هذه الطريقة تجعل إلى التلاميذ عند تعلم اللغة العربية بشكل سهولة وبسيطة. في هذه طريقة التلاميذ لا يقدر على حفظ القواعد أو الإصطلاحات كثيرة بل من تلك القواعد يفهمون التلاميذ على فهم جيد بأنفسهم.

٢. السعادة

تطبيق هذه طريقة تجعل التلاميذ سعادة غير الثقيلة عند التعلم لأن في الفرصة تكون الأغنية العربية حتى التلاميذ لا يقدر على الثقال.

٣. السرعة

جعلت هذه الطريقة لتكون التلاميذ في قراءة الكتاب بسرعة أن اللغة العربية في قواعد ثابتة، لا توجد التغير ولا تأثير بقواعد الأخرى. في هذه طريقة تعلم على المبحوث المهم فقط في اللغة العربية التي تحتاج في قراءة الكتاب.

٤. الماهرة

هذه طريقة تجعل أن إختيار في المادة للتلاميذ عند تعليمها في توظيفها.

٥. القوة في التدريس

هذه طريقة ترجع إلى حال المدرس عند التعليم القراءة ولا ترجع إلى الكتاب فقط. الكتاب الناص لا يفهم بفهم جيد إلا بمدرسين مفهوما في هذه الطريقة.

(٤) خطوات في قراءة الكتاب

أن خطوات العامة في قراءة الكتاب العربية كما يالي:

(١) تحديد عن الوزن الذي مناسبا في جملة لمعرفة كيفية في قراءتها

(٢) تحديد عن التركيب والسيغة الكلمة التي مناسبة بتلك الكلمة

(٣) تحديد عن ترجمة والمعنى الجملة إما في تركيبه^{٣٧}

(٥) خطوة في طريقة اللباب

(١) التمهيد، في هذه الفرصة إبتداء المدرس بالدعاء ثم بقراءة البسمة

(٢) المدرس يعطي الموضوع المادة نحو: الفصل لتعريف أنواع الإسم ثم يسرح

(٣) في ألقى الكلمة يستخدم المدرس لغة الثانية أو لغة الأم بتعليق قواعد

أو إستلاحة للشهولة في التعلم،

^{٣٧} Ibid., Hlm ٥٤

- ٤) يعطي المثال في أنواع الإسم،
- ٥) المدرس يعطي الأسئلة و الإجابة عن مادتها،
- ٦) التلاميذ يجيبون الأسئلة عن موضوعه،
- ٧) التطبيق و التلاميذ يهتمون بالجيد،
- ٨) يعطي التدريبات إلى التلاميذ عن المادتها،
- ٩) إختتام المدرس بالخلاصة،^{٣٨}

^{٣٨} Ahmad Fakhruddin, *Metode Al-Lubab (video tutorial cara mengajar metode al-lubab)*

ج. مهارة القراءة

القراءة أعظم وسيلة تعلم عرفها الإنسان، وبالقراءة نستطيع كسب المهارات وتغيير المعتقدات وتوسيع المدارك وبلوغ الطموحات، القراءة هي ديدن العظماء في كل زمان ومكان و هي العصا السحرية التي تجعل الخطباء أكثر تميزًا وتأليقًا عن غيرهم، حتى الأعمى يقرأ، والأعمى يقرأ، والصغير والكبير كلنا نقرأ مع اختلاف اهتمامتنا وتوجيهتنا إلا أننا دائما بحاجة إلى القراءة.^{٣٩}

١. تعريف القراءة

تطلق القراءة ويراد بها " القراءة على معرفة الأحرف الهجائية ثم الربط بين الأحرف ثم ترجمة الأحرف الى معاني ثم فهم هذه المعاني " وهذا هو معنى المراد عندما نقول مثلا " تعليم القراءة هي التي تنقل الإنسان من الأمية (بمعنى عدم القدرة على القراءة والكتابة) وهذا المعنى لا نقصده هنا، بل نقصد بالقراءة هنا:

- عادة المطالعة بشكل مستمر للكتب والمجلات وغيرها من وسائل تتطور عبر الزمان
- وما يتبع ذلك من فهم وتركيز وعمليات استنتاج وتحليل واستحضار وتوظيف جيد

للمادة التي طالعها القارئ

^{٣٩} أسرف محمد الغريب، القراءة السريعة بأسلوب النجمة (الرياض: الناشر العبيكان، ٢٠٠٦)، ص. ٢٥

- و يدخل تحت كل ذلك أيضا تقنيات وتجارب ووسائل وأدوات تتجدد وتتطور باستمرار.^{٤٠}

فالقراءة وسيلة من أهم وأسهل وسائل التعلم، وهي وسيلة ذاتية لا يحتاج الإنسان معها إلى معونة من الآخرين، فنحن إذن نقرأ لكي نتعلم، وإن كنا نقرأ لكي نستمتع أيضا في الوقت نفسه. وقد أوضح الله عز وجل في الآيات الخمس الأولى من القرآن الكريم الغرض من القراءة وهو التعلم الشريف فقال تعالى :

(أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ^{٤١})

من التعارف السابقة نفهم أن القراءة هي عملية الشخص لفهم المعاني من إشارات التي إيصالها الكاتب.

٢. الخصائص القراءة الجيدة

خصائص القراءة الجيدة وهي:

^{٤٠} عن سيقود الجنس البشري، مهارة القراءة، (القاهرة: الناشر القمر، ٢٠٠٧)، ص. ٩٤

^{٤١} القرآن الكريم (سورة العلق: ١-٥)

(١) الغرض من القراءة واضح

(٢) القراءة السريعة المستعملة المتنوعة

(٣) النقدية

(٤) القراءة المقروء المتنوعة

(٥) كثير المفردات

(٦) معرفة طريقة القراءة بالجيدة^{٤٢}

فواجب على الطلاب للتعلم والقراءة مع القراءة الصحيحة، والسماح لهم فهم

ما يقرأون، أو أن يكون قادرا على الإجابة على الأسئلة المعطاة لهم، ويمكن الرد عليها

شفويا أو خطيا.

٣. أهداف القراءة

جودت أروكابي تنافس ان وجدت قراءة أهداف القراءة للطلاب هي:

(١) تطوير مهارات الطلبة في القراءة والسرعة والقدرة لمهارته في التحدث، لتطبيق

وتفسير.

^{٤٢} Henry Guntur Tarigan, *Membaca Ekspresif*, (Bandung: Angkasa, ٢٠١١), Hlm ٢٠

- ٢) فهم قراءة النص بشكل صحيح، وتعزيز الأفكار الرئيسية
- ٣) تطوير قدرة الطلاب على متابعة ما سمعت، والفهم الصحيح.
- ٤) زراعة مصلحة الطلاب في القراءة.
- ٥) مضيئا البصيرة والتنمية
- ٦) الحصول على نتيجة من لغة، المفردات والترتيبات اللغة جديدة وجمل وجميلة.
- ٧) تدريب التلاميذ في الترتيب وفقا للفهم الصحيح لما للقراءة.
- ٨) إضافة إلى مهارات الطلاب في استخدام المراجع والقواميس وكذلك استخدام المكتبة ومصادر أخرى مختلفة.^{٤٣}

عبد العليم إبراهيم في اتجاه كتاب المعلم فن اللغة العربية، أهداف قراءة أساسية

هي:

- ١) القدرة على الكلام والفهم الصحيح ومعناه الصحيح
- ٢) حصول على إجادة القراءة متنوعة كمثال على السرعة في القراءة، والمرونة في القراءة، وكان قادرا على الحصول على معنى النص.

٣) تزايد الاهتمام في القراءة

^{٤٣}جودت الركابي، تدريس اللغة العربية، (سورية : دار الفكر، ٢٠٠٢)، ص. ٨٥

٤) لمهارات اللغوية، وتطوير نتائج الطلاب في اكتساب المفردات والترتيبات الجملة الجديدة.

٥) تدريب الطالب في الفهم الصحيح على أساس ما كان قد قرأ^{٤٤}

ومن بعض الآراء على ما سبق، يمكننا أن نستنتج أن الهدف من القراءة هو جعل الطلاب قادرين على القراءة بطلاقة، وفهم معاني الكلمات ويمكن تحديد معاني مناسبة ويمكن فهم فكرة ما هو مكتوب وتدريب الطلاب على فهم صحيح من معنى القراءة وتشجيع القراءة والمعلومات الحصول على من مواد للقراءة.

٢. جوانب القراءة

كما مخطط، هناك نوعان من الجوانب الهامة في القراءة، وهما:

أ) المهارات التي في ميكانيكيها يعتبر أن تكون في أمر أقل. وتتمثل هذه الجوانب:

١) إدخال شكل رسائل

٢) إدخال العناصر اللغوية (الفونيمات، الكلمات، الجملة، وغير ذلك)

٣) تعريف علاقة مقدمة المراسلة الإملاء، و الصوت (المواد قدرة صوتية كتابية)

٤) سرعة القراءة إلى بطيء القراءة^{٤٥}

^{٤٤} عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، ١٩٦٢)، ص ٥٩٠

ب) المهارات التي يتم فهم ذلك يمكن أن يعتبر في مرتبة أعلى. و تشمل هذه الجوانب

(١) فهم بسيط (المعجمية، النحوية، الخطابي)

(٢) فهم معاني (معاني والأغراض من الكاتب، و أهمية/ الظروف الثقافية، و ردة

فعل القارئ).

(٣) تقييم أو تقدير (المحتوى والشكل)

(٤) سرعة القراءة مرفعة، تكيف بسولة مع الظروف

لتحقيق الأهداف الواردة في المهارات ميكانيك، وأكثر الأنشطة ذات الصلة

للقراءة بصوت عال، والقراءة بصوت عال للمهارات الأكثر الفهم عن كتب هو قراءة

بصمت.

٣. أنواع القراءة

للقراءة عدة تقاسيم لإعتبارات مختلفة منها :

١. أنواعها في من حيث الشكل و طريقة الأداء

٢. أنواعها من حيث أغراض القارئ

^{٤٥} Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai keterampilan Membaca* , (Bandung: Angkasa, ٢٠١١), Hlm ١٢-١٣

٣. أنواعها من حيث التهيؤ الذهني للقارئ.^{٤٦}

أولاً: أنواع القراءة من حيث الشكل و طريقة الأداء

القراءة من هذه الناحية نوعان : القراءة الصامتة أو السرية، والقراءة الجهرية

١. القراءة الصامتة

القراءة عملية فكرية لا دخل للصوت فيها، لأنها حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها ودقة، و ليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملاً إضافياً، و كما أن رؤية الكلب مثلاً كافية لإدراكه دون حاجة إلى النطق باسمه، فكذلك رؤية الكلمة المكتوبة.

والقراءة الصامتة يظهر فيها انتقال العين فوق الكلمات، وإدراك القارئ مداولاتها

بحيث لو سألته في معني ما قرأه لأجابك، وإذن فهي سرية ليس فيها صوت ولا همس

ولا تحريك لسان أو شفة.^{٤٧}

من التعارف السابقة القراءة الصامتة هي القراءة التي يحصل فيها القارئ

على معاني والأفكار من الرموز المكتوبة دون الإستعانة بالرموز المنظومة ودون تحريك

الشفنتين أي البصر والعقل هما العنصران الفاعلان في أدائها.

الأهمية في قراءة الصامتة وهي:

^{٤٦} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨)، ص. ٦١

^{٤٧} نفس المرجع، ص. ٦١

(١) محاولة الفصل لا ضاحية

(٢) كل التلاميذ لا يجوزوا أن خروج الصوت في القراءة

(٣) تحديد الوقت لإستخدام في نهاية القراءة الخاصة

(٤) المناقشة البسيطة بعد القراءة^{٤٨}

٢. القراءة الجهرية

هي قراءة تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة من تعرف بصري للرموز الكتابية،

وإدراك عقلي لمداولاتها ومعانيها، وتزيد عليها التعبير الشفوي عن هذه المدلولات

والمعاني، بنطق الكلمات و الجهرية، وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة

الصامتة.^{٤٩}

القراءة الجهرية هي قراءة التي ينطق القارئ خلالها بالمفردات و الجمل المكتوبة

الصحيحة في مخارجها مضمطة في حركاتها مسموعة في أدائها معبرة عن المعاني التي

تضمنتها.^{٥٠}

^{٤٨} Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠١١), Hlm. ١٥١

^{٤٩} نفس المرجع، ص. ٦٩

^{٥٠} راقب قاسم عاشور و محمد فؤاد الحومدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (عمان: دار

المسيرة، ٢٠٠٢)، ص. ٦٨

تستخدم مهارات في قراءة الجهرية وهي:

- (١) قراءة بالوضوح
- (٢) قراءة بالتعبير
- (٣) قراءة دون المتعلم
- (٤) تفهم المادة القراءة
- (٥) سرعة العيون و الصوت
- (٦) قراءة الإعتقاد

في درس اللغة العربية، و مجالات النشاط اللغوي خارج الفصول، فرص كثيرة متجددة، لتدريب التلاميذ على القراءة الجهرية. في حصص المطالعة مجال للقراءة الجهرية، بجانب القراءة الصمته، وفي دروس النصوص مجال متسع للتدريب على القراءة الجهرية الجيدة، التي يتضح فيها حسن الأداء، وجودة الإلقاء.^{٥١}

لكي نستطيع قراءة الجهرية بالجيدة، وجب القارئ إستوعب المهارات الرؤية والإدراك حتى تفهم الكلام بالسرعة و الحق.

^{٥١} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسى اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨)، ص. ٧٠

ثانياً: أنواع القراءة من حيث أغراض القارئ

(١) القراءة السريعة العاجلة، ويقصد منها الإهداء بسرعة إلى شيء معين، وهي قراءة هامة للباحثين والمتعجلين: كقراءة الفهارس وقوائم الأسماء، والعناوين، ودليل القطر، ودفتر (التليفونات) و نحو ذلك، و كل متعلم محتاج إلى هذه القراءة في مواقف حيوية مختلفة.

(٢) قراءة لتكوين فكرة عامة عن موضوع متسع: كقراءة تقرير، أو كتاب جديد، وهذا النوع يعد من أرقى أنواع القراءة. وذلك لكثيرة المواد التي ينبغي أن يقرأها الإنسان في هذا العصر الحديث، الذي زاد فيه الإنتاج العقلي زيادة مطردة، ويمتاز هذا النوع من القراءة بالوقفات في أماكن خاصة، لإستيعاب الحقائق، و بالسرعة مع الفهم في الأماكن الأخرى

(٣) القراءة التحصيلية، ويقصد بها الاذكار و الإمام، ونقضى هذه القراءة بالترتيل والأناة، لفهم المسائل إجمالاً و تفصيلاً، وعقد الموازنة بين المعلومات المتشابهة والمختلفة، وغير ذلك مما يساعد على تثبيت الحقائق في الأذهان.

- ٤) قراءة لجمع المعلومات، وفيها يرجع القارئ إلى عدة مصادر، يجمع منها ما يحتاج إليه من معلومات خاصة، وذلك كقراءات الدارس الذي يعد رسالة أو بحثاً، ويطلب هذا النوع من القراءة مهارة في التصفح السريع، وقدرة على التلخيص.
- ٥) قراءة للمتعة الأدبية، و الرياضة العقلية، و هي قراءة خالية من التعمق والتفكير، و قد تكون منقطعة تتخللها فترا، وذلك كقراءة الأداب والفكاهات والطرائف.
- ٦) القراءة النقدية التحليلية: كقراءة كتاب أو أى إنتاج عقلى، للموازنة بينه وبين غيره، و هذا نوع من قرءة يحتاج غلى مزيد من التأنى و التمحيص.

ثالثاً: أنواع من حيث التهيئ الذهني للقارئ

القراءة من هذه الناحية نوعان: قراءة للدرس، وقراءة للإستماع.

١) القراءة للدرس

ترتبط هذه القراءة بمطالب المهنة، ولواجبات المدنية و غير ذلك من ألوان النشاط الحيو. و الغرض منها عمل، يتصل بكسب المعلومات والإحتفاظ بجملة من الحقائق، ولذلك يتهيأ لها الذهن تهيؤاً خاصاً، فنجد في القارئ يقظة وتأملاً وتفرغاً، كما يبدو في ملامحه علام الجد والاهتمام، و تستغرق قراءته وقتاً أطول، وتقف العين فوق السطور

وقفات متكررة طويلة أحيانا، ليتم التحصيل والإمام، و قد تكون المعين حركات رجعية، للإستذكار والربط و غير ذلك.

(٢) قراءة الإستماع

ترتبط هذه القراءة بالرغبة في قضاء سارًا ممتعًا و تمحي منها الأغراض العلمية،

والدافع إليها أمران:

- إما حب الإستطلاع، و في هذه الحالة يكون المقروء من الموضوعات الواقعية
 - و إما في الرغبة في الفرار من الواقع و أثقاله وجفافه، والتماس المتعة والسلوى،
- و في هذه الحالة يكون المقروء من صنع الخيال، أو من الحرافات.^{٥٢}

^{٥٢} نفس المرجع، ص. ٧٤-٧٥

٤. مشكلات القراءة

هناك العديد من الأسباب أو مشكلات التي تعيق عملية القراءة، أو تمنعنا

من القراءة، وهي ثلاثة أنواع :

(١) مشكلات قبل القراءة

(٢) مشكلات أثناء القراءة

(٣) مشكلات بعد القراءة

و فيما يأتي سندرس أسباب عدم القراءة، ونتعرف عليها ونتعلم كيف نتخلص

من تلك المشكلات، ونكتسب عادة القراءة و مهارة القراءة السريعة.

أ. مشكلات قبل القراءة

(١) تحديد الوقت للقراءة

(٢) معرفة الكتب التي نحتاج و نرغب في قراءتها

(٣) خدعة المجتمع

(٤) الأفكار

(٥) إدارة الوقت

(٦) عدم تحديد وقت للإنتهاء من القراءة

ب. مشكلات أثناء القراءة

هناك العديد من المشكلات التي تحدث معنا أثناء القراءة فتقلل الاستيعاب،

وتفقد التركيز وهذا بدوره يبطئ القراءة، و أهم تلك المشكلات:

(١) القراءة بلا أهداف

(٢) نطق الكلمات داخليًا

(٣) إعادة قراءة ما قرأناه

(٤) السرحان وفقد التركيز

(٥) البحث عن السطر التالي

(٦) عدم التركيز في القراءة

(٧) القراءة كلمة كلمة

(٨) قلة المفردات

(٩) قراءة الهوامش

ج. مشكلات بعد القراءة

هناك الكثير من المشكلات تواجهنا بعد القراءة وتمنعنا من قراءة كتب ومواضيع

الجديدة، من أهم مشكلات التي تواجهنا بعد القراءة.

(١) قرأت، و ماذا بعده؟

(٢) قرأت، و لم أفهم!

(٣) محفزات القراءة.^{٥٣}

٥. الغرض من درس القراءة

يمكن أن ترد أغراض القراءة على تنوعها إلى أغراض الأسسية الآتية:

(١) جودة النطق وحسن الأداء و تمثيل المعنى

(٢) كسب المهارات القرائية المختلفة كالسرعة، و الاستقلال بالقراءة، و القدرة على

تحصيل المعاني و إحسان الوقف عند اكتمال المعنى، ورد المقروء إلى أفكار أسسية

تصاغ فيما يشبه العناوين الجانبية للفقرات إلى غير ذلك

(٣) تنمية الميل إلى القراءة

(٤) كسب اللغوي، تنمية حصيلة التلميذ من المفردات والتراكيب الجديدة

^{٥٣} أشرف محمد غريب، القراءة السريعة بأسلوب النجمة، (الرياض: العوبكان النشر، ٢٠٠٦) ص. ٤٧-٨٨

(٥) تدريب التلميذ على التعبير الصحيح عن معنى ما قرأه

(٦) الفهم وهو غرض متعدد النواحي^{٥٤}

٦. أخطاء التلاميذ في القراءة :

يخطئ التلاميذ في أثناء قراءة، وهذه الأخطاء أنواع منها:^{٥٥}

(١) خطأ في الضبط و الإعراب

(٢) خطأ في بنية الكلمة، بنقديم حرف على حرف، أو يحذف بعض الحروف

(٣) خطأ في إخراج الحروف من محارجها

(٤) خطأ في طريقة الأداء الذي يناسب تصوير المعنى كالتعجب و الإستفهام

^{٥٤} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٩)، ص. ٦٠-٦٢

^{٥٥} نفس المرجع، ص. ١٢٩

د. فروض البحث

فروض البحث هو الظنّ المبدئي عن الأغراض/المبحث الذي ان يدل الصحيحة

من البحث. وهو مردود إذا كان خطأ أو زائفا ومقبول إذا كان صحيح عوامل

الفروض.

كان فروض البحث في هذه الرسالة كما تلي:

الفروض البديلة (Ha) : يوجد تأثير مهارة قراءة التلاميذ في مادة المطالعة بتطبيق طريقة

اللباب في الصف العاشر (ب)

الفروض الصفرية (Ho) : لا يوجد تأثير مهارة قراءة التلاميذ في مادة المطالعة بتطبيق طريقة

اللباب في الصف العاشر (ب)