

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Amsal, (2018). *Kepadatan Penduduk di Perkotaan (Penyebab, Dampak, dan Solusi)*, Jakarta: Indocamp.
- Budiati, Indah., et al., (2019). *Indikator Kesejahteraan Rakyat 2019*, Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Darma, Budi, (2019). *Pengantar Teori Sastra*, Jakarta: Kompas.
- Daryanto., Muljo Rahardjo, (2016). *Teori Komunikasi*, Yogyakarta: Gava Media.
- Fakrulloh, Zudan Arif., Endar Wismulyani, (2018). *Globalisasi dan Masalah Kependudukan*, Karanganyar: Cempaka Putih.
- Gora, Radita, (2014). *Hermeneutika Komunikasi*, Yogyakarta: Deepublish.
- Hadi, Abdul W.M, (2016). *Hermeneutika Estetika dan Religiusitas*, Jakarta: Sadra Press.
- Hardiman, F.Budi, (2015). *Seni Memahami Hermeneutik dari Schleiermacher sampai Derrida*, Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Haryanto, Tri, (2018). *Pencemaran Lingkungan*, Klaten: Cempaka Putih.
- Kurniasih, (2017). *Cinta Lingkungan*, Yogyakarta: Relasi Inti Media Group.
- Meilinawati, Lina, (2010). *Biografi Penyair Indonesia: Sapardi Djoko Damono*, Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- Morissan, (2013). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*, Jakarta: Kencana.
- Mulyana, Deddy, (2016). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Palmer, Richard.E, (2016). *Hermenutika Teori Baru Mengenai Interpretasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Poespowardojo, T.M. Soerjanto., Alexander Seran, (2016). *Diskursus Teori-Teori Kritis: Kritik atas Kapitalisme Klasik, Modern, dan Kontemporer*, Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Pradoko, A.M. Susilo, (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Beyond*, Yogyakarta: Media Akademi.
- Priyanti, Endah Tri, (2015). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Pujileksono, Sugeng, (2018). *Pengantar Sosiologi*, Malang: Intrans Publishing.
- Raharjo, Puji, (2020). *Antara Harapan dan Kenyataan*, Jakarta: Direktorat Pendidikan Masyarakat dan Pendidikan Khusus–Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah–Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Ricoeur., Musnur Hery, (2014). *Teori Interpretasi Membelah Makna dalam Teks*, Yogyakarta: IRCiSoD.
- Samsuddin, (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*, Yogyakarta: Deepublish.
- Sobur, Alex, (2019). *Filsafat Komunikasi Tradisi dan Metode Fenomenologi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soemanto, Bakdi, (2017). *Sapardi Djoko Damono: Karya & Dunianya*, Jakarta: Grasindo.
- Sulistiyowati, Eka Susi, (2015). *Dinamika Kependudukan*, Klaten: Saka Mitra.
- Sumaryanto, (2019). *Ensiklopedia Kesusastraan Indonesia*, Semarang: Aneka Ilmu.
- Sumaryanto, (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*, Semarang: Mutiara Aksara.
- Susanto, Edi, (2016). *Studi Hermeneutika Kajian Pengantar*, Jakarta: Kencana.

Teeuw, A, (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*, Bandung: Dunia Pustaka Jaya.

Thalib, Abdullah A, (2018). *Filsafat Hermeneutika dan Semiotika*, Sulawesi Tengah: LPP-Mitra Edukasi.

Wiyatmi, (2013). *Sosiologi Sastra*, Yogyakarta: Kanwa Publisher.

W.S, Lianawati, (2019). *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*, Jakarta: Bhuana Ilmu Populer Kelompok Gramedia.

Skripsi:

Andriansyah, Yahya, (2017). *Makna Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu (Analisis Hermeneutika Dalam Lirik Lagu "Humaniora, Perahu Kota, Dan Insan Loba" Karya Innocenti)*. Skripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah: Malang.

Anwar, Khairil, (2017). *Kritik Sosial Pada Lirik Lagu (Analisis Hermeneutika Pada Lirik Lagu Kelompok Musik Seringai, Efek Rumah Kaca dan Homicide)*. Skripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung: Bandar Lampung.

Dahlan, Ahmad, (2018). *Kritik Sosial Dalam Sajak Alang-Alang Karya Abdul Wachid B.S. (Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur)*. Skripsi Sarjana, Fakultas Dakwah IAIN: Purwokerto.

Prakoso, Aziz Dwi, (2012). *Kritik Sosial Dalam Novel Detik-Detik Cinta Menyentuh Karya Ali Shahab Sebuah Tinjauan Sosiologi Teks*. Skripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro: Semarang.

Utari, Ambar, (2019). *Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul (Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur)*. Skripsi Sarjana, Fakultas Dakwah IAIN: Purwokerto.

Silitonga, Maysarah, (2020). *Analisis Cerpen Sepasang Sepatu Tua Karya Sapardi Djoko Damono Dengan Pendekatan Ekspresif*. Skripsi Sarjana, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara: Medan.

Jurnal:

- Arsandi, Arga Satria., *et al.*, (2017). Dampak Pertumbuhan Penduduk Terhadap Infrastruktur di Kota Semarang. *Jurnal Karya Teknik Sipil*, volume VI nomor 4, hal 13.
- Herlina, Nina, (2015). Permasalahan Lingkungan Hidup dan Penegakan Hukum Lingkungan di Indonesia. *Jurnal UNIGAL*, volume III nomor 2, hal 3.
- Kartikasari, Ratih., Novi Anoegrajekti., & Titik Maslikatin, (2014). Realitas Sosial dan Representasi Fiksimini Dalam Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Media Neliti*, volume II nomor 1, hal 53.
- Makarau, Vicky H., (2011). Penduduk, Perumahan Pemukiman Perkotaan dan Pendekatan Kebijakan. *Jurnal Sabua*, volume III nomor 1, hal 54-56.
- Prarasta, Erfandy Yoga., Parfi Khadiyanto, (2014). Dampak Proses Pembangunan Waduk Jatibarang Terhadap Kondisi Lingkungan di Kecamatan Mijen dan Kecamatan Gunungpati Semarang. *Jurnal Ruang*, volume II nomor 2, hal 119-120.
- Sriwahyuni, Indah., Asri, Yasnur, (2020). Kritik Sosial Dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu. *Jurnal UNP*, volume IX nomor 1, hal 91.
- Sutiyanti., Juanda., & Suarni Syam Saguni, (2019). Representasi Kerusakan Lingkungan di Indonesia dalam Puisi Media Daring Indonesia (Kajian Ekokritik). *Jurnal UNM*, hal 1.
- Syawie, Mochamad, (2011). Kemiskinan dan Kesenjangan Sosial. *Jurnal Neliti*, volume XVI, nomor 3, hal 218.
- Yulianto, Agus, (2017). Kritik Sosial Dalam Dua Cerita Pendek Karya Pengarang Kalimantan Selatan. *Jurnal Bebasan Kemdikbud*, volume IV nomor 2, hal 122-123.
- Zhani, Indah Risma, (2019). Potret Kesenjangan Ekonomi Dalam Cerpen Langgam Urbana Karya Beni Setia. *Jurnal UMM*, volume III nomor 2, hal 456.

Internet:

- Agnes, Tia, (2019). *Narasi Berbeda Sapardi Djoko Damono di Kumcer "Sepasang Sepatu Tua"*, diakses dari <https://hot.detik.com/book/d->

4465964/narasi-berbeda-sapardi-djoko-darmono-di-kumcer-sepasang-sepatu-tua tanggal 25 April 2021.

Febrian, Ahmad, (2021). Ahli Lingkungan Mencatat Ada Empat Potensi Risiko di Tahun 2021, diakses dari <https://nasional.kontan.co.id/news/ahli-lingkungan-mencatat-ada-empat-potensi-risiko-di-tahun-2021> tanggal 10 Juli 2021.

Gramedia Pustaka Utama, (2021). *Profil Gramedia Pustaka Utama*, diakses dari <https://www.gpu.id/about> tanggal 1 Mei 2021.

Kata Data, (2017). *Ketimpangan Perkotaan Lebih Tinggi Dibanding Perdesaan*, diakses dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2017/02/03/ketimpangan-perkotaan-lebih-tinggi-dibanding-perdesaan> tanggal 5 Juli 2021.

Nuraisyah Jamil, Eneng Reni, (2020). Mengenang Maestro Sapardi Djoko Damono dan Romantisme Puisi Indonesia, diakses dari <https://www.ayosemarang.com/read/2020/07/19/60595/mengenang-maestro-sapardi-djoko-damono-dan-romantisme-puisi-indonesia> tanggal 17 Juli 2021.

Pusparisa, Yosepha (2021). *Ketimpangan Ekonomi Indonesia Ada di Berbagai Sisi*, diakses dari <https://katadata.co.id/muhammadridhoi/analisisdata/600ae1cc246d2/ketimpangan-ekonomi-indonesia-ada-di-berbagai-sisi> tanggal 5 Juli 2021.

Putra, Ilham Pratama, (2020). 4,3 Juta Siswa Putus Sekolah di 2019, diakses dari <https://www.medcom.id/pendidikan/news-pendidikan/9K50P13k-4-3-juta-siswa-putus-sekolah-di-2019> tanggal 6 Juli 2021.

Setiowaty, Agnes, (2020). *Sapardi Djoko Damono dan Masa Depan Kesusasteraan Indonesia*, diakses dari <https://www.kompas.com/tren/read/2020/08/31/105542965/sapardi-djoko-darmono-dan-masa-depan-kesusasteraan-indonesia> tanggal 1 Mei 2021.

Tosiani, (2019). *Sastra yang Ramah dan Bijaksana*, diakses dari <https://mediaindonesia.com/hiburan/230689/sastra-yang-ramah-dan-bijaksana> tanggal 25 April 2021.