

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Metodologi Penelitian**

Metodologi membicarakan berbagai metode yang ditempuh manusia untuk memperoleh pengetahuan mengenai realitas, kemungkinan penggunaan metode untuk membentuk pengetahuan yang benar, validitas metode, dan sebagainya. Menurut Louay Safi, metodologi merupakan bidang penelitian ilmiah yang menyangkut penilaian penggunaan metode-metode pada penelitian mengenai fenomena alam dan manusia.<sup>1</sup> Untuk secara umum, metodologi sering didefinisikan sebagai ilmu tentang metode.<sup>2</sup>

##### **1. Pendekatan/metode penelitian**

Metode penelitian yang dipakai pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode kualitatif ialah metode yang baru karena popularitasnya belum lama, metode ini dinamakan postpositivistik karena terlandaskan pada filsafat post positivisme, serta sebagai metode artistik karena proses penelitian bersifat seni dan disebut metode interpretive karena data hasil penelitian lebih berkenaan pada interpretasi terhadap data yang dijumpai di lapangan.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Widiawati Nani, *Metodologi penelitian Komunikasi Penyiaran Islam*, (Tasikmalaya: Edu Publisher, 2020), hlm.1.

<sup>2</sup> Ibid., hlm.2.

<sup>3</sup> Sandu Siyoto, *Dasar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hlm.27.

## 2. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang diambil adalah penelitian deskriptif kualitatif. Jenis penelitian ini digunakan untuk menjelaskan dan menyimpulkan kondisi objek yang diteliti. Kualitatif deskriptif mengambil cara berpikir induktif untuk mengimbangi bagaimana berpikir deduktif.<sup>4</sup> Dalam hal ini penelitian di arahkan dalam pengamatan secara langsung di lapangan untuk menganalisa karya graffiti karakter harimau gemuk dari karya seni graffiti INDOMBRAIN.

Peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan berusaha mendapatkan data-data maupun informasi mengenai makna dan pesan visual dari karakter Harimau Gemuk karya graffiti bomber asal Palembang yaitu INDOMBRAIN. Serta peneliti juga mencari berbagai referensi penelitian yang sejenis dan mencari sumber dari buku, jurnal dan sumber-sumber terkait lainnya.

---

<sup>4</sup> M. Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya Edisi Kedua*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2007), hlm.151.

## **B. Sumber Data**

### **1. Sumber Data**

Sumber data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini ialah primer dan sekunder.

#### **a. Data Primer**

Sumber data primer ialah data yang dihimpun langsung dari sumbernya.<sup>5</sup> Sumber data ini di dapat dengan mengamati dan mewawancarai INDOMBRAIN selaku seniman graffiti yang membuat karya seni graffiti dengan karakter yang bernama Harimau Gemuk.

#### **b. Data Sekunder**

Sumber data sekunder adalahn sumber yang tidak spontan memberikan data.<sup>6</sup> Sumber data ini meliputi studi pustaka, seperti jurnal, buku, artikel, dokumentasi serta internet. Serta sumber lainnya yang menunjang penelitian ini.

## **C. Jenis Data**

Jenis data yang dipakai peneliti dalam penelitian ini ialah data kualitatif. Data kualitatif adalah yang disediakan pada bentuk narasi seperti kata-kata atau kalimat, gambar dan bagan jika diperlukan. Penggunaan metode ini sering disebut juga dengan Trianguasi, dapat diartikan agar peneliti memperoleh pemahaman

---

<sup>5</sup> Rosady Ruslan, *Metode Penelitian Public Relation*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2017), hlm.138.

<sup>6</sup> Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm.62.

yang konprehensif mengenai fenomena yang diteliti, berusaha memahami kejadian berdasarkan maksud seseorang berikan terhadap hal tersebut.<sup>7</sup>

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Menurut Sugiyono, teknik pengumpulan data adalah tahap yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama pada penelitian ialah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak harus memperoleh data yang memenuhi standar data yang ditetapkan.<sup>8</sup>

Bahkan menurut sugiyono, teknik pengumpulan data setidaknya terdiri dari 4 teknik pengumpulan data pada penelitian kualitatif yaitu wawancara, observasi serta dokumentasi. Teknik pengumpulan data ini ialah tahapan yang paling strategis dalam penelitian.<sup>9</sup>

Untuk mempermudah pengambilan data lapangan, maka peneliti menggunakan metode pengumpulan data di antaranya:

##### **a) Wawancara**

Wawancara adalah teknik penelitian yang dilakukan dengan cara dialog, baik secara langsung (tatap muka) maupun dari siaran media tertentu antara pewawancara dengan yang diwawancarai sebagai sumber data.<sup>10</sup>

---

<sup>7</sup> Deddy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung; PT Remaja Rosdakarya,2018), hlm.7.

<sup>8</sup> Zulmiyetri, safarduddin, Nurhastuti, *Penulisan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Kencana, 2020), hlm.162.

<sup>9</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, kualitatif Dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm.24.

<sup>10</sup> Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka cipta, 2010), hlm.167.

Pada metode wawancara ini peneliti mewawancarai (bomber) pelaku seni jalan graffiti INDOMBRAIN untuk mendapatkan data-data mengenai pesan visual dari karya seni graffiti karakter Harimau Gemuk.

#### **b) Observasi**

Observasi merupakan metode pengumpulan data yang dilaksanakan peneliti untuk mengamati atau mencatat sebuah momen dengan menyaksikan langsung dan biasanya peneliti bisa bertindak sebagai peserta dalam melihat atau mengamati sebuah objek peristiwa yang telah ditelitinya.<sup>11</sup>

Pada metode observasi ini peneliti mengunjungi tempat-tempat yang di mana terdapat karya seni graffiti karakter Harimau Gemuk dari INDOMBRAIN serta mengunjungi ke tempat kerja atau studio pribadi INDOMBRAIN. Kemudian peneliti memilih karya seni graffitinya dan menganalisa karya seni graffiti tersebut sesuai model yang peneliti gunakan.

#### **c) Dokumentasi**

Dokumentasi ialah pengumpulan data seperti bukti fisik yang diperoleh dari berbagai informasi tertulis yang relevan pada topik penelitian, bisa berupa tulisan, foto, video, dan lain-lainnya.<sup>12</sup>

Pada metode ini peneliti melakukan dokumentasi ke tempat-tempat yang biasa dijadikan bomber-bomber Palembang untuk menuangkan ide

---

<sup>11</sup> Rosady Ruslan, *Metode Penelitian Public Relation dan Komunikasi*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2017) hlm.219.

<sup>12</sup> Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), hlm.216.

karya seni graffiti, salah satunya karya seni graffiti INDOMBRAIN dan peneliti akan melakukan dokumentasi berupa foto karakter Harimau Gemuk dari karya seni graffiti INDOMBRAIN.

## **E. Lokasi Penelitian**

### **1. Lokasi penelitian**

Penelitian ini dilakukan di spot-spot yang terdapat karya graffiti INDOMBRAIN berada dan sesi wawancara dilakukan di studio INDOMBRAIN yaitu yang bernama STUDIOLOGY.

### **2. Waktu Penelitian**

Peneliti memilih waktu penelitian yang akan dilaksanakan pada bulan 3 sampai bulan 4.

## **F. Teknik Analisis Data**

Data yang sudah diperoleh maka tahap selanjutnya yaitu menghimpun data-data tersebut untuk di analisa. Pada penelitian ini peneliti menggunakan analisis data yang bersifat kualitatif. Menurut Bogdan & Bilken yaitu analisis data kualitatif adalah cara yang digunakan dengan cara bekerja dengan data, memilah-milah menjadi satuan yang dikelola mensintetiskannya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari dan menemukan apa yang diceritakan kepada orang lain. <sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Lexy J.Meleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2005), hlm.248.

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisa diskriptif kualitatif. Teknik ini dapat menguraikan, menafsirkan, menggambarkan data yang terkumpul secara sistematis. Untuk menyajikan data tersebut agar dapat bermakna dan mudah dimengerti adalah menggunakan analisa data model interaktif oleh Miles dan Hubberman.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif kualitatif R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm.246.

