

تحليل الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في فيلم "عبلة فاهيتا دراما كوين"
(دراسة تحليلية سيكولوجية أدبية)



الرسالة

مقدمة إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية لإتمام بعض الشروط للحصول على الدرجة
الليسانس في اللغة العربية وأبائها

وضعها:

شول الدين فردوس

١٧١٠٤٠١٠٠٩

قسم اللغة العربية و أدائها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بفالمبانج

٢٠٢١