

## **BAB III**

### **BIOGRAFI ANDREA HIRATA**

#### **a. Riwayat Hidup Andrea Hirata**

Andrea Hirata Seman Said Harun atau lebih diketahui yang bernama Andrea Hirata, di mana dia lahir di pulau Belitung Timur, lebih tepatnya di Bangka Belitung, pada tanggal 24 Oktober 1982. Andrea Hirata ialah anak ke empat dari pasangan Seman Said Harunaya dan NA Mastura.<sup>1</sup> Selain itu Andrea Hirata ketika lahir sempat dikasih nama Aqil Barraq Badruddin yang mana artinya anak shaleh yang berjidat mengkilap yang tidak akan melakukan hal-hal yang masuk akal dalam hidupnya.<sup>2</sup>

Andrea Hirata merupakan penulis Novel Indonesia yang lahir di pulau Belitung, tepatnya provinsi Bangka Belitung, Saat ia lahir kedunia ayah dan ibunya telah mengganti namanya sebanyak tujuh kali, hingga akhirnya ia diberi nama Andrea, sedangkan kata nama Hirata itu diberikan oleh ibundanya. Dia juga telah meluncurkan Novel pertamanya yang berjudul Laskar Pelangi, yang mana menciptakan tiga sekuel, selain itu Andrea Hirata dalam hidup dalam keluarga yang kurang mampu, di mana rumahnya tidak jauh dari tambang minyaknya pemerintah yaitu, PT. Timah di mana telah menjadi PT Timah Tbk.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Hermawan Paryanto, 'Aspek Sosial Dalam Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implementasi Dalam Pembelajaran Sastra Di SMP'(Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2018), hlm. 5.

<sup>2</sup> *Ibid*, hlm. 5

<sup>3</sup> *Ibid*, hlm. 5

## **b. Riwayat Pendidikan Andrea Hirata**

Andrea Hirata menempuh pendidikannya di Sekolah Muhammadiyah Belitong Timur, Bangka Belitung. pada tingkat SD dan SMP, NA. Muslimah, satu guru di sekolah Muhammadiyah tempat Andrea Belajar memberikan kesaksian, dalam kelas Andrea dan teman seangkatannya hanya berjumlah 10 anak, walau hanya berjumlah 10 anak namun semangat belajar mereka tak pudar, mereka belajar dengan semangat dan kompetitif di antara mereka. Awal mula Andrea tertarik mulai tertarik pelajaran matematika Ini karenakan oleh seseorang yaitu NA. Muslimah ia orang yang sangat pandai dibidang matematika. Berkat motivasi gurunya tersebut.

Andrea merupakan anak yang memiliki impian yang sangat tinggi. ia menempuh pendidikan SMA Negeri yang ada di Belitong, hingga kemudian lulus, Andrea pergi ke pulau Jawa, dan meneruskan pendidikannya di Fakultas Ekonomi di Universitas Indonesia dan berhasil menyelesaikan studinya dengan predikat Cumlaude. Seusai mendapatkan gelar sarjana ekonomi, ia berhasil mendapatkan beasiswa dari *Uni Eropa* untuk mengabambil studi *Master of Science di Univerite de Paris Sorbonne*, Perancis serta dan *Sheffield Hallam University, United Kingdom*. Tesisnya di bidang ekonomi mendapatkan penghargaan dari kampusnya, dan lulus dengan predikat Cumloude.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Siti Aminah, 'Analisis Wacana Pesan Moral Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata', (*UIN Syarif Hidayatullah*, Jakarta 2011), hlm. 46.

Tingginya kemampuan serta banyaknya karya tak lantas membuat Andrea tinggi hati, menjadi pribadi yang tidak suka dipuji orang lain merupakan sedikit dari pengaruh pendidikan Muhammadiyah yang merupakan pendidikan dasarnya. Selain itu Tesis ekonominya itu telah diadaptasi ke dalam Bahasa Indonesia dan merupakan buku teori ekonomi telekomunikasi pertama yang ditulis oleh orang Indonesia.

Pada Tahun 2015 Andrea Hirata dianugrahi Doktor Honoris Causa dibidang sastra *university of th warwick*, UK. Andrea Hirata merupakan orang yang tidak suka dipuji sebagaimana pernyataan Andrea dalam wawancara yang dimuat oleh layar suara merdeka (online) saya hanyalah seorang muslim yang ingin berjuang menjadi insan terbaik, tetapi sekali lagi saya bukan ustad, saya tersiksa oleh pencitraan ngawur semacam itu<sup>5</sup>

### **c. Karya dan Penghargaan Andrea Hirata**

#### **1. Karya Andrea Hirata**

Banyak Novel yang ditulis oleh Andrea Hirata yang merupakan penulis Indonesia yang berasal dari pulau Belintong, provinsi Bangka Belitung, di mana ia menulis karya-karyanya berdasarkan pengalaman pribadi yang menginspirasi dalam menulis. adapun beberapa Novel Andrea Hirata yaitu:

- a) Novel *Laskar Pelangi* merupakan Novel yang bercerita mengenai kehidupan 10 anak dari keluarga miskin yang bersekolah tingkat

---

<sup>5</sup> Hermawan Paryanto, *Op.Cit.*, hlm. 5

SD dan SMP Muhammadiyah di Belitung di mana mereka hidup dengan penuh keterbatasan. Novel *Laskar Pelangi* ini sebuah karya pertama Andrea Hirata yang terbit pada tahun 2005 dan diterbitkan oleh Bentang Pustaka.<sup>6</sup>

b) Novel *Sang Pemimpi Baru* merupakan Novel kedua dalam tetralogi *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata yang terbit pada tahun Juli 2006 oleh Bentang Pustaka. Dalam Novel ini, Andrea Hirata lebih mengarah pada sebuah hubungan persahabatannya terhadap dua anak yatim piatu.<sup>7</sup>

c) *Edensor* (2007)

Novel ke tiga dari tetralogi *Laskar Pelangi* ini menceritakan tentang dua orang anak melayu pedalaman, Arai dan Ikal, yang berhasil mendapatkan beasiswa kuliah di Eropa, berhasil mewujudkan mimpi untuk melakukan penjelajahan Eropa hingga Afrika dengan menjadi backpacker.<sup>8</sup>

d) *Maryamah Karpove* (2008)

Adapun novel ke empat tetralogi *Laskar Pelangi* dengan judul *Maryamah Karpove* ini, bercerita tentang masa depan sebagian besar ke sebelas sahabat *Laskar Pelangi*, utamanya, penjelajahan samudra untuk menyelamatkan A Ling, sang cinta pertama dari aku (Ikal),

---

<sup>6</sup> Siti Aminah, *Op Cit.*, hlm. 47

<sup>7</sup> *Ibid*, hlm. 47

<sup>8</sup> *Ibid*, hlm. 47

dengan bantuan dua sahabat jeniusnya sepanjang masa, Lintang dan Mahar.<sup>9</sup>

e) Padang Bulan (2009)

Disebut-sebut merupakan lanjutan dari novel Maryamah Karpove, Novel Padang Bulan ini, Menceritakan tentang perempuan tangguh bernama Enong, yang dikisahkan sebagai perempuan pertama penggali timah yang mana adalah pekerjaan berat. Perjuangan sebagai anak sulung perempuan, kerelaannya memendam dalam-dalam mimpi nya untuk bersekolah demi ibu dan adik-adiknya, namun tetap menyalakan api bernama cita-cita untuk menjadi guru bahasa Inggris, selalu mampu menghidupkan kembali semangatnya, untuk bekerja apa saja. Tak lupa pula kisah cinta Ikal dan A Ling turut diceritakan di dalamnya. Padang Bulan merupakan Novel pertama dari Dwilogi<sup>10</sup>

f) Cinta Dalam Gelas (2009)

dwilogi Padang Bulan ini, lebih bercerita tentang enong (Maryamah), dan semangatnya untuk selalu belajar. Tentang asal permainan caturnya yang melegenda yang pernah di bahas dalam novel Maryamah Karpove. Catur yang sebelumnya di nash sebagai permainan khusus orang laki-laki, sebagaimana pekerjaan kasar

---

<sup>9</sup> *Ibid*, hlm. 47

<sup>10</sup> Arian Ariani, '*Kajian Feminis Dalam Novel Dwilogi Padang Bulan Dan Cinta Di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata*' (Universitas Muhammadiyah Mataram, 2021). hlm. 3

pendulum timah, Maryamah menerobos adat tersebut dan berhasil membuktikan bahwa jika mau, ia lebih dari mampu untuk mengalahkan para laki-laki warung kopi. Maryamah di novel Cinta Dalam gelas telah berhasil mengangkat derajat kaum perempuan yang selalu menjadi bulan-bulanan kaum laki-laki sejak Ia masih remaja.<sup>11</sup>

g) *Sebelas Patriot* (2010)

Novel ini bercerita tentang Ikal yang ingin menjadi pemain sepak bola dan menjadi kebanggaan sang ayah. Flashback kehidupan masa muda sang ayah diceritakan secara memilukan, tentang kekejaman penjajah, ketidakadilan perlakuan Belanda hingga kaki sang ayah yang sebenarnya merupakan bintang sepak bola kebanggaan kampungnya, kebanggaan bangsa, terpaksa memupuskan kebanggaan tentang sepak bola karena kakinya yang di ciderai kumpeni. Maka Ikal dengan segala cerita tentang 44 kelamnya kisah perjuangan sepak bola sang ayah, berusaha menjadi pemain yang bagus untuk ayahnya.

h) *Laskar Pelangi Song Book* (2012)

*Laskar Pelangi* yang menjadi sumbernya. *Laskar Pelangi Song Book* Bukan novel, melainkan sebuah persembahan lagu-lagu ciptaan

---

<sup>11</sup> *Ibid*, hlm. 4

Andrea Hirata beserta kisah-kisah yang ada dalam novel *Laskar Pelangi*.

i) *Ayah* (2015)

Banyak tokoh dalam novel ini, banyak ayah dengan banyak wujud cinta pada masing-masing anaknya tergambar dalam novel ini. Amiru dengan banyak ayah yang dimiliki, dan Sabari, yang hanya Zoro, sang anak, kecintaanya tersandar. Markoni dengan segala jurusnya untuk menjinakkan, Marlena, putri satu-satunya. Atau ayah Sabari dengan tutur halusny mendidik anak. Banyak tokoh yang seperti tokoh utama, sehingga banyak warna tentang kisah cinta seorang ayah.<sup>12</sup>

j) *Sirkus Pohon* (2017)

Novel ini menceritakan tentang kehidupan sehari-hari masyarakat melayu di Tanjong Lantai, Belitung yang sebagian besar masyarakatnya dalam kondisi ekonomi menengah ke bawah. Bercerita tentang Sobri, pemuda kampung yang tidak punya pekerjaan tetap, dimana seluruh saudaranya telah mendapat pekerjaan mapan, berkeluarga dan ia terjebak dalam kondisi yang tak jelas. Tak jemu mencari kerja, setelah bertemu Dinda, Sobri menemukan pekerjaan menjadi badut sirkus kampong milik seorang janda dengan anak satu. Selain Sobri, kisah cinta Tara, anak pemilik

---

<sup>12</sup> Andrea Hirata, *Ayah. Op Cit.*, hlm. 183

sirkus tempat sobri kerja, dengan Tegar, yang kemudian juga bekerja di sirkus tersebut diceritakan dengan unsur-unsur semangat tak pantang menyerah dan menghargai setiap mata pencaharian.

k) Orang-orang Biasa (2019)

Berkisah tentang sepuluh sekawanan yang bernasip sial sejak kecil. Murid-murid terbodoh di kelasnya, datang dari keluarga miskin, kemudian karena bodoh dan miskin mereka dibully. Kesialan tersebut berlangsung hingga mereka dewasa. Maka inti dari novel ini adalah, niatan dari kesepuluh sekawanan ini, karena himpitan ekonomi, juga Dinah, salah satu dari sepuluh sekawan ini, yang anaknya bersekolah di fakultas kedokteran kesulitan sangat masalah biaya, akhirnya berencana untuk merampok bank. Namun, karena kedunguan kesepuluh orang tersebut, kemalangan senantiasa mengiringi setiap gerak dan langkah mereka.

l) Karya Terbaru Guru Aini (2020)

Merupakan prekuel dari karya sebelumnya, yakni Orang-orang biasa, yang jika dalam dalam Orang-orang biasa menceritakan perjuangan orang tua Aini agar anaknya bisa bersekolah di fakultas kedokteran, maka novel Guru Aini ini menceritakan tentang Aini, yang pupus impiannya menjadi dokter, dan menjadi guru muda yang militan.



Suka rela jauh dari rumah kampung halamannya, untuk mengajar matematika di sekolah plosok.<sup>13</sup>

## 2. Penghargaan Andrea Hirata

Sejak tahun 2010 secara mandiri Hirata memperkenalkan minat baca, minat menulis, dengan mendirikan museum sastra pertama dan satu-satunya di Indonesia, Museum kata Andrea Hirata, Adrea Hirata dia merupakan pemenang pertama penghargaan sastra *new york book festival* pada tahun 2013, untuk *the rainbow troops*, laskar pelangi edisi Amerika, penerbit *farrar, straus dan giroux, new york*, kategori *general fiction*, dan pemenang pertama *regenbogen truppe*, Laskar Pelangi pada edisi jerman serta karya lainnya. Tidak hanya itu pada tahun 2017 ia meraih penghargaan budaya dari pemerintah Prancis untuk karyanya laskar pelangi edisi Prancis, penerbit *mercure the france*.<sup>14</sup>

### d. Gambaran Umum Novel Ayah Karya Andrea Hirata

Awal dimulainya Novel Ayah diciptakan karena mengkisahkan tokoh yang bernama Sabari, sosok laki-laki yang memiliki badan kurus, dengan wajah yang tidak begitu tampan, serta berasal dari keluarga di mana ayahnya bekerja sebagai seorang guru SD Bahasa Indonesia, ketika tamat sekolah menengah pertama, Sabari pun meneruskan pendidikannya ke sekolah menengah atas di sanalah kisah cinta sabari dan Marlena bertepuk sebelah tangan, semakin banyak usaha

---

<sup>13</sup> Andrea Hirata, *Guru Aini* (Yogyakarta: Bentang, 2020). hlm. 1

<sup>14</sup> Andrea Hirata, *Ayah, Op.Cit.*, hlm. 130

yang dilakukan sabari semakin Marlina menolak mentah-mentah cinta Sabari, namun sabari tak pernah berputus asa, hingga terjadinya suatu masalah yang mengharuskan Marlina terpaksa menikah dengan Sabari.

Namun perjalanan rumah tangganya tidak berjalan baik hingga tibalah marlina melahirkan anak laki-laki yang bernama Zorro, walau itu bukan darah daging Sabari namun cintanya sabari terhadap anak itu sama besar seperti dia mencintai anak kandungnya sendiri, ditambah lagi Sabari adalah orang yang lugu, jujur, serta penyayang. Selain itu juga Sabari ini adalah ayah yang sangat bekerja keras terutama dalam hal mencari nafkah untuk anak dan istrinya, ia mendirikan sebuah rumah yang cukup sederhana tepatnya di jalan Padat Karya dekat dengan rumah orang tuanya, selama bekerja menjadi kuli pabrik es di Tanjung Pandan ia telah menabung.

Tabungan sedikit itulah yang digunakannya untuk mendirikan sebuah rumah, berbulan-bulan Sabari membangun rumah itu dengan jerih payahnya sendiri. Rumah yang berbentuk khas Melayu kampung merupakan Sebuah rumah panggung yang rendah, dengan dinding papan, yang beratap rumbia, istimewa, ada beranda.<sup>15</sup>

Sabari juga seorang ayah yang sangat sayang terhadap anaknya Zorro, dia ingin memeluknya setiap waktu, dia kagum kepada makhluk kecil yang sangat indah dan seluruh kebaikan yang terpancar darinya, dicium anak itu dari kepala ke jari jemari kakinya yang mungil, kalau malam Sabari susah tidur lantaran

---

<sup>15</sup> *Ibid*, hlm. 178

membayangkan bermacam rencana yang akan dia lalui dengan anaknya jika besar nanti, dia ingin melihat pawai 17 Agustus, mengunjungi pasar malam, membelikan mainan, mengandengnya ke masjid, dan memboncengnya naik sepeda saban sore hari ke taman kota.<sup>16</sup>

Marlena yang tidak bertanggung jawab terhadap anak dan suaminya, dan Marlena pun sering berpergian yang entah kenama, namun Sabari sudah terbiasa akan hal itu karena telah tahu bagaimana keras kepalanya Marlena, namun Sabari pun tak pernah memusingkan hal itu karena menurutnya ada buah hati yang harus di berikan nafkah dan kasih sayang, sabari menjadi ayah sekaligus ibu untuk Sabari dimana dia berkerja dengan memiliki hewan ternak dan membuka tokoh sembako di rumahnya agar dia bisa sambil merawat anaknya, *full time*, dia menyuapi Zorro dan memberikannya susu, Sabari juga sering berjaga sepanjang malam apabila Zorro sedang sakit, dia telah melewati saat-saat panik waktu kecil demam, dia membawanya ke puskesmas seperti layaknya yang dilakukan oleh seorang ibu, dia tahu perkara gizi balita, vaksin, dan obat-obatan, bahkan ia sering memberi tahu ibu-ibu lainnya.<sup>17</sup>

Waktu pun berjalan dengan cepat yang tadinya Marlena pergi entah kemana tiba-tiba dia kembali dan merebut Zorro dari Sabari dan menggugat cerai Sabari, hati dan perasaan Sabari pun hancur kehidupannya tidak berwarna lagi lantaran anak kesayangannya pergi bersama ibunya yang tidak tau dimana mereka tinggal

---

<sup>16</sup> *Ibid*, hlm. 183

<sup>17</sup> *Ibid*, hlm. 184.

sekarang, Sabari bagai orang gila yang merasa hampa selalu dia menghabiskan waktunya hanya berada di dalam rumah bersama kucing jantannya yang bernasib sama dengannya, kepergian Zorro telah merengut jati dirinya sebagai seorang ayah yang selalu menjaga dan mencintai Zorro dengan sepenuh hati.

Zorro yang baru berusia tiga tahun saat di pisahkan dengan ayahnya terus merengek karena biasanya sebelum tidur Sabari selalu berpuisi, karena frustrasi akhirnya Marlana memberikan kemeja Sabari kepada Zorro yang masih kecil, ketika ia memeluk kemeja itu Zorro pun tertidur dengan nyenyak, walau Zorro tinggal bersama ibunya yang tapi dia tidak merasakan hidup sebagaimana nak semestinya, namun Zorro tumbuh menjadi anak yang cerdas dan memahami kondisi ibunya yang *single parent* dan berkelana dengan Zorro, beruntunglah Zorro anak yang tak pernah mengeluh terhadap keadaan, selalu membuat hati ibunya bahagia dengan nilai-nilainya di sekolah, Marlana pun makin sayang pada anaknya.

Sementara Ukun dan Tamat yaitu sahabat sabari dari duduk di bangku sekolah sedih melihat melihat sahabatnya yang makin gila, akhirnya mereka memutuskan untuk mencari Marlana dan Zorro.<sup>18</sup>

Namun kerja keras mereka tak sia-sia akhirnya mereka menemukan Marlana dan Amiru alias Zorro, penantian bertahun-tahun yang membuat Sabari hampir gila lantaran kehilangan anaknya kini terbayarkan, rasa kaki gemetar lantaran suasana hati yang sangat bahagia ketika melihat Amiru keluar dari kapal, amiru

---

<sup>18</sup> *Ibid*, hlm. 298

yang sangat hapal akan aroma ayahnya yang saban malam sebelum tidur selalu dipeluknya kemeja itu, dan akhirnya marlena mengizinkan Amiru untuk tinggal bersama ayahnya, Amiru yang cerdas dan sangat mencintai puisi seperti ayahnya, sering menghabiskan waktu berdua dengan sabari, menunggu mata hari tengelam dan berbalas puisi, Amiru tetap tinggal di belintong bersama sabari sampai menamatkan SMA. Setelah itu dia merantau ke bogor untuk mengikuti kursus elektronik. Dipertengahan 13 januari sabari meninggal dunia.<sup>19</sup>

Makam Sabari sering dilihat orang karena pusarannya ada puisi biarkan aku mati dalam keharuman cintamu, Amirulah yang meminta pembuatan pusaran untuk mengukir puisi ayahnya. Marlena sempat pulang ke balintong dan berjumpa dengan ayah, ibu dan saudaranya, beberapa waktu setelah berjumpa dengan lena, markoni meninggal, setelah pertengahan 2014 Marlena pun meninggal, sebelum meninggal Marlena berpesan agar dimakamkan di Belantik dekat makam Sabari katanya kepada amiru, sambil tersenyum malu Marlena meminta Amiru menulis sesuatu juga di pusarannya. Di bawah namaku tulishlah purnama kedua belas, Amiru tahu bahwa itu adalah panggilan ayahnya dalam memanggil ibunya ketika mereka baru berjumpa.<sup>20</sup>

#### **e. Sasaran Penulisan Novel**

---

<sup>19</sup> *Ibid*, hlm. 394

<sup>20</sup> *Ibid*, hlm. 396

Adapun sasaran dari isi novel ini lebih ke peran ayah lebih tepatnya orang dewasa, adapun sasaran peneliti dalam penulisan ini lebih ke peserta didik agar bisa memamkan Karakter Kerja Keras yang baik untuk meraih cita-citanya setinggi mungkin, dan bisa menjadi orang yang bermanfaat terutama untuk dirinya sendiri terlebih dahulu.

**f. Unsur Instrinsik Novel**

Adapun Unsur Instrinsik dari novel Ayah ini yaitu:

1. Tema

Novel Ayah karya Andrea Hirata ini memiliki tema, Kerja keras, ikhtiar, optimis, semangat, dan giat berusaha

2. Alur

Adapun alur cerita dalam novel ayah ini berupa Alur Maju-Mundur.

3. Latar

Latar tempat : Rumah tepatnya di Belitung.

Latar waktu : Latar waktu dari novel ini Dini hari, pagi, siang, sore, dan malam hari.

4. Tokoh dan penokohan

a) Sabari : sabari merupan sosok karakter yang digambarkan memiliki semangat yang tinggi, penyayang, pencinta puisi, dan pekerja keras

b) Amirza : Amirza merupakan Ayahnya Amiru, Amirza sosok karakter yang digambarkan pekerja keras, cinta keluarga, pantang menyerah, serta memiliki pemikiran dewasa.

- c) Marlana : Marlana merupakan istri sabari, Marlana merupakan sosok karakter yang digambarkan keras kepala, egois, pantang menyerah, pekerja keras, dan pemberani.
- d) Zorro : zorro merupakan anak dari sabari Zorro merupakan sosok karakter yang digambarkan penyayang, sabar, tidak egois, sama seperti sabari pecinta puisi, dan pekerja keras.
- e) Amiru : amiru adalah anak dari Amirza, amiru digambarkan sosok karakter yang pekerja keras, tidak pilih-pilih pekerjaan, penyang terhadap keluarga.
- f) Ukun : ukun merupakan teman sabari, sosok karakter ukun yang digambarkan konyol, periang, jail, namun penyayang terhadap sahabat.
- g) Tamat : tamat merupakan teman sabari dan ukun, sosok karakter yang digambarkan serius dalam menanggapi suatu permasalahan, penyayang, sabar.