

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج



تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة

اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج

الرسالة

مقدمة لنيل الدرجة العلمية "سرجانا فنديديكان" (S. Pd)

إشراف:

إعداد:

إسم الطالب : أدي بايو المدي . ١ . دوكتورندا مرشدة ، الماجستير

رقم التسجيل : ١٥٢٢٦٠٠٠٢١ (١٩٥٧٠٧٣٠١٩٨٧٠٣٢٠٠٥)

٢ . نزارمانتو. الماجستير

(١٩٧٧٠٩١٥٢٠١٧٠١١٠٣٥)

العام

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

صفحة الموضوع

تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات
التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن
بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانيج

استهلال

حياة القلب علم فاغتنمه ÷ و موت القلب جهل فاجتنبه

(شيخ الإسلام برهان الدّين رحمه الله)

Kehidupan hati dengan ilmu, ambillah!

Matinya hati adalah kebodohan, hindarilah!

(Syaikhul Islam Burhanuddin, Rahimahullah)

إهداء

هذه الرسالة أهديتها إلى:

- ❖ أبي وأمي، دارجن و سومينة، هما مشهوران دأباني نفسي في حياتي اللذان ريباني بأيديهما الكريمين وبارشادهما بالصدق والوفاء السماحة الطيبة
- ❖ أخواتي أجوك, دارمن, ساري, واتي يدعمونني دائما في تعليمي
- ❖ أساتذتي الأعزاء من الجامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج الذين علموني بعلمهم، بكلية التربية، قسم تعليم اللغة العربية.
- ❖ أصدقائي أجمعين في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٥م الذين دفعوني لكسابة هذه الرسالة وهم قد ساعدوني مساعدة كثيرة ورافقوني فرحا وحزنا.
- ❖ دين الإسلامي والجامعة الشريفة "رادين فتاح بالمبانج"

شكر وتقدير

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوال، وأسأله جزيل النوال، والثبات في الحال والمآل، وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله وأصحابه الغر الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

أقدم هذه الرسالة إلى كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج لوفاء شرط من الشروط اللازمة للحصول على شهادة سرجان فنديكان (S.Pd.).

وفي هذه الفرصة الثمينة أقدم شكرا جزيلا إلى من ساعدني لإتمام هذه الرسالة خصوصا إلى:

١. المكرم رئيس الجامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج، فروفيسور د.ر.س. الحاج محمد سيرازي، الماجستير، ف ه د.
٢. المكرم عميد كلية التربية جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج، فروفيسور دكتور كاسنيو حارتو، الماجستير.
٣. المكرمة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج، دكتورة يونيار، الماجستير.
٤. الأستاذة دوكتورندا مرشدة، الماجستير، المشرفة الأولى التي أفادت الباحث كثيرا ووجها خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منها، فلها من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.
٥. الأستاذ نزارماتو الماجستير، المشرف الثاني، فحقا يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدم للباحث كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم ييخل بعلمه ولم يضق صدره يوما عن مساعدة الباحث وتوجيهه، وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحث فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم لثواب والجزاء.
٦. الأساتذ والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

٧. المدرّسين والمدرّسات في المدرسة العالية نور القمر بالمبانج الذين قد ساعدوني في هذا البحث.
٨. أصحابي لونا، أحمد، رحمد، إحسان سويت، مسواتتو، أزام، أمي رحمد، مُجّد هرديان وأحمد راضوان فربوا والذين يفيدني في التعليم، والنصائح، والمساعدة في الكتابة هذه الرسالة
٩. ولزملائي وأصدقائي وكل من ساعدني في إخراج هذا العمل المتواضع إلى خير الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير والإمتنان. وأخيرا عسى الله أن يبذل جميع مساعدتهم بثواب كثيرة و أن تكون هذه الرسالة العلمية تستطيع أن تعطي المنفعة لجميع الطلاب، أمين.

بالمبانج، م

أدي بايو المدي

١٥٢٢٦٠٠٠٢١

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج
كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي حضرتها الطالب:

الاسم : أدي بايو المدي
رقم التسجيل : ١٥٢٢٦٠٠٠٢١
موضوع الرسالة : تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج

وافق المشرفان على تقديمه الى مجلس المناقشة.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

نزارماتو الماجستير

١٩٧٧٠٩١٥٢٠١٧٠١١٠٣٥

دكتورندا مرشدة الماجستير

١٩٥٧٠٧٣٠١٩٨٧٠٣٢٠٠٥

تعتمد،

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

د. يونيار الماجستير

١٩٨٠٠٣١٨٢٠٠٧١٠٢٠٠٢



جمهورية إندونيسية
وزارة الشؤون الدينية
جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج

كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان الرسالة:

العنوان

تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية

في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج

الرسالة لنيل الدرجة العلمية في تعليم اللغة العربية

اعداد الطالب : أدي بايو المدي

رقم التسجيل : ١٥٢٢٦٠٠٠٢١

قد دافع الطالب عن الرسالة أمام مجلس المناقشة وتم تقرير قبوله شرطا للحصول على درجة علمية (سرجانا فنديديكان (S.Pd) وذلك في يوم الرابع بالتريخ ٢٨ من يناير سنة ٢٠٢٠ م و تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. وسيلة، الماجستير
رئيسة
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٣١٩٩٧٠٣٢٠٠١
التوقيع:
٢. د. ميمونة ، الماجستير
مناقش (١)
رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢٢٠١٩٨٨٠٣٢٠٠١
التوقيع:
٣. قائم نوراني ، الماجستير
مناقش (٢)
رقم التوظيف:
التوقيع:
٤. كيماس مُجَد ، الماجستير
سكرتير المناقشة
رقم التوظيف: ١٩٧٦١١٠٣٢٠٠٢١٢١٠٠٣
التوقيع:

يعتمد،
عميد كلية التربية

فوفيسور، الدكتور، كاسينو حارتو، الماجستير

١٩٧١٠٩١١١٩٩٧٠٣١٠٠٤

اقرار الطالب

انا الموقع أدناه، وأفيدكم علما :

الاسم : أدي بايو المدي

رقم التسجيل : ١٥٢٢٦٠٠٠٢١

العنوان : تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة

خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان

بالمبانج.

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها ولتوفير شرط لنيل درجة عملية في قسم تعليم اللغة العربية, كلية التربية جامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج تحت عنوان: " تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج" حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من ابداع غيري او تأليف الأخر. واذا ادعى احد استقلال انها من تأليفه وتبين انها فعلا ليست من بحثي فان أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرف او عميد كلية التربية جامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج.

هذا, وحررت هذا الاقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني احد على ذلك.

بالمبانج, ٢٠٢٠ م

الباحث

أدي بايو المدي

١٥٢٢٦٠٠٠٢١

مستخلص البحث

أدي بابو المدي (١٥٢٢٦٠٠٠٢١) تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج. الرسالة, كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج. مشرفتان: ١. دكتورندا مرشدة, الماجستير ٢. نزارماتو, الماجستير, ٢٠٢٠

الكلمات الأساسية: تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية

خلفية من هذا البحث هي أنشطة بخطابات في برنامج الجمعة اللغة ، أحدها خطاب عربي للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج. هدف من هذه الدراسة هو لمعرفة على تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج. يختار الباحث المنهج المسحي والمدخل الكمي لأن الباحث سيدرس تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية. تقنيات جمع البيانات هو الاستبيان والاختبار والملاحظة نتائج البحث تظهر يوجد تأثير الثقة بالنفس على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج. إلى ذلك من خلال القيمة $t_{hitung} 88,202 > t_{tabel}$ و القيمة $0,000 < sig$. ثم H_0 مرفوض و H_1 مقبول. وهكذا يتم قبول الفرضية. يوجد تأثير استيعاب مفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج. إلى ذلك من خلال القيمة $t_{hitung} 76,197 > t_{tabel}$ و القيمة $0,000 < sig$. ثم H_0 مرفوض و H_1 مقبول. وهكذا يتم قبول الفرضية. يوجد تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج. إلى ذلك من خلال القيمة $f_{hitung} 20,504 > f_{tabel}$ و القيمة $0,000 < sig$. ثم H_0 مرفوض و H_1 مقبول. وهكذا يتم قبول الفرضية. ثم القيمة $R^2 = 64,0\%$. هذه القيمة لها ضمن أن المتغير تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج , 64.0% و الباقي 36% . تتأثر المتغيرات الأخرى خارج على هذا البحث.

ABSTRAK

ADI BAYU ALMADI (102260002), Pengaruh Kepercayaan Diri dan Penguasaan Mufradat Terhadap Kemahiran Menulis Pidato Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP IT Al-Furqon Palembang. Skripsi, Palembang: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Fatah Palembang
Pembimbing: 1. Dra. Mursyidah, M.Pd 2. Nazarmanto, M.A.

Kata Kunci : Pengaruh Kepercayaan diri dan Penguasaan Mufradat Terhadap Kemahiran Menulis Pidato Bahasa Arab Siswa

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kegiatan berpidato dalam program jum'at berbahasa, salah satunya adalah pidato bahasa arab siswa di kelas VIII SMP IT Al-Furqon Palembang.

Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengaruh Kepercayaan diri dan Penguasaan Mufradat Terhadap Kemahiran Menulis Pidato Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP IT Al-Furqon Palembang.

Peneliti memilih pendekatan kuantitatif dan metode survei karena peneliti akan meneliti pengaruh dari variabel Kepercayaan diri dan Penguasaan diri Terhadap Kemahiran menulis pidato bahasa arab Siswa. Teknik pengumpulan data berupa Angket, Tes, Observasi, dan Dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan Adanya pengaruh yang positif dan signifikan antara Kepercayaan diri terhadap Kemahiran menulis pidato bahasa arab siswa di kelas VIII SMP IT Al-Furqon Palembang. Hal ini ditunjukkan oleh nilai $t_{hitung}^{11,22} > t_{tabel}^{2,00}$ dan nilai taraf signifikan $0,000 < 0,05$. Maka H_0 diterima dan H_1 ditolak. Dengan demikian hipotesis diterima. Adanya pengaruh yang positif dan signifikan antara Penguasaan Mufradat terhadap Kemahiran menulis pidato bahasa arab siswa di kelas VIII SMP IT Al-Furqon Palembang. Hal ini ditunjukkan oleh nilai $t_{hitung}^{16,197} > t_{tabel}^{2,00}$ dan nilai taraf signifikan $0,000 < 0,05$. Maka H_0 diterima dan H_1 ditolak. Dengan demikian hipotesis diterima.. Adanya pengaruh yang positif dan signifikan antara Kepercayaan diri dan Penguasaan Mufradat terhadap Kemahiran menulis pidato bahasa arab siswa di VIII SMP IT Al-Furqon Palembang. Hal ini ditunjukkan oleh nilai $f_{hitung}^{20,04} > f_{tabel}^{3,10}$ dan nilai taraf signifikan $0,000 < 0,05$. Maka H_0 diterima dan H_1 ditolak. Dengan demikian hipotesis diterima. Sedangkan nilai R^2 sebesar 74,0%. Nilai tersebut memiliki implikasi bahwa variabel Kepercayaan diri dan Penguasaan Mufradat terhadap Kemahiran menulis pidato bahasa arab siswa di kelas VIII SMP IT Al-Furqon Palembang sebesar 74,0% dan sisanya 26% dipengaruhi oleh variabel lain diluar penelitian.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	استهلال
ج.....	إهداء
د.....	كلمة الشكر والتقرير
و.....	صفحة التقرير
ز.....	إعتماد لجنة المناقشة
ح.....	إقرار الطالب
ط.....	مستخلص البحث بالعربية
ي.....	مستخلص البحث بالإنجليزية
ك.....	محتويات البحث

الفصل الأول

مقدمة

أ.....	خلفية البحث
ب.....	اسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	فوائد البحث
ه.....	الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري

- أ. النظريات ١١
١. الثقة بالنفس ١١
- أ. تعريف الثقة بالنفس ١١
- ب. عوامل الثقة بالنفس ١٣
- ج. الحاجة إلى الثقة بالنفس ١٦
- د. مؤشر الثقة بالنفس ١٦
- هـ. خصائص الأفراد الذين لديهم ثقة ١٧
٢. استيعاب المفردات ١٩
- أ. تعريف استيعاب المفردات ١٩
- ب. أنواع توزيع استيعاب المفردات ٢١
- ج. تقنيات تعلم المفردات ٢٣
- د. عوامل استيعاب المفردات ٢٦
- هـ. مؤشرات استيعاب المفردات ٢٦
٣. مهارات كتابة الخطبة ٢٧
- أ. تعريف مهارات الكتابة ٢٧
- ب. أنواع مهارات الكتابة ٢٨
- ج. الغرض مهارات الكتابة ٣٠
- د. مؤشر مهارات الكتابة ٣١
- هـ. خطابة ٣٢
- ب. فروض البحث ٣٦

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. ميدان البحث ٣٧
- ب. منهج البحث ومدخله ٣٩
- ج. تحديد المصطلحات ٣٩
- د. مجتمع البحث و عينته ٤٠
- هـ. طريقة جمع البيانات ٤٣
- و. أسلوب تحليل البيانات ٤٤

الفصل الرابع

نتائج البحث تحليلها ومناقشتها

- أ. تأثير الثقة بالنفس على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية ٤٥
- ب. تأثير استيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية ٤٨
- ج. تأثير الثقة بالنفس (X_1) استيعاب المفردات (X_2) على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية ٧٣

الفصل الخامس

خاتمة

- أ. خلاصة ٧٤
- ب. إقتراحات ٧٦

المراجع

الفصل الأول

مقدمة

أ . خلفية البحث

تشمل المهارات اللغوية أربع مهارات ، وهي مهارة الاستماع ، مهارة الكلام ، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. تصبح هذه المهارات الأربعة جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية ، لأن المهارات الأربعة لا تنفصل. موقف هذه المهارات الأربعة داعمة للغاية في تحقيق المهارات اللغوية.(توفيق, ٢٠١٣, ص.٤٣)

مهارة الكتابة هي مهارة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات والأشياء الأخرى من خلال الكتابة .(ذو الفقلي مصبح, ٢٠١٢, ص ٢٤.) لذا فإن أبسط نشاط للكتابة هو كتابة الرموز الصوتية في شكل حرف يتجلى بعد ذلك في الكلمات والجمل. الكتابة هي تخفيض أو تصوير رموز رسومية توضح شيئاً ما يفهمه شخص ما ، حتى تمكن الأشخاص من قراءة رموز الرسم البياني. (هنري جونتور تاريجان, ١٩٩٤, ص.٢٢) لذا فإن نشاط الكتابة هو عمل كتابي بلغة تفهمها أنت والآخرين. صرح برهان نورجيانتورو أن مهارات الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار للأطراف الأخرى في الكتابة. (نورجيانتورو ، برهان, ٢٠١٠, ص.٢٩٦) لذا فإن مثال على مهارات الكتابة هو كتابة أو تأليف الخطبة.

الكلام هو التعبير عن الأفكار في شكل كلمات موجهة إلى كثير من الناس.
 (وزارة التعليم والثقافة, ١٩٩٠, ص. ٦٨١) لذا فإن الخطبة هي تعبيرة عن العقل يظهر
 للآخرين.

الكلام هو أسلوب لاستخدام الكلمات أو اللغة بفعالية ، يعني المهارات في
 اختيار الكلمات التي تمكن أن تؤثر على التواصل(شيم , ٢٠٠٦ , ص ٧٠) لذا فإن
 الخطبة تشكل طريقة شخص في التواصل للتأثير على التواصل باستخدام المهارات
 اللغوية.

الكلام هو نقل و وضع الأفكار أو المعلومات من المتحدث إلى الجمهور العام
 وتعتمز إقناع المستمع. (ارشد, ١٩٨٨ , ص ٥٣) لذا فإن الخطبة هي إحدى وسائل
 إيصال المعلومات بين المتحدث إلى المستمع.

معايير الخطبة الجيدة هي أن شخصا قادر على إقناع مستمع له بالقدرة على
 طاعة وتلقي المعلومات أو الأفكار أو الرسائل المنقولة.(احسا, ٢٠١٨, ص.٦) لذا فإن
 الكلام الجيد هو لغة جيدة التي تقديمها المتحدث للمستمع.

يذكر عزيز (٢٠٠٩) في بحثه عن الشخصية الإبداعية والكتابة الإبداعية أن
 هناك علاقة بين الشخصية الإبداعية والكتابة الإبداعية. بالنسبة لإحدى خصائص في
 الشخصية الإبداعية ، الثقة بالنفس ، يقول لوبيز (٢٠٠٣) أن خصائص الشخصية

الإبداعية تجد أن الثقة بالنفس والتي هي إحدى خصائص الشخصية الإبداعية تؤثر على الأداء الإبداعي للشخص. لذلك بمعنى بسيط واحد من الجوانب التي تؤثر على القدرة على الكتابة بشكل خلاق هو الثقة بالنفس. (هيلمان متقين جوناوان, ٢٠١٨, ص ٧٠) لذا بمعنى بسيط إن أحد الجوانب التي تؤثر على القدرة على الكتابة الإبداعية هي الثقة بالنفس.

الثقة بالنفس هي أحد الجوانب المهمة للشخصية نفسه. الثقة بالنفس هي صفة قيمة للغاية في شخص للحياة الاجتماعية ، دون وجود الثقة بالنفس سوف يسبب العديد من المشاكل في الشخص. ذلك لأنه مع الثقة بالنفس ، يستطيع الشخص تحقيق كل إمكانياته. الثقة بالنفس أمر ضروري لكل فرد. هناك حاجة إلى الثقة بالنفس على حد سواء من قبل الطفل والآباء ، بشكل فردي وفي مجموعات. (غفرا و نور, ٢٠١١ , ص ١٣) لذا فإن الثقة بالنفس هي جانب مهم من الأفراد أو المجموعات

صرح لويليس (١٩٨٥) ، فإن الثقة بالنفس هي الاعتقاد بأن شخصًا قادر على مواجهة مشكلة على أفضل وضع ويمكنه توفير شيء ممتع للآخرين. (غفرا و نور, ٢٠١١ , ص ٣٥) لذا فإن الثقة بالنفس هي إحدى من جوانب القوة التي يمتلكها شخص.

صرح لوكمونو بأن الثقة بالنفس لا تتشكل من تلقاء نفسه ولكنها مرتبطة بشخصيته. تتأثر الثقة بالنفس بعوامل نشأت من الفرد نفسه. القواعد والتجارب الأسرية والتقاليد الثقافية والبيئة الاجتماعية أو المجموعة التي نشأت منها الأسرة. (السا، اسمدي، ٢٠٠٦، ص. ٤٨) لذا، فإن الثقة بالنفس هي شكل من أشكال الشخصية التي تؤثر على البيئة الاجتماعية.

رأى تاريجان أن جودة المهارات اللغوية للشخص تعتمد على كمية ونوعية مفرداته. كلما كانت مفرداته أكثر، زادت الماهرة بها مثل التحدث والكتابة. (هنري جونتور تاريجان، ٢٠١٥، ص. ٢) لذا فإن إتقان المفردات يؤثر على المهارات اللغوية. إن كلمة المفردات لما قاله مُجَّد منصور في كتابه بعنوان دليل الكاتب والمترجم: المفردات هي جمعة كلمة المفردة بمعنى حرف أو كلمة تتكون من حرفين أو أكثر تشير إلى معنى. حفني بيك نفيس وآخرون. في الكتاب قوائد اللغة العربية، تُعتبر كلمة المفردات تدل على معنى نفسها. (موه. منصور كستيوان، ٢٠٠٢، ص. ١٣٥) لذا فإن كل المفردات لها معنى ووظيفة.

صرح روجيه روجلي، فإن الكلمات هي العناصر الرئيسية التي تشكل بنية العبارات وهناك عنصرين رئيسيين في الكلمات، وهما الكلمات الأساسية والواحد

(اللوحق ، البادئات ، أو الإضافات). (روجيه روجلي, ٢٠٠٩, ص.٤٥) لذلك تنقسم

الكلمة إلى عنصرين رئيسيين هما الكلمة الأساسية والكلمة البادئة.

صرح لعللي الخولي المفردات هو أصغر وحدة لغوية قائمة بذاتها ، تكون

الكلمات في بعض الأحيان في شكل الكلمات الأساسية وأحياناً على شكل الكلمات

الملحقة. (مُجَّد علي الخولي, ٢٠١٠, ص.٧٩) لذا فإن كل المفردات لها معنى ووظيفة.

بالإضافة إلى ذلك ، كل كلمة لها شكل ومعنى ، وكذلك وظائف كل منها،

ولكن صرح عبد الحميد وآخرون. المفردات هي أهم جزء في اللغة وهو المتطلبات و

الشروط الأساسية في تعلم اللغة العربية. (السيد عبد الحميد ،، ٢٠٠٨, ص.٦٠) لذا

فإن المفردات هي أهم جزء في تعلم اللغة العربية.

و من الواقع في المدرسة الفرقان لتكنولوجيا المعلومات باليمبانج الثانوية ، أن

القدرة على كتابة الخطبة هي جانب يجب التلاميذ أن تمتلكها ، لذلك تسعى المدرسة

جاهدة للتلاميذ ليكون لديهم القدرة على كتابة خطبة عن طريق عقد الجمعة اللغة التي

توجد فيها أنشطة التحدث بلغات أجنبية بما في ذلك الخطبة باللغة العربية.

تحت ظلال المؤسسات المؤسسية للتلاميذ والمدرسين في أنشطة "الجمعة اللغة"
حيث يمكن التلاميذ من هذه الأنشطة إثبات القدرة على كتابة الخطبة باللغة العربية في
أنشطة "الجمعة اللغة".

يجب على التلاميذ إلقاء الخطبة كتبواها بتوجيه من منظمات التلاميذ والمدرسين
، بالجدوال المكتوب للتلاميذ الذين تم تعيينهم لإلقاء الخطبة يوم الجمعة اللغة. إضافة
إلى ذلك ، يتم تعليم التلاميذ الثقة بالنفس واستيعاب المفردات في كتابة الخطبة إذا
كانت المنظمات لتلاميذ و للمدرسين قد وافقت على نتائج كتابة التلاميذ. ثم سيقوم
بتسليم النتائج في نشاط يوم الجمعة اللغة في جمهور التلاميذ والمدرسين. (مقابلة الباحث
مع معلمة اللغة العربية في ١١ يناير ٢٠١٩)

فيما يتعلق بالتفسير الوارد أعلاه ، يهتم الباحث على إجراء دراسة بعنوان " تأثير
الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية
في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمباج "

ب . أسئلة البحث

بناءً على الخلفية الموضحة أعلاه ، يمكن للباحث صياغة المشكلة على النحو التالي :

١ . كيف تأثير الثقة بالنفس على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية في

الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانيج؟

٢ . كيف تأثير استيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية

في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانيج؟

٣ . كيف تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة

خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانيج؟

ج . أهداف البحث

الغرض من هذا البحث هو:

١ . لمعرفة تأثير الثقة بالنفس على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية في

الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانيج

٢ . لمعرفة تأثير استيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة

العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانيج

٣ . لمعرفة تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة

خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانيج.

د. فوائد البحث

فوائد هذا البحث هي كما يلي:

١. الفوائد النظرية

الفوائد الأكاديمية: أن يكون هذا البحث مفيداً في إضافة الكنوز العلمية حول تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية ومن المتوقع أن يسهم أيضاً في مرجع التعليم.

٢. الفوائد التطبيقية

(١) توفير المعلومات والمراجع تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان والتي يمكن بعد ذلك استخدامها كاعتبار في إدارة أنشطة الكلام لتشكيل مهارات كتابة الخطبة باللغة العربية في تعلم اللغة العربية.

(٢) توفير الدافع للمدارس الأخرى لتحسين نوعية الثقة بالنفس واستيعاب المفردات في تكوين مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية من خلال أنشطة الكلام.

(٣) إبداء الحماس التلاميذ في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان

(٤) إضافة معرفة الكتاب الذين يدرسون اللغة العربية وإضافة مواد المكتبة إلى الجامعة في شكل نتائج البحوث التربوية.

هـ. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة كوظيفة مادة مرجعية لمعرفة موقف البحث على بعض الدراسات الحالية. هذه الكتابة هي نتيجة تكميلية ومقارنة للأعمال السابقة المتعلقة " تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطابة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانيج " وجد الباحث بعض من الدراسات السابقة لمراقبة الاختلافات في الدراسات التالية التي تم فحصها من قبل الدراسات السابقة :

١. بعض من الدراسات التي أجريت ذات صلة بهذا البحث هي البحث التي أجراها شمسية ، انديان ، ومُحَمَّد رمدي في عام ٢٠١٣ بعنوان "العلاقة بين استيعاب المفردات والدافع التعلم مع القدرة على قراءة القصة (دراسة استقصائية عن التلاميذ الصف الخامس من المدارس الابتدائية العامة في منطقة جترا) "تهدف هذه الدراسة إلى تحديد العلاقة بين استيعاب المفردات مع القدرة على قراءة القصص ، وبين الدافع للتعلم مع القدرة على قراءة القصص ، وبين استيعاب المفردات والدافع إلى التعلم مع القدرة على قراءة القصص. توضح هذه الدراسة النتائج التي تشير إلى أن استيعاب المفردات والتحفيز للتعلم بشكل فردي أو مع ترتبط بعلاقة إيجابية هامة مع القدرة على قراءة القصص. ساهم في استيعاب المفردات والتحفيز على التعلم ٤٣.٥ ٪ إلى ٤٧ مهارات قراءة القصة. تشير هذه النتائج إلى أن المتغيرين يمكنهم أن يكونوا مؤشرات جيدة لقدرة القراءة.

معادلة البحث التي سأفعلها هي المعادلة في البحث عن إتقان المفردات وأوجه التشابه في استخدام نهج هو نهج كمي. الاختلاف مع هذا بحث هو باحث بحث في الثقة والكفاءة في كتابة الكلمات أثناء عمل الباحث. العلاقة بين إتقان المفردات ودافع التعلم مع القدرة على قراءة القصة.

٢. البحث أجرته نرجنة في عام ٢٠١٣ بعنوان "تحسين القدرة على استيعاب المفردات من خلال بطاقات رسائل مصورة لتلاميذ الصف الثاني من المدارس الابتدائية ٥". بطاقات رسائل لاستيعاب المفردات في جانين لمعرفة شكل الكلمات ولمعرفة معنى الكلمات. تشير نتائج هذه الدراسة إلى: (١) زيادة في نسبة القدرة على استيعاب المفردات بنسبة ٨٪ في مرحلة ما قبل العمل إلى ٤٨٪ في الدورة الأولى؛ (٢) وزيادة في نسبة القدرة على استيعاب المفردات بنسبة ٦٠٪ في الدورة الثانية، وزيادة مرة أخرى إلى ٨٤٪ في الدورة الثالثة. بناءً على هذه النتائج، يمكن الاستنتاج أن استخدام بطاقات الحروف التصويرية في تعلم اللغة الإندونيسية في تحسين القدرة على استيعاب المفردات لتلاميذ المدارس الابتدائية العامة للصف الثاني في العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠/٥ قد زاد واكتمل.

معادلة البحث التي سأقوم بها هي تجميع استيعاب المفردات وتجميع المستخدمين. الفرق مع هذا بحث هو باحث ناقشت الثقة بالنفس والمهارات في كتابة الخطبة أثناء هذا البحث. تعزيز القدرة على استيعاب المفردات من خلال البطاقات المصورة لتلاميذ الصف الثاني في المدارس الابتدائية العامة ٥.

٣. بحث أجراه صني في عام ٢٠١٤ بعنوان "تحسين قدرة تلاميذ الصف الخامس في مدرسة الابتدائية انفريس ميف في كتابة مقالات سردية من خلال نماذج التعلم

التعاوني." وكان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد استخدام نماذج التعلم التعاوني في تعزيز قدرة تلاميذ الصف الخامس على كتابة المقالات السردية في مدرسة الابتدائية انفريس ميبف. أظهرت النتائج أن أنشطة المعلمين والتلاميذ شهدت زيادة ملحوظة من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ، وفي ٤٨ تحليلاً للاختبار النهائي للعمل من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ، كانت هناك أيضًا زيادة في التعلم الكلاسيكي بنسبة ٤٠٪ أي ٥٥٪ في الدورة الأولى إلى ٩٥٪ في الدورة الثانية. بناءً على هذه النتائج ، يمكن استنتاج أن نموذج التعلم التعاوني يمكنه تحسين قدرة تلاميذ الصف الخامس في مدرسة الابتدائية انفريس ميبف في كتابة المقالات القصصية.

المعادلة البحثية التي سأقوم بها هي المعادلة في البحث عن مهارات الكتابة والمعادلة في استخدام منهج كمي. الفرق مع هذا بحث هو باحث بحث عن الثقة بالنفس واستيعاب المفردات أثناء هذا البحث. تحسين قدرة تلاميذ الصف الخامس في مدرسة الابتدائية انفريس ميبف في كتابة مقالات سردية من خلال نماذج التعلم التعاوني.

٤. بحث أجراه ارغى يولن اندرجت في عام ٢٠١٣ بعنوان "تحسين بناء الذات من خلال أسلوب الكتابة الصحفية في الفئة ١١ المدرسة العالية ١ ديفوق". يمكن تحسين الثقة بالنفس من خلال طريقة كتابة المجالات التي تتكون من تدوين المشكلة المطروحة ، وترتيب المشكلة بشكل منهجي ، ثم تغيير التجارب السلبية إلى تجارب ومناقشات إيجابية. في الدورة ، قمت بتغيير التجربة السلبية إلى تجربة إيجابية دون تشغيل الفيديو. لذلك ، في الدورة الثانية يحول التجارب السلبية إلى

تجارب إيجابية مع تشغيل الفيديو السابق. يرتبط تشغيل الفيديو بالقصة الملهمة لشخص يعاني من نقاط ضعف ولكن يمكن تغطيته بنقاط القوة بحيث يتمتع بثقة عالية. تألفت نتائج هذه الدراسة من مرحلة ما قبل العمل بنسبة ٦٠.٥٧ % ، وبعد الدورة الأولى من ٧٣.٨ % ، والدورة الثانية من ٨١.٧ % والتي كانت في فئة عالية.

معادلة البحث التي سألها هي المساواة في الثقة بالنفس والمساواة في الاستخدام التي تدعم الكمية. الفرق مع هذا بحث هو باحث أحدث عن الثقة بالنفس واستيعاب المفردات أثناء هذا البحث " تحسين بناء الذات من خلال أسلوب الكتابة الصحفية في الفصل ١١ المدرسة العالية ١ ديفوق"

٥. بحث أجرته شركة صني في عام ٢٠١٤ بعنوان العلاقة بين الثقة بالنفس وقدرة الكتابة الإبداعية لدى تلاميذ الفصل ١١ المدرسة العالية ٢ بوغور . بناءً على القيمة التي تم الحصول عليها من تحليل لحظة المنتج ، توجد علاقة إيجابية مهمة بين الثقة بالنفس والقدرة على الكتابة بطريقة إبداعية ، حيث تتمتع الثقة بالنفس بنسبة تنبئ بقدرة الكتابة الإبداعية ٦.١٪ فقط إذا ارتفعت ثقة التلاميذ في الفصل ١١ المدرسة العالية ٢ ، ثم زادت القدرة على الكتابة بطريقة إبداعية سيكون جيد على العكس من ذلك ، إذا كانت القدرة على تقليل ثقته بتقليل قدرات الكتابة الإبداعية.

المعادلة البحثية التي سألها هي المساواة في الثقة بالنفس والمساواة في استخدام مقارنة كمية. الفرق مع هذا بحث هو باحث بحث عن الثقة بالنفس واستيعاب

المفردات أثناء هذا البحث "بعنوان العلاقة بين الثقة بالنفس وقدرة الكتابة الإبداعية لدى تلاميذ الفصل ١١ المدرسة العالية ٢ بوغور".

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. النظريات

١. الثقة بالنفس

أ) تعريف الثقة بالنفس

الثقة بالنفس هي أحد الجوانب المهمة للشخصية في الشخص. الثقة بالنفس هي سمة قيمة للغاية في شخص في الحياة الاجتماعية ، دون وجود الثقة بالنفس سوف يسبب العديد من المشاكل في الشخص. ذلك لأنه مع الثقة بالنفس ، يستطيع الشخص تحقيق كل إمكاناته. الثقة بالنفس أمر ضروري لكل فرد. هناك حاجة إلى الثقة بالنفس على حد سواء من قبل الطفل والآباء ، بشكل فردي وفي مجموعات.(غفرا ، نور، ٢٠١١، ص.٣٣) لذا فإن الثقة بالنفس هي جانب مهم من الأفراد أو المجموعات. وفقاً لويليس (١٩٨٥) ، فإن الثقة بالنفس هي الاعتقاد بأن شخصاً ما قادر على مواجهة مشكلة في أفضل وضع ويمكنه توفير شيء ممتع للآخرين.(غفرا ، نور، ٢٠١١ ، ص.٣٥) لذا فإن الثقة بالنفس هي جانب من جوانب القوة التي يمتلكها شخص.

جادل لوكمونو بأن الثقة بالنفس لا تتشكل من تلقاء نفسه ولكنها مرتبطة بشخصيته. تتأثر الثقة بالنفس بعوامل منشؤها الفرد نفسه. القواعد والتجارب الأسرية والتقاليد الثقافية والبيئة الاجتماعية أو المجموعة التي نشأت منها الأسرة.(السا،

اسمدي, ٢٠٠٦, ص.٤٨٠) لذا ، فإن الثقة بالنفس هي شكل من أشكال الشخصية التي تؤثر على البيئة الاجتماعية.

كان القاضي يرى أن الثقة بالنفس يمكن أن تقال ببساطة باعتبارها إيمان الشخص بجميع جوانب قوته وأن هذا الاعتقاد جعله يشعر بأنه قادر على تحقيق أهداف مختلفة في حياته.(حاكيم, ٢٠٠٢, ص.٦٠) لذا فإن الثقة بالنفس هي عامل يشجع الثقة التي تجعل الشخص يشعر بالقدرة على تحقيق النجاح في حياته.

الثقة بالنفس حسب زكية دراجات هي الثقة بالنفس في نفسك والتي تحددتها التجارب التي مرت منذ الطفولة. يمكن للأشخاص الذين يؤمنون بأنفسهم أن يقولوا كل العوامل والمواقف ، وربما حتى الإحباط ، وربما الإحباط المعتدل لن يشعر به على الإطلاق. ولكن على العكس من ذلك ، فإن الأشخاص الذين يفتقرون إلى الثقة بالنفس سيكونون حساسين للغاية لمختلف المواقف العصبية. (درجة زكية, ١٩٩٥ , ص.٢٥) لذلك الثقة تحددتها تجربة الطفولة وهي عامل يلعب دورًا رئيسيًا في شجاعة شخص ما في التعامل مع المواقف كبالغين.

يقول أنتوني (١٩٩٢) أن الثقة بالنفس هي موقف في شخص يمكنه قبول الواقع ، ويمكنه تنمية الوعي الذاتي والتفكير الإيجابي والاستقلال ، والقدرة على امتلاك وتحقيق كل ما هو مطلوب. (غفرا , نور, ٢٠١١, ص.٣٤) لذا فإن الثقة بالنفس هي موقف

لدى شخص يمكنه قبول الواقع ، ويمكنه تطوير الوعي بالذات ، والتفكير الإيجابي وما إلى ذلك.

صرح ماسلو أن الثقة بالنفس هي رأس المال الأساسي لتطوير الواقع الذاتي. مع الثقة بالنفس ، سيتمكن الناس من معرفة وفهم أنفسهم. وفي الوقت نفسه ، فإن نقص الثقة بالنفس يعوق تطوير إمكانيات الذات. لذا فإن الأشخاص الذين يفتقرون إلى الثقة بالنفس سيكونون شخصًا متشائمًا في مواجهة التحديات ويخافون ويترددون في نقل الأفكار ، ويجمعون في اتخاذ الخيارات وغالبًا ما يقارنون أنفسهم بالآخرين. يمكن أن نستنتج أن الثقة بالنفس يمكن تفسيرها على أنه يمكن استخدام الاعتقاد بقدرات المرء بما فيه الكفاية ويدرك قدراته بشكل مناسب.

بناءً على آراء الخبراء أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن الثقة بالنفس هي الإيمان بقدرات الفرد الذاتية الكافية والواعية بقدراته ، ويمكن استخدامه بشكل مناسب لحل مشكلة أفضل موقف والتغلب عليها ، ويمكن أن يقدم شيئًا يرضي الآخرين. لا تتشكل الثقة بالنفس من تلقاء نفسها ولكنها ترتبط بشخصية الفرد وتتأثر بعوامل ناشئة عن تجارب الطفولة لدى الفرد نفسه.

(ب) عوامل الثقة بالنفس

الثقة بالنفس لا تظهر فقط على الشخص ، ولكن هناك عمليات معينة في الشخص بحيث يتم تشكيل الثقة بالنفس ، وهي ليست عملية فورية ولكن من خلال عملية طويلة تحدث في وقت مبكر. يمكن أن يتأثر تشكيل الثقة بالنفس بعدة عوامل ، وهي:

(أ) العوامل الداخلية

- (١) مفهوم الذات. وفقاً لأنتوني (١٩٩٢) ، فإن تكوين الثقة بالنفس لدى الشخص يبدأ بتطوير مفهوم الذات الذي يتم الحصول عليه من الارتباط في مجموعة. نتائج التفاعلات التي تحدث سوف تنتج مفهوم الذات.
- (٢) احترام الذات. سوف الإيجابية مفهوم الذات أيضا تشكيل إيجابية تقدير الذات. احترام الذات هو تقييم مصنوع من النفس. يعتقد سانتوسو أن مستوى احترام الفرد لذاته سيؤثر على مستوى الثقة بالنفس .
- (٣) الحالة المادية. تؤثر التغييرات في الحالة المادية أيضاً على الثقة بالنفس . الحالات المادية مثل السمنة ، أو إعاقة الأطراف أو تلف أحد الحواس هي عيوب واضحة للعيان من قبل الآخرين. سوف يسبب مشاعر لا قيمة لها للحالة المادية ، لأن شخصاً ما سيشعر بأوجه القصور الموجودة فيه عند مقارنته بالآخرين. لذلك من هذا الشخص لا يمكن أن يتفاعل بشكل إيجابي وينشأ شعور بعدم الأمان الذي يتطور إلى انعدام الأمان.

(٤) تجربة الحياة. يمكن أن تكون الخبرة عاملاً في ظهور الثقة بالنفس ، بل على العكس من ذلك ، يمكن أن تكون الخبرة عاملاً في تقليل ثقة الفرد. اقترح أنتوني (١٩٩٢) أن التجربة الماضية هي أهم شيء لتطوير شخصية صحية.

(ب) العوامل الخارجية

(١) التعليم. كشف أنتوني (١٩٩٢) أن المستويات المنخفضة من التعليم تميل إلى جعل الأفراد يشعرون بأنهم يتمتعون بسلطة أكثر ذكاءً ، بينما يميل الأفراد الحاصلون على تعليم عالٍ إلى الاستقلال ولا يحتاجون إلى الاعتماد على أفراد آخرين. سوف يكون الفرد قادراً على تلبية احتياجات الحياة بثقة وقوة من خلال الاهتمام بالوضع من وجهة نظر الواقع.

(٢) العمل. جادل روجرز بأن العمل يمكن أن يطور الإبداع والاستقلال و الثقة بالنفس . وذكر كذلك أن الثقة بالنفس يمكن أن تنشأ عن طريق القيام بالعمل ، بالإضافة إلى المواد التي تم الحصول عليها. الرضا والفخر بالقدرة على تطوير قدراتهم. (كوسوما ، ٢٠٠٥)

(٣) البيئة وتجربة الحياة. البيئة هنا هي بيئة الأسرة والمدرسة والأقران والمجتمع. الدعم الجيد الذي يتم الحصول عليه من البيئة الأسرية مثل أفراد الأسرة الذين يتفاعلون بشكل جيد مع بعضهم البعض سيعطي شعوراً بالراحة وثقة بالنفس عالية. وبالمثل مع البيئة ، كلما زاد عدد الأشخاص الذين يمكنهم تلبية المعايير والقبول من قبل المجتمع ، كلما ازداد سلاسة احترام الذات. أكد أدلر في نظريته على الجوانب الاجتماعية لنمو الولادة ، وبالتالي اقترح إمكانية ترتيب الميلاد وأهميته في

العلاقات الشخصية للحياة الأسرية. في رأي أدلر أنه في موضع الترتيب ، سواء كان التسلسل الأول أو الأخير له خصائص مختلفة.

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن العوامل التي تؤثر على ثقة الفرد في نفسه تحدث ليس فقط بسبب عامل واحد ، ولكن هناك العديد من العوامل المستدامة لبعضها البعض والتي تحدث ليس في وقت قصير ولكن تشكلت منذ بداية التنمية البشرية.

وفقًا ريني ٢٠٠٦ ، سيتمكن الأشخاص الذين يتمتعون بثقة عالية في الثقة بالنفس من المرونة والتسامح الجيد إلى حد كبير ولا يتأثرون بسهولة بالآخرين في التصرف ويمكنهم تحديد خطوات معينة في حياتهم. الأفراد الذين لديهم ثقة عالية سوف يظهرون أكثر هدوءًا ، ولا يخافون ، ويكونون قادرين على إظهار ثقتهم في أي وقت. عند مراجعة الوصف ، يمكن الاستنتاج أن الجوانب الإيجابية للثقة بالنفس لديها شعور كبير بالتسامح ، ولا تتأثر بسهولة بالبيئة ، و الثقة بالنفس في القدرة الذاتية ، والتفائل ، والمسؤولية في كل قرار يتم اتخاذه.

(ج) الحاجة إلى الثقة بالنفس

الثقة بالنفس مهمة في تكوين الأفراد الذين يتميزون بالتميز. الثقة بالنفس

مهمة لأسباب:

(١) يمكن لموقف الثقة بالنفس أن يجعل الشخص متحمسًا لفعل شيء يشعر

أنه يستطيع ويتفوق في الحقل الذي يشغله.

(٢) سيعرف الأشخاص الواثقون قدراتهم وضعفهم ، لذلك يشعر بالراحة تجاه

حالته. لأنه يشعر بالراحة ويحترم نفسه ، يمكنه أن يقبل النقد من الآخرين

، ويمكن أن يعترف بنجاح الآخرين ، ولا يحتاج إلى أن يكون فخورًا بما

فعله أو بما فعله.

(٣) إن الأشخاص الذين يثقون في تحفيزهم للمضي قدماً يكونون متحمسين

دائمًا في كل إجراء يتم اتخاذه

(د) مؤشر الثقة بالنفس

عفياتان ومارتانيا (٢٠٠٠: ٦٧-٦٩) تصوغ عدة جوانب من لاستر وجيلفورد

تميزان مؤشر الثقة بالنفس ومؤشره ، وهما:

(١) يشعر الأفراد بشدة بالإجراءات المتخذة. يعتمد هذا على الإيمان بنقاط

القوة والقدرات والمهارات. إنه يشعر بالتفاؤل ، الطموح بما فيه الكفاية ،

ولا يحتاج دائمًا إلى مساعدة الآخرين ، قادر على العمل بجد ، قادر

على التعامل مع المهام بشكل جيد والعمل بفعالية ومسؤول عن قراراته

وأفعاله.

(٢) يشعر الأفراد بالقبول من قبل المجموعة. هذا يعتمد على الإيمان بقدراته

في العلاقات الاجتماعية. إنه يشعر أن جماعته أو غيره من أمثاله ،

ينشطون في التعامل مع الظروف البيئية ، وأنهم شجعان للتعبير عن

إرادتهم أو أفكارهم بطريقة مسؤولة وغير أنانية.

٣) الأفراد لديهم موقف هادئ. هذا يعتمد على الإيمان بالقوة والقدرة. إنه هادئ ، وليس عصبياً بسهولة ، ومتساحاً تماماً مع المواقف المختلفة. (افيتين و مرتيه, ١٩٩٨)

بناءً على الوصف أعلاه ، يقسم المؤلفون في هذه الدراسة مؤشرات الثقة بالنفس إلى ثلاثة أنواع ، وهي:

أ) قدرة على التفاعل مع البيئة

ب) لديه مسؤوليات

ج) يجزئ على طرح الأسئلة والتعبير عن الآراء

هـ) خصائص الأفراد الذين لديهم ثقة

الأفراد الذين لديهم ثقة سيظهرون أعراض الثقة بالنفس في كل حركة.

فيما يلي خصائص الأفراد الذين لديهم الثقة بالنفس التي أعرب عنها الخبراء ، من بين أمور أخرى.

وفقاً لمستوي ، هناك العديد من الخصائص أو الخصائص التي يتمتع بها

الأفراد الثقة بالنفس النسبية ، بما في ذلك:

١) نعتقد في المهارات / القدرة على الذات ، لا تحتاج إلى الشناء ،

والاعتراف ، والقبول ، أو حتى احترام الآخرين.

- (٢) لا يتم تشجيعك على إظهار الموقف المطابق الذي يجب قبوله من قبل شخص أو مجموعة أخرى.
- (٣) يجرؤ على قبول ومواجهة رفض الآخرين ، يجرؤ على أن تكون نفسك.
- (٤) لديك ضبط النفس جيدة.
- (٥) امتلاك عنصر تحكم داخلي (النظر إلى النجاح أو الفشل ، اعتمادًا على جهود الفرد وعدم الاستسلام بسهولة على المصير أو الظروف وعدم الاعتماد / توقع مساعدة الآخرين.
- (٦) لديك منظور إيجابي على نفسك والآخرين والمواقف خارجه.
- (٧) وجود توقعات واقعية لنفسه ، بحيث عندما لا تتحقق تلك التوقعات ، فإنه لا يزال قادرًا على رؤية الجانب الإيجابي لنفسه والوضع الذي يحدث. (كامل, ٢٠٠٧, ص.١٤-١٣)

في حين طرح تايلور خصائص الأفراد الذين لديهم الثقة بالنفس على النحو التالي:

- (١) تشعر بالراحة ، مريحة وآمنة.
- (٢) ثق بنفسك.
- (٣) لا تصدق أن الآخرين أفضل دائمًا.

- (٤) بذل قصارى جهدك حتى يفتح الباب في وقت لاحق.
- (٥) تحديد أهداف ليست عالية جدًا حتى يتمكن من تحقيقها.
- (٦) لا ترى فجوة واسعة عند مقارنة نفسك بالآخرين.
- (٧) عدم تحمل تعويضات عن عدم الأمان من خلال التصرف بعنف.
- (٨) لديك القدرة على التصرف بثقة ، حتى لو كنت لا تشعر بهذه الطريقة.
- (٩) لديهم وعي بإمكانية الفشل وارتكاب الأخطاء.
- (١٠) أشعر بالرضا عن نفسك ولا تقلق بشأن ما يعتقد الآخرون.
- (١١) لديهم الشجاعة لتحقيق ما هو مطلوب. (تايلور, ٢٠٠٩, ص.٢٠).
- استنادًا إلى خصائص الأفراد الذين لديهم الثقة بالنفس التي ذكرها هؤلاء الخبراء ، يمكن استنتاج خصائص الأفراد الذين لديهم ثقة وهي: الإيمان بقدرات الفرد ، والتجرؤ على القبول ورفض الرفض ، والقدرة على التحكم في أنفسهم ، والتفكير بشكل إيجابي ، واقعية ، والمضي قدما.

٢. استيعاب المفردات

(أ) تعريف استيعاب المفردات

ينص المعجم العربي-الإندونيسي المعاصر على أن المفردات تأتي من اللغة العربية التي تحتوي على معنى الكلمات والمصطلحات. (عتابك علي وشمذ زهدي مهدلو,

١٩٩٦, ص١٧٨١) بناء على هذه, المفردات المشتقة من العربية لها معنى المصطلحات والمصطلحات.

المفردات باللغة العربية أو ما يسمى المفردات ، هي عبارة عن مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها شخص ما أو الأخلاق الأخرى التي تشكل جزءًا من لغة معينة. في اللغة الإنجليزية ، تسمى المفردات.

يمكن أيضًا ترجمة المفردات على أنها مجموعة من الكلمات المترجمة من قبل الشخص وسيتم استخدامها لتجميع جمل جديدة. المفردات هي واحدة من اللغات الثلاث التي يجب إتقانها ، وتستخدم هذه المفردات في اللغات واللغات المنطوقة ، وهي واحدة من الأدوات لتطوير مهارات اللغة العربية. (شيفول مسطفا, ٢٠١١, ص٦١) وبالتالي فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يفهمها شخص ما ثم يستخدمها في تكوين شكل جملة.

المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات المعينة التي ستشكل اللغة. هذه الكلمة جزء من اللغة المجانية. هذا الفهم يميز بين الكلمات و المورفيمات. المورفيمات هي وحدات لغوية لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر يكون معناها مستقرًا نسبيًا. (كريدكلسن و حريمري, ٢٠٠٨, ص١٥٧) لذلك تتكون الكلمة من المورفيمات

، على سبيل المثال ، تتكون كلمة معلم (معلم) باللغة العربية من . المورفيمات واحد. في حين أن كلمة المعلم لها معلمان هما ال ومعلم. الكلمة التي تحتوي على ثلاثة . المورفيمات هي الكلمة التي يتم تشكيلها من . المورفيمات والتي لكل . المورفيمات معنى خاص. على سبيل المثال كلمة المعلمون (المعلمون) والتي تتكون من ثلاثة أشكال هي ال ، معلم ,ون. (مُحَمَّد علي الخليلي , ١٩٨٩, ص٨٩٠) وبناءً على ذلك ، فإن المفردات عبارة عن مجموعة من أشكال كلمات معينة سيتم استخدامها في تشكيل اللغة.

وفقاً لأحمد دجنان أصف الدين ، فإن تعلم المفردات (المفردات) هو عملية إيصال مواد تعليمية تتكون من كلمات أو مفردات كما في تعليم اللغة العربية.(احمد دجنان اصف الدين) لذلك ، يجب مقارنة تعلم اللغة العربية الذي يقام في مؤسسة تعليمية بتعلم بعض أنماط الجمل ذات الصلة.

لذلك استيعاب المفردات هو عبارة عن مجموعة من الكلمات الأساسية في تعلم اللغة. ثم يجب أن تبدأ كل عملية تعلم لغة من تعلم استيعاب المفردات من أجل تحقيق التعلم الفعال للتلاميذ.

(ب) أنواع توزيع استيعاب المفردات

(أ) . توزيع المفردات حسب معناها

(١) الكلمات الأساسية (مفردات المحتوى). هذه المفردات هي المفردات الأساسية التي تشكل كتابة لتكون صالحة ، على سبيل المثال الأسماء والأفعال وغيرها.
 (٢) وظيفة الكلمات (الكلمات وظيفة). هذه الكلمات ملزمة وتوحد المفردات والجمل لتشكيل التعرض الجيد في الكتابة. على سبيل المثال هور جار ، عدّة الاستفهام ، وما إلى ذلك.

(٣) الجمع بين الكلمات (الكلمات العنقودية). هذه المفردات عبارة عن مفردات لا يمكن أن تقف بمفردها ، ولكن يتم دمجها دائماً مع كلمات أخرى لتكوين معاني مختلفة. على سبيل المثال ، يمكن أن تعني كلمة رغب الإعجاب إذا تم دمج الكلمة مع في إلى رغب في. بينما إذا كانت متبوعة بالكلمة "فإنه يصبح رغب" فإن المعنى يتغير إلى الكراهية أو الكراهية.

(ب). تقسيم المفردات حسب خصائص الكلمة

(١) كلمات الخدمة عبارة عن كلمات تُستخدم للإشارة إلى المهمة ، سواء في مجال الحياة بشكل غير رسمي أو رسمي وبطبيعة رسمية.
 (٢) الكلمات الأساسية الخاصة (كلمات محتوى خاص). هذه المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تنقل المعنى إلى التفاصيل

ويمكن استخدامها في مجالات معينة من المراجعة ، والتي تسمى أيضاً
الكلمات المحلية أو كلمات المنفعة.

(ج) . تقسيم المفردات حسب استخدامها

١) المفردات النشطة (الكلمات النشطة) ، وهي المفردات التي تستخدم عادة
على نطاق واسع في مختلف الخطبة أو سواء الخطبة أو الكتابة أو حتى
سمعت كثيراً ومعروفة من خلال قراءات مختلفة.

٢) كلمات سلبية (كلمات سلبية) ، المفردات ليست سوى مفردات الشخص
لكنه نادراً ما يستخدمها. تُعرف هذه المفردات من خلال الكتب المطبوعة
التي تُستخدم عادةً كمراجع في كتابة الأوراق أو الأعمال العلمية. (م).
سيناردي ديجوندونو، ١٩٩٦، ص.٤٣)

تعتبر أساليب التعلم أساساً تقنيات في نقل المواد الدراسية للتلاميذ من
مختلف الأنواع واستخدامها مع الاحتياجات. وبالمثل ، فإن تعلم اللغة العربية
على وجه الخصوص ، فإن المفردات (المفردات) تتطلب طرقاً أساسية يمكن
تطبيقها دون الحاجة إلى تسهيلات ليست في متناول المؤسسات التعليمية التي
تدرس اللغة العربية. ومع ذلك ، إذا كانت هناك تسهيلات ووسائط كافية ،
فستكون بالتأكيد أفضل وستساعد بشكل كبير على نجاح أساليب التعلم
والتقنيات التي سيتم تقديمها في هذه الورقة.

في تعلم المفردات (المفردات) ، من الأفضل أن تبدأ مع المفردات الأساسية التي ليس من السهل تغييرها ، مثل مصطلحات القراءة وأسماء أعضاء الجسم والضمائر والأفعال الرئيسية وبعض المفردات الأخرى التي يسهل تعلمها. تشمل الأساليب التي يمكن استخدامها في التعلم الأساليب المباشرة وأساليب التقليد والحفظ وأساليب النهج السمعي الشفوي وطرق القراءة وأساليب ترجمة القواعد وطرق التعلم باستخدام الوسائط الدعائية للبطاقة المصورة والدعائم وكذلك التعلم باستخدام الأغاني العربية أو الغناء.(احمد جنان اصف الدين) التقنيات التي يمكن القيام بها وهي بالتحديد أساليب مختلفة للعب اللغة ، على سبيل المثال عن طريق المقارنة ، مع إيلاء الاهتمام لترتيب الحروف ، واستخدام القواميس وغيرها.

ج) تقنيات تعلم المفردات

شرح أحمد فؤاد أفندي بمزيد من التفاصيل عن مراحل وتقنيات تعلم المفردات

(المفردات) أو تجارب التلاميذ في التعرف على معاني الكلمات (المفردات)

والحصول عليها ، على النحو التالي:

(١) استمع للكلمة. هذه هي المرحلة الأولى من خلال إتاحة الفرصة للتلاميذ للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى ، سواء من تلقاء أنفسهم أو في الجمل. إذا تم إتقان عنصر الصوت للكلمة من قبل التلاميذ ، فسيتمكن التلاميذ التالي من الاستماع بشكل صحيح.

(٢) انطق الكلمة. في هذه المرحلة ، يعطي المعلم الفرصة للتلاميذ ليقولوا الكلمات التي سمعوها. إن قول كلمة جديدة سيساعد التلاميذ على تذكر الكلمة لفترة أطول.

(ج) الحصول على معنى الكلمة. في هذه المرحلة ، يجب على المعلم تجنب الترجمة في إعطاء معنى للكلمات للتلاميذ ، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر باللغة التي يتم دراستها ، بينما سيتم نسيان معنى الكلمات بسرعة من قبل التلاميذ. هناك العديد من التقنيات التي يمكن للمعلم استخدامها لتجنب الترجمة في الحصول على معنى الكلمة ، أي من خلال توفير سياق الجملة وتعريف بسيط واستخدام الصور / الصور والمرادفات (مرادف) والمتضادات وإظهار الكائنات الأصلية أو المقلدة ومظاهرة حركة الجسم والترجمة كبديل أخير إذا كانت الكلمة صعبة حقًا على التلاميذ فهمها.

(د) اقرأ الكلمة. بعد اجتياز مراحل الاستماع والقول وفهم معنى الكلمات الجديدة (المفردات) ، يكتبها المعلم على السبورة. ثم يتم إعطاء التلاميذ الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ.

هـ) اكتب كلمة سيكون إتقان مفردات التلاميذ مفيداً للغاية إذا طُلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها للتو (سماع ، قل ، فهم ، قرأ) ، مع مراعاة خصائص الكلمات التي ما زالت حية في ذكريات التلاميذ.

و) جعل الجملة. تتمثل المرحلة الأخيرة من نشاط التعلم في المفردات في استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية شفهيًا وخطيًّا. يجب أن يكون المعلم مبدعًا في إعطاء أمثلة على جمل مختلفة ، ويُطلب من التلاميذ تقليدها. في تجميع الجمل ، يجب استخدام الكلمات المنتجة والفعلية حتى يتمكن التلاميذ من فهمها واستخدامها بأنفسهم.(فؤاد افندى, ٢٠٠٥, ص.٩٧-٩٨)

يمكن بالتأكيد استخدام إجراءات تعلم المفردات أو الخطوات المذكورة أعلاه كمرجع لمدرسي اللغة الأجنبية ، وخاصة العربية ، على الرغم من أنه لا يجب إدخال كل الكلمات الجديدة على الإجراءات والخطوات. يجب أيضًا مراعاة عامل تخصيص الوقت في هذه الحالة. لذلك ، من الضروري اختيار بعض الكلمات التي تعتبر صعبة أو الكلمات التي لا يمكن فهمها بشكل صحيح وسليم إلا عند الاتصال وتعديلها مع سياق الخطبة.

كل تدريس سيتطلب تحقيق الأهداف التعليمية. وبالمثل مع تدريس اللغة العربية ، أمل أن أحقق الأهداف المرجوة. من بين هذه الأهداف للتلاميذ استيعاب المفردات العربية بشكل نشط وسلبية.

(د) عوامل استيعاب المفردات

في إتقان هذه اللغة العربية ، هناك العديد من الأشياء التي تؤثر عليها ،

وهي:

(أ). العوامل التلاميذة.

(١) عادات التلاميذ الذين يدرسون اللغة العربية

(٢) اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية

(ب). عوامل المعلم

(ج). منشأة أو مرفق عامل

(د). العوامل البيئية(حرمونيس, ٢٠١٦, ص.٣٠٠)

(هـ) مؤشرات استيعاب المفردات

(شيفول مسطفا, ٢٠١١, ص.٧٦-٦٣) في كتابه ، أن التلاميذ يعتبر

لإتقان المفردات إذا وصل إلى المؤشرات الحالية ، والتي هي على النحو التالي:

(١) يقوم التلاميذ بترجمة أشكال المفردات بشكل جيد.

(٢) التلاميذ قادرون على نطق والكتابة بشكل صحيح وصحيح.

(٣) يمكن للتلاميذ استخدامها في الأرقام (الجمل) بشكل صحيح

وصحيح في شكل الخطبة وكتابة.

٣. مهارات كتابة الخطبة

أ) تعريف مهارات الكتابة

الكتابة عملية ذهنية أدائية مكونه من مجموعة من العمليات التي تجري في شكل متزامن تقريبا، و تتسم بالصعوبة والتعقيد لأنها تقوم على الخلق والابتكار من خلال تحول الأفكار والمعاني والصور الذهنية المجردة التي يمتلكها الكاتب إلى رموز خطية مؤثرة، و في جملتها عمليات بنائية تراكمية من حيث الشكل او المضمون. (خصاونه, ٢٠٠٨, ص. ٥٥) لذلك ، فإن الكتابة تقوم على الإبداع والابتكار من خلال تغيير الأفكار والمعاني وهكذا من قبل الكاتب كشكل من أشكال التأثير على القارئ.

وتعد الكتابة من أولى مهارات اللغة الأساسية فهي عمليات حقيقية أدائية مركبة يتم اكتسابها بصورة مقصودة عبر مواقف التعلم اللغوي ، التي تؤكد المنحى التكاملي بسبب تشعب مهارات الكتابة وتنوعها ، إلى جانب أنها تستند في إتقانها إلى مدخل العمليات الذي يتمثل في إن إنتاج الكتابة يستدعي عمليات التخطيط والبناء والمراجعة . وهي عملية فكرية لغوية مركبة لأن الكاتب يستحضر و الأفكار والأمثلة المتنوعة التي يراد نقلها إلى المستقبل.(الهاشمي, ٢٠١١, ص ٦٠)

التي تصف لغة يفهمها شخص ما حتى يتمكن الآخرون من قراءة رموز الرسوم
 إذا فهموا اللغة والصور الرسومية. يمكن القول أيضًا أن الكتابة هي عملية لوصف لغة ما
 حتى يتمكن القارئ من فهم الرسالة التي ينقلها الكاتب. (هنري جونتور تاريجان,
 ١٩٨٦، ص. ٢١) بناءً على ذلك ، الكتابة هي وصف للغة أنشأها المؤلف ويمكن للقراء
 فهمها.

يعطي مرونط فهمًا أن الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير عن الأفكار ،
 والأفكار ، والمعرفة ، والمعرفة ، وتجارب الحياة في اللغة المكتوبة التي تكون واضحة
 ومتماسكة ومعبرة وقابلة للقراءة ، ويمكن للآخرين فهمها. (مارووتو ، ١٩٨٧ ، ص. ١٢)
 يعتقد أنري أن الكتابة هي القدرة على تجميع أو التفاوض بشأن الأفكار والأفكار
 والأفكار والخبرات باستخدام لغة مكتوبة جيدة وصحيحة. (فخر الدين امبو انري،
 ١٩٨٨، ص. ٨-٥) بناءً على ذلك ، الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير عن
 الأفكار والأفكار والمعرفة والخبرة بلغة مكتوبة جيدة وصحيحة.

الكتابة هي مهارة لغوية نشطة ومثمرة ومعقدة ومتكاملة في شكل الإفصاح
 وتتجلى في الكتابة. (برهان نورجيانتورو ، ٢٠٠١ ، ص. ٢٧١) الكتابة هي أيضًا مهارة
 تتطلب من الكاتب إتقان عناصر مختلفة خارج اللغة نفسها والتي ستصبح محتويات في
 الكتابة.

علاوة على ذلك ، توفر روشوينا قيودًا على أن القدرة على الكتابة أو الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة في عرض مكتوب للتعبير عن الأفكار أو الرسائل. تتضمن القدرة على الكتابة مجموعة متنوعة من القدرات ، مثل القدرة على إتقان الأفكار المعبر عنها ، والقدرة على استخدام عناصر اللغة ، والقدرة على استخدام النمط ، والقدرة على استخدام الهجاء وعلامات الترقيم.(روسيا، ١٩٨٨، ص.١٩١) وبناءً على ذلك ، فإن القدرة على الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المنقولة كتابةً استنادًا إلى المفهوم أعلاه ، يمكن القول أن الكتابة هي اتصال غير مباشر في شكل نقل الأفكار أو المشاعر من خلال استخدام دراسة الخط ، وهيكل اللغة ، والمفردات باستخدام الرموز بحيث يمكن قراءتها على أنها ممثلة بهذه الرموز. الجمع بين وتحليل كل عنصر لغوي في مقال أمر لا بد منه للكاتب. من هذا ، سوف نرى مدى المعرفة للكاتب في إنشاء مقال فعال. يجب أن تكون المفردات والجمل المستخدمة في أنشطة الكتابة واضحة حتى يفهمها القارئ بسهولة. بالإضافة إلى ذلك ، الطريقة التي تحدد بها أفكار ومشاعر الكاتب اتجاه كتابة نوعية من المقالات أو مقال. بمعنى آخر ، نتائج مقال الجودة مدعومة عمومًا بالمهارات اللغوية التي يمتلكها كاتب.

ب)أنواع مهارات الكتابة

يمكن تصنيف مهارات الكتابة باللغة العربية في ثلاث مهارات كتابية محكمة ،

موجهة (موجهة) والكتابة الحرة (حور) أو يشار إليها غالبًا باسم الكتابة الحرة.

(١) الكتابة الخاضعة للرقابة هي نشاط كتابي مبكر. لا يزال النشاط يتطلب سيطرة أو

إشراف المعلم ، بحيث يكون المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من نشاط التلاميذ

. فيما يلي بعض الأشياء التي يمكن إجراؤها على الكتابة الخاضعة للرقابة التي

قدمها المعلم:

١ . الجملة بانوراما هي نشاط تقليد النص

٢ . نسخ وكتابة

٣ . ترتيب الجمل

٤ . خلص

(٢) الكتابة المصحوبة بمرشدين (موجهة) وهي القدرة على الكتابة باستخدام دليل

يصاحبها بالتأكيد توفير التحفيز في شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل

إرشادية. تشمل مهارات الكتابة الموجهة:

١ . فرز عدة كلمات في جمل مثالية.

٢ . ترتيب الجمل مع صورة.

٣ . ترتيب الجمل على أساس المفردات.

٤ . فرز جملة في الفقرات.

٥ . صف الأشياء أو الصور بناءً على الأسئلة.

٦ . وصف صورة واحدة.

٧ . وصف صورة سلسلة.

٨. ترتيب فقرة على أساس الأسئلة.

(٣) الكتابة الحرة (الحرّة) هي نشاط الكتابة عن طريق صب الأفكار أو الأفكار في شكل مكتوب.

(ج) الغرض مهارات الكتابة

الغرض من الكتابة هو التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والأفكار والآراء

بوضوح وفعالية للقارئ. الغرض من الكتابة هو:

١. لتوفير المعلومات.
٢. أن تكون مقنعة أو عاجلة.
٣. للترفيه أو من فضلك.
٤. للتعبير عن المشاعر والعواطف القوية.

هوغو هارتيج في صياغة أهداف الكتابة:

(١) غرض المهمة ، في الواقع ليس له أي غرض لأن الشخص الذي كتبه قام بذلك بسبب المهمة التي أعطيت له.

(٢) الهدف من الإيثار ، يهدف الكاتب إلى إرضاء القارئ ، وتجنب وضع القارئ ، ويريد مساعدة القارئ على فهم وتقدير مشاعره وتفكيره ، ويريد أن يجعل حياة القارئ أسهل وأكثر متعة مع عمله.

(٣) الهدف المقنع هو إقناع القارئ بحقيقة الأفكار المعبر عنها.

(٤) يهدف غرض المؤلف الإعلامي إلى توفير معلومات أو معلومات للقارئ.

(٥) الغرض من البيان الذاتي للمؤلف يهدف إلى تقديم أو التعبير عن نفسه للقارئ.

(٦) يهدف الهدف المبدع للمؤلف إلى إشراك نفسه في الرغبة في تحقيق المعايير الفنية والقيم الفنية.

(٧) الهدف من حل المشكلات الكاتب يهدف إلى حل المشكلة في متناول اليد. (هنري جونتور تاريجان , ١٩٩٤ , ص. ٢٤-٢٥)

(د) مؤثر مهارات الكتابة

في الأساس ، عملية الكتابة معقدة ومعقدة للغاية لأنها تنطوي على العديد من الأنشطة ، سواء الأنشطة البدنية والعقلية. لذلك تتكون عملية الكتابة من أربعة أشياء رئيسية يمكن أن تُختتم فيما بعد لتكون مؤثرًا يُتوقع منه تحسين مهارات الكتابة لدى التلاميذ

النقاط الأربع الرئيسية هي:

(١) كتابة الحروف العربية.

(٢) اكتب الكلمات بالأحرف الصحيحة.

(٣) رتب بنية الجملة باللغة العربية التي يمكن فهمها.

(٤) استخدام بنية الجملة باللغة العربية في عدة فقرات حتى تتمكن من

التعبير عن الرسالة الأساسية للمؤلف. (توفيق, ٢٠١٣ , ص. ٦٣)

وفقًا لبراون في كتاب يونس عابدين فإن تعلم الكتابة (مهرة كتابه) يجب أن يكون تطبيقًا عمليًا للكتابة الجيدة. يجب على هذا المعلم تعريف التلاميذ لتعلم الكتابة من خلال النظر في الأهداف ، والكتابة مع التقنيات المناسبة ، والقيام بالكتابة وفقًا للمراحل المحددة مسبقًا ، والأهم هو مراعاة الوقت.

من النقاط الرئيسية أعلاه ، يختتم المؤلف مؤشرات مهارات الكتابة للتلاميذ على النحو التالي:

(١) التلاميذ قادرون على كتابة الكلمات باستخدام الحروف هجائي بشكل

صحيح

(٢) التلاميذ قادرون على ترتيب الكلمات في الجمل العربية.

المؤشر أعلاه هو نقطة الانطلاق لتحديد الوسائط المراد استخدامها ، بحيث تكون الوسائط المختارة وفقًا للمؤشرات المتوقعة. بالإضافة إلى ذلك ، يعمل المؤشر كمرجع في الحد من مناقشة الباحثين ، حتى لا يتعرض للتوسع في المناقشة.

هـ) الخطبة

الخطبة هو التعبير عن الأفكار في شكل كلمات موجهة إلى كثير من الناس (دوفديكبد ، ١٩٩٠ : ٦٨١). يعد الخطبة أسلوبًا فعالاً في استخدام الكلمات أو اللغة التي تعني المهارات أو المهارات في اختيار الكلمات التي يمكن أن تؤثر على التلاميذ

(شيم ، ٢٠٠٦ :٧). الخطبة هو نقل وغرس الأفكار أو المعلومات أو الأفكار من المتحدث إلى الجمهور العام وتهدف إلى إقناع المستمع (أرسيد، ٥٣ : ١٩٨٨).

بناءً على الآراء الواردة أعلاه ، يمكن استنتاج أن الخطبة هو نشاط للتحدث أمام الجمهور لإيصال مسألة في موقف معين. لذلك ، في الخطبة هناك خطب كمصادر للكلام ، وهناك أيضا مستمعين أو جماهير. يأمل المتحدث أن يفهم المستمعون ما ينقل. وبالتالي فإن الخطبة هو قدرة يجب أن يمتلكها الأفراد ، كمقياس لشجاعة الشخص في نقل فكرة في الأماكن العامة. بناء على كفاءته في التحدث.

هناك العديد من أهداف الخطبة ، بمعنى :

(أ) بالمعلومات / مفيدة

الخطبة إعلامي يهدف إلى نقل المعلومات / المعلومات إلى

المستمع.

(ب) مقنع

يهدف الخطبة مقنع إلى دعوة ، وإقناع المستمعين. ومن الأمثلة

على ذلك خطب الحملة والخطبة الدينية.

ج) مولع بالجدال

الخطبة جدلي يهدف إلى إقناع المستمع.

د) وصفي

يهدف الخطبة الوصفي إلى وصف الموقف.

هـ) ترفيهية

يهدف الخطبة الترفيه للترفيه المستمعين. عادة ما توجد في الحفلات. يهدف إلى الترفيه المستمع. الخطبة الجيد يمكن أن يعطي انطباعًا إيجابيًا لأولئك الذين يسمعون الخطبة . يمكن أن تساعد مهارات التحدث أو الخطبة الجيدة على تحقيق مسار وظيفي جيد. بناءً على الرأي أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن الغرض من الخطبة يشمل توفير المعلومات والتأثير على المستمع والترفيه.

قبل إجراء الخطبة، كحامل الخطبة للمبتدئين ، عادة ما يجب أولاً إعداد وكتابة نص الكلام المراد إلقائه. يتم ذلك حتى يتسنى للمستمع أن يستقبل الرسالة التي يجب نقلها في الكلام. تتطلب كتابة نصوص الكلام مهارات خاصة ، لأن نصوص الكلام سيتم قراءتها لاحقًا وسماعها من قبل الآخرين بحيث يجب أن يتبع الإعداد حتمًا قواعد الكتابة المعمول بها. تعد كتابة نصوص الكلام نشاطًا إنتاجيًا يتطلب مثابرة ومهارات كافية ، بحيث تتم كتابة نصوص الكلام أو ترتيبها جيدًا.

لا تختلف كتابة نص الكلام كثيراً عن كتابة نصوص مكتوبة أخرى ، قبل كتابة نص الكلام ، يجب أولاً إنشاء إطار عمل مكتوب ، إلى جانب أن الكاتب يجب أن يعرف أجزاء ووظائف هذه الأجزاء في وحدة النص الموجودة في الخطبة ما في كتابة نصوص الخطبة، بالطبع هناك أشياء يجب مراعاتها على النحو التالي.

- أ) المقدمة ، التي تأخذ تفكير المستمع إلى ما يقال ، يتم نقلها.
- ب) محتويات الخطبة ، في شكل أشياء مهمة سيتم تسليمها للمستمع.
- ج) الإغلاق ، عادة ما يحتوي على تأكيد أو تأكيد على الأشياء التي يتم توصيلها بواسطة السماع.
- د) اقتراحات أو نداءات يحتاج المستمعون إلى الاهتمام بها.

القدرة على تكوين سيناريو الكلام هي قدرة الشخص أو قدرته على استخدام عناصر وحدة اللغة لنقل الأفكار أو الأفكار في الكتابة ليتم نقلها شفهيًا بحيث يمكن للمستمع فهم ما يتم نقله. الخطبة فعال يتطلب دائما إعدادا جيدا. لذلك ، يجب أن يفهم مترجم نصوص الكلام الطرق أو التقنيات في تأليف نصوص الكلام. يتطلب تكوين نصوص الكلام تقنيات معينة لأنه بالإضافة إلى كتابة الأفكار ، يجب على الكاتب أيضًا الانتباه إلى جمهوره المحتمل والنظر فيه. هناك مراحل يجب أن يمر بها الكاتب. أنشطة الكلام تحدث بشكل صحيح يتطلب الإعداد والتدريب المنتظم. بالنسبة للأشخاص الذين يمكنهم إلقاء الخطبة أمام الجماهير ، قد لا تكون هناك حاجة

إلى إعداد الالخطبة والقيام بتمارين ، ولكن بالنسبة للخطب الجديدة أو أبداً ، من الضروري جداً أن يقترح أنور (١٩٩٥ : ٣٦) أن هناك ثلاث خطوات لإعداد الخطبة ، وهي:

(أ) الإعداد البدني ،

(ب) الاستعداد العقلي ،

(ج) إعداد المواد التي يمكن أن تدعم نجاح الخطبة واحد.

معايير الخطبة الجيد هي شخص قادر على إقناع مستمعيه بأنه قادر على طاعة وتلقي المعلومات أو الأفكار أو الأفكار أو الرسائل التي ينقلها. العوامل التي يجب مراعاتها من أجل إلقاء الخطبة جيد وفقاً لميدار في كارمني هي كما يلي.

(أ) يجب أن يكون لديك العزم و الثقة بالنفس ، أن المتكلم قادر على إقناع الآخرين. من خلال هذا التصميم ، سينمو موقف الثقة بالنفس والشجاعة حتى لا يتردد المتحدث في إلقاء كلمته.

(ب) يجب أن يكون لديك معرفة واسعة حتى يتمكن المتحدث من إتقان المواد جيداً.

(ج) يجب أن يكون لديك ما يكفي من المفردات ، حتى يتمكن المتحدث من التعبير عن الكلام بسلاسة وإقناع المستمع.

(د) يجب أن يكون لديك عادات مكثفة أو ممارسة. يعد الإعداد الدقيق والممارسة

المكثفة أو المستمرة مفيدة للغاية في الكلام السلسلة. (احسا، ٢٠١٨، ص٦٠)

- الفرض هو إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث ، وقد تم تحديد صياغة مشكلة البحث في شكل جملة سؤال. من المشاكل المذكورة أعلاه ، يمكن اتخاذ الفرض التالية:
- (١) هناك علاقة إيجابية وهامة بين الثقة بالنفس و مهارات في كتابة خطبة للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانيج.
- (٢) هناك علاقة إيجابية وهامة بين استيعاب المفردات و مهارات في كتابة خطبة للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانيج.
- (٣) هناك علاقة إيجابية وهامة بين الثقة بالنفس و استيعاب المفردات و مهارات في كتابة خطبة للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانيج.

الفصل الثالث

منهجية البحث

١. ميدان البحث

أ. تاريخ المدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج

تأسست المدرسة الثانوية العلمية الفرقان في عام ٢٠٠٨ تحت رعاية مؤسسة الفرقان للدعوة والتعليم ، والتي هي استمرار للمستويات السابقة من روضة أطفال و مدرسة ابتدائية الفرقان المتكاملة الإسلامية. تقع مدرسة الثانوية العلمية الفرقان على قطعة أرض مساحتها حوالي ١ (هكتار) بمساحة ٣ طوابق و ١٥ فصل دراسي. يوجد أيضاً مبنى ثانٍ يتكون من طابقين ، حيث الطابق الأرضي هو القاعة وغرفة الطعام ، أما الطابق الثاني فهو مسجد. علاوة على ذلك ، توجد المباني الثالثة والرابعة ، ويبلغ إجمالي عدد صالات النوم المشتركة للذكور والإناث ٨ غرف. علاوة على ذلك ، يتكون المبنى الخامس من طابقين ،

هما الطابق الأول الذي يتكون من غرفة المقصف ، وغرفة التعاونية ، وغرفة الغسيل والطابق الثاني ، وغرفة تحفيظ ، ومهجع للذكور يبلغ إجماليه غرفة واحدة.

يتم حساب عدد المعلمين والموظفين الأولي فقط ١٠ أشخاص. جنبا إلى جنب مع تطوير مدرسة الثانوية العلمية الفرقان ، وهي السنة الأكاديمية ٢٠١٩/٢٠٢٠ ، وتدرّس ٣٦ من المعلمين والموظفين. في الوقت الحاضر ، ذابت المدرسة ٩ قوات مع ٤٩٣ من الخريجين تجمعوا في المدارس العامة والخاصة في مدينة بالمبانج وكذلك خارج مدينة بالمبانج.

ب. الرؤية والمهمة المدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج

أ) رؤية المدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج

(١) لتكون المدرسة الإسلامية الرائدة والإحالة في عالم التعليم في مدينة بالمبانج.

(٢) كن جزءاً من تطور حضارة العالم الإسلامي

(٣) أن تصبح مدرسة إسلامية ذات رؤى بيئية وعلمية مع إتقان العلوم والتكنولوجيا على أساس قيم الإيمان والتقوى.

ب) المهمة المدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج

(١) تكوين التلاميذ في خبراء في التفكير ، وخبراء في ذكرى

وخبراء

(٢) بناء نظام تعليمي متكامل ومتوازن يتناسب مع مصالح العالم

والآخرة.

(٣) بناء نظام مثالي في التعليم والتفاعل مع المجتمع.

(٤) بناء التلاميذ على القراءة والكتابة والمناقشة والعمل على

الانتهاء من التطورات التكنولوجية.

(٥) بناء وتطوير الالتزام بحب البيئة والبيئة.

ج. أسباب اختيار العنوان

أجريت الدراسة في مدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج. تم اختيار مدرسة

الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج لتكون مكاناً لهذا البحث نظراً لوجود ظاهرة فريدة تظهر

من الواقع في مدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج. من خلال عقد لغة الجمعة التي

توجد فيها أنشطة للتحدث بلغة أجنبية بما في ذلك الخطبة باللغة العربية المظلل من قبل

المؤسسة المؤسسية للتلاميذ والمدرسين في أنشطة اللغة يوم الجمعة حيث يمكن للتلاميذ

أيضاً بين هذه الأنشطة إثبات القدرة على كتابة خطبة من خلال التحدث في أنشطة

التحدث بلغة الجمعة. لذلك ، يهتم الباحث بالبحث بعنوان " تأثير الثقة بالنفس

واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل

الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج "

٢. منهج البحث ومدخله

مدخل البحث المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكمي لأن , لأن البيانات التي أراد الحصول عليها هي بيانات كمية من متغيرات بين الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمباج.

وأما منهج البحث المستخدم هو المنهج المسمي لأن البحث يريد أن يعرف مامدى تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمباج.

٣. تحديد المصطلحات

أ. الثقة بالنفس

الثقة بالنفس هي أحد الجوانب المهمة للشخصية في الشخص.الثقة بالنفس هي سمة قيمة للغاية لشخص في الحياة الاجتماعية ، دون الثقة بالنفس سوف يسبب العديد من المشاكل في الشخص.

ب. استيعاب المفردات

إتقان المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات الأساسية في تعلم اللغة. ثم يجب أن تبدأ كل عملية تعلم لغة من تعلم إتقان المفردات من أجل تحقيق التعلم الفعال للتلاميذ.

ج. مهارات في كتابة خطبة

إجادة كتابة الكلام هي القدرة على استخدام أنماط اللغة في عرض مكتوب للتعبير عن الأفكار أو الرسائل المنقولة عن طريق التحدث.

٤. مجتمع البحث وعينته

أ. مجتمع البحث

المجتمع منطقة تعميم تتكون من: موضوعي/شخصي له صفات وخصائص

معينة حددها الباحث لدراستها ثم استخلصها (سوجيونو، ص. ١١٧)

قال Suharsimi Arikunto إذا كان الموضوع أقل من ١٠٠ ، فمن الأفضل أن تأخذ كل شيء بحيث يكون البحث هو البحوث السكانية. علاوة على ذلك ، إذا كان الموضوع كبيراً ، فيمكن أن يتراوح بين ١٠٪ - ١٥٪ أو ٢٠٪ - ٢٥٪ أو أكثر (Arikunto, ٢٠١٠).

يستخدم المجتمع في الدراسة لذكر جميع العناصر/أعضاء المنطقة التي هي هدف البحث أو موضوع البحث بأكمله. في هذه الدراسة، حدد الباحث مجتمع الدراسة، أي جميع تلاميذ بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج. فيما يلي وصف المجتمع في الدراسة:

عدد	تلميذة	تلميذ	الفصل
١٥٦	٦٣	٩٣	الفصل ٧
١٤٣	٥٥	٨٨	الفصل ٨
٩٧	٤٤	٥٣	الفصل ٩
٣٦٩	١٦٢	٢٣٤	عدد

ب. عينة البحث

بناءً على هذه الآراء ، استخدم الباحث *Cluster Sampling* ،

تقنيات أخذ العينات العنقودية التي تم تنفيذها من خلال أخذ الموضوعات الرئيسية في

الدراسة ، و هو الفصل للتلاميذ ٨ : ٨٨ تلميذا و في الفصل لتلاميذات ٨ : ٥٥

تلميذا. يتم ذلك فيما يتعلق برأي Suharsimi الذي أخذ عينة من ٥٠٪ من إجمالي عدد التلاميذ ، أي ٧١ التلميذا.

العينة هي عينة عشوائية. يتم انتهاز النموذج نظرًا لأن هذه العينة تعتبر ممثلة وقابلة للمساءلة ، بحيث تكون البيانات من هذه العينة صالحة جدًا لتعميمها. عدد مجتمع ٧١ تلميذا انتهاز الجدول Isaac و Michael. ينتهاز الباحث أخذ العينة مع هذا الجدول لأن الباحث يفترض هذا مجتمع المتجانس. لأنه الخلفية والكفاءة مختلفة. بحيث تكون العينة لمستوى الخطأ ٥٪ في هذه البحث هو ٦٢ التلاميذ بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج.، والسبب وراء اختيار الباحث الفصل الثامن كعينة هو أن مستوى الفصل الدراسي هذا كان قادرًا على أخذ الدروس جيدًا واعتبر أنه قادر على ملء الاستبيان المقدم لاحقًا ومؤهل بدرجة كافية ليتم اختباره على إستيعاب المفردات. على عكس الحالة مع التلاميذ الذين لا يزالون في الفصل السابع ، فإنهم يتخرجون عمومًا من المدرسة الابتدائية الذين لم يدرسوا اللغة العربية ولم يكونوا مؤهلين بدرجة كبيرة لاجتياز اختبار إستيعاب المفردات لأنهم ما زالوا يعدلون أنفسهم في تعلم اللغة العربية. ولم يتم تضمين الفصل التاسع لأنه يركز على الامتحان الوطني.

حسابات العينة التالية لكافة القوى الثلاث.

$$٨ = \frac{٨٨}{١٤٣} \times (٦٢) = \text{الفصل للتلاميذ}$$

$$٣٨,١ = ٣٨$$

$$٨ = \frac{٥٥}{١٤٣} \times (٦٢) = \text{ب. الفصل لتلاميذات}$$

$$٢٣,٨ = ٢٤$$

$$\text{مجموع} = ٦٢$$

عدد	عينته	عدد	مجمع
٨٨	الفصل للتلاميذ ٨	٨٨	الفصل للتلاميذ ٨
٥٥	الفصل لتلاميذات	٥٥	الفصل لتلاميذات
٦٢	عدد	١٤٣	عدد

من البيانات المذكورة أعلاه يمكن أن تكون معروفة من العينات الأولى ١٤٣ تلميذا سيتم أخذ عينات في دراستي ٦٢ تلميذا من ١٤٣ تلميذا . كل عينة كانت في الفصل

للتلاميذ ٨ : ٨٨ تلميذا و في الفصل لتلميذات ٨ : ٥٥ تلميذا

٥. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي:

أ. الإستبيان

الإستبيان عبارة عن تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها عن طريقة إعطاء

مجموعة من الأسئلة أو بيانات مكتوبة للمجيبين للإجابة (سوجيونو ،
 ٢٠١٧ ، ص ١٩٩). الاستبيان هو أسلوب فعال لجمع البيانات عندما
 يعرف الباحث على وجه اليقين المتغيرات الواجب قياسها ويعرفون ما يمكن
 توقعه من المشاركين. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الاستبيان مناسب أيضاً
 للاستخدام إذا كان عدد المشاركين كبيراً وموزعاً على مساحة كبيرة.
 في هذا البحث ، استخدم الباحث استبياناً لقياس المتغيرات حول الثقة
 بالنفس بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج.

ب. الإختبار

الاختبار هو أداة أو إجراء إجرائي يستخدم لاكتشاف أو قياس شيء ما في
 جو ما ، من خلال الوسائل والقواعد التي تم تحديدها (سوهارسمي أريكونتو
 ، ٢٠١٢ ، ص ٦٧). لذلك ، يشير الاختبار إلى أداة أو أداة تستخدم
 للحصول على معلومات حول فرد أو كائن من قدرته في حالة معينة.
 في هذه البحث تستخدم أيضاً تقنيات جمع البيانات مثل الاختبارات. يستخدم
 الاختبار لقياس إستيعاب المفردات و مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة
 العربية.

٦. أسلوب تحليل البيانات

هذا البحث يبحث عن التأثير البيئية المفتوحة وثقة النفس للتلاميذ على مهارة الكلام باستخدام الإختبار. الباحث إجراء اختبار صدق الأدوات واختبار ثبات الأدوات واختبار الحياة طبيعية وتحليل الإنحدار واختبار t واختبار f واختبار الفرضية واختبار معامل التحديد المتعدد مع spss.

الفصل الرابع

نتائج البحث تحليلها و مناقشتها

في هذا الفصل بين الباحث نتائج البحث عن تأثير الثقة بالنفس واستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمباج.

و نتائج التحث هو :

١. الثقة بالنفس التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان

بالمباج

لتعريف نتائج الثقة بالنفس التلاميذ, يستعمل الباحث الإختبار في

عينته ٦٢ تلميذا. و الأسئلة التي يستعمل هي ١٠ أسئلة.

رقم	الأسماء	نتائج
١	نور الصافر نوافياتنو	٣٦
٢	دوفي فوسفنا	٣٥
٣	نبيلة	٣٦

٤	أمناء أفيفة لوبيس	٣٣
٥	صالك	٣٦
٦	ميلين زافيرا	٣١
٧	أقيلة ريسقي أنجني	٣٣
٨	فاطمة	٣٧
٩	نافيلة	٤٠
١٠	الشفا كورنياوان	٣٥
١١	ديقرة	٣٣
١٢	زابرين	٣٦
١٣	رانا	٤٠
١٤	سلوى	٢٩
١٥	سيدي	٣٢
١٦	فاطمة الزهراء	٣٥
١٧	سيفة	٣٢
١٨	إنتان	٣٢
١٩	أليفة	٣٣
٢٠	فيدا خير النساء	٣٠
٢١	موتيارا	٣٢
٢٢	فاطمة دوي	٣٤
٢٣	ميشاة رادوى	٢٨
٢٤	ليلة رامضني	٣٢
٢٥	يوتري لوري	٢٦
٢٦	أجينج روبن	٢٨
٢٧	أحمد س	٣٤
٢٨	ريزيك	٣٨
٢٩	الفارو ديلفينو	٢٩
٣٠	م. غابرييل	٢٧
٣١	فطان	٢٩
٣٢	م. فهورو	٣٤
٣٣	م. علي فطور الرحمن	٢٤

٣٤	رزقي فيراندا	٣٣
٣٥	م. ريبوردان نفيس ف	٣١
٣٦	أغنا فديان	٣٣
٣٧	ريندي	٣٣
٣٨	م. ريضا	٢٧
٣٩	فهري ساتيادي يوسف	٣١
٤٠	جيزاند	٢٩
٤١	م. تاندري	٣٢
٤٢	بييسما	٢٨
٤٣	آدم	٣٨
٤٤	م. نيكو سابوترا	٢٩
٤٥	محمد عيسى	٢٤
٤٦	ساتريا رزقي	٢٤
٤٧	غلفاني الرحمن	٢٧
٤٨	ريفال	٣٩
٤٩	م. ريضا	٣٠
٥٠	م. رفيفاز	٣٠
٥١	السيد ديو نابا كوسيا	٢٩
٥٢	أديستمسك	٣٣
٥٣	م. يومي	٢٩
٥٤	م. ليننانج رزيقة	٣٣
٥٥	م. الفريزي	٢٩
٥٦	محمد أزكا	٣٦
٥٧	م. ريحان دا	٣٠
٥٨	نازورة	٣٦
٥٩	رزق الله	٣٨
٦٠	لقمان مولانا	٣٢
٦١	محمد نضيف	٣٣
٦٢	ماتوري	٣٢

٢. استيعاب مفردات التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية
الفرقان بالمبانيج.

لتعريف نتائج استيعاب مفردات التلاميذ, يستعمل الباحث الإختبار في

عينته ٦٢ تلميذا. و الأسئلة التي يستعمل هي ١٠ أسئلة.

رقم	الأسماء	نتائج
١	نورول صافر نافنتنو	٣٥
٢	دوفي فوسفنا روني	٣٨
٣	نابيلا	٣٨
٤	أمنا أفيقة لوبيس	٣٥
٥	صالك	٣٨
٦	ميلين زافيرا	٣٠
٧	أقيلة ريسقي أنجني	٣٣
٨	فاطمة	٣٥
٩	ناقيلة	٤٠
١٠	الشفا كورنوا	٣٧
١١	ديقرة	٣٤
١٢	زابرين	٣٧
١٣	راني	٤٠
١٤	سلوا	٣٣
١٥	سييني	٣٣
١٦	فاطمة الزهراء	٣٧
١٧	سيف	٣٥
١٨	إنتان	٣٣
١٩	أليف	٣٧

٢٠	فيذا خير وئيس	٣٨
٢١	موتئرا	٣٢
٢٢	فاطمة دوي	٣٨
٢٣	ميصا رادوى	٢٨
٢٤	ليلا رامضني	٣٢
٢٥	يوتري لوري	٢٧
٢٦	أجينج روين	٣٥
٢٧	أحمد س	٣٣
٢٨	ريزيك	٣٢
٢٩	الفارو ديلفينو	٢٩
٣٠	م. غابرييل	٢٤
٣١	فتحان	٢٦
٣٢	م. فهورو	٣٥
٣٣	م. علي فاطر الرحمن	٢٢
٣٤	رزقي فيراندا	٣٢
٣٥	م. ريوردان نفيس ف	٣٢
٣٦	أعنا فدنن	٣٣
٣٧	روندي	٣٢
٣٨	م. ريضا	٢٦
٣٩	فهرى ساتيادي يوسف	٢٨
٤٠	جيزاند	٢٥
٤١	م. تاندري	٢٩
٤٢	بييسما	٣٠
٤٣	أدم	٣٤
٤٤	نيكو سابوترا	٢٩
٤٥	مجد عيسى	٢٦
٤٦	ساتريا رزقي	٢٦
٤٧	غلفاني الرحمن	٣٣
٤٨	ريفل	٣٤
٤٩	م. ريضا	٢٩

٥٠	رفيفز	٢٩
٥١	السيد ديو نابا كوسيا	٢٧
٥٢	أديستمسك	٣٧
٥٣	م. يومي	٢٨
٥٤	م. لينتاج رزيقة	٣٢
٥٥	م. الفريزي	٢٧
٥٦	محمد أزكا	٣٢
٥٧	م. ريجان دا	٣٠
٥٨	نازورة	٣٩
٥٩	رزق الله	٣٩
٦٠	لقمان مولانا	٣٧
٦١	محمد نضيف	٣٣
٦٢	ماتوري	٣٧

٣. مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمباج. لتعريف نتائج استيعاب مفردات التلاميذ, يستعمل الباحث الإختبار في عينته ٦٢ تلميذا. و الأسئلة التي يستعمل هي ١٠ أسئلة.

رقم	الأسماء	نتائج
١	نورول صافر نافنتنو	٣٨
٢	دوفي فوسفنا روني	٣٩
٣	ناببلا	٣٩
٤	أمنا أفيقة لوبيس	٣٩
٥	صالك	٤٠

٦	ميلين زافيرا	٣٤
٧	أفيلة ريسقي أنجني	٣١
٨	فاطمة	٤٠
٩	نافيلة	٤٠
١٠	الشفة كورثوا	٣٨
١١	ديقرة	٣٢
١٢	زابرين	٤٠
١٣	راني	٤٠
١٤	سلوا	٣٤
١٥	سيتي	٤٠
١٦	فاطمة الزهراء	٣٤
١٧	سيف	٣٩
١٨	إنتان	٣٩
١٩	أليف	٤٠
٢٠	فيذا خير ونيس	٤٠
٢١	موتترا	٣٤
٢٢	فاطمة دوي	٤٠
٢٣	ميصا رادوى	٣٢
٢٤	ليلا رامضني	٣٨
٢٥	يوتري لوري	٢٨
٢٦	أجينج روبن	٣٠
٢٧	أحمد س	٣٦
٢٨	ريزيك	٤٠
٢٩	الفارو ديلفينو	٤٠
٣٠	م. غابرييل	٣٠
٣١	فتحان	٢٣
٣٢	م. فهورو	٤٠
٣٣	م. علي فاطر الرحمن	٢٧
٣٤	رزقي فيراندا	٤٠
٣٥	م. ريوردان نفيس ف	٣٣

٣٦	أغنا فدنن	٣٠
٣٧	روندي	٣٨
٣٨	م. ريضا	٢٨
٣٩	فهرري ساتيادي يوسف	٣٨
٤٠	جيزاند	٣٠
٤١	م. تاندري	٣٠
٤٢	بيسما	٣٠
٤٣	آدم	٣٠
٤٤	نيكو سابوترا	٣٠
٤٥	محمد عيسى	٣٠
٤٦	ساتريا رزقي	٢٤
٤٧	غلفاني الرحمن	٣٤
٤٨	ريفل	٣٨
٤٩	م. ريضا	٣٥
٥٠	رفيفز	٢٩
٥١	السيد ديونا كوسيا	٢٣
٥٢	أديستمسك	٣٨
٥٣	م. يومي	٣٠
٥٤	م. لينتانا رزيقة	٣٦
٥٥	م. الفريزي	٣٦
٥٦	محمد أزكا	٣٣
٥٧	م. ريجان دا	٣٨
٥٨	نازورة	٣٨
٥٩	رزق الله	٣٦
٦٠	لقمان مولانا	٢٨
٦١	محمد نضيف	٢٨
٦٢	ماتوري	٢٨

أ. تأثير الثقة بالنفس (X_1) مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y) في

الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج.

١. لإختبار صدق لأدوات

لمرفة صدق لإسنيين يستعمل الباحث ٢٢ SPSS على نتائج التالى :

نتائج لإختبار صدق لأدوات الثقة بالنفس (X_1)

السؤال	r Hitung	r Tabel (Taraf sig ٥%)	صدق لأدوات
١	٠,٥٥٤	٠,٢٤٤	صدق
٢	٠,٦٢٤	٠,٢٤٤	صدق
٣	٠,٤٣٩	٠,٢٤٤	صدق
٤	٠,٧١٤	٠,٢٤٤	صدق
٥	٠,٦٤٨	٠,٢٤٤	صدق
٦	٠,٦٨٦	٠,٢٤٤	صدق
٧	٠,٦٥٠	٠,٢٤٤	صدق
٨	٠,٤٩٣	٠,٢٤٤	صدق
٩	٠,٥٥٦	٠,٢٤٤	صدق
١٠	٠,٤٩٨	٠,٢٤٤	صدق

من البيانات السابقة تعرف أن ١٠ أسئلة الثقة بالنفس (X_1) ورد باطل , لأن

$$r_{hitung} > r_{tabel} \text{ حتى كل لأسئلة تستطيع أن تستعمل للباحث.}$$

٢. لإختبار ثبات لأدوات

لمعرفة ثبات لإسنيين يستعمل الباحث ٢٢ SPSS على نتائج التالي :

نتائج لإختبار صدق لأدوات الثقة بالنفس (X_1)

السؤال	Nilai Cronbach's Alpha	Batas Minimal Cronbach's Alpha	r Tabel (Taraf sig ٥%)	ثبات لأدوات
١	٠,٧٧٣	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٢	٠,٧٦٣	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٣	٠,٧٨٢	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٤	٠,٧٤٨	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٥	٠,٧٥٨	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٦	٠,٧٥٣	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٧	٠,٧٥٩	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٨	٠,٧٧٥	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٩	٠,٧٧٧	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
١٠	٠,٧٧٧	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات

من البيانات السابقة, تعريف أن كل لأسئلة الثقة بالنفس (X_1) لديه نتيجة

Cronbach's Alpha على ٠,٦٠ ($r_{hitung} > r_{tabel}$) أو ٠,٢٤٤

$(r_{hitung} >$

تستطيع أن تستعمل جمع البيانات ليقش متغير الثقة بالنفس (X_1).

جدول لإحصائية ثبات الثقة بالنفس

Tabel ٤.١ Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.٧٨٥	١٠

من جداول السابقة , يثبت نتيجة Cronbach's Alpha أكثر من ٠,٦٠

, لذلك أسئلة الثقة بالنفس (X_1) كله باطل.

٣. لإختبار الطبيعية البيانات

Test Of Normality لإختبار الطبيعية البيانات يستعمل الباحث

Smornow Kalmogrov في ٢٢ SPSS على نتائج التالى :

Tabel ٤.٢ One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		X١
N		٦٢
Normal	Mean	.٠٠٠٠٠٠٠
Parameters ^{a,b}	Std. Deviation	٤.٠٠٣٢٠٤٥٨
Most Extreme	Absolute	.٠٥٧
Differences	Positive	.٠٤٩
	Negative	-.٠٥٧
Test Statistic		.٠٥٧
Asymp. Sig. (٢-tailed)		.٢٠٠ ^{c,d}

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. This is a lower bound of the true significance.

من النتائج الإختبار الطبيعية البيانات السابقة, تعريف أن نتيجة أهمية

$٠,٠٥ > ٠,٢٠٠$ لذلك استخلصت أن البيانات توزيع الطبيعي.

٤. تحليل إرتباط لحظة المنتج

يستعمل لمعرفة تأثير الثقة بالنفس على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة

العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبناج. في ٢٢ SPSS على

نتائج التالى:

Tabel ٤.٣ Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
KEPERCAYAAN DIRI	٣٢.٠٥	٣.٨٣٤	٦٢
K.M PIDATO BAHASA ARAB	٣٤.٤٠	٤.٩٩٠	٦٢

من الجدول السابق، تعريف أن عدد عينت ٦٢ تلميذا. مهارات

التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية ٣٤,٤٠ و إنحراف المعياري ٤.٩٩٠.

مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية و مقصد إذا تنتسب إلى إجمالي مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية ٣٤,٤٠، فإن مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية سوف أصبح بين ٣٤,٤٠ ٤.٩٩٠ بالدرجة الثقة بالنفس من الإجمالي ٣٢,٠٥.

Tabel ٤.٤ Correlations

		KEPERCAYAAN DIRI	K.M PIDATO BAHASA ARAB
KEPERCAYAAN DIRI	Pearson Correlation	١	.٥٩٧**
	Sig. (٢-tailed)		.٠٠٠
	N	٦٢	٦٢
K.M PIDATO BAHASA ARAB	Pearson Correlation	.٥٩٧**	١
	Sig. (٢-tailed)	.٠٠٠	
	N	٦٢	٦٢

** . Correlation is significant at the ٠.٠١ level (٢-tailed).

من الجدول السابق r (Pearson Correlation) هو ٠,٥٩٧ أكثر من r_{tabel} الذي يستعمل و هو ٠,٢٤٤ . بمستوى الخطأ ٥ % و أهمية أصغر ٠,٠٥ (< ٠,٠٠٠). وهذا بمعنى H_0 مرفوض و H_1 مسموح. هذا الحال تجد علاقة إيجابية و هام بين الثقة بالنفس على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج.

٥. تحليل الإنحدار خطي مفرد

ليرشد تأثير متغيرتان وهما متغير المستقل (X_1) و متغير التابع (Y) SPSS ٢٢

على نتائج التالى :جدول نتائج حساب لإنحدار الخطي المفرد تأثير الثقة بالنفس على

مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية

Tabel ٤.٥ Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
K.M PIDATO BAHASA ARAB	٣٤.٤٠	٤.٩٩٠	٦٢
KEPERCAYAAN DIRI	٣٢.٠٥	٣.٨٣٤	٦٢

من الجدول السابق,تعريف أن عدد عينته, ٦٢ تلميذا. مهارات التلاميذ في

كتابة خطبة اللغة العربية ٣٤,٤٠ و إنحراف المعياري ٤.٩٩٠ مهارات التلاميذ في كتابة

خطبة اللغة العربية و مخصص إذا تنتسب إلى إجمالي مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة

العربية ٣٤,٤٠ فإن مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية سوف أصبح بين

٣٤,٤٠ ٤.٩٩٠ بالدرجة الثقة بالنفس من الإجمالي ٣٢,٠٥.

Tabel ٤.٦ Correlations

	K.M PIDATO BAHASA ARAB	KEPERCAYAAN DIRI
Pearson Correlation	١.٠٠٠	.٥٩٧
	.٥٩٧	١.٠٠٠
Sig. (١-tailed)	.	.٠٠٠
	.٠٠٠	.
N	٦٢	٦٢
	٦٢	٦٢

من الجدول السابق, تعريف أن عدد عينته ٦٢ تلميذا. عللعة بين الثقة بالنفس على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية قوي و إيجابي, نتيجة T هي ٠,٥٩٧ إيجابي بمعنى اتحاه واحد, المقصود إذا الثقة بالنفس العالي سوف يتجه التلاميذ في مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية.

٦. إختبار الفرق صيغة (t)

في الجدول قيمة t_{hitung} ٨٨,٢٠٢ على مستوى علامة ٠,٠٠٠٠٠ على

الاحتمال ٠,٠٠٥ (٩٥%) قيمة t_{tabel} ٢,٠٠٠ يعني :

$$\begin{aligned} T_{tabel} &= (\alpha/2 : n-k-1) \\ &= (0,05/2 : 62-1-1) \\ &= 0,025 : 60 \\ &= 2,000 \end{aligned}$$

معايير قبول الفرضية :

- إذا $t_{hitung} > t_{tabel}$ و $sig < 0,05$ ثم H_0 مرفوض و H_1 مقبول.

- إذا $t_{hitung} < t_{tabel}$ و $sig > 0,05$ ثم H_0 مقبول و H_1 مرفوض.

- المستوى الحقيقي ٥% درجة من الحرية (fd) $\Omega = 2 - 62 = 2 - n = 60$

قيمة (٨٨,٢٠٢ > ٢,٠٠٠) $t_{hitung} > t_{tabel}$ (٨٨,٢٠٢ > ٢,٠٠٠) و $sig < 0,05$ (٠,٠٠٠ < ٠,٠٥) ثم H_0 .

مرفوض و H_1 مقبول. هذا يعني وجود تأثير إيجابي وهام الثقة بالنفس على

مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية

العلمية الفرقان بالمبانج.

H₁: تأثير الثقة بالنفس (X_١) هناك تأثير كبير على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y).

ب. تأثير استيعاب المفردات (X_٢) على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y) في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمباج.

١. لإختبار صدق لأدوات

لمرقة صدق لإسنيين يستعمل الباحث ٢٢ SPSS على نتائج التالى :

نتائج لإختبار صدق لأدوات استيعاب المفردات (X_٢)

السؤال	r Hitung	r Tabel (Taraf sig ٥%)	صدق لأدوات
١	٠,٦٨٨	٠,٢٤٤	صدق
٢	٠,٦٩٤	٠,٢٤٤	صدق
٣	٠,٦٤٦	٠,٢٤٤	صدق
٤	٠,٣٠٠	٠,٢٤٤	صدق
٥	٠,٥٠٤	٠,٢٤٤	صدق
٦	٠,٦٢١	٠,٢٤٤	صدق
٧	٠,٧٧٢	٠,٢٤٤	صدق
٨	٠,٦٣٤	٠,٢٤٤	صدق
٩	٠,٦٩٦	٠,٢٤٤	صدق

١٠	٠,٦٣٤	٠,٢٤٤	صدق
----	-------	-------	-----

من البيانات السابقة تعرف أن ١٠ أسئلة استيعاب المفردات ($X_٧$) ورد باطل ,

لأن $r_{hitung} > r_{tabel}$ حتى كل لأسئلة تستطيع أن تستعمل للباحث.

٢. لإختبار ثبات لأدوات

لمعرفة ثبات لإسنيين يستعمل الباحث ٢٢ SPSS على نتائج التالى :

نتائج لإختبار صدق لأدوات استيعاب المفردات ($X_٧$)

السؤال	Nilai Cronbach's Alpha	Batas Minimal Cronbach's Alpha	r Tabel (Taraf sig ٥%)	ثبات لأدوات
١	٠,٧٩٨	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٢	٠,٧٩٨	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٣	٠,٨٠٢	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٤	٠,٨٢٩	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٥	٠,٨١٥	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٦	٠,٨٠٤	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٧	٠,٧٨٤	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٨	٠,٨١٣	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٩	٠,٧٩٦	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
١٠	٠,٨٠٦	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات

من البيانات السابقة, تعريف أن كل لأسئلة استيعاب المفردات (X_7)

لديه نتيج Cronbach's Alpha على ٠,٦٠ ($r_{hitung} > r_{tabel}$) أو

$$.(r_{hitung} > ٠,٢٤٤)$$

حتى تستطيع أن تستعمل جمع البيانات لقيش متغير استيعاب المفردات

.(X_7)

جدول لإحصائية ثبات استيعاب المفردات

Tabel ٤.١ Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.٨٢١	١٠

من الجدول السابقة , يثبت نتيج Cronbach's Alpha أكثر من ٠,٦٠ ,

لذلك أسئلة

استيعاب المفردات (X_7) كله ثبات و متناسق.

٣. لإختبار الطبيعية البيانات

لإختبار الطبيعية البيانات يستعمل الباحث Test Of Normality

Smornow Kalmogrov في SPSS ٢٢ على نتائج التالي :

Tabel ٤.٢ One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Unstandardized Residual
N	٦٢
Normal Mean	.٠٠٠٠٠٠٠
Parameters ^{a,b}	٣.٩٦٢٣٤٩٠٥
Most Absolute	.٠٨٩
Extreme Positive	.٠٤٦
Differences Negative	-.٠٨٩
Test Statistic	.٠٨٩
Asymp. Sig. (٢-tailed)	.٢٠٠ ^{c,d}

- a. Test distribution is Normal.
 b. Calculated from data.
 c. Lilliefors Significance Correction.
 d. This is a lower bound of the true significance.

من النتائج الإختبار الطبيعية البيانات السابقة, تعريف أن نتيجة أهمية

$٠,٢٠٠ > ٠,٠٥$ لذلك استخلصت أن البيانات توزيع الطبيعي.

٤ . تحليل إرتباط لحظة المنتج

أ. تستعمل لمعرفة تأثير استيعاب المفردات (X_1) على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y) في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج في ٢٢ SPSS على نتائج التالى :

Descriptive Statistics			
	Mean	Std. Deviation	N
PENGUASAAN MUFRADAT	٣٢.٤٨	٤.٣٩٤	٦٢
K.M PIDATO BAHASA ARAB	٣٤.٤٠	٤.٩٩٠	٦٢

من الجدول السابق، تعريف أن عدد عينته، ٦٢ تلميذا. مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية ٣٤,٤٠ و إنحراف المعياري ٤.٩٩٠ مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية و مخصص إذا تنتسب إلى إجمالي مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية ٣٤,٤٠ فإن مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية سوف أصبح بين ٣٤,٤٠ و ٤.٩٩٠ بالدرجة استيعاب المفردات من الإجمالي ٣٢,٤٨.

Correlations			PENGUASAAN MUFRADAT	K.M PIDATO BAHASA ARAB
PENGUASAAN MUFRADAT	Pearson Correlation		١	.٦٠٨**
	Sig. (٢-tailed)			.٠٠٠
	N		٦٢	٦٢
K.M PIDATO BAHASA ARAB	Pearson Correlation		.٦٠٨**	١
	Sig. (٢-tailed)		.٠٠٠	
	N		٦٢	٦٢

** . Correlation is significant at the .٠٠١ level (٢-tailed).

من الجدول السابق r (Pearson Correlation) هو $0,608$ أكثر من r_{tabel} الذي يستعمل و هو $0,244$. بمستوى الخطأ 5% و أهمية أصغر $0,05$ ($0,000 < 0,05$). وهذا بمعنى H_0 مرفوض و H_1 مسموح. هذا الحال تجد علاقة إيجابية و هام بين استيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج.

٥. تحليل الانحدار خطي مفرد

ليرشد تأثير متغيرتان وهما متغير المستقل (X_1) و متغير التابع (Y) SPSS ٢٢

على نتائج التالى :

جدول نتائج حساب لإنحدار الخطي المفرد تأثير استيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية

Descriptive Statistics			
	Mean	Std. Deviation	N
K.M PIDATO BAHASA ARAB	٣٤.٤٠	٤.٩٩٠	٦٢
PENGUASAAN MUFRADAT	٣٢.٤٨	٤.٣٩٤	٦٢

من الجدول السابق، تعريف أن عدد عينته، 62 تلميذا. مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية $34,40$ و إنحراف المعياري $4,990$ مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية و مقصد إذا تنتسب إلى إجمالي مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية

٣٤,٤٠ فإن مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية سوف أصبح بين ٣٤,٤٠

٤.٩٩٠ بالدرجة استيعاب المفردات من الإجمالي ٣٢,٤٨.

Correlations

		K.M PIDATO BAHASA ARAB	PENGUASAAN MUFRADAT
Pearson Correlation	K.M PIDATO BAHASA ARAB PENGUASAAN MUFRADAT	١.٠٠٠ .٦٠٨	.٦٠٨ ١.٠٠٠
Sig. (1-tailed)	K.M PIDATO BAHASA ARAB PENGUASAAN MUFRADAT	. .٠٠٠	.٠٠٠ .
N	K.M PIDATO BAHASA ARAB PENGUASAAN MUFRADAT	٦٢ ٦٢	٦٢ ٦٢

من الجدول السابق, تعريف أن عدد عينته ٦٢ تلميذا. علقة بين استيعاب

المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية قوي و إيجابي, نتيجة I هي

٠,٦٠٨ إيجابي بمعنى اتحاه واحد, المقصود إذا استيعاب المفردات العالي سوف يتجه

التلاميذ في مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية.

٦. إختبار الفرق صيغة (t)

في الجدول قيمة t_{hitung} ٧٦,١٩٧ على مستوى علامة ٠.٠٠٠٠٠ على

الاحتمال ٠.٠٠٥ (٩٥%) قيمة t_{tabel} ٢.٠٠٠ يعني :

$$\begin{aligned} T_{tabel} &= (\alpha/2 : n-k-1) \\ &= (0,05/2 : 62-1-1) \\ &= 0,025 : 60 \\ &= 2,000 \end{aligned}$$

معايير قبول الفرضية :

- إذا $t_{hitung} > t_{tabel}$ و $sig < 0,05$ ثم H. مرفوض و H₁ مقبول.

- إذا $t_{hitung} < t_{tabel}$ و $sig > 0,05$ ثم H. مقبول و H₁ مرفوض.

-المستوى الحقيقي ٥% درجة من الحرية (fd) $n - 2 = 62 - 2 = 60$ قيمة $t_{hitung} 76,197 > t_{tabel} (76,197 > 2.000)$ و $(0,000 < 0,05)$.sig < ٠,٠٥ . ثم H_١ مرفوض و H_٠ مقبول. هذا يعني وجود تأثير إيجابي وهام إستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج.

H_١ : تأثير إستيعاب المفردات (X_٢) هناك تأثير كبير على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y).
ج. مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية.

١. لإختبار صدق لأدوات

لمرفة صدق لإسنيين يستعمل الباحث ٢٢ SPSS على نتائج التالى :

نتائج لإختبار صدق لأدوات مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y)

السؤال	r Hitung	r Tabel (Taraf sig ٥%)	صدق لأدوات
١	٠,٣٢٠	٠,٢٤٤	صدق
٢	٠,٦٤٧	٠,٢٤٤	صدق
٣	٠,٣٠٢	٠,٢٤٤	صدق
٤	٠,٦٠٣	٠,٢٤٤	صدق
٥	٠,٧٥٣	٠,٢٤٤	صدق

٦	٠,٦٠٧	٠,٢٤٤	صدق
٧	٠,٤١٨	٠,٢٤٤	صدق
٨	٠,٦٣٨	٠,٢٤٤	صدق
٩	٠,٦٩٥	٠,٢٤٤	صدق
١٠	٠,٤١٥	٠,٢٤٤	صدق

من البيانات السابقة تعرف أن ١٠ أسئلة مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة

العربية (Y)

ورد باطل لأن $r_{hitung} > r_{tabel}$ حتى كل لأسئلة تستطيع أن تستعمل للباحث.

٢. لإختبار ثبات لأدوات

لمعرفة ثبات لإسنيين يستعمل الباحث ٢٢ SPSS على نتائج التالى :

نتائج لإختبار ثبات لأدوات مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y)

السؤال	Nilai Cronbach's Alpha	Batas Minimal Cronbach's Alpha	r Tabel (Taraf sig ٥%)	ثبات لأدوات
١	٠,٧٥٢	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٢	٠,٧١٥	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٣	٠,٧٥٦	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات

٤	٠,٧٢٢	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٥	٠,٦٩٤	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٦	٠,٧٢٢	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٧	٠,٧٥٢	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٨	٠,٧١٧	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
٩	٠,٧١٤	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات
١٠	٠,٧٤٩	٠,٦٠	٠,٢٤٤	ثبات

من البيانات السابقة, تعريف أن كل لأسئلة مهارات التلاميذ في كتابة خطبة

اللغة العربية (Y) لديه نتيجة Cronbach's Alpha على ٠,٦٠

$(I_{hitung} > ٠,٢٤٤$ أو $I_{hitung} > I_{tabel}$). حتى تستطيع أن تستعمل

جمع البيانات ليقىش متغير مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية

. (Y)

د. تأثير الثقة بالنفس (X_1) استيعاب المفردات (X_2) على مهارات

التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y) في الفصل الثامن بالمدرسة

الثانوية العلمية الفرقان بالمباج.

(١) لإختبار صدق لأدوات

من البيانات السابقة, تعرف أن ١٠ أسئلة الثقة بالنفس (X_1) ورد باطل , لأن

$$I_{hitung} > I_{tabel} \text{ حتى كل لأسئلة تستطيع أن تستعمل للباحث.}$$

من البيانات السابقة تعرف أن ١٠ أسئلة استيعاب المفردات (X_2) ورد باطل ,

$$I_{hitung} > I_{tabel} \text{ حتى كل لأسئلة تستطيع أن تستعمل للباحث.}$$

(٢) لإختبار ثبات لأدوات

من البيانات السابقة, تعريف أن كل لأسئلة الثقة بالنفس (X_1) لديه نتيج

$$\text{Cronbach's Alpha على } ٠,٦٠ \text{ (} I_{hitung} > I_{tabel} \text{ أو } ٠,٢٤٤$$

$$\text{.)} (I_{hitung} >$$

تستطيع أن تستعمل جمع البيانات لقيش متغير الثقة بالنفس (X_1) .

من البيانات السابقة, تعريف أن كل لأسئلة استيعاب المفردات (X_2) لديه

نتيج

Cronbach's Alpha على ٠,٦٠ ($r_{hitung} > r_{tabel}$ أو ٠,٢٤٤

$(r_{hitung} >$

حتى تستطيع أن تستعمل جمع البيانات لقياس متغير استيعاب المفردات

(X_2) .

(٣) اختبار علاقة

لمعرفة تأثير الثقة بالنفس (X_1) و إستيعاب المفردات (X_2) على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y) في SPSS ٢٢ على نتائج التالى :

اختبار علاقة الثقة بالنفس (X_1) و إستيعاب المفردات (X_2) على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y)

Correlations

		Kepercayaan_diri	Penguasaan_Mufradat	k.M_Menulis_pidato_Bahasa_Arab
Kepercayaan_diri	Pearson Correlation	١	.٧٧١**	.٥٩٧**
	Sig. (٢-tailed)		.٠٠٠	.٠٠٠
	N	٦٢	٦٢	٦٢
Penguasaan_Mufradat	Pearson Correlation	.٧٧١**	١	.٦٠٨**
	Sig. (٢-tailed)	.٠٠٠		.٠٠٠
	N	٦٢	٦٢	٦٢
k.M_Menulis_pidato_Bahasa_Arab	Pearson Correlation	.٥٩٧**	.٦٠٨**	١
	Sig. (٢-tailed)	.٠٠٠	.٠٠٠	
	N	٦٢	٦٢	٦٢

** . Correlation is significant at the ٠.٠١ level (٢-tailed).

من الجدول السابق r (Pearson Correlation) هي ٠,٥٩٧ يدلّ على علاقة قوية شديدة بين الثقة بالنفس (X_1) على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y). و علاقة بين إستيعاب المفردات (X_2) على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y) هي ٠,٦٠٨ يدلّ على علاقة قوية شديدة ايضاً. و نتيجة أهمية بين هما أصغر من ٠,٠٥ (sig<٠,٠٥<٠,٠٥)

٤) تحليل لإنحدار خطي متعددة

لمعرفة تأثير الثقة بالنفس (X_1) استيعاب المفردات (X_2) على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y) في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانيج. يستعمل الباحث صيغة لإنحدار خطي متعددة, في SPSS ٢٢ على نتائج التالي :

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
١	(Constant)	٧,٧٨٤	٤,٢٦٥		١,٨٢٥	٠,٧٣
	KEPERCAYAAN DIRI	.٤١٢	.٢٠٤	.٣١٦	٢,٠١٤	٠,٠٤٩
	PENGUASAAN MUFRADAT	.٤١٣	.١٧٨	.٣٦٤	٢,٣١٦	٠,٠٢٤

a. Dependent Variable: K.M PIDATO BAHASA ARAB

من الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن قيمة ثوابت الانحدار الخطي المتعددة ٧,٧٨٤ مع قيم معامل الانحدار متغير الثقة بالنفس ٠,٤١٢ و قيمة معامل استيعاب المفردات ٠,٤١٣. ثم ارجع إلى معادلة الانحدار الخطي المتعددة يعني :

$$Y = a + b^1.X^1 + b^2.X^2$$

$$Y = ٧,٧٨٤ + ٠,٤١٢ X^1 + ٠,٤١٣ X^2$$

Y : مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية

١X : الثقة بالنفس

٢X : استيعاب المفردات

من المعادلة الخطية المتعددة أعلاه لها آثار:

١. القيمة الثابتة ٧.٧٨٤ عندما ليس المتغير الثقة بالنفس و استيعاب المفردات
(X^1 و $X^2 = ٠$) ، فإن قيمة متغير مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة
العربية ٧.٧٨٤.

٢. معامل الانحدار X^1 (الثقة بالنفس) ٠,٤١٢ يعني أن كل إضافة ١ (واحد)
نقطة متغير الثقة بالنفس بعد ذلك سوف يحسن مهارات التلاميذ في كتابة
خطبة اللغة العربية بنسبة ٠,٤١٢ مرة.

٣. معامل الانحدار X^2 (استيعاب المفردات) ٠,٣٥١ يعني أن كل إضافة ١
(واحد) نقطة متغير استيعاب المفردات بعد ذلك سوف يحسن مهارات التلاميذ
في كتابة خطبة اللغة العربية بنسبة ٠,٤١٣ مرة.

٤. إذا كان هناك زيادة نقطة واحدة الثقة بالنفس و إستيعاب المفردات معا فإن
مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية سوف يحسن بنسبة ٠,٨٢٥ مرة
(٠,٤١٣ + ٠,٤١٢).

التالي لقياس المستوى الحقيقي

٥) في تأثير الثقة بالنفس و إستيعاب المفردات معا على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية اختبار F.

اختبار F الثقة بالنفس و إستيعاب المفردات معا

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
١	Regression	٦٢٢,٨٢٢	٢	٣١١,٤١١	٢٠,٥٠٤	,٠٠٠ ^b
	Residual	٨٩٦,٠٩٨	٥٩	١٥,١٨٨		
	Total	١٥١٨,٩١٩	٦١			

a. Dependent Variable: K.M PIDATO BAHASA ARAB

b. Predictors: (Constant), PENGUASAAN MUFRADAT, KEPERCAYAAN DIRI

معايير اختبار القيمة F_{hitung} على F_{tabel} يعني:

- اذا قيمة $F_{hitung} < F_{tabel}$ و $sig > ٠,٠٥$ ثم H_0 مقبول و H_1 مرفوض.

- اذا قيمة $F_{hitung} > F_{tabel}$ و $sig < ٠,٠٥$ ثم H_0 مرفوض و H_1 مقبول.

في الجدول أعلى القيمة F_{hitung} ٢٧,٦٢٤ و هام ٠,٠٠٠٠٠٠ المستوى

الحقيقي $\alpha = ٠,٠٥$

و k هو عدد المتغيرات المستقلة.

$$\begin{aligned} F_{tabel} &= F(k; n - k) \\ &= F(٢; ٦٢ - ٢) \\ &= F(٢; ٦٠) \\ &= ٣,١٥ \end{aligned}$$

$$F_{hitung} > F_{tabel} (٢٠,٥٠٤ > ٣,١٥) \text{ dan } sig < ٠,٠٥ (٠,٠٠٠ < ٠,٠٥)$$

ثم يتم قبول الفرضية. هذا يعني وجود تأثير إيجابي وهام على الثقة بالنفس و

إستيعاب المفردات معا على إستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة

خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمباج.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted Square	R	Std. Error of the Estimate
١	.٦٤٠ ^a	.٤١٠	.٣٩٠		٣.٨٩٧

a. Predictors: (Constant), Penguasaan_mufradat, Kepercayaan_diri

من الجدول ملخص النموذج أعلاه من المعروف أن القيمة R هو ٠,٦٤٤. لذلك يتم الحصول على اختبار معامل التحديد المتعدد من حسابات الانحدار الخطي المتعددة، فإن معامل التحديد $٠,٦٤٠ \times ١٠٠\% = ٦٤,٠\%$

هذه القيمة لها ضمنا أن الثقة بالنفس و إستيعاب المفردات على إستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبانج ٦٤,٠% و الباقي ٣٥,٦% تتأثر المتغيرات الأخرى خارج هذه البحث.

H₁: تأثير الثقة بالنفس (X₁) و إستيعاب المفردات (X₂) على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية (Y)

بناء على نتائج القيمة:

$$F_{hitung} > F_{tabel} (٢٠,٥٠٤ > ٣,١٥) \text{ dan } sig < ٠,٠٥ (٠,٠٠٠ < ٠,٠٥)$$

فرضية مسموح ومعامل التحديد ٠,٦٤٠. هذه الحالة يمكن القول أن تأثير إيجابي وهام على المتغير الثقة بالنفس و إستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية . هذه الفرضية مسموح.

الفصل الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث وتحليل البيانات على نتائج هذه الدراسة التي تدور حول تأثير الثقة بالنفس و إستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبناج ، يمكن استنتاجها على النحو التالي :

١. هناك تأثير الثقة بالنفس على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبناج. يشار إلى ذلك بقيمة $t_{hitung} ٨٨,٢٠٢ > t_{tabel} ٢٠٠٠٠$ ومستوى الأهمية $٠.٠٠٠٥ > ٠.٠٠٠٠$. ثم يتم مسموح H_1 مرفوض H_0 . وهكذا يتم مسموح الفرضية.

٢. هناك تأثير إستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبناج. يشار إلى ذلك بقيمة, $t_{hitung} ٧٦,١٩٧ > t_{tabel} ٢٠٠٠٠$ ومستوى الأهمية $٠.٠٠٠٥ > ٠.٠٠٠٠$. ثم يتم مسموح H_1 مرفوض H_0 . وهكذا يتم مسموح الفرضية.

٣. هناك تأثير الثقة بالنفس و إستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمبناج. يشار إلى ذلك بالقيمة المحسوبة التي تبلغ $٢٠,٥٠٤ < ٣,١٥$ قدم ومستوى الأهمية $٠.٠٠٠٥ > ٠.٠٠٠٠$. ثم يتم مسموح H_1 مرفوض H_0 . وهكذا يتم مسموح الفرضية. في حين أن قيمة R هي $٦٤,٠ \%$. هذه القيمة لها انعكاسات على أن المرونة المعرفية للمعلم و كفاءته الثقة بالنفس و إستيعاب المفردات على مهارات التلاميذ في كتابة خطبة اللغة العربية في الفصل الثامن

بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمباج. بنسبة ٦٤,٠ ٪ والباقي ٣٦ ٪ تتأثر
متغيرات أخرى خارج الدراسة.

أ. الاقتراحات

١. المعلم

يجب على المعلم يفهم الثقة بالنفس و كذلك يفهم إستراتيجيات إستيعاب المفردات المستخدمة في الفصول لتكون أكثر فعالية و المعلم ينبغي أن يجتهد و يصبر في التعليم.

٢. التلميذ

يجب على التلاميذ ان يتعلم مهارات في كتابة خطبة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية العلمية الفرقان بالمباج تتحسن إستيعاب و قدرتهم في مفردات اللغة العربية و يمارس مفردات اللغة العربية.

٣. ؤلقسم تعليم اللغة العربية

نتائج هذا البحث يستطيع أن يستخدم لمواد التدريس لمعلمي اللغة العربية المحتملين في قسم تعليم اللغة العربية.

قائمة المراجع و المصادر

- A. Fuad Effendy. (٢٠٠٨). Metodologi pengajaran bahasa arab.
Malang: Misykat
- Y us Rusyana.(١٩٨٨). Bahasa dan sastra dalam gamitan
pendidikan. Bandung: Diponegoro
- Musaba, Zulkifli. (٢٠١٢). Bahasa indonesia untuk mahasiswa.
Yogyakarta: CV. Aswaja Pressindo
- Tarigan. (٢٠١٥). Berbicara sebagai suatu keterampilan
berbahasa. Bandung: Angkasa
- Fachruddin Ambo Enre.(١٩٨٨). Dasar-dasar kemampuan
menulis. Jakarta: Depdikbud
- Semi, M. Atar. (٢٠٠٧). Dasar-dasar keterampilan menulis.
Bandung: Angkasa
- Alsa, Asmadi dkk. (٢٠٠٦). Hubungan Antara Dukungan Sosial
Orang Tua Dengan Kepercayaan Diri Remaja Penyandang
Cacat Fisik. Semarang: Jurnal Psikologi
- hilman muttaqun guntur. (٢٠١٨). hubungan antara kepercayaan
diri dengan kemampuan menulis kreatif. Malang: Uin Malang
- Arini. (٢٠١٢). Implementasi Metode Peta Pikiran Berbantuan
Objek Langsung untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis
Deskripsi. Bandung: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran
Depdikbud. (١٩٩٠). Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta:
Balai Pustaka
- Atabik Ali dan Ashamd Zuhdi Muhdlo. (١٩٩٦). Kamus
Kontemporer Arab-Indonesia. Surabaya: Multi karya grafika

Kridalaksana, Harimurti. (٢٠٠٨). Kamus Linguistik. Jakarta:

PT. Gramedia Pustaka Utama

Mantasiah, dkk. (٢٠١٧). Keefektifan Model Pembelajaran

Jaring Laba-Laba (Webbed) dalam Keterampilan Menulis

Karangan Sederhana Bahasa Jerman

Syaiful Mustofa. (٢٠١١). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab

Inovativ. Malang : Uin malang Press

Ghufron, Nur. (٢٠١١). Teori-Teori Psikologi. Jogjakarta: Ar-

Ruzz Media

Wiyanto. (٢٠٠٤). Terampil Menulis Paragraf. Bandung: Grasindo

مُحَمَّد علي الخيلي. (١٩٨٩). أصيل تادرس لوغة العربية. رياض: دار العلوم

خصاونه. (٢٠٠٩). اسس تعليم الكتابة الإبداعية. عمان : دارا المسيرة

الهاشمي. (٢٠١١). الكتابة الفنية. عمان : مؤسسة الوراق للنشر و التوزيع

LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran ١

Kuesioner Kepercayaan diri dan Penguasaan Mufradat Terhadap Kemahiran
Menulis Pidato Bahasa Arab Siswa Kelas VIII di SMP IT Al-Furqon Palembang

IDENTITAS RESPONDEN

١. Isilah identitas pada tempat yang disediakan.
٢. Bacalah setiap pertanyaan dengan baik dan benar.
٣. Pilihlah jawaban yang mencerminkan diri kamu sendiri.
٤. Berilah tanda (✓) pada pilihan setiap jawaban yang menurut kamu paling sesuai dengan diri kamu sendiri, sebagai berikut:
 - a. S : Selalu
 - b. S : Sering
 - c. K : Kadang-Kadang
 - d. TP : Tidak Pernah
٥. Kerjakan sesuai dengan apa yang kamu rasakan serta tidak perlu mencontek.

Nama : Kelas :

Indikator Kepercayaan diri

Variabel	Indikator	Nomor item
Kepercayaan diri	Individu merasa kuat terhadap tindakan yang dilakukan.	١ – ٣
	Individu merasa diterima oleh kelompoknya.	٤ – ٦
	Individu memiliki ketenangan sikap	٧ – ١٠

No.	Pertanyaan	Selalu	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Saya lebih suka mengerjakan tugas dengan kemampuan saya sendiri dari pada mencontek/ melihat jawaban siswa lain.				
2.	Saya akan bertanya kepada guru ketika materi pelajaran kurang jelas.				
3.	Saya bersungguh-sungguh untuk mengerjakan tugas agar lebih berhasil				
4.	Saya akan selalu belajar sungguh-sungguh				
5.	Berani menyatakan keluhan yang dirasakan selama kegiatan kelompok atau diskusi				
6.	Dapat lebih konsentrasi untuk menghafal naskah pidato				
7.	Saya selalu menjawab pertanyaan jika guru menyuruh siswa menjawab pertanyaan.				
8.	Saya selalu intropeksi diri pada setiap tindakan yang saya lakukan agar tidak merugikan saya dan orang lain.				
9.	Saya selalu menghargai dan menerima pendapat siswa lain.				
10.	Saya mengerjakan tugas sesegera mungkin setelah tugas itu diberikan tanpa menunda-nundanya				

A. Tes kepercayaan diri

Indikator Penguasaan mufradat

Variabel	Indikator	Nomor item
Penguasaan mufradat	Siswa menerjemahkan bentuk-bentuk mufrodad dengan baik	١ – ٣
	Siswa mampu mengucapkan dan menulis kembali dengan baik dan benar	٤ – ٦
	Siswa mampu menggunakannya dalam jumlah (kalimat) dengan baik dan benar dalam bentuk ucapan dan tulisan	٧ – ١٠

B. Tes Penguasaan Mufradat

١. Petunjuk Pengisian

- Bacalah setiap pertanyaan dengan baik sebelum menjawab pertanyaan
- Jawablah pertanyaan sesuai dengan perintah
- Jawablah dengan benar dan jujur
- Semangat mengerjakan

٢. Tes Penguasaan Mufrodad

A. Terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia !

- ١). طَالِبٌ
- ٢). مُدَرِّسٌ
- ٣). أَنَا الآنَ فِي الْمَكْتَبَةِ

B. Terjemahkan ke dalam bahasa Arab !

- ١). Perpustakaan
- ٢). Saya Sedang membaca Buku

C. Lengkapi Kalimat di bawah ini !

١). مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

٢). أَنَا أَقْرَأُ فِي الْفَصْلِ .

٣). أَنَا فِي الْمَكْتَبَةِ .

D. Tulislah Persamaan Kata dibawah ini !

- جَاءَ

E. Tulislah Lawan Kata dibawah ini !

- رَجَعَ

Indikator Keterampilan Menulis Pidato Bahasa Arab

Variabel	Indikator	Nomor item
Keterampilan Menulis Pidato Bahasa Arab	Menulis Huruf Arab	١-١٠
	Menulis kata-kata dengan huruf-huruf yang benar	
	Menyusun susunan kalimat berbahasa Arab yang dapat dipahami	
	Menggunakan susunan kalimat dalam bahasa Arab tersebut dalam beberapa alinea sehingga mampu mengungkapkan inti pesan dari penulis	

C. Tes Keterampilan Menulis Pidato Bahasa Arab

Buatlah Pidato Bahasa Arab dengan ketentuan sebagai berikut !

١. Judul

.....
.....
.....
.....

ϣ. Salam

.....
.....
.....
.....

ϣ. Kata Sambutan

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ϣ. Isi

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

o. Penutup

.....

Penilaian:

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		٤	٣	٢	١
١	Menggunakan kosakata Bahasa Arab yang tepat	٤	٣	٢	١
٢	Menggunakan kaidah Bahasa Arab	٤	٣	٢	١
٣	Tulisan rapi dan bisa terbaca	٤	٣	٢	١
٤	Menggunakan tanda baca yang baik dan benar	٤	٣	٢	١
٥	Isi pidato sesuai dengan tema/judul	٤	٣	٢	١
٦	Gagasan tulisan secara berkesinambungan dan teratur	٤	٣	٢	١
٧	kaliamat tersusun dengan urut dan logis	٤	٣	٢	١
٨	Penguasaan cara penulisan bahasa arab dengan jelas dan benar	٤	٣	٢	١
٩	Bahasa pidato tidak berbelit-belit dan menggunakan bahasa yang lugas dan sopan	٤	٣	٢	١
١٠	Menggunakan kalimat atau bahasa yang mudah di pahami	٤	٣	٢	١

Pedoman Penskoran

Nilai Akhir = Jumlah skor perolehan

Lampiran 2**Pedoman Dokumentasi**

1. Profil SMP IT Al-Furqon Palembang.
2. Data Kelembagaan
 - a. Visi dan Misi SMP IT Al-Furqon Palembang
 - b. Sejarah singkat SMP IT Al-Furqon Palembang
 - c. Letak Geografis SMP IT Al-Furqon Palembang.

Lampiran 4

Hasil data angket kepercayaan diri

NO	Nomor Butir Angket										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	27
2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	25
3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	27
4	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	23
5	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	27
6	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	31
7	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	23
8	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	27
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
10	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	25
11	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	23
12	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	27
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
14	2	3	3	3	2	1	2	3	3	3	29
15	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	22
16	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	25

17	ε	ε	2	3	ε	ε	ε	3	2	2	32
18	ε	ε	3	2	2	3	3	ε	3	ε	32
19	ε	2	2	ε	ε	ε	ε	3	3	3	33
20	ε	ε	3	2	3	2	3	ε	1	3	30
21	ε	ε	3	2	2	3	3	ε	3	ε	32
22	ε	ε	3	3	3	3	3	ε	3	ε	3ε
23	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	28
24	ε	ε	3	3	3	3	3	3	3	3	32
25	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	26
26	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	28
27	ε	3	ε	ε	3	ε	ε	ε	2	2	3ε
28	ε	3	ε	ε	ε	ε	ε	ε	3	ε	38
29	ε	3	2	2	2	3	ε	ε	2	3	29
30	ε	3	3	2	2	2	3	3	2	3	27
31	ε	ε	3	2	2	3	2	ε	2	3	29
32	ε	3	2	3	ε	ε	3	ε	ε	3	3ε
33	3	1	3	2	2	3	ε	3	1	2	2ε
34	ε	ε	3	3	3	3	ε	ε	2	3	33
35	ε	ε	3	2	2	ε	ε	ε	2	2	31

36	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	33
37	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	33
38	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	27
39	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	31
40	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	29
41	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	32
42	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	28
43	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	38
44	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	29
45	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	24
46	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	24
47	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	27
48	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39
49	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	30
50	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	30
51	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	29
52	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	33
53	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	29
54	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	33

၀၀	၂	၂	၃	၂	၂	၃	၃	၃	၂	၃	၂၄
၀၆	၂	၂	၃	၂	၃	၂	၂	၃	၃	၂	၃၆
၀၇	၂	၃	၂	၂	၃	၂	၂	၂	၂	၂	၃၀
၀၈	၂	၂	၃	၂	၃	၂	၂	၂	၃	၃	၃၆
၀၉	၂	၂	၃	၂	၃	၂	၂	၂	၂	၂	၃၈
၁၀	၂	၃	၃	၂	၂	၂	၂	၂	၂	၂	၃၂
၁၁	၂	၂	၃	၃	၃	၃	၃	၂	၃	၃	၃၃
၁၂	၂	၃	၃	၂	၃	၂	၂	၂	၃	၂	၃၂

Lampiran 0

Hasil data tes penguasaan mufradat

NO	Nomor Butir Angket										
ResP	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	30
2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	38
3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	38
4	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	30
5	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	38
6	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	30
7	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	33
8	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	30
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
10	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	37
11	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	34
12	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	37
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
14	3	2	2	2	2	2	3	1	3	3	33
15	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	33
16	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	37

17	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	30
18	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	33
19	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	37
20	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	38
21	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	32
22	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	38
23	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	28
24	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	32
25	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	27
26	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	30
27	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	33
28	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	32
29	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	29
30	1	2	3	3	3	3	2	2	2	3	24
31	3	3	2	2	2	2	2	2	3	1	26
32	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	30
33	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	22
34	2	2	2	2	3	3	2	1	2	3	32
35	2	2	2	2	3	3	2	1	2	3	32

36	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	33
37	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	32
38	2	3	3	2	3	3	2	1	2	3	26
39	3	3	3	2	2	3	3	1	2	2	28
40	2	3	2	2	3	2	1	2	1	1	20
41	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	29
42	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	30
43	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	34
44	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	29
45	2	3	3	2	3	3	2	1	3	2	26
46	2	3	3	2	3	3	2	1	3	2	26
47	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	33
48	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	34
49	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	29
50	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	29
51	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	27
52	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	27
53	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	28
54	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	22

۵۵	۲	۳	۳	۳	۴	۲	۲	۱	۳	۴	۲۷
۵۶	۳	۳	۳	۳	۴	۴	۴	۲	۳	۳	۳۲
۵۷	۲	۳	۳	۳	۳	۲	۲	۴	۴	۴	۳۰
۵۸	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۳	۴	۴	۳۹
۵۹	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۳	۴	۴	۳۹
۶۰	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۳	۳	۴	۳۷
۶۱	۳	۳	۴	۳	۴	۳	۳	۲	۴	۴	۳۳
۶۲	۴	۴	۴	۴	۴	۳	۳	۳	۴	۴	۳۷

Lampiran ٦

Hasil tes kemahiran menulis pidato bahasa arab

NO	Nomor Butir Angket										Total
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	
١	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣٨
٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣٩
٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣٩
٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣٩
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٠
٦	٤	٤	٣	٤	٤	٢	٤	٤	١	٤	٣٤
٧	٤	٣	٤	٤	١	٢	٤	٤	١	٤	٣١
٨	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٠
٩	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٠
١٠	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣٨
١١	٣	٢	٣	٤	٢	٤	٣	٤	٤	٣	٣٢
١٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٠
١٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٠
١٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٤	٣٤
١٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٠
١٦	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٣٤

17	ε	ε	3	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	39
18	ε	3	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	39
19	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε.
20	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε.
21	ε	3	3	ε	3	3	3	ε	3	ε	ε	3ε
22	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε.
23	3	3	ε	2	3	ε	ε	2	ε	3	ε	32
24	3	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	3	38
25	ε	2	3	3	2	3	3	3	1	ε	ε	28
26	ε	2	3	3	2	3	3	3	3	ε	ε	3.
27	ε	2	ε	ε	2	ε	ε	ε	ε	ε	ε	36
28	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε.
29	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε.
30	3	2	2	ε	2	ε	2	ε	ε	ε	3	3.
31	3	ε	2	1	ε	2	2	1	1	3	ε	23
32	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε.
33	3	2	3	ε	1	2	3	ε	2	3	ε	27
34	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε.
35	ε	ε	ε	3	ε	2	ε	3	1	ε	ε	33

36	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2
37	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	38
38	3	2	2	2	1	2	2	2	1	3	28
39	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	38
40	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3
41	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
42	2	3	2	2	3	3	3	1	2	1	3
43	2	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3
44	2	2	2	2	1	2	3	3	2	1	3
45	2	3	2	2	1	2	1	2	1	2	3
46	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	24
47	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	34
48	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	38
49	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	30
50	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	29
51	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	23
52	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	38
53	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3
54	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36

۵۵	۴	۴	۲	۴	۴	۴	۲	۴	۴	۴	۴	۳۶
۵۶	۴	۳	۲	۴	۳	۴	۱	۴	۴	۴	۴	۳۳
۵۷	۴	۳	۴	۴	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۳۸
۵۸	۴	۴	۴	۳	۴	۴	۴	۳	۴	۴	۴	۳۸
۵۹	۴	۲	۴	۴	۲	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۳۶
۶۰	۴	۴	۴	۱	۱	۴	۴	۱	۴	۴	۱	۲۸
۶۱	۴	۳	۴	۱	۱	۴	۳	۳	۱	۴	۴	۲۸
۶۲	۴	۱	۴	۴	۱	۴	۴	۴	۱	۴	۱	۲۸

Dokumentasi



SMP IT Al-Furqon Palembang
Palembang



Gedung SMP IT Al-Furqon



Ruang Muhadhoroh SMP IT Al-Furqon
Furqon



Taman bermain SMP IT Al-

ABSENSI SISWA KELAS VIII PUTRA – PUTRI SMP IT Al-Furqon Palembang

No	Nama Siswa	Senin	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1.	Alma Nur Rizki							
2.	Alma Nur Rizki							
3.	Alma Nur Rizki							
4.	Alma Nur Rizki							
5.	Alma Nur Rizki							
6.	Alma Nur Rizki							
7.	Alma Nur Rizki							
8.	Alma Nur Rizki							
9.	Alma Nur Rizki							
10.	Alma Nur Rizki							
11.	Alma Nur Rizki							
12.	Alma Nur Rizki							
13.	Alma Nur Rizki							
14.	Alma Nur Rizki							
15.	Alma Nur Rizki							
16.	Alma Nur Rizki							
17.	Alma Nur Rizki							

No	Nama Siswa	Senin	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
18.	Alma Nur Rizki							
19.	Alma Nur Rizki							
20.	Alma Nur Rizki							
21.	Alma Nur Rizki							
22.	Alma Nur Rizki							
23.	Alma Nur Rizki							
24.	Alma Nur Rizki							
25.	Alma Nur Rizki							
26.	Alma Nur Rizki							
27.	Alma Nur Rizki							
28.	Alma Nur Rizki							
29.	Alma Nur Rizki							
30.	Alma Nur Rizki							
31.	Alma Nur Rizki							
32.	Alma Nur Rizki							
33.	Alma Nur Rizki							

No	Nama Siswa	Senin	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1.	Adhika Nur Rizki							
2.	Adhika Nur Rizki							
3.	Adhika Nur Rizki							
4.	Adhika Nur Rizki							
5.	Adhika Nur Rizki							
6.	Adhika Nur Rizki							
7.	Adhika Nur Rizki							
8.	Adhika Nur Rizki							
9.	Adhika Nur Rizki							
10.	Adhika Nur Rizki							
11.	Adhika Nur Rizki							
12.	Adhika Nur Rizki							
13.	Adhika Nur Rizki							
14.	Adhika Nur Rizki							
15.	Adhika Nur Rizki							
16.	Adhika Nur Rizki							
17.	Adhika Nur Rizki							
18.	Adhika Nur Rizki							
19.	Adhika Nur Rizki							
20.	Adhika Nur Rizki							
21.	Adhika Nur Rizki							
22.	Adhika Nur Rizki							
23.	Adhika Nur Rizki							
24.	Adhika Nur Rizki							
25.	Adhika Nur Rizki							
26.	Adhika Nur Rizki							
27.	Adhika Nur Rizki							
28.	Adhika Nur Rizki							
29.	Adhika Nur Rizki							
30.	Adhika Nur Rizki							
31.	Adhika Nur Rizki							
32.	Adhika Nur Rizki							
33.	Adhika Nur Rizki							

Pengisian Angket dan Tes Di kelas VIII Putra SMP IT Al-Furqon Palembang



Pengisian Angket dan Tes Di kelas VIII Putri SMP IT Al-Furqon Palembang





Foto bersama Guru dan Para siswi di SMP IT Al-Furqon Palembang



Foto bersama Guru dan Para Siswa di SMP IT Al-Furqon Palembang

