

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. إدارة التعليم البologna

1. معرفة الإدارة

قبل أن نتناول تعريف إدارة التعليم علينا أن نتعرف على بعض

المصطلحات التي تطرق مسامعنا في إطار التعلم و التعليم.

عرّف محمد عبد الرحيم عدس " الإدارة بأنها مجموعة من العمليات

المتشابكة التي تتكامل فيما بينها يقوم بها أفراد معينون من أجل بلوغ أهداف مرسومة

مسبقا. وهي المجموعة المعقدة من الخطط و الأفعال التي يستخدمها المعلم بحيث تضمن

فعالية و كفاءته داخل حجرة الصف. كما يمكننا تعريف إدارة بأنها مكوّن عام يتضمن

مجموعة من الكفايات التي يتم تحديدها بدقة بدلالة سلوك ظاهر أو معايير. و يشير

مصطلح إدارة إلى جميع السلوكات الأدئية و عوامل التنظيم التي تقود إلى توفير بيئة صفية

تعليمية منظمة. (مصلح عدنان، محمد عدس، 17: 1980)

الإدارة هي عملية هيكلية الأنشطة التي ستنفذ من خلال وظائف الإدارة،
ومن المفيد بالتأكيد كعقل لقياس النجاح كشكل من أشكال تحقيق الأهداف المشتركة
التي تم الاتفاق عليها ويدعم ذلك رأي الطبيعة الذي ينص على أن الإدارة هي عملية

التخطيط والتنظيم والقيادة والسيطرة على الأنشطة وعملية استخدام الموارد التنظيمية الأخرى لتحقيق الأهداف المعلنة. يتم تعريف الإدارة على أنها سلسلة من العمل والجهود التي تبذلها مجموعة من الأشخاص للقيام بسلسلة من العمل في تحقيق أهداف معينة (همزه أونوا، 2012:20).

ب. تخطيط تعليم البلاغة

في التخطيط العربي يسمى كلمة على سبيل المثال تخطيط المناهج (تخطيط المناهج)، التخطيط التربوي (عملية التعليم) عملية التخطيط (عملية التخطيط). وهو ما يعني إسقاط الأنشطة التي يتعين القيام بها ويمكن أن يكون مفهوماً أن التخطيط هو مفهوم لمجموعة متنوعة من الأنشطة التي سيتم تنفيذها. وبالتالي يمكن فهم أن التخطيط هو مفهوم للعديد من الأنشطة في شكل برامج، مرتبة في معنى وهدف منهجي وواضح. هذا يعني أنه لتصبح مخططاً جيداً للمتعليم، هناك حاجة إلى قدرات داعمة أخرى، مثل التعليم. في تخطيط التعلم، لدى البلاغة أهداف التخطيط، بما في ذلك ما يلي:

1. تطوير قدرات الطلاب في صنع الشعر والرسائل والقصص، وما إلى ذلك ،

التحدث باللغة العربية باستخدام لغة جميلة.

2. تنمية قدرات الطلاب في تحليل النصوص باللغة العربية والاستماع إليها

خاصة القرآن من حيث الفصحى و البلاغة

3. القدرة على فهم وفهم قدرات الطلاب في كتابة اللغة العربية من حيث

الوضوح وقواعد الكلمات.

4. تطوير قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية وفقاً للظروف والظروف

والمحاورين والمتحدثين ، بلغة ناعمة وطرية وجميلة

ب. تنفيذ تعليم البلاغة

يعرف جي آر تيري التنفيذ بأنه إجراء لجعل جميع أعضاء المجموعة يرغبون في

محاولة تحقيق الأهداف، وفقاً للتخطيط والجهود. من هذا التعريف، يمكن فهم أنه في

أنشطة التنفيذ، يقوم المعلم أو القائد بجهود لتفعيل عناصر لغته ليكون مستعداً للعمل

والسعي بجدية لتحقيق الأهداف المرجوة. قبل البدء في تنفيذ تعلم البلاغة وتطبيقه، هناك

بعض الأشياء التي يجب أن يفهمها المعلم، خاصة لبدء تعلم البلاغة ، وهذه الأمور هي:

1) التمكن من المواد

التفسير عن البلاغة لا يكفي فقط عن طريق التفسير في كتاب الدليل. البلاغة

هو مجال يصعب على الطلاب هضمه في إندونيسيا، والأمثلة مأخوذة أيضاً من القرآن

والشعر العربي. لتسهيل هضم الطلاب لمواد البلاغة في هذا الكتاب، يتم ترتيب المعلم لإتقان أجزاء من البلاغة والعربية والعربية الأساسية، العربية الأساسية مثل النحو الصرف. كتاب جوهر المكنون هو دليل أساسي لمواد البلاغة. لذلك، في عملية التعلم، يكون المعلم قادرًا على شرح المواد واستخدام الأمثلة التي يسهل هضمها من قبل الطلاب، ويمكن أن يكون من القرآن والقصائد العربية التي من السهل فهم مفرداتها، إذا كان المعلم يستطيع تقديم مثال باللغة المحلية أولاً ثم العربية.

دعم التأديبية الآخر لتسهيل فهم علم البلاغة، فإنه يحتاج إلى دعم من النحو والصرف. سوف يساعد النحو في تكوين كل جملة أو بنيتها بناءً على اللغة العربية والترتيب العربي. هناك حاجة إلى الصرف في البلاغة في وضع المفردات وفعال صيغة / شكل، الأمور، صحيح، رسائل علّة، ووزان التي يتم استخدامها ومبادئ كل من الوعود.

العلوم الثلاثة، النحو، الصرف و البلاغة هي ثلاثة العلوم التي لا ينفصلان والتي هي جوهر اللغة العربية. في تعليم البلاغة هناك ثلاثة دروس هي: بلاغة معاني، بلاغة بيان، و بلاغة بديع. ولكل من هذه العلوم الثلاثة معانيها ومواقفها. (عبد الرحمن

الأخطاري، 1995: 28)

2. الدعم التّظام الآخر

لتسهيل فهم معرفة البلاغة، هناك حاجة إلى الدعم من معرفة النهو والشروف. سوف يساعد النحو في ترتيب أو هيكل كل جملة، بناءً على الترتيب العربي والعربي. تشتد الحاجة إلى الصّرف في البلاغة في وضع المفردات حسب صيغة، و الأُمور، و الصّحيح، و الوزن.

الثلاثة العلوم، النحو الصرف والبلاغة، ثلاثة علوم لا تنفصل، لأن هذه العلوم الثلاثة هي اللغة العربية. في تعلم البلاغة ثلاثة دروس، هي: بلاغة المعاني، بلاغة بيان وبلاغة بديع. ولكل من العلوم الثلاثة معناه ومكانته الخاصة.

ج. التقييم في تعليم البلاغة

يعني التقييم أن التقييم يُعرّف بأنه عملية تقييم لاتخاذ القرارات التي تستخدم مجموعة من نتائج القياس وبناءً على الأهداف التي تمت صياغتها. مؤشرات النجاح في التعليم والتعلم والتنفيذ الناجح للتعليم والهدف هورؤية نتائج التقييم. سيظهر التقييم نقاط القوة والضعف في عملية التعليم والتعلم، خاصة في مدرسة نور السلام الإسلامية الداخلية الحديثة، ومن الصعب للغاية فهم علوم البلاغة الثلاثة (المعاني، وبيان و البديع) لفهم واحد تلو الآخر وقواعد التعليم في البلاغة.

أ) فهم التعليم

التعليم عبارة عن نظام يعني كل مكون من مكونات تتفاعل مع بعضها البعض ومع الكل نفسه لتحقيق اختبار التدريس المحدد مسبقاً. وتشمل المكونات أهداف التعليم والتدريس والطلاب والطلاب والموظفين التربويين وخاصة المعلمين وتخطيط التدريس واستراتيجيات التدريس ووسائل الإعلام التعليمية والتقييمات التعليمية. (مايكل برسور، 2009: 232)

ب) عناصر التعليم

في أي نشاط، بالطبع يجب أن يكون هناك عناصر داعمة حتى يمكن أن يحدث النشاط بشكل جيد ويؤدي إلى نتائج جيدة وأقصى حد. وبالمثل مع التعليم، هناك عناصر يجب الوفاء بها حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم. تشمل عناصر التعليم على الأقل:

1) البيئة البدني

2) البيئة الاجتماعية

3) عرض من قبل المعلم

4) مواد التعليم

5) عملية التعليم

6) عناصر أخرى مثل الأساليب والأدوات / الوسائط (بي نيومان فرواتي، 2018):

109

3. عناصر أخرى مثل الأساليب والأدوات / الوسائط

بناءً على النظرية الموضحة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن إدارة التعليم هي طريقة يتم اختيارها واستخدامها من قبل المعلم لتقديم موضوع بحيث يسهل الطلاب على تحقيق أهداف التعليم المتوقعة ويمكن تحديد الاتجاه الذي تسلكه المنظمة بحيث يتم تحقيق أهدافها.

ج. كتاب جوهر المكنون

كتاب جوهر المكنون هو أحد الكتب التي تناقش قواعد اللغة العربية. في ذلك هناك يتعلم عن صيغة و قواعد اللغة العربية والأدب و غير ذلك. كتاب متان الجورمية هو الكتاب الأساسي في علم النحو. هذا الكتاب هو أحد الأشياء التي يشيع

استخدامها في المدارس الداخلية الإسلامية لتعليم أساسيات علم النحو للمبتدئين. يجب على الطلاب فهم كل قواعدهم والقدرة على حفظها حتى يتمكنوا من فهم المادة التالية بسهولة.

على النقيض من كتاب متان الجرمية الذي يحتوي على تفسيرات حول علم النحو أو "اللغة الإنجليزية" التي توضح تقسيم المفردات العربية وفقاً لوقته (صرف)، يحتوي كتاب جوهر المكنون على الأدب العربي (البلاغة). لذلك، باستخدام الأدب العربي، ستكون الكلمة أو الجملة جميلة جداً. هذا هو جمال الأدب. على سبيل المثال، في أحد ناميه، قال الشيخ عبد الرحمن الأخصر: واكلّ مودّته تدوم شيء. (سوف يستمر حبه إلى الأبد. إذن ، هل سيستمر كل حب إلى الأبد؟) هذه هي واحدة من محاسن اللغة في قواعد اللغة العربية تسمى بلاغة. وينطبق نفس الشيء على برزانزي وديبا وحبسي وغيرهم (عبد العزيز قلقلة، 2016:12)

أصلياً (لغة)، بلاغة هي الوصول أو الوصول. يقال بلاغة في المصطلحات أن البلاغة هي طبيعة الجملة والمتكلم أو الشخص الذي قال، بحيث: قراءة Eaiu den aeBaa eaiu لا تصبح طبيعة كلمة (cabae) لأنه في الواقع لا تسمع الأحكام. يتمثل البلاغة في إيصال المعنى العظيم بوضوح عن طريق استخدام كلمات حقيقية وبلغية، والتي

لها انطباع في القلب ومثيرة للاهتمام للغاية، وتطابق كل جملة مع الحالة أو الوضع وكذلك الأشخاص الذين تحدثوا إليهم. في كتاب جوهر المكنون معنى المعرفة الذي يدرس الطلاقة اللغوية ويشمل أيضًا علوم المعاني والبيان و البديع' (عبد الرحمن الأخطاري،

(1995: 16)