

المراجع

القرآن الكريم (سورة العلق: ٥-١)

إبراهيم عبد العليم. ١٩٦٩. *الموجه الفني لمدرس اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف

بجرالدين أوريل. ٢٠٠٩. *فقه اللغة العربية*. مدخل لدراسة موضوعات فقه اللغة. مالانج:

UIN Malang Press

البشري عمن سيقود الجنس. ٢٠٠٦. *مهارة القراءة*. القاهرة: الناشر القمر

الخولي محمد علي. ٢٠٠١. *كيف تكتب بحثا*. عمان: دار الفلاح.

الركابي جودت. ٢٠٠٢. *تدريس اللغة العربية*. سورية: دار الفكر.

العارفين مؤمن زين. ٢٠١٣. *المستخلص في فقه العربية*. فالبانج: Exellent Publishing

عاشور راقب قاسم، و الحومدة محمد فؤاد. ٢٠٠٢. *أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية*

و التطبيق. عمان: دار المسير.

عبد الرحمن بن إبراهيم و أصحابه. ٢٠٠٨. *العربية بين يديك*، الرياض: وزارة الأعلام

السعودية.

عطا إبراهيم مُجَّد. ١٩٩٩. طرق التدريس اللغة العربية و التربية الدينية. القاهرة: الناشر

الغلاوي سهيلة محسن كاظم. ٢٠٠٥. المنهاج التعليمي والتدريس الفاعل. عمان: دار

الشروق للنشر والتوزيع.

غريب أشرف مُجَّد. ٢٠٠٦. القراءة السريعة بأسلوب النجمة. الرياض: العويكان النشر.

الغلاييني مصطفى. ٢٠١٢. جامع الدريس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية.

معجم المعاني العربي إندونسي، نسخة مختصرة من نتائج صفحة المعجم العربي تركي على

موقع معجم المعاني

الرسالة العلمية:

هداية فطري. ٢٠١٦. إستعمال نظرية (Talking Stick) في ترقية مهارة قراءة اللغة العربية في

المدرسة الثانوية العامة بالمحمدية السابعة بالمبانيج. مكتبة كلية التربية بالجامعة

الإسلامية الحكومية بالمبانيج

كمبارا ساندرار. ٢٠١٦. تقويم تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية بمعهد مقيم السنة

بالمبانيج. مكتبة كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بالمبانيج.

الألباب أولي. ٢٠١١. نظام تقويم مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية. دراسة الحالة في المدرسة الثانوية الدينية بمعهد روضة العلوم الإسلامي سكاتيكا أوغان إيلير. مكتبة كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بالمبانج.

Buku:

- Abdurrochim Said. 2010. *Muqoddimah Al-lubab*. Depok: Duta Grafika Nusantara.
- Alwasilah Chaedar. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Arifin M. 2000. *Ilmu Pendidikan Islam, Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis Berdasarkan Pendekatan Interdisipliner*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fakhruddin Ahmad. 2010. *Al-Lubab Quantum Reading Book*. Depok: Duta Grafika Nusantara.
- Fakhruddin Ahmad. *Metode Al-Lubab (video tutorial cara mengajar metode al-lubab)*
- Hermawan Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Rosda
- Hidayat Asep Ahmad. 2009. *Filsafat Bahasa*. Yogyakarta: Rosda
- Margono. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Ngalimun. 2011. *Strategidan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Nuha Ulin. 2012. *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press
- Sudjiono Anas. 2011. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Surapratna Sumarna. 2004. *Panduan Penulisan Tes Tertulis Implementasi Kurikulum* 2004. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Sutikno Sobry. 2014. *Metode dan Model-Model Pembelajaran*. Lombok: Holistica.
- Syifa Abu. 2011. *Cara Cepat Membaca kitab*. Gresik: Media Hidayah.
- Tarigan Henry Guntur. 2011. *Membaca Ekspresif*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan Henry Guntur. 2011. *Membaca Sebagai Keterampilan Membaca*. Bandung: Angkasa

Istilah:

Yang dimaksud dengan *Pesantren Salafi* adalah pesantren yang tetap mempertahankan kitab-kitab klasik sebagai inti pendidikan di Pesantren. Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren Studi Tentang Pandangan Hidup Kiai*, (Jakarta : LP3ES, 1984), Hlm. 42.

Pengertian *Asing* menurut KBBI adalah orang atau sesuatu yang berasal dari luar negeri atau luar lingkungan.

Internet:

<http://muslim.or.id/13164-langkah-langkah-untuk-bisa-membaca-kitab-arab-gundul.html>





PEDOMAN DOKUMENTASI

A. Profil Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Muqimus Sunnah

1. Luas tanah
2. Letak geografis
3. Sejarah berdirinya
4. Visi, Misi dan Tujuan

B. Keadaan Guru

1. Jumlah guru
2. Nama-nama guru
3. Tingkat Pendidikan Guru
4. Wali Kelas

C. Keadaan Siswa

1. Jumlah siswa
2. Jumlah siswa dalam setiap kelas

D. Sarana dan prasarana pendidikan yang ada di MA Pondok Pesantren Muqimus Sunnah

E. Prestasi-prestasi Santri

PEDOMAN PRE-TES KELOMPOK EKSPERIMEN

Tes dilakukan untuk mengetahui hasil belajar siswa dengan teknik Essay berjumlah 10 soal.

القراءة

"الحريق"

كان مُجَّد نائما في فراشه. و الساعة عشرة. و الليل كله ظلام و برد. و الدنيا ساكنة. ليس فيها إلا صوت الخفير في الشارع. ثم سمع مُجَّد صراخا في الخارج. فقام من فراشه. و فتح الشباك و أطل منه. فرأى حريقا في بيت جاره. وهو بيت صاحبه إبراهيم الذي يلعب معه كل يوم. فنزل يجر لينظره فما وجدته. فدخل البيت في وسط النار. و وصل إلى غرفة إبراهيم و ناداه. فقام إبراهيم مرعوبا. فأخذ مُجَّد بيده. و نزل به إلى الشارع. فرآه جميع الواقفين و فرحوا به ومدحوه. لأنه خلص صاحبه.

الأسئلة و الأجابة

| نمرة | الأسئلة | الإجابة | القيمة |
|------|---------|---------|--------|
|------|---------|---------|--------|

| | | | |
|------|--|---|---|
| ١x١٠ | مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاشِهِ | مَنْ الَّذِي نَائِمًا فِي فِرَاشٍ ؟ | ١ |
| ١x١٠ | فِي سَاعَةِ عَشْرٍ | فِي أَيِّ سَاعَةٍ مُحَمَّدٌ نَائِمًا ؟ | ٢ |
| ١x١٠ | مُحَمَّدٌ | أَيَّنَ الْكَلِمَةُ " مُحَمَّدٌ نَائِمًا " تَدُلُّ عَلَى الْإِسْمِ ؟ | ٣ |
| ١x١٠ | نَعْتُ وَ مَفْعُولٌ | مَاذَا تَرْكِبُهُ عَلَى كَلِمَةِ "ظَلَامٌ وَ بَرْدٌ" ؟ | ٤ |
| ١x١٠ | مُحَمَّدٌ سَمِعَ صُرَاخًا فِي الْخَارِجِ | مَنْ سَمِعَ صُرَاخًا فِي الْخَارِجِ ؟ | ٥ |
| ١x١٠ | صُرَاخًا هُوَ مَفْعُولٌ بِهِ. | أَيَّنَ الْكَلِمَةُ " مُحَمَّدٌ سَمِعَ صُرَاخًا فِي الْخَارِجِ " الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ .؟ | ٦ |
| ١x١٠ | الشُّبَاكُ هُوَ مَفْعُولٌ بِهِ | وَ فَتَحَ الشُّبَاكَ وَ أَطْلَلَ مِنْهُ. مَا تَرْكِبُهُ الشُّبَاكُ؟ | ٧ |
| ١x١٠ | مُضَافٌ وَ مُضَافٌ إِلَيْهِ | فَدَخَلَ الْبَيْتَ فِي وَسَطِ النَّارِ مَا تَرْكِبُهُ كَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَ حَطِّهِ؟ | ٨ |
| ١x١٠ | رَأَى مُحَمَّدٌ حَرِيفًا فِي تَبَيْتٍ | مَاذَا رَأَى مُحَمَّدٌ فِي بَيْتٍ جَارِهِ؟ | ٩ |

| | | | |
|----|------------------------------------|--|----|
| | جَارِهِ | | |
| ١٠ | صَحْبُ مُحَمَّدٍ هُوَ إِبْرَاهِيمُ | مَنْ صَاحِبُهُ مُحَمَّدٌ الَّذِي يَلْعَبُ مَعَهُ كُلَّ | ١٠ |
| | | يَوْمٍ ؟ | |

Palembang, Agustus 2017

Peneliti

Rohjally

NIM. 13260077

PEDOMAN PRE-TES KELOMPOK KONTROL

Tes dilakukan untuk mengetahui hasil belajar siswa dengan teknik Essay berjumlah 10 soal.

ألقراءة

"الحريق"

كان مُجَّد نائما في فراشه. و الساعة عشرة. و الليل كله ظلام و برد. و الدنيا ساكنة. ليس فيها إلا صوت الخفير في الشارع. ثم سمع مُجَّد صراخا في الخارج. فقام من فراشه. و فتح الشباك و أطل منه. فرأى حريقا في بيت جاره. وهو بيت صاحبه إبراهيم الذي يلعب معه كل يوم. فنزل يجر لينظره فما وجدته. فدخل البيت في وسط النار. و وصل إلى غرفة إبراهيم و ناداه. فقام إبراهيم مرعوبا. فأخذ مُجَّد بيده. و نزل به إلى الشارع . فرآه جميع الواقفين و فرحوا به ومدحوه. لأنه خلص صاحبه.

الأسئلة و الأجابة

| القيمة | الإجابة | الأسئلة | نمرة |
|--------|--|---|------|
| ١x١٠ | مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاشِهِ | مَنْ الدِّي نَائِمًا فِي فِرَاشٍ ؟ | ١ |
| ١x١٠ | فِي سَاعَةِ عَشْرٍ | فِي أَيِّ سَاعَةٍ مُحَمَّدٌ نَائِمًا ؟ | ٢ |
| ١x١٠ | مُحَمَّدٌ | أَيِّنَ الْكَلِمَةِ " مُحَمَّدٌ نَائِمًا " تَدُلُّ عَلَى الِإِسْمِ ؟ | ٣ |
| ١x١٠ | نَعْتُ وَ مَنَعُوتٌ | مَاذَا تَرْكَبُهُ عَلَى كَلِمَةِ "ظَلَامٌ وَ بَرْدٌ"؟ | ٤ |
| ١x١٠ | مُحَمَّدٌ سَمِعَ صُرَاخًا فِي الْحَارِجِ | مَنْ سَمِعَ صُرَاخًا فِي الْحَارِجِ ؟ | ٥ |
| ١x١٠ | صُرَاخًا هُوَ مَفْعُولٌ بِهِ. | أَيِّنَ الْكَلِمَةِ " مُحَمَّدٌ سَمِعَ صُرَاخًا فِي الْحَارِجِ " الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ .؟ | ٦ |

| | | | |
|-----|---|---|----|
| ١٠x | الشُّبَاكُ هُوَ مَفْعُولٌ بِهِ | وَ فَتَحَ الشُّبَاكَ وَ أَطَلَّ مِنْهُ. مَا تَرْكِبُهُ الشُّبَاكُ؟ | ٧ |
| ١x | مُضَافٌ وَ مُضَافٌ إِلَيْهِ | فَدَخَلَ الْبَيْتَ فِي وَسْطِ النَّارِ مَا تَرْكِبُهُ كَلِمَةٌ الَّتِي تَحْتَ خَطِّهِ؟ | ٨ |
| ١x | رَأَى مُحَمَّدٌ حَرِيقًا فِي تَبَيْتِ جَارِهِ | مَاذَا رَأَى مُحَمَّدٌ فِي بَيْتِ جَارِهِ؟ | ٩ |
| ١x | قَامَ مُحَمَّدٌ مِنْ فِرَاشِهِ | مَنْ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ؟ | ١٠ |

Palembang, Agustus 2017

Peneliti

Rohjally

NIM. 13260077

PEDOMAN POS-TEST KELOMPOK EKSPERIMEN

Tes dilakukan untuk mengetahui hasil belajar siswa dengan teknik Essay berjumlah 10 soal.

ألقراءة

"الحريق"

كان مُجَّد نائما في فراشه. و الساعة عشرة. و الليل كله ظلام و برد. و الدنيا ساكنة. ليس فيها إلا صوت الخفير في الشارع. ثم سمع مُجَّد صراخا في الخارج. فقام من فراشه. و فتح الشباك و أطل منه. فرأى حريقا في بيت جاره. وهو بيت صاحبه إبراهيم الذي يلعب معه كل يوم. فنزل يجر لينظره فما وجدته. فدخل البيت في وسط النار. و وصل إلى غرفة إبراهيم و ناداه. فقام إبراهيم مرعوبا. فأخذ مُجَّد بيده. و نزل به إلى الشارع . فرآه جميع الواقفين و فرحوا به ومدحوه. لأنه خلص صاحبه.

أ. الأسئلة و الإجابة

| القيمة | الإجابة | الأسئلة | نمرة |
|--------|-------------------------------|--|------|
| ١x١٠ | مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ | مَاذَا تَرْكِبُهُ السَّاعَةُ عَشْرٌ | ١ |
| ١x١٠ | صُرَاخًا مَفْعُولُهُ | سَمِعَ مُحَمَّدٌ صُرَاخًا فِي الْخَارِجِ أَيْنَ مَفْعُولُهُ؟ | ٢ |
| ١x١٠ | رَأَى مُحَمَّدٌ حَرِيقًا | فَرَأَى حَرِيقًا فِي بَيْتِ جَارِهِ مَنْ رَأَى حَرِيقًا؟ | ٣ |
| ١x١٠ | مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ | مَاذَا تَرْكِبُهُ عَلَى كَلِمَةِ " الدُّنْيَا سَاكِنَةٌ "؟ | ٤ |
| ١x١٠ | الَّذِي | أَذْكُرُ أَدَوَاتِ الْإِشَارَةِ ؟ | ٥ |
| ١x١٠ | الْبَيْتَ هُوَ مَفْعُولٌ بِهِ | أَيْنَ الْكَلِمَةُ " . فَدَخَلَ الْبَيْتَ فِي وَسْطِ النَّارِ . " الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ .؟ | ٦ |

| | | | |
|----|---|-----|---|
| ٧ | و فَتَحَ الشُّبَاكَ وَ أَطَلَّ مِنْهُ. مَا تَرَكِبُهُ الشُّبَاكَ؟ | ١٠x | الشُّبَاكَ هُوَ مَفْعُولٌ بِهِ |
| ٨ | فَدَخَلَ الْبَيْتَ فِي وَسْطِ النَّارِ مَا أَنْوَعِ الْإِسْمِ مِنْ تِلْكَ الْكَلِمَةِ؟ | ١x | أَنْوَعِ الْإِسْمِ هُنَاكَ " أَل " |
| ٩ | مَاذَا رَأَى مُحَمَّدٌ فِي بَيْتِ جَارِهِ؟ | ١x | رَأَى مُحَمَّدٌ حَرِيقًا فِي تَبَيْتِ جَارِهِ |
| ١٠ | . فَقَامَ إِبْرَاهِيمُ مَرْعُوبًا. مَا تَرَكِبُهُ مَرْعُوبًا؟ | ١x | مَفْعُولٌ بِهِ |

Palembang, Agustus 2017

Peneliti

Rohjally

NIM.13260077