



***SELF IDENTITY* PADA REMAJA PENGGEMAR KOREAN WAVE  
DI KOMUNITAS HANSARANG CLUB PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi Universitas Islam Negeri  
Raden Fatah**

**RAHMA SUTIA SARI  
14350078**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH  
PALEMBANG  
2020**



***SELF IDENTITY* PADA REMAJA PENGGEMAR KOREAN WAVE  
DI KOMUNITAS HANSARANG CLUB PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi Universitas Islam Negeri  
Raden Fatah**

**RAHMA SUTIA SARI  
14350078**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH  
PALEMBANG  
2020**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya,

Nama : Rahma Sutia Sari  
NIM : 14350078  
Alamat : Jln. Gandaria 1 Gg. Mulia RT/RW  
007/003 Kec. Gerunggang Kel. Air Kepala  
Tujuh, Pangkalpinang, Bangka Belitung  
Judul : ***Self identity* Pada Remaja  
Penggemar Korean Wave Di Komunitas  
Hansarang Club Palembang**

Menyatakan bahwa apa yang tertulis dalam skripsi ini adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya bersedia gelar keserjanaan saya dicabut.

Palembang, 3 Agustus 2020  
Penulis,

Rahma Sutia Sari  
NIM. 14350078

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Rahma Sutia Sari  
NIM : 14350078  
Program Studi : Psikologi Islam  
Judul Skripsi : *Self Identity* Pada Remaja Penggemar  
Korean Wave Di Komunitas Hansarang Club  
Palembang

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Raden Fatah

## DEWAN PENGUJI

Ketua : Budiman, M.Si., Ph.D ( )  
Sekretaris : Dwi Despiana, M.Si, Psikolog ( )  
Pembimbing I : Dr. Muhammad Noupal, M.Ag ( )  
Pembimbing II: Lukmawati, M.A ( )  
Penguji I : Listya Istiningtyas, M.Si, Psikolog ( )  
Penguji II : Eko Oktapiya Hadinata. MA.Si ( )

Ditetapkan di : Palembang  
Tanggal : 3 Agustus 2020  
Dekan,

Prof. Dr. H. Ris'an Rusli., M.A  
NIP. 196505191992031003

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

### TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI

---

Sebagai civitas akademik Universitas Islam Negeri Raden Fatah, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahma Sutia Sari  
NIM : 14350078  
Program Studi : Psikologi Islam  
Fakultas : Psikologi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam negeri Raden Fatah Palembang **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Self Identity* Pada Remaja Penggemar Korean Wave Di Komunitas Hansarang Club Palembang. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Palembang  
Pada Tanggal : 3 Agustus 2020  
Yang menyatakan,

Rahma Sutia Sari  
NIM. 14350078

## ABSTRACT

Name : Rahma Sutia Sari  
Study Program : Islamic Psychology  
Tittle : **Self-Identity In Korean Wave Teenagers Fans In the Hansarang Club Palembang Community**

Globalization is a phenomenon that facilitates the spread of easily inter-state cultures around the world. One of it is the Korean Country that is spreading its culture known as Korean Wave. Korean wave comes to Indonesia getting fans to form a Korean fan community in various city, one of it in Palembang city. One of Korean fan community in Palembang city is Hansarang Club Palembang. And teenagers are certainly becoming an interesting target for the dissemination of Korean Wave in Indonesia, because teenagers can easily be affected and accepted a lot of cultures that come and go. Especially when teens is a time of looking for Self-Identity.

This research aims to find out the image of Korean Wave teenagers fans identity and what factors influence it. The method used is descriptive qualitative method. Research subject are 5 people chosen using purposive random sampling technique. The data in the research is obtained through interview method, observation and documentation. The results of research reveal that the teenagers are tend to be interested in studying Korean culture as role model for forming a teenagers Self-Identity from imitating fashion trends, behavior, to daily activities that have no escaped from Korea things. And the biggest factor affecting a teenager's Self-Identity is the influence of electronic media mass, whether it is television media or online media that makes it easier for teenagers to find out and learn about Korean culture.

Keyword : Self-Identity, Teenagers, Korean Wave

## INTISARI

Nama : Rahma Sutia Sari  
Program Studi : Psikologi Islam  
Judul : *Self Identity* Pada Remaja Penggemar Korean Wave Di Komunitas Hansarang Club Palembang

Globalisasi sebagai fenomena yang memudahkan penyebaran budaya antar-negara dengan mudah ke seluruh dunia. Salah satunya adalah Negara Korea yang turut menyebarkan budaya yang dikenal sebagai Korean Wave. Datangnya Korean wave ke Indonesia membuat para penggemar membentuk suatu komunitas penggemar korea diberbagai kota, salah satunya di kota Palembang. Salah satu komunitas penggemar korea di kota Palembang adalah Hansarang Club Palembang. Dan Remaja tentu saja menjadi target yang menarik di dalam penyebaran budaya Korean Wave di Indonesia, karena remaja dengan mudah dapat terpengaruh dan menerima berbagai macam budaya yang datang dan pergi. Apalagi remaja merupakan masa untuk mencari identitas diri.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran identitas diri remaja penggemar Korean wave dan faktor apa saja yang mempengaruhinya. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif. Subjek penelitian sebanyak 5 orang yang dipilih menggunakan teknik *purposive random sampling*. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa remaja cenderung tertarik untuk mempelajari budaya Korea sebagai peranan model untuk pembentukan identitas diri remaja mulai dari mengimitasi *trend fashion*, perilaku, hingga melakukan kegiatan sehari-hari yang tidak luput dari korea. Dan faktor terbesar yang mempengaruhi identitas diri remaja adalah adanya pengaruh media massa elektronik baik itu media televisi ataupun media *online* yang memudahkan remaja untuk mencari tahu dan belajar tentang kebudayaan Korea.

Kata Kunci : Identitas Diri, Remaja, Korean Wave

## MOTTO

*"Just because you are struggling, doesn't mean you are failing.  
Relax, you will be okay"*  
–Rahma Sutia Sari–

*"Ya Allah, sesungguhnya aku berlindung kepada-Mu dari lemah  
kemauan dan malas"*  
–HR. Bukhari Dan Muslim–

## PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. yang selalu memberikan nikmat kesehatan dan kesempatan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Tidak lupa juga saya sampaikan rasa terima kasih dan skripsi ini merupakan hadiah kecil yang dapat saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua yang tercinta dan tersayang, Ayah Sudarjan A.R dan Ibu Agus Juniarti yang senantiasa memberikan dukungan tiada henti hingga saat ini.
2. Adik-adik tercinta dan tersayang, Desi Fitriyani Sari dan Azzaeldy Ramadhani yang selalu rusuh dan bertanya kapan saya pulang.
3. Dosen-dosen yang telah mengajar dan memberikan ilmu selama perkuliahan, serta dosen-dosen yang membimbing skripsi saya, Bunda Lukmawati, Pak Noupal, dan Pak Alhamdu yang saat ini sudah tidak mengajar lagi. Tanpa bimbingan dan arahan yang diberikan, mungkin skripsi saya tidak akan selesai seperti sekarang ini. Terimakasih banyak saya ucapkan.
4. Team Alugada Management, yang selalu membuat saya *fresh* kembali dengan kegiatan-kegiatan yang ada karena kepenatan skripsi yang dijalani. Saya sayang kalian semua.
5. Team Eyjo Bala-Bala, yang selalu ada disetiap saya membutuhkan bantuan untuk berpikir dan tertawa, selalu memberikan dukungan dari jauh dan dekat. Saya sayang kalian semua.



6. Team Point Coffee *always on point*, tempat berpikir tanpa gangguan serta para barista kesayangan Mbak Oca, Mbak Okta, Kak Fu'ad, Kak Ades, dan kopinya yang selalu *on point*. Saya sayang kalian semua.
7. Teman-teman seperjuangan 2014 tahun terakhir yang saling menyemangati satu sama lain untuk menyelesaikan skripsi dengan segala ceritanya. *And we made it , friends!*
8. Agamaku, Bangsaku, dan Alamamaterku.
9. *Last but not last*, untuk diri saya sendiri. Terimakasih sudah berjuang keras untuk tetap melanjutkan dan menyelesaikan skripsi ini dan berhasil melawan rasa malas. *Lots of love and hugs for myself.*

## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah, S.W.T atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: *Self Identity* Pada Remaja Penggemar Korean Wave Di Komunitas Hansarang Club Palembang.

Penelitian skripsi ini mendasarkan pada isu fenomena penyebaran budaya Korea yaitu Korean Wave ke seluruh dunia, tidak terkecuali Indonesia yang dimana membuat banyaknya bermunculan komunitas penggemar Korea. Dan tentunya remaja menjadi target yang menarik di dalam penyebaran budaya Korean Wave ini karena remaja dapat dengan mudah terpengaruh dan menerima berbagai macam budaya yang datang. Selain itu masa remaja merupakan masa untuk mencari identitas diri, sehingga membuat para remaja mengeksplere lebih banyak untuk membentuk identitas diri yang sesuai dengan dirinya, salah satunya mengeksplere budaya Korean Wave ini. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang disusun dalam upaya untuk menyelesaikan pendidikan sarjana (S1) pada Fakultas Psikologi Program Studi Psikologi Islam Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Penulis sangat berterimakasih kepada bapak Dr.Muhammad Noupal M.Ag selaku pembimbing utama, Ibu Lukmawati, M.A selaku pembimbing pendamping, atas segala perhatian dan bimbingannya serta arahan-arahan yang diberikan kepada penulis dalam upaya menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih penulis disampaikan pula kepada Ibu Listya Istiningtyas, M.Psi., Psikolog dan Bapak Eko Oktapiya Hadinata, MA.Si., atas bantuan dan kesediaan serta saran-saran yang diberikan kepada penulis dalam ujian skripsi.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada Bapak Prof. Dr. Ris'an Rusli, MA. selaku Dekan Fakultas Psikologi, atas kesediaannya penulis belajar di Fakultas Psikologi.

Tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada para responden yang telah memberikan bantuan data dan informasi selama pelaksanaan penelitian lapangan.

Harapan penulis semoga laporan hasil penelitian skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca dan berguna bagii pengembangan ilmu pengetahuan sosial, khususnya psikologi yang berorientas pada ilmu *self identity*.

Semoga semua amal mulia yang diberikan bernilai ibadah dan Allah, S.W.T. selalu meridhoi kita semua. Penulis menyadari skripsi ini tentunya jauh dari sempurna, karena itu penulis mengucapkan mohon maaf yang setulus-tulusnya dan mengharapkan saran yang membangun dari seluruh pihak, serta penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua dan mampu menambah wawasan bagi ilmu pengetahuan.

Palembang, 3 Agustus 2020

Penulis,

Rahma Sutia Sari

NIM. 14350078

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>INITRISARI</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	11
1.3 Tujuan penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	12
1.5 Keaslian Penelitian .....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 <i>Self Identity</i> .....	16
2.1.1 Definisi <i>Self Identity</i> .....	16
2.1.2 Dimensi-Dimensi <i>Self Identity</i> .....	18
2.1.3 Faktor yang Mempengaruhi <i>Self Identity</i> .....	21
2.1.4 Peranan Model Dalam Pembentukan <i>Self Identity</i> .....	25
2.1.5 <i>Self Identity</i> Pada Remaja .....	26
2.1.6 <i>Self Identity</i> Dalam Perspektif Islam .....	32
2.2 <i>Korean Wave</i> .....	35
2.2.1 Pengertian <i>Korean Wave</i> .....	35
2.2.2 Jenis-Jenis <i>Korean Wave</i> .....	36
2.2.3 Perkembangan <i>Korean Wave</i> Di Indonesia .....	40
2.3 Kerangka Berpikir Penelitian .....	42

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis dan Rancangan Penelitian .....	43
3.2 Sumber Data.....	44
3.2.1 Data Primer .....	44
3.2.2 Data Sekunder .....	45
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	46
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	46
3.4.1 Wawancara .....	46
3.4.2 Observasi .....	47
3.4.3 Dokumentasi .....	47
3.5 Metode Analisis Data .....	47
3.6 Keabsahan Data .....	49

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Orientasi Kancah dan Persiapan Penelitian.....	51
4.1.1 Orientasi Kancah.....	51
4.1.2 Peraturan Hansarang Club Palembang .....	52
4.1.3 Bagan Struktur Komunitas .....	57
4.2 Persiapan Penelitian .....	58
4.2.1 Persiapan Administrasi.....	58
4.3 Pelaksanaan Penelitian.....	59
4.3.1 Tahap Pelaksanaan .....	59
4.3.2 Tahap Pengolahan Data.....	60
4.4 Hasil Temuan Penelitian.....	60
4.4.1 Hasil Observasi .....	60
4.4.2 Hasil Wawancara .....	60
4.5 Pembahasan .....	152

### **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan .....	166
5.2 Saran .....	166

### **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR BAGAN

Tabel 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian .....	42
Tabel 4.1 Struktur Komunitas .....	57

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Sk Pembimbing.....	175
2. Lembar Konsultasi Pembimbing I.....	176
3. Lembar Konsultasi Pembimbing II .....	178
4. Lembar Konsultasi Penguji II .....	181
5. Surat Izin Penelitian Fakultas .....	184
6. Daftar Riwayat Hidup .....	185