

## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN

#### A. Gambaran Umum Penelitian

##### 1. Profil Film *Bad Genius*

Drama Thailand *Bad Genius The Series* merupakan Drama yang diadaptasi dari film *Bad Genius* pertama yang merupakan salah satu film asia tersukses di tahun 2017, kesuksesan ini membawa pihak *Gross Domestic Happiness Entertainment* (GDH) untuk membuat terobosan baru dengan memproduksi serial terbaru *Bad Genius The Series* dengan menampilkan kisah baru yang lebih menarik, bersama dengan alur percintaan, dan persahabatan.

Drama *Bad Genius The Series* yang dirilis pada tanggal 3 Agustus – 8 September 2020 di Thailand dengan mengangkat *Genre Drama, Crime, Mystery, Thriller, School, Romance*. Disutradarai oleh Phat Bancharapat yang juga penulis naskah bersama Sirada Tritruengtassana, Tossaphon Riantong yang ikut serta dalam penulis naskah versi filmnya Vasudhorn Piyaromna dan Tanida Hantaweewantana, yang diproduksi oleh *Gross Domestic Happiness Entertainment* (GDH), *Bad Genius The Series* ini memiliki 12 episode berdurasi 50-60 menit setiap episodenya yang ditayangkan pada hari senin-selasa, Pukul 20:00 melalui stasiun TV GMM One, WeTV, Iflix.

*Bad Genius The Series* merupakan adaptasi dari versi film *Bad Genius* pertama kemudian dikembangkan, pemeran *Bad Genius The Series* 100 persen berbeda dengan versi filmnya, *Bad Genius The Series* diperankan oleh

Plearnpichaya Komalarajun sebagai Lynn, Jinjett Wattanasin sebagai Bank, Paris Intarakomalyasut sebagai Pat, dan Sawanya Paisarnpayak sebagai Grace.

Diperankan oleh aktor baru diharapkan *Bad Genius The Series* ini memberikan sensasi emosional yang berbeda dari versi filmnya. Yang menjadi pembeda serial ini dari versi filmnya selain dari aktornya yaitu adalah bahwa kecurangan yang menjadi pokok narasi memiliki cakupan yang lebih berkembang. Dalam serial ini, penonton disuguhkan karakter tokoh yang menarik berbeda dari versi filmnya penggambaran tiap karakter dibahas lebih jelas, perbedaan trik dalam menyontek yang lebih bervariasi, hubungan antar tokoh, polemik keluarga, kehidupan sehari-hari serta masa lalu, hingga drama cinta remaja yang tidak diungkapkan dalam versi filmnya.

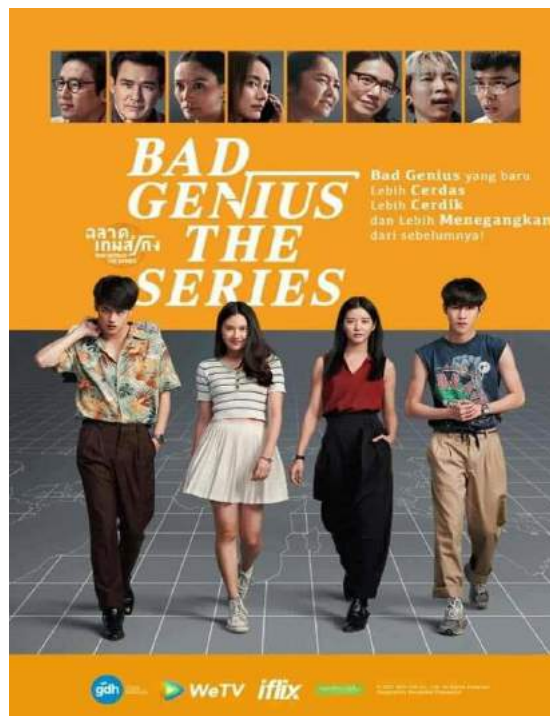
Drama *Bad Genius The Series* memiliki tema yang sama bercerita tindak kecurangan siswa genius yang memperjuangkan awaban ujian mulai dari ujian di semester hingga tingkat internasional, yang terinspirasi dari kejadian nyata skandal “*Students snared in high-tech cheating scam in Thailand*”, tindak kecurangan yang dilakukan salah satu siswa pada saat ujian masuk perguruan tinggi Rangsit University. Hal ini dibenarkan oleh salah satu platform media massa yaitu CNN yang memberitakan di pertengahan tahun 2016.<sup>1</sup>

SAT adalah ujian berbasis internasional untuk menguji pengetahuan umum yang diselenggarakan bagi siswa di penjuru dunia yang akan masuk

---

<sup>1</sup> <https://yonulis.com/Bad-Genius-People-Can-Be-Smart-In-Many-Different-ways>, diakses pada 23 Maret 2021 .

perguruan tinggi terutama di Amerika Serikat. Keempat karakter utama akan melanjutkan misi mereka dengan alur yang lebih menegangkan, dimana mereka akan menghadapi konsekuensi dari tindakan yang mereka tuai, dan mendapatkan pelajaran hidup dari semua perbuatan yang dilakukan.



**Gambar 4.1** Poster Film *Bad Genius The Series*.<sup>2</sup>

## 2. Sinopsis Film *Bad Genius The Series*

Drama *Bad Genius The Series* merupakan drama yang diadaptasi dari versi film *Bad Genius* pertama yang mengangkat *Genre Drama, Crime, Mystery, Thriller, School, Romance* dengan memberikan alur cerita baru yang lebih menarik dan menegangkan dari versi filmnya, bersama dengan laur percintaan, dan persahabatan yang lebih di kisahkan pada versi dramanya, *Bad*

---

<sup>2</sup> [https://cinemags.co.id/Bad Genius The Series](https://cinemags.co.id/Bad-Genius-The-Series), diakses pada 3 Maret 2021.

*Genius The Series* memiliki tema yang sama yaitu tindak kecurangan yang dilakukan siswa genius dan teman-temannya mulai dari ujian sekolah hingga tingkat internasional.

Kisah ini berawal dari tokoh Lynn (Plearnpichaya Komalarajun) yang merupakan siswi *genius* dan teladan. Lynn tinggal bersama ayahnya dikarenakan orang tuanya yang sudah bercerai sedangkan ibunya menikah lagi dan menetap di Australia. Lynn bersekolah di sekolah ternama di Bangkok, awalnya Lynn mengira ia mendapatkan beasiswa 100% karena prestasinya dapat bersekolah di SMA ternama, namun ternyata ayahnya tetap harus membayar uang sekolah sebesar 200.000 Bath, ayahnya diam-diam membayar uang sekolah Lynn tanpa sepengetahuan Lynn agar meluluskan Lynn bisa mendapatkan beasiswa tanpa perlu bersaing dengan salah satu siswa pintar juga bernama Bank, karena ayahnya ingin Lynn mendapatkan pendidikan yang lebih baik. Ayah Lynn yang merupakan seorang guru honorer membuatnya harus bekerja keras untuk membiayai sekolah Lynn.

Di SMA barunya Lynn berteman dengan Grace (Sawanya Paisarnpayak), Grace adalah anak dari seorang pengusaha percetakan, Grace merupakan siswi yang tidak terlalu pintar dalam akademik, Grace yang sangat ingin menjadi salah satu anggota klub drama dan dapat mengikuti pentas namun keinginannya harus terkubur karena pihak sekolah memiliki persyaratan masuk klub drama IPK harus di atas 3,25, jauh dari harapan IPK Grace bahkan tidak menyentuh angka 3. Lynn yang merasa iba kepada Grace yang frustrasi impiannya masuk klub drama gagal Lynn bersedia mengajari

Grace dalam belajar, akan tetapi saat ujian berlangsung Grace tetap tidak dapat menjawab soal ujian, Lynn merasa kasihan kepada Grace dan diam-diam memberikan contekan dengan menggunakan penghapus karet kepada Grace, setelah nilai ujian keluar IPK Grace mencapai seperti apa yang diharapkan untuk dapat mengikuti klub drama.

Grace kemudian menceritakan kepada kekasihnya bernama Pat (Paris Intarakomalyasut), Pat merupakan anak dari keluarga kaya raya, Pat sama seperti Grace lemah dalam akademik tetapi dituntut ayahnya untuk mendapatkan nilai yang tinggi agar dapat melanjutkan studinya di Boston seperti ayahnya. Grace yang menceritakan kepada Pat bahwasannya ia mendapatkan nilai yang tinggi berkat diberi contekan oleh Lynn. Pat mengajak Lynn untuk bertemu, Pat juga menginginkan Lynn agar membantunya dalam ujian dengan imbalan uang 30.000 Bath, Pat juga memberikan tawaran kepada Lynn untuk membuka bisnis dengan memberikan contekan saat ujian dengan ketentuan harga yang telah disepakati Pat akan mencari klien untuk bergabung dengannya, awalnya Lynn ragu untuk mengiyakan ajakan Pat tetapi karena Lynn tahu ayahnya bekerja keras untuk membiayai sekolahnya Lynn bersedia dengan tawaran yang diberikan Pat, dengan begitu Lynn dapat membiayai sekolahnya sendiri tanpa harus melihat ayahnya yang begadang setiap malam menyelesaikan tugas-tugas sekolah yang menumpuk.

Jika di dalam versi filmnya Lynn membagikan contekan ujian dengan menggunakan ketukan jari seperti memainkan kunci piano, berbeda dengan versi dramanya Lynn lebih beragam dalam memberikan contekan, cara kunci

piano yang sulit untuk dimengerti dan tidak efektif dalam membagikan contekan ujian Lynn mencoba teknik lain yaitu dengan cara menggunakan radio sekolah yang di setel dengan nada seperti radio rusak yang setiap nadanya berbeda-beda menunjukkan jawaban yang diberikan, tetapi tidak bertahan lama Bank (Jinjett Wattanasin) yang merupakan siswa *genius* juga merasakan ada yang tidak beres dengan suara berisik dari radio sekolah yang rusak terdengar seperti kode isyarat jawaban dari soal ujian, dengan sigap Bank segera melaporkannya ke pihak sekolah.

Bank merupakan siswa *genius* yang berkesempatan mendapatkan beasiswa untuk bersekolah di sekolah ternama, Bank memiliki latar belakang ekonomi keluarga yang dapat dibilang pas-pasan ibunya mempunyai toko penatu/laundry untuk membiayai kehidupannya dan sekolah bank.

Setelah kejadian ketahuan membagikan jawaban ujian melalui radio sekolah Lynn dan teman-temannya tidak stop sampai disitu, Lynn memikirkan strategi yang lebih efektif serta aman saat membagikan jawaban ujian yaitu dengan menggunakan jam dinding,

Bisnis contekan yang dijalankan Lynn dan ketiga temannya tidak hanya ujian sekolah saja, tetapi berkembang menjadi kejahatan internasional dengan membocorkan jawaban ujian SAT yaitu ujian masuk perguruan tinggi di Amerika Serikat hingga mencuri soal ujian masuk perguruan tinggi Thailand GATT-PATT sama seperti SBMPTN jika di Indonesia. Film *Bad Genius* ini sebut-sebut terinspirasi dari kisah nyata sekelompok siswa SMA

yang merancang penipuan pada ujian *Scholastic Aptitude Test* atau SAT. Hal ini dibenarkan pada berita yang dikabarkan oleh CNN di pertengahan tahun 2016.<sup>3</sup> “*Students snared in high-tech cheating scam in Thailand*”, terdapat kecurangan pada saat ujian masuk perguruan tinggi Rangsit University.

Untuk melancarkan aksinya membocorkan jawaban ujian SITC Lynn memerlukan 1 orang lagi untuk membantunya mengikuti tes di Sydney Australia memanfaatkan perbedaan waktu antara Thailand dan Sydney yang memberikan keuntungan sekaligus peluang untuk melancarkan aksinya. tidak lain orang itu adalah Bank siswa yang juga genius di sekolah, Bank awalnya tidak setuju dengan tawaran Lynn karena berkebalikan dengan prinsip hidupnya yaitu membenci perbuatan curang. Pada versi filmnya Bank diceritakan terpaksa mengikuti Lynn dikarenakan ia terlambat mengikuti ujian beasiswa keluar negeri, sementara pada versi series/dramanya, memiliki alur cerita lebih menyentuh yaitu melibatkan keselamatan sang ibu yang membutuhkan biaya yang banyak untuk menjalani operasi, keadaan yang terdesak membuatnya harus melawan prinsipnya.

Ujian SAT/STIC yang bertaraf internasional tentunya diawasi sangat ketat, pada saat mengikuti ujian Bank ketahuan melakukan tindak kecurangan, dari keadian tersebut ia dikeluarkan dari pihak sekolah dan Blacklist tidak boleh lg mengikuti ujian STIC. Lynn yang menyadari tindakannya ini salah bertekad untuk tidak mengulangnya lagi dan mulai menjalani kehidupannya seperti semula, Bank juga mulai bangkit dengan membangun laundrynya

---

<sup>3</sup> *op. cit.*, diakses pada 23 Maret 2021.

menjadi bisnis yang lebih besar dari uang yang ia dapat dari hasil membocorkan jawaban ujian SAT/STIC. Tidak hanya sampai disitu ternyata Bank kurang puas dengan hasil yang ia terima ia menganggap semua yang ia korbankan tidak setimpal dengan uang yang ia dapat, Bank merencakan untuk menjadi joki dalam ujian GATT-PATT yaitu ujian masuk perguruan tinggi Thailand dengan mengajak Lynn, Grace dan Pat. Lynn tentu menolak tetapi Bank mengancam Lynn akan mengatakan kepada semua orang bahwa Lynn merupakan otak dibalik kecurangan STIC.

Dengan terpaksa Lynn kembali mengulangi perbuatan yang sama yaitu melakukan tindak kecurangan, akan tetapi strategi serta teknik yang dipakai jauh berbeda dari sebelumnya mereka tidak mengikuti ujian secara langsung tetapi mereka harus mengambil soal langsung dari pabrik percetakan yang memenangkan tender untuk mencetak soal ujian tersebut yang tentunya pengawasan yang sangat ketat. Sialnya rencana yang mereka susun tidak berjalan lancar bahkan berantakan. Jawaban yang sudah dihafal Bank ternyata berlebih dari jumlah soal yang tersedia, Bank tidak dapat mengingat semua jawaban dengan benar, Bank sudah hilang akal ia memutuskan tetap akan menyebar luaskan jawaban yang belum pasti kebenarannya kepada klien. Lynn yang sudah muak dengan semua tindak kecurangan tersebut memutuskan untuk meyerahkan diri dan mengakui kesalahan dalam insiden bocornya soal ujian GATT-PATT hingga akhirnya semua rekan yang membantunya ditangkap oleh pihak yang berwajib. Bank yang harus dipenjara atas perbuatannya, Grace dan Pat diasingkan ke luar negeri mereka tidak



dipenjara karena ayah Pat yang memiliki kekuasaan, dan Lynn juga tidak dipenjara karena ia telah menyerahkan diri terlebih dahulu.

Dalam serial *Bad Genius The Series* banyak fenomena yang ditangkap tidak hanya sekedar melakukan tindak kecurangan pada system pendidikan saja lebih dari itu series ini juga membahas kesenjangan sosial, dilihat dari pelayanan kesehatan sampai kemiskinan, scene dimana Bank menemani ibunya untuk berobat di rumah umum yang biayanya gratis harus sabar menunggu berjam-jam bahkan sejak dini hari, tidak peduli separah apa keadaannya mereka tidak dapat bertindak banyak untuk mendapatkan pelayanan utama. Begitupun gambaran pada sistem dunia pendidikan, walaupun sudah menjadi hal biasa, kecurangan masih banyak didapati. Terlepas dari masalah sosial, Drama ini juga menambahkan bumbu-bumbu cerita remaja, persahabatan, serta pengkhiatan.

### **3. Pemeran Karakter Film *Bad Genius The Series***

Berbeda dari serial filmnya *Bad Genius The Series* menampilkan wajah-wajah baru, sama seperti versi film sebelumnya *Bad Genius The Series* juga terdapat empat karakter utama yang menjadi sorotan dalam serialnya.

Plearnpichaya Komalarajun sebagai Lynn, Jinjett Wattanasin sebagai Bank, Paris Intarakomalyasut sebagai Pat, dan Sawanya Paisarnpayak sebagai Grace.

## 1. Plearnpichaya Komalarajun



**Gambar 4.2 Plearnpichaya Komalarajun<sup>4</sup>**

Plearnpichaya Komalarajun aktris yang akrab disapa dengan June, June lahir pada tanggal 2 Juli 2000 di Bangkok, Thailand. June merupakan anggota dari idol grup BNK48, kalau di Indonesia biasa dikenal dengan JKT48. Yang memiliki hobby menggambar, fotografi, dan mendengarkan music. June merupakan anggota generasi kedua BNK48 dan berada di team BIII, June sendiri berada dibawah agensi iAM yang juga menaungi BNK48. Sayangnya pada tanggal 11 Juni 2020 June mengumumkan *graduate*/lulus dari BNK48, ia mengatakan ingin focus pada karier beraktingnya, setelah membintangi series One Year yang tayang 2019, namun June masih berada dibawah naungan agensi yang sama dengan BNK48.<sup>5</sup>

June berasal dari keluarga pembisnis, ayahnya seorang eksekutif puncak di salah satu perusahaan telekomunikasi terkemuka di Thailand dan

---

<sup>4</sup> <https://sinarharapan.net/Intip-profil-para-pemain-bad-genius-the-series-yang-tayang-di-wetv-dan-iflix/>, diakses pada 3 Maret 2021.

<sup>5</sup> <https://www.idntimes.com/hype-entertainment/>, diakses pada 3 Maret 2021.

ibunya adalah pemilik toko roti yang terkenal secara nasional. June selain jago acting, dance, nyanyi ia juga menguasai 3 bahasa asing yaitu Rusia, Inggris dan Thailand, June memulai debut pertamanya pada April 2018. Drama *Bad Genius The Series* merupakan debut pertamanya sebagai peran utama, June aktris kelahiran tahun 2000 ini sebelumnya pernah tampil di serial komedi *One Year The Series*.

Plearnpichaya Komalarajun memerankan karakter Lynn seorang gadis muda yang memiliki kepintaran di atas rata-rata ia juga *genius* tidak pernah gagal dalam berbagai mata pelajaran di sekolahnya. Tak hanya itu, Lynn juga kerap memenangkan berbagai penghargaan, untuk mendapatkan kesempatan pendidikan yang lebih baik ayahnya memindahkannya ke sekolah ternama namun dengan biaya yang lebih tinggi, untuk meringankan pembayaran uang sekolah Lynn harus bersaing guna mendapatkan beasiswa. Lynn pun akhirnya mencari keuntungan dengan menjual jawaban ujian kepada Pat dan Grace temannya, karena mendapatkan banyak uang, Lynn mulai menjalankan bisnis ilegal memberi contekan bersama dengan ketiga temannya Bank, Pat, dan Grace.

## 2. Jinjett Wattanasin



**Gambar 4.3 Jinjett Wattanasin<sup>6</sup>**

Jinjett Wattanasin biasa akrab dipanggil Jaonaay merupakan aktor tampan dan penyanyi muda terkenal asal Thailand. Yang lahir pada tanggal 28 Juni 2001 di Amerika Serikat. Jaonaay memiliki keturunan darah seni dari ayahnya yang merupakan aktris terkenal Pin Kejmanee dan penyanyi J. Jetrin Wattanasin.

Tidak hanya aktif di dunia hiburan Jaonaay juga memiliki latar pendidikan yang baik, Jaonaay menyelesaikan pendidikan dasarnya di *Ascot International School*, pendidikan menengahnya di *Millfield School di Somerset*, Inggris dan saat ini mengambil gelar sarjananya di *British and Irish Modern Institute* di London dengan jurusan produksi musik.

Jaonaay sangat menyukai dunia music ia mulai bermain drum saat usianya 8 tahun, saat berusia 16 tahun ia memulai karirnya di bawah Jaymidi sebuah label rekaman milik ayahnya dan memulai debut pertamanya sebagai

---

<sup>6</sup> *op. cit.*, diakses pada 3 Maret 2021.

artis dengan lagu (*Kon La Chun*). Lagu ini menjadi *hits* mencapai satu juta *viewers* di Youtube dalam semalam lagu ini juga memenangkan penghargaan *Song Of The Year* di tahun 2018 *Nine Entertainment Awards*. Kemudian Jaonaay merilis beberapa single lainnya seperti (*Aep Bok Rak*), (*Deuk Laeo Phoeng Klap*), (*Thoe Mi Khao*).

Jaonaay pertama kalinya masuk di dunia acting ketika ia ditunjuk untuk memerankan peran Bank dalam Drama *Bad Genius The Series* sebuah Drama yang diadaptasi dari film *Bad Genius* tahun 2017. Jaonaay menjadi pemeran utama di Drama *Bad Genius The Series*, karakter yang ia perankan adalah Bank, seorang siswa baik, pintar dari keluarga kalangan menengah ke bawah yang menjalankan bisnis laundry, ia bersekolah di sekolah ternama berkat beasiswa yang dia dapatkan. Ia bekerja keras memebantu ibunya yang sakit-sakitan, setelah bertemu dengan Lynn siswi pintar yang merebut beasiswanya, Lynn mengajak Bank untuk ikut bergabung dengan bisnisnya melakukan tindak kecurangan demi memenuhi kebutuhan hidupnya Bank tertarik untuk bergabung.

Sebagai salah satu artis berbakat Thailand Jaonaat Tidak hanya sukses dalam memerankan Bank pada Drama *Bad Genius The Series*, Jaonaay juga sukses dalam dunia music seperti orang tuanya dilihat dari beberapa penghargaan yang ia dapat yaitu:

- A. Pembicaraan Teratas MThai Kategori Lagu Bicara Teratas (*Kon La Chun*) 2018

- B. *Nine Entertainment Awards* Kategori Lagu Tahun Ini (*Kon La Chun*) 2018
- C. Penghargaan *Music Joox* Thailand Kategori Lagu Pop Tahun Ini (*Kon La Chun*) 2018
- D. Penghargaan *Music Joox* Thailand Kategori Artis Wajah Baru Tahun Ini 2018
- E. Penghargaan *Kazz* Kategori Penyanyi Kesukaan 2019
- F. Penghargaan *Music Joox* Thailand Kategori *Remake Song Of The Year* (Diproduksi, *Keun Tee Dao Tem Fah*) 2020.<sup>7</sup>

### 3. Sawanya Paisarnpayak



**Gambar 4.4 Sawanya Paisarnpayak<sup>8</sup>**

Sawanya Paisarnpayak merupakan artis muda pendatang baru Thailand kelahiran 10 Oktober 2001, yang mengawali debutnya di serial *In Family We*

---

<sup>7</sup> <https://translate.google.com/translate>, diakses pada 3 Maret 2021.

<sup>8</sup> [https://www.tentangsinopsis.com/Daftar\\_lengkap\\_nama\\_pemain\\_bad\\_genius\\_the\\_series\\_beserta\\_biodata](https://www.tentangsinopsis.com/Daftar_lengkap_nama_pemain_bad_genius_the_series_beserta_biodata), diakses pada 3 Maret 2021.

*Trust* pada tahun (2018). Selain itu Nana juga bermain di dalam serial *Social Syndrome* (2018), dan *My Ambulance* (2019).

Sawanya Paisarnpayak biasa dipanggil Nana merupakan artis muda di bawah naungan Nadao Bangkok. Ia mengawali kariernya sebagai model pakaian karya *desainer* lokal. Nana Tidak seperti karakternya sebagai Grace yang payah di bidang akademik, Nana termasuk orang yang pintar terbukti Nana merupakan mahasiswi di Universitas terbaik Thailand yang tengah menempuh studi di *Faculty Of Communication Arts, Chulalongkorn University*.

Sawanya Paisarnpayak menjadi pemeran utama yang memerankan Grace di Drama *Bad Genius The Series*, Grace merupakan murid yang lemah dalam pelajaran, ia sangat menyukai seni teater, sekolah punya spesifikasi untuk siswa yang ingin mengikuti klub drama yaitu mewajibkan memiliki IPK yang tinggi, Grace yang memiliki ambisi tinggi rela melakukan apapun itu walaupun harus mengkhianati temannya.

#### 4. Paris Intarakomalyasut



**Gambar 4.5 Paris Intarakomalyasut<sup>9</sup>**

Paris Intarakomalyasut merupakan seorang aktor dan penyanyi Thailand berdarah Inggris, yang merupakan anak bungsu dari pasangan Maris Intarakomalyasut dan Pippa Intarakomalyasut, aktor tampan kelahiran 22 Oktober 1998 biasa dipanggil Ice, yang saat ini sedang menempuh pendidikannya di Universitas Chulalongkorn Thailand fakultas seni komunikasi, ice juga merupakan anggota dari *Boy Grup Nine by Nine* yang berada di bawah naungan Nadao Bangkok.

Berada di *Nine by Nine Boy Grup* Ice memulai debutnya pada November 2018 dengan merilis single pertamanya berjudul (*Night Light*) dari mini album grup berjudul (*En Route*) , di tahun 2019 Ice bekerjasama dengan Nichaphat Chatchaipholrat dalam OST *My Ambulance*.

---

<sup>9</sup> <https://shererice.com/Ice Paris Intarakomalyasut>, diakses pada 8 Maret 2021.



Tidak hanya berkarier di dunia music Ice juga memulai kariernya di dunia acting, karier acting pertamanya yaitu sebagai tamu di *Project S: Skate Our Souls* (2017), kemudian melakukan debut aktingnya pada tahun 2018 sebagai bagian dari proyek boy grup *4Nologue Nine by Nine*, menjadi pemeran utama sebagai Chi dalam *In Family We Trust* (2018), *The Standed* (2019). sempat membintangi drama Thailand *Great Men Academy* sebagai vier (2019), *Nee Sanaeha* (2019), sebagai Pat dalam *Bad Genius The Series* (2020).<sup>10</sup>

Ice Paris Intarakomalyasut menjadi pemeran utama sebagai Pat, pacar Grace yang berasal dari keluarga kaya, ia tertarik dengan Lynn untuk membantunya memberikan jawaban agar mendapatkan nilai yang tinggi sesuai harapan ayahnya. Pat juga membawa teman-temannya yang tertarik mendapatkan jawaban ujian dengan membayar 30.000 baht setiap semesternya kepada Lynn.

Menjadi aktor muda yang penuh talenta ice banyak mendapatkan penghargaan dan nominasi diantaranya:

- A. GQ Thailand Kategori *Penghargaan New Face Award GC Men Of The Year*, 2018
- B. Penghargaan *HOWE Awards* Kategori *Shining Star* (Pria) dalam film *In Family We Trust*, 2018

---

<sup>10</sup>[https://x2zkom3ctwgbm5pgxgdswjglfq-mkzbd4dzakkw2-en-m-wikipedia-org.translate.google/Paris Intarakomalyasut](https://x2zkom3ctwgbm5pgxgdswjglfq-mkzbd4dzakkw2-en-m-wikipedia-org.translate.google/Paris%20Intarakomalyasut), diakses pada 5 Maret 2021.

- C. Penghargaan *Nataraj* Kategori Pemeran Luar Biasa dalam film *In Family We Trust*, 2018
- D. Penghargaan Majalah Thailand Kategori anak cantik, 2019
- E. Penghargaan *LINE TV* Kategori adegan viral terbaik dalam film *Great Men Academy*, 2020
- F. Penghargaan *LINE TV* Kategori lagu terbaik (*Rak Tid Siren*), 2020
- G. Penghargaan *The Guitar M Awards* Kategori *Single Hits Of The Year* (*Rak Tid Siren*), 2020
- H. Penghargaan *MusicJoox* Thailand Kategori kolaborasi *Song Of The Year* (*Rak Tid Siren*), 2020
- I. Penghargaan *Music Joox* Thailand Kategori *Pop Song Of The Year* (*Rak Tid Siren*), 2020
- J. Penghargaan *Asian Conter Awards* Kategori aktor pendatang baru dlaam film *In Family We Trust*, 2020.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> *Ibid.*

## 5. Saksit Tangthong



**Gambar 4.6 Saksit Tangthong**

Saksit Tangthong atau biasa di panggil dengan Tang, merupakan aktor *senior*, *singer*, dan *host* ini lahir di kota Udon Thani pada 6 Juni 1967. Tang merupakan lulusan Bangkok *University* Namanya sudah tidak asing lagi di dunia persinetronan Thailand.

Beberapa judul drama Thailand yang sudah diperankanya diantaranya *Song Rak Song Winyan* 2015, *Game Rissaya* 2014, *Reuan Saneha* 2013, *Bhen Khao* 2012, *Jub Tai Wai Rai Sai Samorn* 2010, *Traa Barb See Kaw* 2010, *Pan Din Hua Jai* 2005, *Keng Mai Keng Mai Kaew* 2004, *Mang Korn Daew Dai* 2004, *T Ded Kru Pan Mai* 2003, *Wimarn Din* 2003, *Kon La Loke* 2002, *Run Rak Untarai* 2001, *Yod Pad Tanas* 2001, *Hong Neu Mangkorn* 2000, *Tawun Thud Burapah* 2000, *Khun Nu Arome Rai Kub Poochai Pak Kang* 1998, *Rak Tae Kae Khob Fah* 1997, *Sud Sai Pan* 1995, *Yark Yood Tawan Wai Tee Plai*

*Fah* 1995, *Peur Ter* 1994, *Wan Nee Tee Ror Khoi* 1993, *Ruk Nai Roy Kann* 1992, dan *Bad Genius The Series* 2020.<sup>12</sup>

Saksit Tangthong memainkan peran sebagai Vit ayahnya Lynn yang merupakan seorang guru biasa yang tinggal dan membesarkan putrinya sendirian. Vit bekerja siang malam untuk menyekolahkan putrinya di sekolah terbaik di Thailand bahkan rela sampai berhutang kepada saudaranya.

## **6. Apasiri Nitibhon**



**Gambar 4.7 Apasiri Nitibhon**

Apasiri Nitibhon artis cantik dan super model kelahiran 14 September 1971 Bangkok, Thailand. Apasiri Nitibhon memiliki nama panggilan Um.Um merupakan lulusan dari Bangkok University.

Um sosoknya sudah dikenal hingga mancanegara. Um yang sudah banyak membintangi berbagai film, drama hingga sinetron beberapa

---

<sup>12</sup> <https://www.dramatrailers.com/actors/Tang-Saksit-Tangtong>, diakses pada 8 Maret 2021.

diantaranya, *Sunset at Chaopraya* 1996, *The Bullet Wives* 2005, *The Victim* 2006, *Phobia 2* 2009, *Suddenly it's Magic* 2012, *Dew The Movie* 2019, *Happy Old Year* 2019, *Kuan Kammathep* 2009, *Harmones The Series* 2013, *Suphapburut Lukphuchai* 2013, *ThirTEENTerrors* 2014, *Pulom's Footprint* 2016, *O-Negatif* 2016, *Game Maya* 2017, *The Moon Embellishing The Star* 2017, *My Hero Matuphoom Haeng Huachai* 2018, *Sampat Ruttikan* 2018, *Love By Chance The Series* 2018, *The Judgment* 2018, *In Family We Trust* 2018, *Love at First Hate* 2018, *Duay Rang Atitharn* 2018, *Sin Lai Hong* 2018, *Proyek Rusak 2* 2019, *Bad Genius The Series* 2020, *Bad Romeo* 2020, *Who Are You* 2020.<sup>13</sup>

Um diserial *Bad Genius The Series* memerankan karakter sebagai kepala sekolah Pornthip, dimana kepala sekolah menyarankan kepada ayah Lynn agar membayar uang sekolah sebesar 200.000 Bath agar Lynn tidak perlu bersusah payah bersaing untuk mendapatkan beasiswa di sekolahnya. Dan juga kepala sekolah mengetahui tindak kecurangan yang dilakukan Lynn tetapi tidak mengeluarkan Lynn dari sekolah dengan alasan Lynn yang memiliki kepintaran di atas rata-rata dapat memberikan nilai plus sekolah dan dapat mengikuti perlombaan sekolah yang dapat membanggakan nama baik sekolah.

---

<sup>13</sup>[https://x2zkom3ctwgbm5pgxgdqswjlfq-mkzbd4dzakkw2-en-m-wikipedia-org.translate.google/wiki/Asasiri\\_Nitibhn](https://x2zkom3ctwgbm5pgxgdqswjlfq-mkzbd4dzakkw2-en-m-wikipedia-org.translate.google/wiki/Asasiri_Nitibhn), diakses pada 8 Maret 2021.

## 7. Rasee Wacharapolmek



**Gambar 4.8 Rasee Wacharapolmek**

Rasee Wacharapolmek artis senior Thailand kelahiran 5 Oktober 1978 ini memiliki nama panggilan Organ. Rasee Wacharapolmek merupakan lulusan Bangkok University. Tidak hanya tampil pada drama *Bad Genius The Series*. Rasee Wacharapolmek juga membintangi beberapa film diantaranya;

*Luerd Hong* 2001, *Keberuntungan* 2002, *Heng Heng* 2004, *Songkram Nang Ngarm* 2014, *Songkram Nang Ngarm2* 2016, *Mueng Maya Live The Series* 2018, *Kahon Maha Ratuek* 2018, *Barb Ruk* 2018, *Aruna* 2019, *Ruen Mai Majurat* 2019, *Ley Luang* 2021.<sup>14</sup>

Rasee Wacharapolmek memerankan peran di Drama *Bad Genius The Series* sebagai Wan Ibu dari Lynn, Wan yang berambisi tinggi untuk mengejar gelarnya tetapi ayahnya Lynn yang tidak mampu untuk membiayainya dan Wan mencari beasiswa untuk berkuliah di Australia dan bertemu lelaki lain

---

<sup>14</sup> <https://mydramalist.com/rasee-wacharapolmek>, diakses pada 8 Maret 2021.

yang membuatnya berpaling dari ayah Lynn hingga Wan memutuskan untuk berpisah dengan ayahnya Lynn sejak Lynn berumur 8 tahun dan Wan pindah ke Australia bersama keluarga barunya.

#### 4. Profil Sutradara



**Gambar 4.9 Pat Boonitipat**

Phat Bancharapat Sutradara sekaligus penulis skenario Drama *Bad Genius The Series*, Phat merupakan alumni Universitas Chulalongkorn fakultas seni komunikasi, Phat memiliki pengalaman kerja sebagai asisten sutradara, mengarahkan gambar, fotografi, sutradara serial dokumenter MV yang memberikan hiburan, konten, dan ide-ide refleksi sosial.

Phat Bancharapat pernah menjadi juru kamera dan sutradara dari seri *Hormon Awet Muda*.Menjadi salah satu sutradara *Diary of Toot Series, The Series*.mengarahkan kehidupan anak-anak yang kecanduan game dalam serial

*Let Me Grow*. Menjadi direktur dalam proyek *SSeri: SOS Skate*. Direktur *Bad Genius The Series: Clever Cheat Game*.<sup>15</sup>

Phat Bancharapat dalam drama *Bad Genius The Series* ini masih memakai konsep yang sama dari versi filmnya tetapi lebih di kembangkan lagi, Phat berfokus pada aksi dan ketegangan juga hubungan para karakter didalamnya. Phat ingin penonton merasakan setiap episodenya, ketegangan yang diciptakan Phat dari hubungan pribadi hingga mencontek dalam ujian, kritik sosial, dan bahkan moralitas.

## 5. Sumber Film



**Gambar 4.10 Logo iflix**

Iflix merupakan sarana *video on demand* (VOD) yang menyediakan streaming film dan acara televise melalui internet dapat dinikmati secara gratis dan berlangganan. Iflix merupakan perusahaan swasta layanan internet TV terbesar di Asia. Iflix sudah ada sejak tahun 2014 namun masyarakat Indonesia baru mengenal iflix di akhir tahun 2015.

Iflix bermarkas besar global di Kuala Lumpur, Malaysia. Tokoh penting pendiri iflix yaitu Patrick Grove (merupakan salah satu pendiri serta

---

<sup>15</sup> <https://www.thisiscat.com/news-detail>, diakses pada 9 Maret 2021.



pimpinan iflix), Mark Britt (pendiri serta pimpinan eksekutif), Marc Barnett (sebagai pimpinan operasi), Emmanuel Frenehard (pimpinan teknologi).

Iflix tersebar luas di beberapa negara yaitu; Benua Asia seperti Malaysia, Indonesia, Filipina, Thailand, Brunei, Sri Lanka, Pakistan, Myanmar, Vietnam, Maladewa, Kamboja, Nepal, dan Bangladesh. Adapun Negara lainnya yaitu, Mesir, Irak, Yordania, Labanon, Maroko, Arab Saudi, Sudan.<sup>16</sup>

Iflix memiliki dua tayangan yaitu tayangan asli (*original programming*) dan film lokal. Perusahaan berpandangan pada pilihan *alternative* yang lebih baik, aman, serta lebih menghormati kebudayaan agama sekitar yang memiliki *preferensi* berbeda di setiap pasarnya, melalui fokus strategi yang digunakan dalam membangun serta mendukung ekosistem industry setempat, dan membuka lapangan kerja pada bidang ekonomi kreatif. Iflix juga mendanai sejumlah proyek film yang mana secara tidak langsung memberikan dukungan terhadap talenta lokal setempat, iflix mendorong produser konten lokal agar menciptakan tayangan lokal setempat yang unik, kreatif untuk ditayangkan.

## **B. Pembahasan Temuan Penelitian**

Drama yang menjadi objek penelitian ini berjudul *Bad Genius The Series* berasal dari Thailand yang dirilis pada tanggal 3 Agustus – 8 September 2020,

---

<sup>16</sup> <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Iflix>, diakses pada 9 Maret 2021.

memiliki genre *drama, school, romance* ini disutradari Phat Bancharapat terdapat 12 episode yang mana setiap episodenya bedurasi 50-60 menit.

Drama ini diadaptasi dari versi filmnya *Bad Genius* pertama masih sama memiliki konsep tentang tindak kecurangan yang dilakukan pelajar sekolah menengah atas, yang menceritakan tentang kecurangan dimulai dari ujian sekolah sampai tingkat internasional, yang terinspirasi dari kejadian nyata skandal “*Students snared in high-tech cheating scam in Thailand*”, dimana terdapat tindak kecurangan saat seleksi ujian masuk perguruan tinggi Rangsit University. Hal ini dibenarkan oleh berita yang ditayangkan CNN pada pertengahan tahun 2016.<sup>17</sup> SAT adalah ujian seleksi masuk perguruan tinggi di Amerika Serikat berbasis internasional yang menguji ilmu pengetahuan umum yang diselenggarakan untuk siswa di seluruh dunia.

Film merupakan sarana hiburan yang banyak disukai semua kalangan, tidak hanya sarana hiburan tetapi film jauh lebih dari itu film memiliki pengaruh besar untuk menyampaikan pesan pada khalayak luas, yang berfungsi sebagai penyampai edukasi, informasi dan hiburan. Dilihat dari segi edukasi berupa pesan moral yang disisipkan melalui alur cerita, informasi yang disampaikan melalui penemuan baru yang disajikan, dan hiburan yang disampaikan melalui karakter dan dialog antar pemain.

Drama *Bad Genius The Series* memiliki kesamaan pada realita kehidupan di masyarakat yang menjadi daya tarik tersendiri saat menontonnya, dengan

---

<sup>17</sup> *op. cit.*, n.d., diakses pada 23 Maret 2021.


menyusung genre drama *thriller* menciptakan alur ketegangan dalam setiap episodenya. Tidak hanya itu *Bad Genius The Series* juga menyematkan pesan moral didalamnya baik dari sisi dialog, pola pikir, dan sikap pemain.

Selain pesan moral yang terdapat dalam drama *Bad Genius The Series* banyak pula terdapat penemuan semiotika Charles Sanders Peirce berupa tanda, objek, dan interpretant didalam setiap episodenya.

### 1. Temuan Lapangan




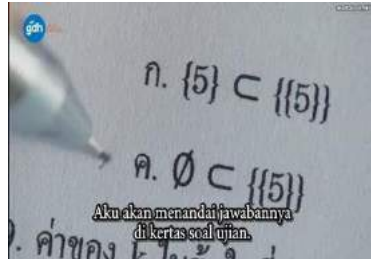
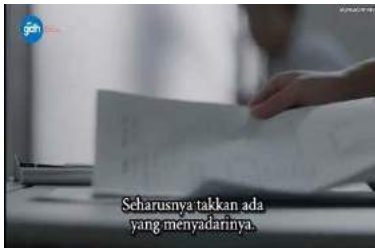

#### Semiotika *Sign, Object, Interpretant*


Table 4. 1

<i>Sign</i>	 <p style="text-align: center;"><b>Gambar 4.11</b></p>
<i>Object</i>	Penghapus karet dengan coretan didalamnya.
<i>Interpretant</i>	Lynn memberikan kode kepada Grace bahwa jawabannya ada di dalam penghapus karet.

Pada scene ini menjelaskan, Lynn yang merasa kasian kepada Grace tidak bisa menjawab soal ujian padahal soal tersebut sama persis dengan contoh soal yang diberikan guru les Grace. Lynn memberikan kode kepada Grace dengan menunjukkan penghapusnya yang ada jawaban di dalamnya sambil berkata pelan “*ini jawabannya*”, lalu Lynn menaruh penghapus tersebut didalam sepatunya dan mengoperkannya kepada Grace.


**Table 4. 2**

<i>Sign</i>		
	<b>Gambar 4.12</b>	<b>Gambar 4.13</b>
		
	<b>Gambar 4.14</b>	<b>Gambar 4.15</b>
		
	<b>Gambar 4.16</b>	<b>Gambar 4.17</b>

	 <p style="text-align: center;"><b>Gambar 4.18</b></p>
<b>Object</b>	Jam dinding menyatakan Pada pukul 10:05, penghapus karet, sepatu yang dioper kepada Pat.
<b>Interpretant</b>	Lynn menarik perhatian Pak Sophorn tepat pada pukul 10:05 dengan berpura-pura menulis di penghapus tulisannya ternyata “ <i>guru telah membocorkan soal kepada murid</i> ”, agar Grace dapat melanjutkan rencana selanjutnya.

Tepat pukul 10:05 Lynn menarik perhatian Pak Sophorn dengan berpura-pura menulis di penghapus tulisannya ternyata “*guru telah membocorkan soal kepada murid*”, Lynn yang telah selesai mengerjakan ujian memutuskan untuk keluar kelas, diikuti oleh Pak Sophorn karena ia takut Lynn akan pergi ke ruang kepala sekolah untuk melaporkannya, saat murid lainnya mengalihkan perhatian kepada mereka, Grace secepat kilat menukar lembar soal yang sudah ditandai jawaban oleh Lynn, lalu Grace menyalinnya ke penghapus dan memberikannya kepada Pat.







**Tabel 4. 3**

<i>Sign</i>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.19</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.20</b></p> </div> </div>
<i>Object</i>	Piano
<i>Interpretant</i>	Lynn mencontohkan nada piano dengan gerakan jarinya untuk memberikan jawaban ujian kepada kliennya.

Pada scene ini Lynn mencontohkan kunci piano dengan gerakan jarinya untuk memberikan jawaban ujian kepada kliennya. jika kelingking mengarah ke atas ibu jari mengarah ke bawah menandakan jawabannya A, jika dimainkan dua kali berarti B, jika jari 2-3-2-4 menunjukkan C, dan jawaban D paling mudah di ingat jari berurutan dari kelingking ke telunjuk.



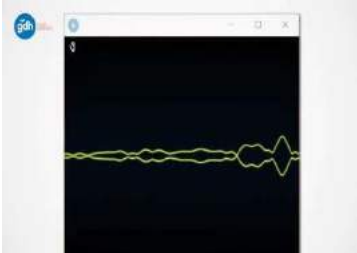

Tetapi salah satu klien yang menolak menggunakan cara kunci piano karena cukup sulit untuk membedakan gerakan jari Lynn, cara ini di anggap kurang efektif dalam memberikan jawaban.

**Table 4. 4**

<p><i>Sign</i></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.21</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.22</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.23</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.24</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.25</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.26</b></p> </div> </div>
<p><i>Object</i></p>	<p>Jam dinding.</p>
<p><i>Interpretant</i></p>	<p>Pada menit pertama 14:01 menunjukan soal nomor pertama dan angka 1, 2, 3, 4 menunjukan jawaban A, B, C, D. jika soal pertama jarum panjang menunjukan ke angka 3 dan Lynn menggerakkan tangannya berarti jawaban nomor 1 jawabannya adalah C.</p>

Pada pukul 14:00 Lynn mulai membagikan contekan ujian kepada kliennya dengan menggunakan menit pada jam dinding yang berputar, pada menit pertama 14:01 menunjukkan soal nomor pertama dan angka 1, 2, 3, 4 menunjukkan jawaban A, B, C, D. jika soal pertama jarum panjang menunjukkan ke angka 3 dan Lynn memberikan kode dengan menggerakkan tangannya berarti jawaban nomor 1 jawabannya adalah C.




**Table 4. 5**

<p><i>Sign</i></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4. 27</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.28</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.29</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.30</b></p> </div> </div>
<p><i>Object</i></p>	<p>Radio Sekolah.</p>
<p><i>Interpretant</i></p>	<p>Lynn memanfaatkan radio sekolah untuk menyebar luaskan contekan jawaban ujian kepada kliennya</p>



Lynn memanfaatkan radio sekolah yang pura-pura mengalami kerusakan untuk menyebar luaskan contekan jawaban ujian kepada kliennya dengan menggunakan nada berbeda-beda yang telah dirancang Lynn, setiap nadanya mewakili kode jawaban A, B, C, D.


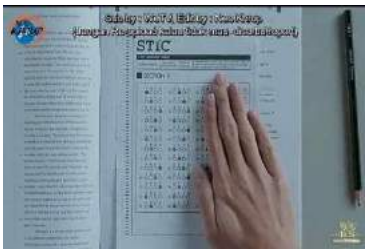

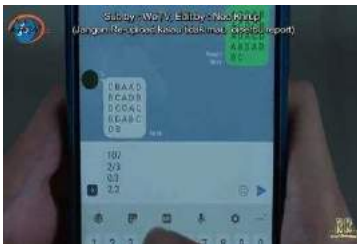

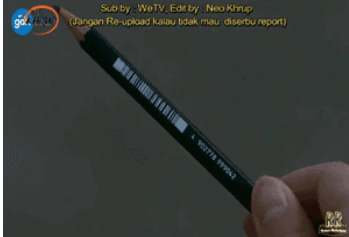
**Table 4. 6**




<p><i>Sign</i></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.31</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.32</b></p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p><b>Gambar 4.33</b></p> </div>
<p><i>Object</i></p>	<p>Jam Dinding.</p>
<p><i>Interpretant</i></p>	<p>Rentang waktu antara Thailand dan Sydney Australia yaitu berbeda 4 jam.</p>

Dalam adegan ini, Lynn dan teman-temannya menyusun strategi untuk melakukan tindak kecurangan pada ujian STIC bagaimana caranya agar dapat memberikan jawaban kepada temannya yang berada di Thailand.

Thailand - Sydney memiliki perbedaan waktu 4 jam. Yang mana ujian STIC dilakukan bersamaan diseluruh penjuru dunia yang artinya negara belahan timur lebih dahulu melaksanakan ujian dari negara wilayah barat. Dengan begitu dapat memberikan keuntungan kepada Lynn ia dapat melaksanakan ujian di terlebih dahulu di Sydney Australia kemudian mengirimkan jawabannya kepada temannya di Thailand lalu disebar luaskan pada kliennya.






**Table 4. 7**

<p><i>Sign</i></p>		
	<p><b>Gambar 4.34</b></p>	<p><b>Gambar 4.35</b></p>
		
	<p><b>Gambar 4.36</b></p>	<p><b>Gambar 4.37</b></p>
		
	<p><b>Gambar 4. 38</b></p>	<p><b>Gambar 4.39</b></p>

	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.40</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.41</b></p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p><b>Gambar 4.42</b></p> </div>
<p><i>Object</i></p>	<p><i>Barcode</i> pada pensil.</p>
<p><i>Interpretant</i></p>	<p>Kode <i>Barcode</i> pada pensil digunakan Lynn dan temannya sebagai sarana kunci jawaban pada ujian STIC.</p>

Dalam adegan ini Phat Bancharapat sebagai sutradara menggunakan alur cerita tidak jauh beda dari versi filmnya *Bad Genius*. Lynn dan Bank menyalin hasil jawaban soal ujian dengan cara menghafalnya separuh-separuh dan mengirimkannya menggunakan Handphone yang telah disembuyikan terlebih dahulu. Grace dan Pat yang berada di Thailand mencetak jawabannya dengan cepat berupa *Barcode* dan angka pada pensil, *Barcode* memiliki 4 urutan garis hitam dari paling tebal hingga ke paling tipis yang mengartikan jawaban A, B, C, dan D, urutan angka di sebelah *Barcode* adalah jawaban esay. Dalam ujian STIC ada 4 sesi yang mana jawaban dari setiap sesi tersebut diberikan dalam bentuk 4 pensil.

**Tabel 4. 8**

<p><i>Sign</i></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4. 43</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.44</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4. 45</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.46</b></p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p><b>Gambar 4.47</b></p> </div>
<p><i>Object</i></p>	<p>Tanda Pengenal Diri.</p>
<p><i>Interpretant</i></p>	<p>Lynn, Bank, Grace dan Pat menggunakan tanda pengenal diri sebagai sarana untuk memberikan jawaban soal ujian GATT.</p>

Phat Bancharapat mengembangkan alur cerita *Bad Genius* dari versi sebelumnya lebih menarik, menegangkan, bervariasi diluar dari perkiraan

penonton. Tidak menyangka anda pengenalan diri akan digunakan sebagai sarana untuk memberikan jawaban ujian.

Ujian GATT terbagi 2 bagian soal, 20 soal pertama berisikan soal pemecahan masalah jawabannya berupa angka dan huruf yang diletakkan pada angka-angka kecil di belakang tanda pengenalan diri, soal kedua 60 yaitu Bahasa Inggris berupa pilihan ganda jawabannya berbentuk *Barcode* seperti yang ada pada tanda pengenalan diri setiap siswa.

Adegan ini dibenarkan oleh Bapak Ari Priyanto seorang fotografer sekaligus pembimbing komunitas Film Grow Production, yang memberikan pandangannya terhadap drama *Bad Genius The Series*.

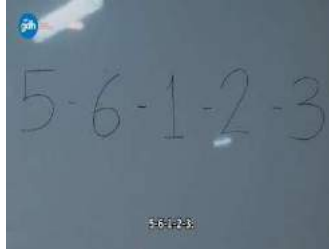
“Drama yang sangat bagus dapat menjadi inspirasi dunia perfilman Indonesia untuk menciptakan drama yang menceritakan realita sosial di kehidupan sehari-hari masyarakat, mengkisahkan sontek-mencontek siswa pelajar SMA yang sudah menjadi hal lumrah tetapi pada drama ini sutradara sangat apik mengemas alur cerita yang menegangkan menjadi sensasi saat menontonnya. Teori semiotika yang terdapat di dalam alur cerita drama *Bad Genius The Series* berupa tanda, objek, dan maksud dari sebuah tanda tersebut (Interpretant) sangat genius dipikirkan oleh Sutradara Pat Boonitipat, dengan menggunakan jarum jam, *barcode* pada pensil 2B yang sering kita lihat, *barcode* yang terdapat pada KTP yang bahkan tidak terlintas dalam pikiran orang awam.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Wawancara dengan Ari Priyanto, Seorang Fotografer Sekaligus Pembimbing Komunitas Film *Grow Production*, Pada tanggal 18 Maret 2021

**Tabel 4.9**

*Sign*



**Gambar 4.48**



**Gambar 4.49**



**Gambar 4.50**



**Gambar 4.51**



**Gambar 4.52**









**Gambar 4.53**



**Gambar 4.54**



**Gambar 4.55**

	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.56</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.57</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.58</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.59</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.60</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.61</b></p> </div> </div>
<b>Object</b>	Angka 5-6-1-2-3.
<b>Interpretant</b>	Kode angka 5-6-1-2-3 merupakan urutan waktu dalam melaksanakan strategi pencurian lembar ujian GATT.

Kode angka 5-6-1-2-3 merupakan urutan waktu dalam melaksanakan pencurian lembar ujian GATT. Angka 5 menunjukkan pukul 23:00 pihak lembaga ujian datang ke pabrik percetakan membawa lembar ujian. Angka 6 menandakan makan malam siap diantar grace meletakkan ponsel dalam kotak nasi yang bertuliskan “nasi goreng babi dan udang tanpa sayur” fluke merupakan karyawan

pabrik tersebut harus mengambil kotak nasi itu dan segera memberi kabar. Angka 1 menunjukkan pukul 01:00 sebelum memulai pencetakan fluke harus memadamkan listrik dengan cara mengakibatkan korsleting, ketika listrik padam fluke memanfaatkannya menyelip ke ruang kendali untuk mengambil kunci ruangan penghancur kertas menggunakan alasan menelpon tukang listrik, setelah itu Pat datang berpura-pura sebagai tukang listrik, setelah listrik berhasil menyala Pat meminta izin ke WC lalu diam-diam masuk ke dalam ruangan penghancur kertas dibantu oleh fluke, pat bertugas memfoto soal ujian GATT kemudian dikirimkan kepada Bank dan Lynn di luar pabrik. Angka 2 menandakan pukul 02:00 Lynn dan Bank segera menjawab soal ujian GATT, terakhir angka 3 menunjukkan pukul 03:00 waktu pencetakan jawaban ujian.

Semiotika sangat terlihat jelas pada drama *Bad Genius The Series* ini, dibenarkan oleh Bapak Charismadi Rahmawan yang merupakan Dosen Fotografi dan Film di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, beliau mengatakan tentang drama *Bad Genius The Series*:

“Drama yang menarik bercerita tentang realita sosial yang ada dimasyarakat baik dari segi sosial yang menceritakan susahny berobat dengan mengandalkan bantuan pemerintah butuh waktu berjam-jam sampai dipanggil masuk sekalipun pasien telah sekarat tetap harus mengantri. Dari segi semiotika terlihat jelas saat tokoh utama Lynn memberikan jawabannya dengan menggunakan kode atau tanda isyarat kepada teman-temannya, melakukan berbagai macam cara salah satunya menggunakan *Barcode* pada pensil, dan saat mereka merancang rencana 5-6-1-2-3-untuk mencuri soal di pabrik percetakan, alur cerita yang disajikan sangat menegangkan”.<sup>19</sup>









---


<sup>19</sup> Wawancara Dengan Charismadi Rahmawan, merupakan Dosen fotografi dan film di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, Pada Tanggal 19 Maret 2021






*Pesan Moral*

**Tabel 4. 10**

<i>Scane</i>		
	 <p>Ayahku harus meminjam uang...</p>	 <p>Sekolah yang membahongiku lebih dahulu, Bank.</p>
	 <p>Kenapa kau berbuat seperti itu, Lin?</p>	 <p>Maaf, aku telah berbohong kepadamu.</p>
	 <p>Jika aku tidak melakukan ini,...</p>	 <p>Ada banyak cara untuk mendapatkan uang.</p>
	 <p>Namun, itu tidak berarti kita harus seperti mereka, Lin.</p>	 <p>...bagaimana ayahku bisa membayar utangnya?</p>







	<p style="text-align: center;"><b>Gambar 4.68</b>                      <b>Gambar 4.69</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Gambar 4.70</b></p>
<p><b><i>Dialog</i></b></p>	<p>Lynn: “sekolah yang telah membohongiku lebih dulu Bank, Ayahku harus meminjam uang agar dapat membiayai uang sponsor kepada kepala sekolah”.</p> <p>“Jika tidak begini, dari mana ayahku dapat melunasi hutangnnya?”</p> <p>Bank: “mereka berbohong, tetapi bukan berarti kita harus seperti mereka Lynn”. “banyak cara lain untuk memperoleh uang”.</p>
<p><b><i>Pesan Moral</i></b></p>	<p>Berbohong dengan cara melakukan tindak kecurangan untuk membantu ayahnya membayar hutang, hal tersebut bukanlah tindakan yang dibenarkan.Kejahatan tidak boleh dibalas dengan kejahatan juga, banyak jalan untuk mencari uang bukan hanya dari menjual jawaban ujian. Perbuatan seperti ini dapat merusak moral bangsa dan hukumnya haram tidak diperbolehkan dalam islam.</p>

**Tabel 4. 11**

<p><i>Scane</i></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>...aku sudah membohongi ayahku,...</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>...aku sendiri telah menjadi orang yang kubenci.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Gambar 4.71</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Gambar 4.72</b></p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Lalu, aku tak akan melakukannya lagi.</p> <p><b>Gambar 4.73</b></p> </div>
<p><i>Dialog</i></p>	<p>Lynn: “sejak awal aku telah berbohong kepada ayahku, dan Bank. Aku pikir semua ini akan berakhir, lalu aku tak akan melakukannya lagi”.</p> <p>“Namun ketika aku menyadarinya, aku membenci diriku sendiri”.</p> <p>Grace: “Lynn semua yang kau lakukan itu demi keluargamu ,kan?”, “kita terpaksa curang karena tidak ingin membuat orang disekitar kita kecewa”.</p>
<p><i>Pesan Moral</i></p>	<p>Menyesali atas tindakan yang telah merugikan banyak orang, dan mengecewakan orang yang disayang, Lynn sangat menyesal dan berjanji tidak akan mengulanginya</p>

	tidak hanya itu Lynn sadar karena perbuatannya ia merusak moral di dunia pendidikan dengan menjual jawaban ujian.
--	---







**Tabel 4.12**

<p><i>Scane</i></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Siapa yang memberikan jawaban kepada murid lain?</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Akulah yang membagikan jawabannya.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Gambar 4. 74</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Gambar 4. 75</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Aku telah memberikan sontekan kepada murid lain.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Kembalikan uangnya kepada teman-teman sekelasmu.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Gambar 4.76</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Gambar 4.78</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  <p>Aku tak mengajarimu untuk melakukan hal itu.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Gambar 4.79</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Gambar 4.80</b></p> </div> </div>
<p><i>Dialog</i></p>	<p>Kepala Sekolah Pornthip: “Kalian berdua adalah dalang dari semua ini, saya Tanya sekali lagi siapa yang memberikan contekan kepada siswa lain”, “atau beasiswa kamu</p>

	<p>Thanapon/ Bank akan saya cabut”.</p> <p>Lynn: “Akulah pelakunya yang memberikan jawaban kepada murid lain, Bank tidak tahu-menahu tentang ini, bank tidak bersalah”.</p>
<p><b>Pesan Moral</b></p>	<p>Berani mengakui kesalahan yang telah diperbuat dan tidak melampiaskannya kepada orang lain yang tidak bersalah merupakan moral kejujuran.</p> <p>Sikap bertanggung jawab sangat diperlukan di kehidupan sehari-hari, baik saat beribadah ataupun hubungan sosial. Islam sendiri telah mengajarkan kita untuk mengedepankan sikap tanggung jawab. Dapat dilihat pada QS. An-Nahl ayat 25:</p> <p style="text-align: center;">لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمِنْ أَوْزَارِ الَّذِينَ يُضِلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ ۗ أَلَا سَاءَ مَا يَزُرُونَ</p> <p>“(ucapan mereka) menyebabkan mereka memikul dosa-dosanya dengan sepenuh-penuhnya pada hari kiamat dan sebagian dosa orang yang mereka sesatkan yang tidak mengetahui sedikitpun bahwa mereka disesatkan. Ingatlah amat buruknya dosa yang merak pikul itu”.<sup>20</sup></p>







<sup>20</sup> RI, *op. cit.*, h. 269.

**Tabel 4. 13**

<p><i>Scane</i></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.81</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.82</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4. 83</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.84</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.85</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.86</b></p> </div> </div>
<p><i>Dialog</i></p>	<p>Wan (Ibu Lynn): “Kau memiliki ambisi yang kuat dalam mengejar impianmu. Tetapi apa kau tahu sayang?”, “melakukan perbuatan yang salah untuk mencapai apa yang diinginkan maka suatu hari nanti kita bisa kehilangan semua yang kita sayangi dan kau akan menyesalinya”.</p> <p>Lynn: “Maafkan aku”.</p>
<p><i>Pesan Moral</i></p>	<p>Melakukan perbuatan yang salah untuk mencapai keinginan</p>

	<p>kita dapat membuat kita kehilangan hal yang kita cintai seperti orang yang kita sayang akan kecewa, kehilangan kepercayaan orang lain, moral dan image di mata masyarakat yang buruk.</p>
--	--

**Tabel 4. 14**

<p><i>Scane</i></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>...tapi kini kau juga menipu klienmu, Bank.</p> <p><b>Gambar 4.87</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.88</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>...kami berencana ke pabrik percetakan untuk mencuri soal ujian GATT.</p> <p><b>Gambar 4.89</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Penyebabku mengundur waktu keberangkatanku ke Australia...</p> <p><b>Gambar 4.90</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>...adalah karena aku telah berjanji kepada Bank untuk membantunya.</p> <p><b>Gambar 4.91</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Maaf karena aku baru memberitahumu.</p> <p><b>Gambar 4.92</b></p> </div> </div>
---------------------	--



**Gambar 4.93**



**Gambar 4.94**



**Gambar 4.95**



**Gambar 4.96**



**Gambar 4.97**



**Gambar 4.98**



**Gambar 4.99**



**Gambar 4.100**



**Gambar 4.101**



<p><b>Dialog</b></p>	<p>Lynn: “Bank pikir baik-baik yang akan kau lakukan itu tidak hanya pencurian tetapi kau juga membohongi banyak orang dengan memberikan jawaban yang salah”. (Lynn pergi meninggalkan teman-temannya yang berpihak pada Bank)</p> <p>Lynn: “Ayah, tadi malam aku Bank, Pat, serta Grace merencanakan pergi ke pabrik percetakan untuk mencuri soal ujian GATT”.</p> <p>“Alasanku menunda keberangkatan ke Australia karena aku telah berjanji kepada Bank untuk membantunya” “Bank seperti ini karena aku”</p> <p>“Maafkan aku, maaf karena baru memberitahumu”</p> <p>“maaf aku melakukan hal buruk lagi”</p> <p>“semua ini terjadi karena diriku”</p> <p>“ayah, aku telah melakukan kesalahan”</p> <p>“maafkan aku, aku tidak bermaksud melakukan seperti ini”</p> <p>“ ayah, ayah bisa mengantarku ke badan ujian”</p> <p>“aku akan mengakui semua hal yang kulakukan”</p> <p>Berita pagi ini, siswa berinisial An berusia 17 tahun menyerahkan diri kepada pihak kepolisian karena telah bekerjasama dengan teman-temannya untuk mencuri soal ujian GATT, dan ujian GATT tahun ini dinyatakan batal.</p>
<p><b>Pesan Moral</b></p>	<p>Menyadari atas tindak kejahatan yang telah dilakukan. Sebelum jauh berkembang pada kejahatan lainnya dan</p>

mengecewakan banyak orang lain segera mengakui dan meyudahi semuanya sebelum terlambat, jangan takut untuk jujur setiap perbuatan pasti ada konsekuensi yang akan diterima tapi percayalah lebih baik sakit dengan jujur dari pada bahagia tetapi diselimuti dengan kebohongan.

Perintah kejujuran telah terdapat pada QS. Al-Maidah: 8:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَىٰ آلَا  
تَعْدِلُوا ۗ غَدِلُوا ۗ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

*“Hai orang-orang yang beriman hendaklah kamu jadi orang-orang yang selalu menegakan (kebenaran) karena Allah, menjadi saksi dengan adil. Dan janganlah sekali-kali kebencianmu terhadap sesuatu kaum, mendorong kamu untuk berlaku tidak adil. Berlaku adillah, karena adil itu lebih dekat kepada taqwa. Dan bertaqqalah kepada Allah, sesungguhnya Allah maha mengetahui apa yang kamu kerjakan”.*<sup>21</sup>

Pada ayat diatas menjelaskan bentuk dari kejujuran adalah mengungkapkan kebenaran dan disaksikan secara adil, tanpa adanya unsur apapun pada siapapun terhadap musuh, karena jika terjadi ketidak adilan maka akan menimbulkan kerusuhan dimasyarakat dan hilangnya rasa


---

<sup>21</sup> *Ibid.*, h. 108.

	<p>percaya.</p> <p>Keadilan merupakan jalan untuk mendapatkan ridha Allah, yang mencirikan orang yang bertaqwa. Dengan bertindak adil dapat terhindar dari murkanya Allah. Setiap perbuatan pasti ada balasannya, tentunya bertindak adil. ketika seseorang tidak menjalankan keadilan maka balasan yang akan diterima di dunia berupa kehinaan dan kenistaan, sedangkan balasan di akhirat berupa murkanya Allah.</p>
--	--




**Tabel 4. 15**

<p><i>Scane</i></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.102</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.103</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4. 104</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.105</b></p> </div> </div>
---------------------	--

	 <p style="text-align: center;"><b>Gambar 4.106</b></p>
<i>Dialog</i>	<p>Grace: “Lynn maaf karena telah membiarkanmu sendirian”</p> <p>“aku juga tak pernah ingin melakukan hal ini”</p> <p>“saat ditahan, aku merasakan seperti ada beban yang diangkat dari bahu”</p> <p>“terima kasih telah menyadarkanku”</p>
<i>Pesan Moral</i>	<p>Penyesalan pasti akan datang terakhir jangan takut untuk mengakuinya walaupun itu sulit dilakukan dan terdapat konsekuensi yang harus diterima. Sakit karena kejujuran jauh lebih baik dari pada terus-terusan melakukan kejahatan dan kebohongan yang akan merugikan banyak orang.</p>

**Tabel 4. 16**

<i>Scane</i>	
--------------	--

	<p style="text-align: center;"><b>Gambar 4.107</b>                      <b>Gambar 4.108</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;"><b>Gambar 4.109</b>                      <b>Gambar 4.110</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Gambar 4.111</b></p>
<p><b>Dialog</b></p>	<p>Lynn: “Ayah maafkan aku telah mengecewakanmu”, aku tidak pernah menjadi putri yang baik bagimu”</p> <p>Vin (ayah Lynn): “Ada saatnya, karena tak cukup cakap membesarkanmu”.</p>
<p><b>Pesan Moral</b></p>	<p>Meminta maaf kepada orang tua atas semua yang telah terjadi dan berjanji tidak akan mengulangnya lagi tidak semudah yang diucapkan untuk mengembalikan rasa kecewa dan kepercayaan orang lain, jujur jauh lebih baik dari pada harus terus-terusan melakukan kesalahan yang sama.</p> <p style="text-align: center;">Rasullullah SAW telah bersabda “<i>Ridha Allah terletak kepada ridhanya orang tua dan murkanya Allah terletak pada kemurkaan keduanya</i>”.(Riwayat Ath Thebarani</p>

	<p>dishahihkan oleh Al-Hafidz As-Suyuthi).</p> <p>Hadist ini meyerukan kepada anak untuk mematuhi kedua orang tua, anak tidak di perbolehkan membuat kedua orang tuanya murka apalagi sampai menangis kecewa, karena mereka yang telah mendidik dari dalam kandungan sampai dewasa dengan penuh kasih sayang tidak sedikitpun berharap balasan dari anak.</p>
--	---

**Tabel 4. 17**

<p><i>Scane</i></p>		
	<p><b>Gambar 4.112</b></p>	<p><b>Gambar 4.113</b></p>
		
	<p><b>Gambar 4.114</b></p>	<p><b>Gambar 4.115</b></p>



**Gambar 4.116**



**Gambar 4.117**



**Gambar 4.118**



**Gambar 4.119**



**Gambar 4.120**



**Gambar 4.121**





**Gambar 4.123**



**Gambar 4.124**









	<p style="text-align: center;"><b>Gambar 4.125</b>                      <b>Gambar 4.126</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;"><b>Gambar 4.127</b>                      <b>Gambar 4.128</b></p>
<p><b>Dialog</b></p>	<p>Lynn: “Aku ingin meminta maaf kepadamu”</p> <p>Kepala sekolah Pornthip: “Hukuman yang pantas kau terima adalah dikeluarkan dari sekolah seperti Thanaon”</p> <p>“kau memiliki kesadaran nurani untuk menyerahkan diri”</p> <p>“aku melihat kau sungguh merasa bersalah”</p> <p>“jadi menurutku kau tak perlu berhenti saat ini, namun kau harus membantuku satu hal”</p> <p>“ada beasiswa baru dan tersulit yang pernah kulihat, disekolah kita hanya kau yang bisa melakukannya”</p> <p>Lynn: ‘jadi aku harus mengikuti beasiswa ini dan membuat sekolah ini menjadi terkenal, agar aku bisa melanjutkan studiku di sma ini”</p> <p>Kepala sekolah Pornthip: “namun memang seperti inilah cara kerja dunia”</p> <p>Lynn: “aku sudah menentukan tidak akan meneruskan studiku di Australia, dan tidak ingin menjadi bagiannya lagi, aku ingin berhenti”</p>



	“aku rasa sekarang saatnya menuju kearah yang benar”
<b><i>Pesan Moral</i></b>	Bertekad untuk berhenti dan tidak akan melakukannya lagi baik apapun bentuknya kecurangan harus konsisten dengan pilihan yang diambil dan tidak memaksakan kehendak yang tidak kita inginkan demi mendapatkan keinginan ataupun perintah orang lain perilaku bukanlah suatu perilaku yang baik. Perilaku seperti ini akan merusak generasi kedepannya apabila orang dewasa saja mendidik untuk melakukan sesuatu demi meningkatkan kredibilitas sekolah serta menaikan nama kepala sekolah di mata orang lain, bagaimana untuk generasi selanjutnya perilaku seperti ini akan terus menerus berlanjut bahkan ketingkat yang lebih tinggi lagi.

**Tabel 4. 18**

<b><i>Scane</i></b>	 <p><b>Gambar 4.129</b></p>	 <p><b>Gambar 4.130</b></p>
---------------------	--	---









	<div data-bbox="608 309 967 551">  <p>Kita tak bisa tak memberikan peran utama kepadanya.</p> </div> <p data-bbox="703 584 903 618"><b>Gambar 4.131</b></p> <div data-bbox="979 309 1342 551">  <p>Kak, tapi pemeran utama harus diberikan kepada Claire.</p> </div> <p data-bbox="1043 584 1246 618"><b>Gambar 4.132</b></p> <div data-bbox="608 658 967 900">  <p>Ayahnya telah mensponsori kita selama empat tahun berturut-turut.</p> </div> <p data-bbox="703 943 903 976"><b>Gambar 4.133</b></p> <div data-bbox="979 658 1342 900">  <p>Orang memiliki banyak alasan untuk melakukan kecurangan.</p> </div> <p data-bbox="1043 943 1246 976"><b>Gambar 4.134</b></p> <div data-bbox="608 1016 967 1258">  <p>Jika aku tak bisa lulus audisi dengan bakatku sendiri,...</p> </div> <p data-bbox="695 1301 895 1335"><b>Gambar 4.135</b></p> <div data-bbox="979 1016 1342 1258">  <p>...aku tak apa tak mendapatkan peran.</p> </div> <p data-bbox="1043 1301 1246 1335"><b>Gambar 4.136</b></p>
<p><i>Dialog</i></p>	<p>Dewan juri: “sebenarnya, menurutku akting Grace adalah yang terbaik”</p> <p>“menurutku dia berpotensi untuk menjadi pemeran utama”</p> <p>“tapi pemeran utama harus diberikan kepada Claire”</p> <p>“karena ayahnya telah mensponsori kita selama empat tahun berturut-turut”</p> <p>“namun, aku dengar keluarga Garce memiliki pabrik percetakan, mungkin keluarganya bisa mensponsori kita,</p>



	<p>haruskah kita bertanya kepadanya?, jika bisa, itu akan luar biasa ”</p> <p>Grace: “permisi, jika aku tak bisa lulus audisi dengan bakatku sendiri, aku tak apa tak mendapatkan peran”</p>
<p><b><i>Pesan Moral</i></b></p>	<p>Pesan moral yang terdapat disini ialah berusaha untuk meraih sesuatu dengan hasil usaha sendiri walaupun terkadang tidak sesuai dengan apa yang diharapkan, tindakan sogok-menyogok untuk mendapatkan apa yang diinginkan merupakan hal yang salah dibenci Allah dan hukumnya berdosa besar seperti yang sudah di jelaskan dilaam QS. Al-Baqarah ayat 188:</p> <p style="text-align: center;">وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْخِلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝</p> <p style="text-align: center;"><i>“Dan janganlah sebahagian kamu memakan harta sebahagian orang lain diantara kamu dengan jalan yang batil dan (janganlah) kamu membawa (urusan) harta itu kepada hakim, supaya kamu dapat memakan sebahagian dari pada orang lain itu dengan (jalan berbuat) dosa, padahal kamu mengetahuinya”.</i><sup>22</sup></p>

---

<sup>22</sup> *Ibid.*, h. 29.

**Tabel 4. 19**









<i>Scane</i>		
	 <p>Kau telah mempelajari Bahasa Inggris selama satu tahun.</p>	 <p>Kenapa kau tak bisa menulis laporan sederhana?</p>
	<p><b>Gambar 4.137</b></p>	<p><b>Gambar 4.138</b></p>
	 <p>Jangan sampai mendapat nilai Flagi.</p>	 <p>Aku sudah bilang agar kau mempekerjakan orang lain...</p>
	<p><b>Gambar 4.139</b></p>	<p><b>Gambar 4.140</b></p>
	 <p>...untuk menulis laporanmu seperti aku.</p>	 <p>Harganya agak mahal...</p>
	<p><b>Gambar 4.141</b></p>	<p><b>Gambar 4.142</b></p>
	 <p>...tapi kau pasti setidaknya bisa mendapat nilai 75%.</p>	 <p>Kau mau nomor telepon mereka? Aku akan mengirimkannya kepadamu.</p>
	<p><b>Gambar 4.143</b></p>	<p><b>Gambar 4.144</b></p>

	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.145</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gambar 4.146</b></p> </div> </div>
<p><b><i>Dialog</i></b></p>	<p>Ayah pat: “kau telah mempelajari bahasa inggris 1 tahun, kenapa kau tak bisa menulis laporan sederhana, jangan sampai mendapatkan F lagi”</p> <p>Teman Pat: “ aku sudah bilang agar kau memperkerjakan orang lain untuk menulis laporanmu seperti aku, harganya agak mahal, tapi kau pasti setidaknya bisa mendapatkan nilai 75%”, “kau mau nomor telepon mereka? Aku akan mengirimkannya”</p> <p>Pat: “tidak apa, aku akan mencobanya sendiri lebih dahulu”</p>
<p><b><i>Pesan Moral</i></b></p>	<p>Seberapapun nilai yang kita dapat lebih baik dari pada nilai bagus tetapi bukan hasil sendiri, apalagi sampai membayar orang lain untuk mengerjakannya. Tindakan seperti ini sama halnya dengan menyontek, melakukan tindak kecurangan dengan cara tidak jujur, baik ilmu dan nilai yang diperoleh tidak akan berkah.</p> <p style="text-align: center;">Seperti yng telah tercantum dalam QS. Al-Muthafifiin</p> <p>Ayat: 10-18:</p> <p style="text-align: right;">وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ۝۱۰</p>

	<p>الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ ۗ۱</p> <p>وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۗ۲</p> <p>إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ۗ۳</p> <p>كَلَّا بَلْ رَزَاكُنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۗ۴</p> <p>ثُمَّ إِنِّي لَمَأْلُومٌ ۗ۵</p> <p>ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ۗ۶</p> <p>كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبِيَاءِ لَفِي عِلِّيِّينَ ۗ۶</p> <p>كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبِيَاءِ لَفِي عِلِّيِّينَ ۗ۸</p> <p><i>“kecelakaan yang bersalah pada hari itu bagi orang-orang yang mendustakan. (Yaitu) orang –orang yang mendustakan hari pembalasn. Dan tidak ada yang mendustakan hari pembalasan itu melainkan setiap orang yang melampaui batas lagi berdosa. Yang apabila dibacakan kepadanya ayat-ayat kami, ia berkata, “itu adalah dongengan orang-orang dahulu. Sekali-kali tidak (demikian), sebenarnya apa yang selalu mereka usahakan itu menutupi hati mereka. Sekali-kali tidak, sesungguhnya mereka pada hari itu benar-benar tertutup dari (rahmat) tuhan mereka. Kemudian, sesungguhnya mereka benar-benar masuk neraka. Kemudian, dikatakan (kepada mereka) “inilah azab yang dahulu kamu dustakan”.</i><sup>23</sup></p>
--	--

<sup>23</sup> Ibid., h. 587.

**Tabel 4. 20**

<i>Scane</i>		
	<b>Gambar 4.147</b>	<b>Gambar 4.148</b>
		
	<b>Gambar 4.149</b>	<b>Gambar 4.150</b>
		
	<b>Gambar 4.151</b>	<b>Gambar 4.152</b>
		
	<b>Gambar 4.153</b>	<b>Gambar 4.154</b>



**Gambar 4.15**



**Gambar 4.156**



**Gambar 4.157**



**Gambar 4.158**



**Gambar 4. 159**



**Gambar 4.160**



**Gambar 4. 161**



**Gambar 4.162**





**Gambar 4.163**

***Dialog***

Lynn: “Sebenarnya alasan ku kesini hari ini tidak hanya untuk meminta maaf kepadamu, namun aku memiliki rencana dan ingin mengajakmu melakukannya bersamaku”

“jika aku bisa kembali ke masalalu aku tidak akan membantu Grace melakukan kecurangan di ujian T. Sophon”

“Sejauh ini, kita telah mengguankan metode yang salah, karena itu jalan termudah”

“Namun hal ini membuatku menyadari, bahwa tak ada cara untuk menghentika siklus kejam ini”

Bank: “Lalu apa yang ingin kau lakukan?”

Lynn: “Aku ingin melawannya lagi, namun kali ini kita takan melakukan kecurangan”

“Aku akan melakukannya dengan mengikuti aturannya, aku juga mengundang Grace dan Pat”

Bank: “Lalu apa rencanamu?”

Lynn: “Pertama, aku akan melanjutkan studiku disini, aku akan belajar menajdi guru dan mecari cara untuk bekerja di

	<p>kementrian pendidikan. Setidaknya salah satu diantara kita berada sedekat mungkin dengan sistem pendidikan”</p> <p>“kedua, aku ingin kau mempelajari hukum”</p> <p>Bank: “ jangan bilang kau ingin aku menjadi perdana menteri, aku pernah melakukan kecurangan dalam ujian STIC dan GATT”</p> <p>Lyyn: “karna kau orang curang tercerdas, jadi ini harus dirimu”</p> <p>“Bank, digenerasi kita, tidak ada yang boleh korup lagi”</p>
<p><b><i>Pesan Moral</i></b></p>	<p>Mempunyai masa lalu yang buruk bukan berarti masa depan juga buruk tetapi berusaha untuk menjadi lebih baik lagi dan mengubah perbuatan kelam dimasa lalu menjadi pelajaran untuk generasi selanjutnya agar tidak terulang untuk kedua kalinya tindak kecurangan.</p> <p>Berdasarkan dari hasil wawancara kepada responen Rafika Aulia merupakan mahasiswi S1 jurusan Ekonomi Islam Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, menceritakan kesannya setelah menonton drama <i>Bad Genius The Series</i>:</p> <p>“Drama <i>Bad Genius The Series</i> ini merupakan drama yang bergenre thriller setiap scanenya pononton dibuat tegang dengan tindak kecurangan yang terbilang mainstream dilakukan anak SMA, dibalik semua ketegangan yang ditampilkan banyak pula terdapat pesan moral yang terselip di dalamnya seperti menyesali perbuatan yang telah dilakukan dan bertekad menciptakan generasi yang lebih baik kedepannya tidak</p>

	<p>ada lagi yang melakukan tindak kecurangan dalam ujian seperti mereka”.<sup>24</sup></p> <p>Seperti yang telah dijelaskan dalam QS. At-Taubah [9]: 119) yang berbunyi:</p> <p style="text-align: center;">يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ</p> <p style="text-align: center;"><i>“wahai orang-orang yang beriman bertakwalah kepada Allah dan jadilah kalian bersama dengan orang-orang yang benar”.</i><sup>25</sup></p> <p>Pada ayat ini Allah SWT mengingatkan kepada umatnya agar selalu beriman kepada-Nya dan menjauhi larangan-Nya. Perkataan benar pada QS. At-Taubah diartikan perkataan yang jujur. Allah SWT memperingatkan umatnya untuk selalu bersikap jujur serta berkumpul dengan orang-orang yang baik. kejujuran adalah bagian dari perilaku moral yang baik.</p>
--	---

Berdasarkan pembahasan diatas bahwasannya Al-Quran telah mengecam berbagai tabiat buruk, diantara lain, kecurangan dalam QS. Al-Mutaffifiin telah membahas orang-orang yang malakukan tindak kecurangan. Berisikan larangan Allah SWT *“celakalah bagi orang-orang yang curang”*. QS. Al-Muthafifiin Ayat: 10-18:

---

<sup>24</sup> Wawancara Dengan Rafika Aulia, merupakan mahasiswi S1 Ekonomi Islam Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, Pada 19 Maret 2021

<sup>25</sup> *Ibid.*, h. 206.

وَبَلِّغْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ۱۰

الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ ۱۱

وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۱۲

إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ۱۳

كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۱۴

ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ۱۵

ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ۱۶

كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ ۱۶

كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ ۱۸

*“kecelakaan yang bersalah pada hari itu bagi orang-orang yang mendustakan. (Yaitu) orang –orang yang mendustakan hari pembalasan. Dan tidak ada yang mendustakan hari pembalasan itu melainkan setiap orang yang melampaui batas lagi berdosa. Yang apabila dibacakan kepadanya ayat-ayat kami, ia berkata, “itu adalah dongengan orang-orang dahulu. Sekali-kali tidak (demikian), sebenarnya apa yang selalu mereka usahakan itu menutupi hati mereka. Sekali-kali tidak, sesungguhnya mereka pada hari itu benar-benar tertutup dari (rahmat) tuhan mereka. Kemudian, sesungguhnya mereka benar-benar masuk*

*neraka. Kemudian, dikatakan (kepada mereka) “ inilah azab yang dahulu kamu dustakan ”.*<sup>26</sup>

Asbabun nuzul sebab turunnya ayat ini yaitu “ketika nabi SAW sampai di Madinah (bertujuan hijrah dari Makkah), masyarakat disana memiliki kebiasaan mengurangi timbangan (dalam jual beli). Allah lantaran menurunkan ayat “*celakalah bagi orang-orang yang curang*” setelah di turunkannya ayat ini, umat muslim di Madinah menikuti sebagaimana perintah Allah SWT untuk tidak mengurangi timbangan.

Tindak kecurangan yang disebutkan pada firman Allah SWT bukan sekedar pada proses jual-beli saja tetapi lebih dari itu, seperti orang yang suka mengurangi hak orang lain. Allah akan memasukan mereka ke dalam neraka *wail*, lembah dari neraka jahanam yang siksanya sungguh kejam. Siksanya bukan hanya dalam berniaga saja tetapi mencangkup kehidupan di dalam keluarga, masyarakat, serta Negara. Yang disebut pelaku kecurangan yakni orang yang menuntut keistimewaan, penghargaan, pelayanan bagi dirinya sendiri atau golongannya saja.

Tindak kecurangan yang dilakukan Lynn dan ketiga temannya merupakan tindak kecurangan dan suatu larangan dosa besar tidak hanya satu kali dilakukan tetapi bahkan hingga nekat ke tingkat internasional. Walaupun dengan dalih untuk membantu meringankan ekonomi keluarga perbuatan

---

<sup>26</sup> *Ibid.*, h. 587.

tersebut tidak dibenarkan dengan melakukan tindak kecurangan yang mencerminkan moral buruk dalam pendidikan.

Perbuatan yang dilakukan Lynn dan teman-temannya tersebut bukanlah perilaku moral yang baik hal ini dibenarkan oleh Ridho Amri seorang responden wawancara pegawai BUMN Bank Mandiri menceritakan kesannya setelah menonton drama *Bad Genius The Series*.

“Drama *Bad Genius The Series* ini drama yang bagus, banyak sekali pesan moral yang terkandung didalamnya yaitu gunakanlah kelebihan yang dimiliki untuk hal yang positif karena setiap perbuatan yang dilakukan terdapat konsekuensinya, begitu juga tindak kecurangan yang dilakukan. Perbedaan alur cerita serta ketegangan yang dirasakan antara *Bad Genius* pertama dengan drama *Bad Genius The Series* ini sangat terasa baik dari segi skil mencontek yang beragam, karakter pemain yang sangat mendalami.<sup>27</sup>

Setiap tindakan yang diperbuat akan dimintai pertanggung jawaban pada akhirnya, dan perbuatan buruk mau ditutupi serapat apapun pasti akan ada waktunya terkuak.

---

<sup>27</sup> Wawancara Dengan Ridho Amri, Seorang Pegawai BUMN Bank Mandiri, Pada 19 Maret 2021